

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4  
«Малыш» городского поселения Терек» Терского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек  
Протокол от «31» мая 2023 г. № 4

**СОГЛАСОВАНА**

Заседанием Совета родителей  
Протокол от «31» мая 2023 г. № 3

**УТВЕРЖДЕНА**

Директором МКДОУ Детский сад №4  
«Малыш» г.п. Терек  
М.А. Цирховой  
Приказ от «27» июня № 27-ОД

**Парциальная программа  
по обучению детей от 3-х до 7 лет  
кабардино-черкесскому языку  
на основе программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»  
на 2023-2028гг.**

г. Терек, 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	3
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4-13</b>
	1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4-5
	1.2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5-8
	1.3.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8-10
	1.4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10-11
	1.5.ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	11-12
	1.6.ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	13
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>14-92</b>
	2.1.СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ НРК	14-15
	2.2.СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	15-18
	2.3.СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ	19-32
	2.4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ООД ПО КАБАРДИНСКОМУ ЯЗЫКУ	33-92
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>93-99</b>
	3.1.ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	93-97
	3.2.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	98-99
	3.3.ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	99

## Введение

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу. В Кабардино-Балкарской республике и, в частности в городском поселении Терек, есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает парциальная программа по национально-региональному компоненту. Кабардино-Балкарская республика - это часть нашей великой страны, и в нём наряду со специфическими чертами отражено то, что типично, характерно для всей страны». Эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины.

Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родной республике с другой. Ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Парциальная программа дошкольного образования по национально-региональному компоненту (далее - Программа) является документом, на основании которого педагоги МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек могут планировать образовательную деятельность по национально-региональному компоненту.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом КБР «Об образовании» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 31 июля 2020г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ.

Республика Кабардино-Балкария - один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе КБР «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно - национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данная часть составлена с учетом национальных и региональных особенностей Кабардино-Балкарской Республики, который предусматривает следующие направления деятельности.

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке.
- Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Кабардино-Балкарию.

- Ознакомление детей с праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками КБР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Цель разработки национально-регионального компонента дошкольного образования определена как развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Выбор программы обусловлен необходимостью решения проблемы преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Программа реализуется с учетом национально-культурных условий, народных обычаев, традиций, культуры, искусства, истории и музыкального фольклора родной республики Кабардино-Балкария.

Программа ориентирована на познавательное, социально-личностное, нравственное развитие личности ребенка.

В программе предусмотрено осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, воспитание любви и привязанности к ней.

Программа реализуется в рамках образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Деятельность в рамках программы помогает развивать интересы и способности ребенка, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового.

**1.2. Целью** работы по национально-региональному компоненту является уникальная форма взаимодействия социально-педагогических систем в дошкольном воспитании, которое позволяет: передавать подрастающему поколению культурные ценности прошлого и настоящего; приобщать к национально-региональной культуре, традициям народов проживающих в Кабардино-Балкарской республике; повышать социально-культурную компетентность взрослых (педагогов, родителей).

Основным требованием к педагогической компетенции становится направленность профессиональной деятельности каждого педагога на активное и продуктивное взаимодействие с другими педагогами ради достижения целей образовательного процесса, полноценной реализации всего комплекса образовательных программ и достижение результата деятельности образовательного учреждения, соответствующего параметрам консолидированного заказа на оказание образовательных услуг.

### **Задачи национально-регионального компонента:**

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С решением этих приоритетных задач дошкольного образования содержание национально-регионального компонента должно способствовать:

- воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формированию национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

### **Физическое развитие:**

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания;
  - знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
  - знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
  - полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

### **Познавательное и речевое развитие.**

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

### **Социально-коммуникативное развитие**

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности – народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога – в общечеловеческий мир»).

### **Художественно-эстетическое развитие**

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

**Формы организации:** В дошкольном модуле ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю с детьми 3-7 лет - во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной группах (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников - состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;

- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;
- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно - тематического планирования с включением национально - регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

**Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:**

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку со второй младшей группы;
- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;
- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению со 2 младшей группы;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

### **1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

При отборе содержания национально-регионального компонента учитываются принципы развития, социализации и воспитания личности.

**Принцип гуманизма** или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.



**Принцип культуросообразности** требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

**Принцип природосообразности**, согласно которому, воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

**Принцип целостности** образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

**Принцип непрерывности** подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

**Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию** требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-культурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

**Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке** требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

**Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования.** Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

**Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового,** позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать

себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

**Принцип вариативного построения содержания.** Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

#### **1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

##### **Возрастные особенности**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый ребенок растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,2-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. В развитии ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый, ибо дети во многом еще зависят от него. Ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Ключ к

самоуважению ребенка этого возраста - продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;
- сформировано бережное отношение к дому, населенному пункту, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем селе, районе, республике.

#### **Планируемые итоговые результаты освоения программы национально-регионального компонента**

<b>Интегративные качества ребенка</b>	<b>Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка</b>
<b>Физическое развитие</b>	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.

<b>Познавательное и речевое развитие</b>	<p>Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня)</p> <p>Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев).</p>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<p>Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев.</p> <p>Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда.</p> <p>Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).</p>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<p>Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление кизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы.</p> <p>Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшина, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении общении, речи.</p>

## **1.6. МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей Дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание направлений образовательной деятельности по реализации национально-регионального компонента (НРК)**

#### **Физическое развитие**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (кабардинских, балкарских, русских, и др.) спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОО;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Кабардино-Балкарии, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов КБР, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи городского поселения Терек.

### **Познавательное развитие.**

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

### **Речевое развитие**

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально - регионального компонента являются:

- обучение детей родному языку (кабардинскому).
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям кабардинского, балкарского, русского и других народов, проживающих в КБР, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами народного национального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и

литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно - прикладному искусству народов, проживающих в республике, родного города. воспитание нравственно - патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями кабардинского, балкарского, русского и других народов.

## **2.2.СОДЕРЖАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

### **Физическое развитие**

**Цель:** знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания; знание и умение.

Играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; полоролевая дифференциация физического воспитания и развития.

Формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

### **Содержательные линии:**

- знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;
- физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными («Подкинь шапку», «Всадники», «Поймай шапку» и др.) и настольными («Адыгские шашки», «Нарды») играми и обучение игре в них;
- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

### **Познавательное-речевое развитие**

**Цель:** желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом

«добывать» знания краеведческого характера; умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения); знание доступных возрасту произведений народной литературы, в том числе переводной литературы; знакомство с фольклором народов КБР.

#### ***Содержательные линии:***

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
- символика КБР и г. Нальчика (флаг, герб, гимн); этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда и т.д.);
- флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке);
- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на народном и переводные на русском языке).
- Мифология коренных народов (доступные знания);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в переводе);
- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР);
- знание народного фольклора об уме и знаниях.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

**Цель:** формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение («погруженность») в этнокультуру, знание основных принципов нравственно - личностного развития в соответствии с кодексами - нравственности народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).

Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир»).

#### ***Содержательные линии:***

- знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания); национальный музей



КБР;

- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами родного народа;
- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - первоначальное знакомство;
- первичное (первоначальное) знакомство с неписаным сводом нравственных правил адыгов и балкарцев («адыгэ хабзэ», «тау адет»);
- умение действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным, принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Цель:** ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР; ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой), с декоративно-прикладным искусством народов КБР; обучение умению танцевать, петь песни на родном языке; знакомство с национальными, музыкальными инструментами; знакомство с современным, изобразительным искусством КБР; умение делать изделие декоративно-прикладного искусства (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изодейтельности знания и представления о родном крае.

### **Содержательные линии:**

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;

- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К. Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нахушев, А.Текуев;
- знакомство с произведениями местных художников: Б. Паштов и др.;
- знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, площади, памятник 400-летия присоединения Кабарды к России;
- ознакомление с народными определениями красоты и «некрасивости» (эстетичного и неэстетичного);
- соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи;
- 

### **2.3. СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ**

#### **Вторая младшая группа**

##### **Задачи воспитания и обучения:**

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить, с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.
- 

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента</b>
<b>Физическое развитие</b>	1. Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу родного языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях,

	<p>используя народный фольклор КБР.</p> <p>2. Развитие интереса к подвижным играм своего народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>2. Расширение знаний детей о своем родном городе Терек; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>2. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p> <p>3. Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений кабардинского народа.</p>
<b>Социально - коммуникативно развитие</b>	<p>1. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно - бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>2. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, не задевая других пронести его к месту).</p> <p>3. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>4. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> <p>5. Ознакомление с «зеброй», светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>6. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p>

<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с образцами народного фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</li> <li>2. Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</li> <li>3. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</li> <li>4. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами кабардинского и балкарского фольклора.</li> <li>5. Развитие интереса к национальной кабардинской и балкарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара.</li> <li>6. Использование народных хороводных игр.</li> <li>7. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий национальным орнаментом. Использование узоров «Трилистник», «Ромб», и других в ИЗО деятельности.</li> </ol>
---	---

**Перспективный план работы по внедрению НРК во второй младшей группе**

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
<p>Я и моя семья (я - сын, дочь, мои родители)</p>	<p>Мой город (запомнить название). Экскурсия по городу.</p>	<p>Национальные кабардинские игры</p>	<p>Спой песенку на каб., и балк., и русском языках.</p>	<p>Красивые ковры (рассматр. фото, рисунков, украшение ковра - апл. кол)</p>	<p>В гости к нане - этикет, правила поведения</p>	<p>В гости к даде (весенние работы).</p>	<p>Повторение</p>

Я и моя семья (я - внук, внучка, мои бабушки и дедушки).	Домашние животные Беседа	Стихотворение «Шырэ-шырэ»	Танец кабардинцев, балкарцев, русских (элементы танца).	Чья чашка красивее? (украшение посуды национальным орнаментом).	Сказка «Дыщэк1анэ»	Вкусная еда: знакомство с некоторыми блюдами название готовых блюд	Повторение
Я и моя семья (я - брат, сестра, мои братья и сестры).	Какие животные живут в селе? (коза, овца). Беседа.	Заучивание стихотворения «Джэду ц1ык1у»	Посмотри, какие красивые узоры (ознак.с нац. орнаментом). Закрашивание.	Что за прелесть эти сказки? Кабардинская сказка «Золотая крупинка»	Знакомство с героями - нартами (театр. постановка детей ст. группы).	В гости к умельцам, знакомство с ремеслом (по выбору).	Повторение
Я и мой дом. Рисование контура дома.	Какие деревья растут на участке детского сада?	Кто ты по нации? Учить определять и называть себя	Украшим кукле одежду (апл. из готовых узоров)	Что за прелесть эти сказки? Балк. сказка «Мальчик и великан».	Каких мы знаем нартов - героев (Сосруко, Сатаней, Ашамаз).	В нашей национальной комнате (экскурсия).	Игры

### Средняя группа

#### Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного села.
- Развивать интерес к культурному наследию кабардинского и балкарского народа.
- Знакомить детей с изделиями декоративно - прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм кабардинского, балкарского и русского народа.</li> <li>2. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физкультминутки, дыхательную гимнастику.</li> <li>3. Ознакомление с кабардинскими, балкарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с достопримечательностями родного района, республики столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.</li> <li>2. Развитие интереса культурному наследию кабардинского, балкарского и русского народа.</li> <li>3. Формирование первичных представлений о Кабардино- Балкарии, России.</li> <li>4. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</li> <li>5. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в МКДОУ.</li> <li>2. Побуждение детей к общению, используя информационно - коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.</li> </ol>

<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания: без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата.</li> <li>2. Поддерживание порядка в группе и на участке под контролем взрослого</li> <li>3. Самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья).</li> <li>4. Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, кабардинского, балкарского и русского народа.</li> <li>5. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</li> <li>6. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</li> <li>7. Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</li> </ol>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление детей с малым жанром кабардинского, балкарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родной республики.</li> <li>2. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</li> <li>3. Формирование умения понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</li> <li>4. Ознакомление с народными музыкальными инструментами. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национального танца.</li> <li>5. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий народным орнаментом. Использование узоров «Хлеб», «Тур», «Щит» в ИЗО</li> </ol>

	<p>деятельности.</p> <p>6. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>7. Закрепление умений использовать элементы дымковской росписи для создания узоров.</p>
--	---

### Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в средней группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вспомним, что мы знаем о селе (беседа, рассказ).	Литературный вечер «Моя семья» (стихи, песни о близких и родных).	Наши любимые горы (рассмотрение или зарисовка контуров).	Герои нартского эпоса (имена, некоторые подвиги, расм; или чтение, рассказ).	Поговорим о правилах поведения (некоторые традиции).	Реки КБР. Назвать и показать на карте. (Терек, Малка, Баксан).	Поговорим о правилах поведения (этикет девочек и мальчиков).	Рисование «Мойгород»	В нашей национальной комнате (экскурсия).
Зарисуем наше село.	КБ - мой край Название республики и показна карте.	Мое любимое животное (ослик, лошадка), стихи, зарисовка контуров).	Театр из нартского эпоса «Подвиг Сосруко».	Кто живет в лесах КБ? (лиса, волк, заяц).	Народное искусство (рассмотрение предметов: посуда; ковры).	Какие ты знаешь блюда? (знакомство с нац. кухней),	Кабардинский фольклор	Литературный вечер «Моя республика».
Какие интересные люди живут в городе (показать портреты, рассказать)	КБ - моя республика (заштриховать контуры карты, показать г. Нальчик на карте)	Скажи, как тебя зовут? Адыгские, балкарские, русские имена, игра «Кто позвал».	Знакомство с адыгскими сказками (1-2).	Что растет в лесах КБ (дуб, береза, дикая яблоня, груша, алыча, орех).	Рисование деревьев	Застольный этикет (как себя вести за столом).	Нарисуй «Мой дом»	Театр из нартского эпоса.



Расскажи о своем доме и его обитателях.	Что в Нальчике есть красивое? (показать фото улиц, парков).	Споем мы песню о нашем крае (стихи, песни о КБ).	Знакомство с балкарскими сказками (1-2)	Что растет на вашем участке? (рассм., игра «Добеги до..»).	Оденем куклу в национальную одежду (рассм. и исп. модел.).	Адыгский фольклор (2-3 изречения, считалки, потешки и на родном языке и в переводе).	Русский фольклор.	Этнографический праздник.
---	---	--	---	--	--	--	-------------------	---------------------------

### Старшая группа

#### Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Праздник весеннего равноденствия, День памяти адыгов, День возрождения балкарского народа, День государственности Кабардино-Балкарской республики, Окончание уразы - Рамадан - байрам, Курман-байрам) праздниках. Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Кабардино-Балкария.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Кавказа.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.</p> <p>2. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими играми. Продолжение учить детей, самостоятельно организовывать знакомые кабардинские, балкарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>

<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</li> <li>2. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Кабардино-Балкарии.</li> <li>3. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах КБР.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание культуры общения.</li> <li>2. Совершенствование диалогической речи.</li> <li>3. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на кабардинском, балкарском и русском языках.</li> </ol>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций кабардинского и балкарского народов. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</li> <li>2. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе.</li> <li>3. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</li> <li>4. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами худ. литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями кабардинского, балкарского и русского народов.</li> <li>5. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</li> <li>6. Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</li> </ol>

	7. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<p>1. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством кабардинского и балкарского народов.</p> <p>2. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>3. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей родного края, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>4. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), шикапшина (каб), кьобуз (балк).</p> <p>5. Продолжение знакомства с национальным орнаментом: «Трилистник», «Огонь», «Росток». Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика).</p> <p>6. Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде кабардинского и балкарского народов. Побуждение желаний создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (башлык, бешмет, женские национальные шапки, пояс, черкеска) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце).</p>

### Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в старшей группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Место жительства, Достоприм. Знаменитые люди	КБ-горная и равнинная зоны, рассматр. физической карты, стихи о КБ.	КБ-народы, названия народов: адыги, балк, карач, русские, (каждый	Народы КБ-пища и посуда. Адыгская кухн. Название блюд и посуды (гедлибже, лакумы,	Фольклор адыгов-подвиг Сосруко, малый фольклор в переводе.	Флора КБ-деревья, кустарники (дуб, каштан, акация, клён) их фото, зарисовки.	Флора КБ-огородные и садовые культуры: огурцы, помидоры и др.(рассм. и	Фауна КБ-дикие животные- волк, лиса, заяц, медведь (рассм., зарисовка,	Мамырыгыэ

		народ имеет язык, культуру).	кумган, тебак)			зарисовка)	стихи)	
Нальчик-столица КБ (улицы, парк, площади. Стихи о Нальчике)	КБ- горы. Эльбрус, Дыхтау и др. (фото, зарисовки и др.)	КБ-народы. Различие языков, музыки, одежды.	Народы КБ. Балкарская кухня, названия блюд и посуды (хичины, таулук).	Фольклор балкарцев. Эпос (1-2) сказки.	Флора КБ. Цветы садов и лугов: полевые цветы, розы и т.д. (рассм. и зарисовки).	Флора КБ. Грибы: белый гриб, сыроежка, опята и т.д. (рассм. И зарисовка).	Фауна КБ. Птицы КБ: орёл, угод, соловей, воробей и т.д. (рассм. зарисовка).	Повторение тем.
Беседа о КБ (рассм. карты, герба, флага). Стихи о КБ	КБ-реки: Терек, Баксан, Малка (рассм. на карте, зарисовка)	Народы КБ. Речевой этикет: прощание, благодарность на кааб. и рус. языке.	Народы КБ. Жилища, название дома и дом. Утвари на родном языке (показ, фото)	Фольклор балкарцев. Подвиги героев нартского эпоса Малые формы в переводе.	Флора КБ. С/х культуры: кукуруза, пшеница, горох, просо (рассм. предметов, фото)	Фауна КБ. Домашние животные: корова, бык, лошадь. Ослик (стихи, зарисовки, рассм.)	Фауна КБ. Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (зарисовка)	Экскурсия.
КБ-свой район, районный центр и некоторые населённые пункты района.	КБ- Чегемские водопады (рассматр. и зарисовки).	Народы КБ. Внешний облик, имена (фото, рис.), нац. Одежда того или иного народа (рис).	Народы КБ. Фольклор адыгов, имена героев нартов (Сосруко, Сатаней, Ашамаз1-2 сказки).	Фольклор (русский, казачий).	Флора КБ. Ягоды и бахчевые культуры: арбуз, дыня, земляника и др. (рассм. и зарисовка).	Фауна КБ. Домашняя птица: курица, гусь и т.д.	Адыгский, балкарский фольклор (приметы, загадки об окр., мире)	Этн. праздник.

### Подготовительная группа

#### Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Кабардино-Балкарии.

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество.</p> <p>2. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.</p> <p>3. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими подвижными народными играми. Продолжение обучения детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Кабардино-Балкарии (флаг, герб, гимн).</p> <p>2. Закрепление представлений о столице России - Москве, Кабардино-Балкарии - Нальчике, о государственных праздниках. Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личностях (писатели, композиторы, художники).</p> <p>3. Формирование представления о Нальчике, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих КБР, их обычаях, традициях, фольклоре.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>2. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>

<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Кабардино- Балкарии живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами кабардинского и балкарского народа.</li> <li>2. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</li> <li>3. На основе расширения знаний о Республиках Кавказа воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</li> <li>4. Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</li> <li>5. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</li> <li>6. Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности.</li> <li>7. Ознакомление с реками КБР, правилами безопасного поведения на водоёмах.</li> <li>8. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</li> <li>9. Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</li> </ol>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов КБР.</li> <li>2. Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</li> <li>3. Систематизирование знаний детей о творчестве народов Кабардино-Балкарии, писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</li> </ol>

	<p>4. Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами: зурна (каб), камыль (каб), терс-кьобуз (гармонь - балк.), сыбызгы (свирель-балк), сыртна (дудка-балк), харе (барабан-балк.), деревянные ложки (русск). Слушание государственных гимнов России, Кабардино-Балкарии.</p> <p>5. Расширение представлений детей о народных промыслах, о национальном орнаменте («Природа», «Плод», «Могучий род»).</p> <p>6. Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Кабардино-Балкарии.</p> <p>7. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
--	---

### Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в подготовительной группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Где мы были...» (рассказ и зарисовка о летнем отдыхе в КБ)	КБ- горные реки, водопады, их своеобразие, животный и растительный мир гор (рассм. и зарисовка)	Фольклор балк. (сказки, малый фольклор), современ. балк. поэзия для детей с переводом	Экскурсия по Тереку (улицы, парк, и их зарисовки).	КБ- Майский, Прохладненск р-ны, быт русских, пища, одежда, казачий фольклор.	Быт каб. ремесла: чеканка, тесьма, золотое шитье,	Фольклор адыгов- нарт эпос(2-3 подвига), сказки адыгов, малый фольклор (по выбору).	Фауна КБ. Дикие животные (рассм. и зарисовка). Медведь, лиса, тур и др.	Продолжение знакомства с родословным древом.
КБ- место нахождения на карте России, герб, флаг (зарисовка)	КБ- населенные пункты: Н. Балкария, Кашхатау и др. балк.	Быт балкарского народа: нац одежда, посуда, пища,	Нальчик – реки, озера, минеральные источники, зарисовка	КБ – быт русских: пища, костюмы, казачий фольклор,	Быт адыгов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм.), приготовление	Флора КБ. Различия садовых и полевых, горных и равнинных	Фауна КБ. Мир птиц: зимующие и перелетные. (рассм. и зарисовка).	Повторение

контура карты, стихи, песни).	народ: его язык, особенност и культуры.	(беседа, рассм. зарисовка).		игры (беседы)	блюд нац. кухни (по выбору).	культур (рассм и зарисовки).		
КБ. Горная часть КБ. Промышл. Тырнауза – полезные ископаемы е: вольфрам, молибден.	КБ. Горная часть КБ. Народно-декор. ремесла балк.: вязание, киизы (рассм. и зарис. аппл)	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед., зарисовка)	Районы КБ. Показ на карте, название: райцентры, нас. пункты одного р-на.	Равнинная часть. С/х выращивание кукурузы, пшеницы и др.(беседа, рассм. иллюстрации, зарисовки)	Быт, культура адыг. народа: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм., приготовление блюд).	Флора КБ. Эндемики, заповедники (зарисовки).	Фауна КБ. Земноводные пресмыкающ иеся, рыбы, насекомые (зарисовка)	Экскурсия
КБ-горная часть. С/х в горах	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед.	Нальчик – столица КБ. Население-нац. состав. Беседа архитектур. достопримеч	КБ Равнинная часть: равнинные реки: Терек, Малка (их зарисовки, стихи)	Равнинная часть: животновод., звероводство, птицефермы (рассм. зарисовки).	Быт, культура адыгских народов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм. и зарисовка).	Красная книга КБ: колокольчик, безенгийский, безаровый козёл и др. (рассм. изарисовка)	Промышленн ость КБ: кондитерск., трикотажная и мебельная фабрики (рассм. и зарисовка)	Этнограф. праздник.

#### 2.4. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку

Ильэсищ - плы зи ныбжьхэм папщӀэ программэм кӀэщӀу хэзыгъэгъузэ тхыгъэ.

##### Пояснительнэ запискэ

Ильэсищ-плы зи ныбжь сабийхэм тхьэмахуэм кӀриубыдэу зы дерс ящӀэн хуейщ. Дерсыр егъэкӀуэкӀыпхьэщ дакӀыкӀыпщӀ-пщыкӀутхукӀэ.

Зы ильэсым кӀриубыдэу егъэкӀуэкӀыпхьэщ сыхьэт 36-рэ.

Сабийхэм я гъэсэныгъэмрэ я акъылымрэ зегъэужьын. Я узыншагъэм хэгъэхьуэн, я ӀэпкӀьӀэпкӀ цыкӀухэм зегъэужьын.



Щэныгээ зрагэгъуэтыным хушцэкъуу, я акъылыр абы траухуэфу, набдзэгубдзаплъэу шытыфу, щэныггэм дегъэхьэхын.

Адыгэ художественнэ литературэр фыгуэ егъэлыагъун, я эстетическэ гъэсэныггэм хэгъэхьуэн. Лъэпкъ искусствэр фыгуэ егъэлыагъун. ИхъуреягъкIэ ялыагъу дахагъэр зыхащIэу, абы шыгуфIыкIыу, ар зэрыхъумэным иужь иту егъэсэн.

Езы цыкIухэр зэрылыгъыу, нэхъыжхэми нэхъыщIэхэми пщIэ-нэмыс хуащIыфу, Экологическэ гъэсэныггэ етын.

ЕсэпымкIэ ящIэм пыщэн.

Сабийхэм я ныбжьым, я акъылым къиубыдыну къыфщыхъу адыгэ хабзэм шыгъэгъуазэн.

Гъэм и кIэм сабийхэм яхузэфIэкIыпхъэр:

- жыгыщIэу зытIуш ящIэу;
- унагъуэ псэушхьэхэмрэ мээ псэушхьэхэмрэ зэхацIыхукIыфу;
- дунейм и шытыкIэр (хуабэщ, щIыIэщ, уэшх къошх, уэс къос, н.) къыбжаIэфу; къэзыухъуреихь пкъыгъуэхэр (предметхэр) зэхацIыхукIыфу (и теплъэкIэ, и инагъ - цыкIуагъкIэ, и плыфэкIэ);
- пхъэшхьэмышхьэхэмрэ хадэхэкIхэмрэ зыхагъэкIыфу;
- езыхэм гукъыдэж яIэу ялыгъуамрэ ящIамрэ тепсэлъыхьыжыфу.

Сабийхэр шытын хуейш:

(требования к уровню подготовки)

- бзэм и макъхэр къабзэу къапсэлъыфу;
- упщIэ яхуэбгъэувам жэуап иратыфу;
- геометрическэ фигурэу хъурейр ящIэу;
- зышыгъуазэ таурыхъхэм, рассказхэм, усэхэм яфIэгъэщIэгъуэну едэIуэфу;
- зышыгъуазэ таурыхъым шыщ Iыхьэ инсценировка ящIыфу (егъэджакIуэр ядэIэпыкъупхьэщ);
- тхылым ит сурэтхэмрэ егъэджакIуэм и упш, Iэхэмрэ къагъэсэбэпурэ зышыгъуазэ тхыгъэхэм тепсэлъыхьыжыфу;
- усэ, къебжэкI цыкIу гукIэ къыбжаIэжыфу (мащIэ дыдэу фыдэIэпыкъуми ягъэ кIынукъым);

### Литературэ къэдгъэсэбэпхэр

Жиляев Н.Х. - «Щэнгъасэ»

Мафедзова С.Х. – «Адыгэ сабий джэкукIэхэр»

Налоев З.М. – «Сабий щэнгъасэ»

Ацканова Р.М. – «Анэбзэ»

Шагапсоев С.Х, Слонов Л.Х – «Кабардинские названия растений»

Кардангушев З.П. – «Адыгэ псалъэжъхэр»

Шадова Л.И., Штепа Т.Ф. – «Национально-региональный компонент дошкольного образования».

Кишев Х.С. – «Лъэпкъ ІэщІагъэхэр».

№	Темэхэр	Темэм и мыхъэнэр	ЯщІэн хуейр	Авторыр	ООД – м и бжыгъэр	ЩекІуэкІ махуэр
1.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм егъэщІэн. Езыр – езыру зэрыгъэцІыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Адэ-мыдэ узогъаплъэ» джэгукІэр егъэщІэн.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ящІэ. Езыр – езыру зэроцІыху, зэдоджэгу.	Ацкъа нРитэ	1	
2.	Бжыыхъэ зэманыр. ХадэхэкІхэр. Пхъэщхъэмыщхъэхэр.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхъэм) яхутепсэлъыхын, зэхъуэкІыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гулъегъэтэн. ХадэхэкІхэр егъэцІыхун, яцІэр егъэщІэн, жегъэлэн. Нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын.	Дызэрыт гъэм и зэманыр(бжыыхъэр) ящІэ, зэхъуэкІыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гулъатэ. ХадэхэкІхэм яцІэр ящІэ.	Ацкъа нРитэ	1	

3.	Дерс зэджахэр	Дерс зэджахэм кыытегъэээжын. Сабийхэм я ц1э, унэц1эхэр зэгъэщ1эн. Сабийхэр зэрыпсалъэм к1эльыпльын.	Сабийхэр мэпсэльэф. Упщ1э ептым жэуап кыуатыж.	Ацкбан Ритэ	1	
4.	Инагы - ц1ык1уагы кызыэрык1 псалъэхэр	Инагы – ц1ык1уагы кызыэрык1 псалъэхэр сабийхэм егыэщ1эн, я бзэм кыыцагыэсэбпыфу егыэсэн. Сонэ А. «Ди-ди» -усэм кыыхуеджэн, едалуэфу егыэсэн; словарнэ лэжыгыэ егыэк1уэк1ын; макъхэр кызыэрапсалъым к1эльыпльын.	Инагы – ц1ык1уагы кызыэрык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кыыцагыэсэбэп.	Ацкбан Ритэ	1	
5.	1эщ1агыэхэр	Сабий садым яхутепсалъыхын, абы шылажыэ лэж1ак1уэхэр егыэщ1ыхун, 1эщ1агыэ кызыэрык1 псалъэхэр егыэщ1эн (гыэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э).	Сабий садым шылажыэ лэж1ак1уэхэм я 1эщ1агыэр кызыэрык1 псалъэхэр ящ1э (гыэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э).	Ацкбан Ритэ	1	

6.	Геометрическэ фигурэм и флэщыгъэцлэр (хьурей, пллимэ)	Здэунэтла – здэгъэзалъэныкъуэ кызыерыклпсалъэхэр сабийхэм егъэщлэн, я бзэм кыыцагъэсэбэпыфу егъэсэн. Геометрическэ фигурэм и флэщыгъэцлэр егъэщлэн (хьурей – топыр хьурейщ), геометрическэ фигурэм ещхьу, жалэфу сабийхэр егъэсэн.	Здэунэтла – здэгъэзалъэныкъуэ кызыерыклпсалъэхэр сабийхэм ящлэ, я бзэм кыыцагъэсэбэпыф. Геометрическэ фигурэм и флэщыгъэцлэр ящлэ.	Ацкъан Ритэ	1	
7.	Яджар хэчыхьауэ къэпщытэжын	Гъэ еджэгъуэр зэрыщлэдзэрэ яджар хэчыхьауэрэ къэпщытэжын; я бзэм зэрызиужьар, псалъальэм хагъэхьуар къэхутэн икли егъэфлэклэн. Псалъэухар зэраухуэм клэлышлын.	Псалъэухар яухуэф, мэпсалъэф. Упщлэм жэуап кыратыф.	Ацкъан Ритэ	1	
8.	Пхьэщхьэмыщхьэ кьрахьэллэж	«Пхьэщхьэмыщхьэхэр - кьрахьэллэж» сурэтымегъэпллын, яхутепсалъыхьын. Пхьэщхьэмыщхьэхэр егъэцлэхун, я цлэр егъэщлэн, жегъэлэн.	«Пхьэщхьэмыщхьэхэр - кьрахьэллэж» сурэтымегъэпллын, яхутепсалъыхьын. Пхьэщхьэмыщхьэхэр егъэцлэхун, я цлэр егъэщлэн, жегъэлэн.	Ацкъан Ритэ	1	

		Сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэльэн.	Сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэльэн.			
9.	Мэз псэушхьэхэр	Кьэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьымрэ Бажэмрэ» таурыхьыр яжелэжын, абы дегъэхьэхын. Нэрыльагъу пособие кьэгъэсэбэпын. Мэз псэушхьэхэр егъэцлэхун, яцлэр егъэщлэн, жегьэлэн.	Мэз псэушхьэхэр яцлэху, яцлэр ящлэ, жалэф. Таурыхьым йодэлуэф.	Ацкъан Ритэ	2	
10.	Кьэбзагъэр - узыншагъэщ	Кьэбзагъэм зэрыклэлыпль хьэпшыпхэр егъэцлэхун, ахэр кьагъэсэбэпыфу егъэсэн. Кьэжэр П. «Псы цыклу» усэм кьахуеджэн, абы едалуэфу егъэсэн. Словарнэ лэжыгъэ егъэклэжын.	Кьэбзагъэм зэрыклэлыпль хьэпшыпхэр яцлэху, ахэр кьагъэсэбэпыф. Усэм едалуэф.	Ацкъан Ритэ	1	
11.	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэмя цлэхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымклэ гьэлэжьэн, сурэтым щалъагъухэм я цлэр кьрегьэлуэн, езыхэмя унагъуэм тегъэпсэльныхын, я бзэм зегъэужьын.	«Бынунагъуэ» сурэтым щалъагъухэм я цлэр кьралуэф, езыхэм я унагъуэм топсэльныхыф. Анэшхуэ - адэшхуэхэм я цлэхэр,	Ацкъан Ритэ	2	

		Анэшхуэ – адэшхуэхэм я цлэхэр, унэцлэхэр егъэцлэн, жегъэлэн.	унэцлэхэр ящлэ.			
12.	Щымахуэ. Щымахуэ щыгынхэр	Гъэм и зэман кыихьам (щымахуэм) яхутепсэлыхьын ,дыкъэзыухъуреихь дунейм зэрызыхуэжым к1элыгъэплъын. Щыгынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахуапэм сабийхэм гу лъегъэтэн, щымахуэ щыгынхэр егъэцлэхун Зыхуэпэным теухуауэ псальэхэр егъэцлэн.	Гъэм и зэман кыихьам (щымахуэм) топсэлыхьыф. Щыгынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахуапэм сабийхэм гу лъатэ, щымахуэ щыгынхэр яцлэху.	Ацкъан Ритэ	2	
13.	Хьэл-щэн дахэхэр	Хьэл-щэн кызырык1 псальэхэр егъэцлэн, ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Пхыт1ык1 Ю. «Маринэ-гъыринэ» усэр гук1э егъэцлэн, Маринэ и хьэл - щэным гу лъегъэтэн.	Хьэл-щэн кызырык1 псальэхэр ящлэ, ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Пхыт1ык1 Ю. «Маринэ- гъыринэ» усэр гук1э ящлэ.	Ацкъан Ритэ	1	

14.	Зэманхэр (пцэдджыжь, пцыхьэщхьэ, махуэ, жэщ)	Зэманк1э зэльытэныгъэ кызырык1 псальэхэр (пцэдджыжь, пцыхьэщхьэ, махуэ, жэщ) ахэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. Жэщрэ махуэрэ зэбэна» усэм кбахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.	Зэманк1э зэльытэныгъэ кызырык1 псальэхэр (пцэдджыжь, пцыхьэщхьэ ,махуэ .жэщ) сабийхэм ящ1э, я бзэм кыщагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
15.	«Ильэсыщ1э»	Ильэсыщ1э махуэшхуэ кьэблэгъам теухуа псальэмакь (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.	Ильэсыщ1э махуэшхуэ кьэблэгъам теухуауэ сабийхэр мэпсальэф. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
16.	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымк1э гьэлэжьэн, сурэтым щальагъухэм я ц1эр кьрегъэлуэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлыхьын, я бзэм зегъэужьын, Анэшхуэ – адэшхуэхэм я ц1эхэр,	«Бынунагъуэ» сурэтым топсэлыхь, сурэтым щальагъухэм я ц1эр кьра1уэ, езыхэм я унагъуэм топсэлыхь. Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	

		унэцлэхэр егъэщлэн, жегъэлэн.				
17.	Джэдкъазхэр	Джэдкъазхэр егъэцлэхун, я цлэр егъэщлэн, жегъэлэн. Нэрыльагъу пособие къэгъэсээбэпын. Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу» усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэжлэн. Гуэгушыхъум зыпегъэщлэжын, сабийхэм я лэпкъльэпкъым зегъэукъуэдиин.	Джэдкъазхэр яцлэху, я цлэр ящлэ, жалэ. Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу» усэм йодалуэф, топсэлтыхъыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
18.	Адыгэ шхыныгъуэхэр	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр егъэщлэн. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэщлаплэ дыщылащ» апхуэдэ псальащхэм щлэту хъыбар цлыклу зэхегъэльхъэн, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жегъэлэн, я бзэм зиужьын папщлэ, нэхъыбэрэ гъэпсэльэн.	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр ящлэ. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэщлаплэ дыщылащ» хъыбар цлыклу зэхалъхъэф, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жалэф.	Ацкъан Ритэ	1	



19.	Дерс блэк1ахэм кьатегьэээжын	Дерс блэк1ахэм кьатегьэээжын, кьамьпсэлыф макьхэм елэжын. Я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гьэпсэлыэн. Езыхэм ф1ыуэ ялыагьу джэгук1эмк1э гьэджэгун.	Бзэм и макьхэр жалэф. Джэгук1эхэм мэджэгуф.	Ацкьан Ритэ	1	
20.	Унэ хьэпшыпхэр	Унэ хьэпшыпхэр егьэц1ыхун, ахэр хьумэн зэрыхуейр яжелэн, «Динэ ц1ык1у ди хьэщ1эщ» джэгук1эмк1э гьэджэгун (хьэщ1эр кьегьэблагьэн, шэнт етын, гьэшхэн) Нало 3. «Ло, ло, ло».	Унэ хьэпшыпхэр яц1ыху, джэгук1эмк1э мэджэгуф. Нало 3. «Ло, ло, ло» уэрэдыр яц1э.	Ацкьан Ритэ	1	
21.	«Гьэм и зэманхэр»	«Гьэм и зэманхэр» сурэтымк1э сабийхэр гьэлэжьэн. Сурэтым егьэплын, зэхьуэк1ыныгьэ ялыагьухэм яхутепсэлыыхьын езыхэри тегьэпсэлыыхьын. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщ1э нахьыбэрэ гьэпсэлыэн. Щ1ымахуэ ик1ым	«Гьэм и зэманхэр» сурэтым сабийхэр топсэлыыхьыф. Щ1ымахуэ ик1ым к1эльопль, яф1эхьэлэмэту топсэлыыхь.	Ацкьан Ритэ	2	

		к1эльыггэплъын.				
22.	Теп1энц1эльынхэр	Теп1энц1эльынхэр еггэц1ыхун (уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ) Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гук1э еггэц1эн, словарнэ лэжыгыгэ еггэк1уэк1ын. «Мэл щохьуэ» джэгук1эмк1э ггэджэгун.	Теп1энц1эльынхэр яц1ыху (уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ). Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гук1э яц1э.	Ацкьан Ритэ	1	
23.	Дерс блэк1ахэм кьатеггэзэжын	Дерс блэк1ахэм кьатеггэзэжын. Сабийхэм я псалъэм хаггэхьуар кьэхутэн ,кьамыпсэлъыф макьхэм елэжын. Сабийхэр езыр-езыру зэггэпсэлъыл1эн, зыщыггэуазэ 1уэхуггэуэхэм теггэпсэлъыхьын.	Сабийхэм я псалъэм хаггэхьуащ, езыр-езыру псалъэ кьагупсысыф, макьхэр кьапсэлъыф.	Ацкьан Ритэ	1	
24.	Ггэм и зэман (ггэатхэпэ)	Ггэм и зэман ггэатхэм (ггэатхэпэ) яхутепсэлъыхьын. Мартым и 8–р ц1ыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалъэмакь сабийхэм ядеггэк1уэк1ын.	Ггэм и зэман ггэатхэр яц1э. Мартым и 8 - р ц1ыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалъэмакьым сабийхэр топсэлъыхьыф.	Ацкьан Ритэ	2	
25.	Ггэатхэ хадэм	Ггэм и зэманым	Ггэм и зэманым	Ацкьан	2	

		яхутепсэлыхьын. Хадэм щеклуэк1 лэжыггэр сурэтк1э егэлыаггун Хадэхэк1хэр зэрыхащ1эм яхутепсэлыхьын. Я бзэм зегъэужьын.	топсэлыхьыф, хадэм щеклуэк1 лэжыггэр кьагуро1уэ.	Ритэ		
26.	Гъатхэм псэущхьэхэр	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын. Псэущхьэхэм я ц1эр ягу кьэгъэк1ыжын, я псук1эм тегъэпсэлыхьын.	Гъэм и зэманым топсэлыхьыф, псуущхьэхэр ф1ыуэ яц1ыху, я псэук1эр кьагуро1уэ.	Ацкъан Ритэ	2	
27.	Гъэм и зэманым теухуа сурэтк1э гъэлэжьэн	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псальэуха к1эщ1 ц1ык1у зэхегъэльхьэн, гъэджэгун.	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псальэуха к1эщ1 ц1ык1у зэхегъэльхьэн, гъэджэгун.	Ацкъан Ритэ	2	
<b>Всего</b>					<b>35 ООД</b>	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку  
в средней группе**

**Илъэсип1 – тху зи ныбжьхэм папщ1э программэм к1эщ1у хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ.**

**Пояснительнэ запискэ**

Программэм увып1э нэхъыщхьэ щызыубыдхэм ящыщ зыщ джэгук1эр. Джэгук1э зэмыл1эужыгъуэхэм сабийм и акъылым, и бзэм зрегъэужь, нэхъ кьулей ещ1.

Программэм кьыгъэув кьалэн нэхъ ин дыдэхэм щыщ сабийхэм я бзэм зегъэужьыныр ныбжьым елытауэ зэщхьэщыдзауэ зэрызэпаудыр.

А Гуэхуыгъуэхэм хохъэ:

-адыгэбзэм и макъ псори ягъэ1уфу егъэсэныр;

- тэмэму псалъэмакъыр яухуэфыныр;
- дыкъэзыухъуреихъ дунейм хащЫкЫр нэхъ куу щЫныр;
- художественнэ литературэм щыгъэгъуэзэныр;
- псалъэ къэс мыхъэнэ зэриIэр я акъылым къегъэубыдыныр;
- псалъэухам гупсысэ пыухыкIа кызэриIуатэм гу лъегъэтэныр;
- сабийм и гуыпсысэIэм зегъэужьыныр;
- зыхуей псалъэр къагъэсэбэпыфу егъэсэныр.

Илъэс 4-5 зи ныбжь сабийхэр бзэм и макъ псори псалъэхэм щызэхэцIыхукIыфу шагъэIуфу, псалъэ зэкIэлъыхьыкIэ тэмэмкIэ къопсалъэфуцытын хуейщ. Сабийхэм я бзэр нэхъ къулей хъун папщIэ, къэгъэсэбэпыпхъэщ мыпхуэдэ Iэмал: сабийхэм предмет гуэрым и шытыкIэр, и теплъэр, и плъыфэм, и инагъ-цIыкIуагъ, н. къахутэфын егъэсэныр, псалъэм папщIэ, мыр мэлщ, мэлым лъэкъуиплI щIэтщ, щхъэ пытщ, бжьакъуэ тетщ, и цыр фIыцIэщ, шабэщ, щынэ цIыкIу щIэсщ, щынэр хужьщ, щынэр цIыкIущ, мэлыр нэхъ инщ.

Апхуэдэ бгъэдыхьэкIэм сабийхэр набдзэгубдзаплъэу щытыным хурегъасэ.

Мазэ къэс егъэкIуэкIыпхъэщ бзэм и магъхэм теухуа зы дерсрэ грамотэ хуэзыгъэхъэзыр зы дерсрэ.

Сабийхэм я бзэм заужьын папщIэ, дерс къэс макъхэм теухуа джэгукIэрэ лэжьыгъэрэ (упражненэнэ) къэгъэсэбэпыпхъэщ. Макъхэр тэмэму, къабзэу къапсалъыфу егъэсэным теухуауэ лэжьыпхъэщ: макъ нэхъ зэхагъэзэрыхьхэр зэхацIыхукIыу (дифференцированнэу) егъэщIэныр (б-п, в-ф, гу-ку, н.); бзэм и макъхэр тэмэму къагъэсэбэпыфу, езыхэр щыпсалъэкIи нэгъуэщIхэм щедаIуэкIи зэхах бзэр сабийхэм къагурыIуэу егъэсэныр;

- псалъэмакъкIэ яIэ есэныгъэмрэ зэфIкIхэмрэ егъэфIэкIуэныр, мыпIащIэу, зэпIээрыту псалъэным хуегъэджэныр, щыпсалъэкIэ хъэуар тэмэму жьэдашэным, ику ит макъкIэ (мыкIийуэ икIи мыщэхуу) псалъэу егъэсэныр;

- бзэм зыщрагъэужь, дыкъэзыухъуреихъ дунейм щыгъуазэ шащI, художественнэ литературэр щрагъэцIыху, дерсхэм, дидактическэ джэгукIэхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ къагъэсэбэпурэ, сабийм псалэхар тэмэму иухуэфу игъэсэныр (псалъэм папщIэ мыIэрысэ - мыIэрысэр жыгым кыпнокIэ; джэду- джэду шыр, ар шабэ цIыкIущ; цыжьбанэ-цыжьбанэм банэ куэд тетщ ар папщIэщ, кыпхуоуэ; топыр сысейщ, ууейщ, сысейщ, дыдейщ, н.)

Сабий нэхъыжь гупхэм папщIэ жьэрыIуатэу жаIэжыфу хуезыгъысэ дерс хэха ирагъэкIуэкI (тепсэлъыхьыжыфу (пересказ), зэрыджэгу хьэпшыпым, предметым и зэхэлъыкIэр сюжетнэ сурэтым е сурэт зыбжанэ, езыр зыщыгъуазэ уэхугъуэ гуэрым теухуауэ) мазэм къриубыдэузы дерс, дерситI.

Абы сабийхэр зыщыгъуазэ псысэ цIыкIухэм, рассказ кIэщIхэм щыщ егъэджакIуэр ядэмыIэпыкъуу езыр-езыру къаIуэтыжыфу ирегъасэ, хуиту, зэкIэлъыхъауэ, купщIэ нэхъыщхьэр кыыхагъэщхьэхукIыфу, бзэр гъэщIэрэщIакIэ (образнэу)

кьэгуэтэжыфу.

Зэрыджэгу хьэпшыным е предмет гуэрым теухуауэ шытепсэлыхькIэ, кьэггэсэбэп хьунуш дидактическэ джэгукIэхэр: «Тыкуэным щазэ зэрыджэгу хьэпшыпхэр», «Шыгыныр цаггэлабгьуэ выставкэм».

Ильэситху-хы зи ныбжь сабийхэм яльэгьуа, зыщыгьуазэ гуэхум теухуауэ рассказ цIыкIу кьагуэтэжыфу шытын хуейщ, зым кьыщIидзэу, адрейм пицэу е зэггусэу. Апхуэдэ рассказхэр шытыпхьэщ сабийхэм я гукьэкIыж нэхьыфIхэм шыщу, псалгэм папщIэ, «ЗыпльыхьакIуэ мэзым дыщыкIуам...», «ИльэсыщIэр кьыщыхьэ пщыхьэщхьэм ...», н.

А ныбжьым ит сабийхэм еггэджакIуэм таурыхь, рассказ щажриггэжкIэ, кьащыхуеджэжкIэ, кассетэм тетуй ириггэдагуэ хьунуш.

**Сабийхэм ящIэн хуейщ:**

- сэлам зэрызэрах псалгэхэр
- ггэм и зэманым теухуа щIэныггэхэр
- бзэм и макгхэр кьызэрыхьур, макгхэр псори яггэIуфу
- мэзым кьыщыкI жыг лIэужьыггьуэхэр
- хабзэм, нэмысым теухуахэр
- дунейм кьыщыхьу зэхьуэкIыныггэхэм теухуахэр
- тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур
- зэман кьызэрыкI псалгэхэр
- хьэл-щэн кьызэрыкI псалгэхэр
- ггавэ кьэкIыггэхэр
- цIыху Iэпкьльэпкьым хыхьэхэр
- адыгэ лгэпкьым я псэукIэр
- усэхэр, рассказхэр зэпкьырахьыфу, сурэтхэм тепсэлыхьыфу
- кьэзыухьурейхь дунейм тепсэлыхьыфу.

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищIэр	Кгэдггэсэб. литературэр	Темэм и бжыггэр	Махуэ щедггэкIуэклар
1.	Сэлам зэрызэрах	Сэлам зэрызэрах псалгэхэр сабийхэм ягу кьэггэкIыжын.	Сэлам зэрызэрах псалгэхэр ящIэ.	Ацкгэн Ритэ	1	

	псалъэхэр.	Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлылэн, зэрыгъэцыхун: - я цлэ, унэцлэхэр зэгъэцлэн. Фыщлэ зэрацл псалъэхэр кьэпщытэжын: - я бзэм кызыэрышагъэсэбэным клэлыпллын, егъэфлэклэн.	Сабийхэр зэрыцыхуащ, зэсащ, зэдоджэгу. Я псалъэклэхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ.			
2.	«Бжьыхьэ».	Бжьыхьэ пасэ кыхьам яхутепсэлыхьын. «Бжьыхьэ»: - тхыгъэ клэщл цыклым кьахуеджэн. Бжьыхьэм теухуа псалъэжь егъэцлэн.	Бжьыхьэ пасэ кыхьам топсэлыхьыф. «Бжьыхьэ»: - тхыгъэ клэщл цыклым зэпкьрахыф. Бжьыхьэм теухуа псалъэжь яцлэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
3.	Унагъуэ псэуцхьэхэр.	Унагъуэ псэуцхьэхэр егъэцыхуным пыщэн: - щлэжей цыклымхэр егъэцыхун, я цлэхэрегъэцлэн. Хьэнэф А. «Плалылэфл»: усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклым; зытепсэлыхьыр упщлэклэ кьэхутэн.	Унагъуэ псэуцхьэхэр яцыху: - щлэжей цыклымхэм я цлэхэр яцлэ. Хьэнэф А. «Плалылэфл»: усэр зэпкьрахыф, упщлэхэм жэуап иратыжыф. «Си хьэм бажэ кьеубыд» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
4.	Кьэрмокъуэ Хь.	Кьэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: - таурыхьым	Кьэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ	Ацкьэн Ритэ	1	

	«Бажэмрэ Щыхымрэ».	къахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; сурэт къэгъэсэбэпын, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Таурыхьым хэт персонажхэм яхутепсэльыхьыжын: - нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм къегъэ1уэтэжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн. «Бажэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Щыхымрэ»: - таурыхьым йода1уэф. Таурыхьым хэт персонажхэм топсэльыхьыж, нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм къа1уэтэж. Я псэльэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ. «Бажэ» джэгук1эмк1эмэджэгун.			
5.	Унагъуэ джэдкъазхэр.	Унагъуэ джэдкъазхэр егъэц1ыхуным пыщэн: - абыхэм я шырхэм я ц1эхэр егъэщ1эн. К1эщт М. «Шырэ»: - усэ гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс. Аф1эунэ Л.: «Бабыщ шыр»: уэрэдым егъэдэ1уэн.	Унагъуэ джэдкъазхэр яц1ыху, абыхэм я шырхэм я ц1эхэр ящ1э. К1эщт М. «Шырэ»: - усэ гук1э жалэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
6.	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ».	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»:- таурыхьым къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; - купщ1э нэхьыщхьэр кьыхахыфын; словарнэ лэжыгъэ	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»:- таурыхьым йода1уэф, купщ1э нэхьыщхьэр къыхахыф. Мэз	Ацкъэн Ритэ	1	

		егьэк1уэк1ын. Мэзпсэушхьэхэр ягу кьэгьэк1ыжын: - абыхэм я шырхэр егьэц1ыхун, я шырхэр яжелэн; нэрылгагьупосobie кьэгьэсэбэпын. «Бажэ» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	псэушхьэхэр ящ1э, абыхэм я шырхэр яц1ыху; нэрылгагьупосobie кьэгьэсэбэп. «Бажэ» джэгук1эмк1эмэджэгү.			
7.	Гьэм и зэман (бжьыхьэ).	Дызэрыт гьэм и зэманым (бжьыхьэкум) яхутепсэльыхьын. Бжьыхьэ мазэхэр зэрыхьур яжелэн; - зэхьуэк1ыныгьэ ялгагьухэм яхутепсэльыхьын. Хадэхэк1хэр егьэц1ыхуным пыщэн: - ахэр я пльыфэк1э, я лэф1агь-дыджагьк1э зэхагьэк1ыфын. «Пхьэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэк1?» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	Дызэрыт гьэм изэманыр (бжьыхьэкур) яц1ыху. Бжьыхьэ мазэхэр зэрыхьур ящ1э. Хадэхэк1хэр я пльыфэк1э, я лэф1агь-дыджагьк1э зэхагьэк1ыф. «Пхьэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэк1?» джэгук1эмк1э мэджэгү.	Ацкьэн Ритэ	1	
8.	Теп1энщ1эль ынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ).	Теп1энщ1эльынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) егьэц1ыхун. Пхыт1ык1 Ю. «Жейнэд»: - усэм гьэхуауэ кьахуеджэн, бзэм дегьэхьэхын; словарнэ лэжьыгьэ егьэк1уэк1ын. Макьхэр кьызэрапсэльым	Теп1энщ1эльынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) яц1ыху. Пхыт1ык1 Ю. «Жейнэд»: - усэм гьэхуауэ кьоджэ. Я псэльэк1эхэр нэхь шэрыуэ хьуащ.	Ацкьэн Ритэ	1	



		к1эльпыллын:- нэхь кьатехьэльэ макъхэр нэхьыбэрэ кьегъэпсэлын.				
9.	Инагъ - ц1ык1уагъ.	Инагъ-ц1ык1уагъ кьызэрык1 псалъэхэр: - ахэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа»: - усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; макъхэр кьызэрапсэлым к1эльпыллын.	Инагъ-ц1ык1уагъ кьызэрык1 псалъэхэря бзэм кьыщагъэсэбэпыф. Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа»: - усэр гук1э ящ1э. «1эбэдзыуэ» кьэбжэк1 ц1ык1умк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
10.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхь.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхьым касетэк1э егъэпллын. Унагъуэ псэущхьэхэмрэ, мэз псэущхьэхэмрэ кьэпщытэжын: - абыхэм я ц1эр жегъэ1эн. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпегъэщ1ыжын.	Унагъуэ псэущхьэхэмрэ, мэз псэущхьэхэмрэ ящ1э, абыхэм я ц1эхэр жа1э. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпащ1ыжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	
11.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ).	Къуалэбзухэр егъэщ1ыхуным пыщэн:(къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ). Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс.Аф1эунэ Л. «Жьынду»: уэрэдыр гук1э егъэщ1эн. «Жьынду» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ) ящ1ыху. Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс.Аф1эунэ Л. «Жьынду»: уэрэдыр гук1э ящ1э.	Ацкъэн Ритэ	1	

			«Жьынду» джэук1эмк1э мэджэгу.			
12.	Пльыфэхэр.	Пльыфэ кьызэрык1 псалъэхэр: - сабийхэмегъэщ1эн, кьэрэндащ зэмыфэгьук1э сурэт егъэщ1ын; сурэт щач1ым кьэгъэсэбэпа пльыфэхэр жегъэ1эн. Гъэм и зэман ик1ым (бжьыхьэк1эм) яхутепсэлыхьын: - дыкъэзыухьурейхь дунейм кьэк1ыгъэу тетыр щхьуэк1эпльык1э зэрыхьуам сабийхэм гу лъегъэтэн; пльыфэ яльагъухэр жегъэ1эн. «Сыт хуэдэ пльыфэ?» джэук1эмк1э гъэджэгун.	Пльыфэхэр яц1ыху. Кьэрэндащ зэмыфэгьук1э сурэт ящ1, сурэт щач1ым кьагъэсэбэпа пльыфэхэр жалэ. Гъэм и зэман ик1ым (бжьыхьэк1эм) топсэлыхьхэр. «Сыт хуэдэ пльыфэ?» джэук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Гъэм и зэман (щ1ымахуэ).	Гъэм и зэман дызэрытым (щ1эмахуэм) яхутепсэлыхьын: - щ1ымахуэ мазэхэр егъэщ1эн, зэхьуэк1ыныгъэ кьэхьухэм к1элыгъэплъын. Щыгъынхэр егъэщ1ыхун: <i>бэльто, ны1э, вакъэ хуабэ, пцэдэль.</i> Зыхуэпэным ехьэл1а псалъэхэр егъэщ1эн: <i>зыхуэпэн, зыщыт1эгъэн,</i>	Гъэм и зэман дызэрытыр (щ1эмахуэм) яц1ыху, щ1ымахуэ мазэхэр ящ1э. Щыгъынхэр: <i>бэльто, ны1э, вакъэ хуабэ, пцэдэль</i> псалъэхэр кьырабжэк1. Зыхуэпэным ехьэл1а	Ацкъэн Ритэ	1	

		<i>лбыт/эггэн, щыхын: ахэр сабийхэм я бзэм кыбшаггэсэбэпыфу еггэсэн.</i>	<i>псалгэхэр ящлэ: зыхуэпэн, зыщыт/эггэн, лбыт/эггэн, щыхын.</i>			
14.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыцл ерыщхэр».	Къэрмокъуэ Хь. «Чыцл ерыщхэр»: таурыхьым кьахуеджэн, едалуэфу еггэсэн; таурыхьым хэт персонажхэр сурэту еггэльэггун; словарнэ лэжыггэ еггэклуэклын. Таурыхьыр нэхьыжь гупым спектаклу еггэггэувын; - нэхьыщлэ гупхэм деж кыбшеггэггэльэггун.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыцл ерыщхэр»: таурыхьым йодалуэф. Я псалгэклэхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. Таурыхьыр нэхьыжь гупым спектаклу нэхьыщлэ гупхэм деж кыбшаггэльаггэуэ.	Ацкээн Ритэ	1	
15.	«Бынунаггэуэ».	«Бынунаггэуэ»: - абы хыхьэхэр еггэщлэн; - адэшхуэ-анэшхуэхэм я цлэр жеггэлэн. «Ди унаггэуэр»: - тхыггэ клэщл цлыклум кьахуеджэн, упщлэклэ зэпкьрыхыжын; словарнэ лэжыггэ еггэклуэклын; Макь гьу-р кыызэрапсэлым клэлыпльын. «Унаггэуэ» джэгуклэмклэ ггэджэгун.	«Бынунаггэуэ» псалгэм кыклар кьагуролуэ, адэшхуэ-анэшхуэхэм я цлэхэр ящлэ. «Ди унаггэуэр»: - тхыггэ клэщл цлыклар упщлэклэ зэпкьрахыф; «Унаггэуэ» джэгуклэмклэ мэджэг.	Ацкээн Ритэ	1	
16.	Ильэсыщлэ махуэшхуэ.	Ильэсыщлэ махуэшхуэ: - абы теухуа псалгэмакь (беседа) сабийхэм ядеггэклуэклын.	Ильэсыщлэм теухуа утренникым сабийхэр	Ацкээн Ритэ	1	

		Къэжэр П. «Ильэсыщлэ»: усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэклэклын; макъхэр къызэрапсэлым клэлыплын. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын: - усэ, уэрэдцлыклухэр егъэщлэн, жегъэлэн.	хуэхьэзырщ. Къэжэр П. «Ильэсыщлэ»: усэр гуклэ ящлэ, уэрэд цлыклухэр жалэ.			
17.	Цыху лэпкъльэпкъхэр. «Къабзагъэр-узыншагъэщ»	Цыху лэпкъльэпкъхэм хыхьэхэр егъэщлэн: - цыхур къабзэлябзэу шытын зэрыхуейр къагурыгъэлуэн; «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымклэ гъэлэжьэн. Афлэунэ Л. «Уатлэ цлыклу»: усэм къахуеджэн, едэлуэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгыгъэ егъэклуэклын. Уатлэ цлыклуи хьэл-щэным яхутепсэлыхьын, езыхэри тегъэпсэлыхьын.	Цыху лэпкъльэпкъхэм хыхьэхэр яцыху, къабзэлябзагъэм клэлыплын зэрыхуейр къагуролуэ. «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымклэ мэлажьэ. Афлэунэ Л. «Уатлэ цлыклу»: йодэлуэф. Уатлэ цлыклу и хьэл-щэным топсэлыхь.	Ацкъэн Ритэ	1	
18.	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ».	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым къахуеджэн, едалуэфуегъэсэн; упщлэклэ зэпкъырыхыжын. Таурыхьыр сабийхэм къалуэтэжыфу	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым йодалуэф, упщлэхэмклэ зэпкъырыхыжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	

		егъэсэн: псальзухахэр зэраухуэм к1эльпыпльын. «Бгъэжымрэ Адакъэмрэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Таурыхъыр сабийхэм кьа1уэтэж. «Бгъэжымрэ Адакъэмрэ» джэгук1эмк1э мэджэгү.			
19.	Хьэх С. «Уэс кьос».	Хьэх С. «Уэс кьос» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр кьызэрапсэльымк1эльпыпльын. «Сыт хуэдэмакъ?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Хьэх С. «Уэс кьос» усэр гук1э ящ1э. «Сыт хуэдэмакъ?» джэгук1эмк1э мэджэгү.	Ацкъэн Ритэ	1	
20.	Дерс блэк1ахэр кьэпщытэжын.	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхъ кьагурымы1уауэ кьыфщыхъу темэхэм кьытегъээзэжын, кьамыпсэльыф макъхэм елэжын; я бзэм зиужьыным папщ1э, нэхъыбэрэ гъэпсалъэн. Езыхэм ф1ыуэ яльагъу джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхъ кьагурымы1уахэр кьыапщытэж. Я псэльэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хъуащ. Езыхэм ф1ыуэ яльагъу джэгук1эмк1э мэджэгү.	Ацкъэн Ритэ	1	
21.	Унэ хьэпшыпхэр (ст1ол, шэнт,	Унэ хьэпшыпхэм я ц1эр егъэщ1эн (ст1ол, шэнт, гъуэлььып1э), ахэр хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Динэ ц1ык1ур хьэщ1эу	Унэ хьэпшыпхэу (ст1ол, шэнт, гъуэлььып1э) яц1ыху, ахэр хьумэн зэрыхуейр ящ1э.		1	

	<i>гьуэлыи1э).</i>	кьытхуэк1уащ» джэгук1эмк1э гьэджэгун, ролхэр ягьэзащ1эу; <i>хьэщ1эр</i> <i>кьегьэблагьэн, шэнт етын,</i> <i>гьэишхэн, гьэжсейн.</i> Нэло 3. «Ло-ло-ло» гуцэкьу уэрэдыр кьэпщытэжын, гьэджэгун.	«Динэ ц1ык1ур хьэщ1эу кьытхуэк1уащ» джэгук1эмк1э ролхэр ягьэзащ1эу мэджэгугу; <i>хьэщ1эр</i> <i>кьегьэблагьэн, шэнт</i> <i>етын, гьэишхэн,</i> <i>гьэжсейн.</i> Нэло 3. «Ло-ло-ло» гуцэкьу уэрэдыр ящ1э, мэджэгугу.			
22.	Кьэрдэнгьущ1 3. «Джыгьуэ и анэ Сумэрджэн».	Кьэрдэнгьущ1 3. «Джыгьуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым кьахуеджэн, дегьэхьэхын; кьазэрыгуры1уар упщ1эк1э зэпкьрыхыжын. Сабийхэр таурыхьым тегьэпсэлыхьын. «Дзугьуэ-джэду» гьэджэгун.	Кьэрдэнгьущ1 3. «Джыгьуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым дихьэхаш, упщ1эк1э зэпкьрахыжащ. Сабийхэр таурыхьым тепсэлыхьыжащ. «Дзугьуэ-джэду» мэджэгугу.	Ацкьэн Ритэ	1	
23.	1утыж Б. «Кхьы1э, и1э» усэ.	1утыж Б. «Кхьы1э, и1э» усэр гук1э егьэщ1эн; словарнэ лэжыгьэ егьэк1уэк1ын. Мэз псэуцхьэхэр ягу кьэгьэк1ыжын: шырхэм яц1эр егьэщ1эн, жегьэ1эн.	1утыж Б. «Кхьы1э, и1э» усэр гук1э ящ1э. Мэз псэуцхьэхэр ягу кьагьэк1ыж, шырхэма ц1эр жа1э. «Дыгьужьыжь»	Ацкьэн Ритэ	1	

		«Дыгъужьыжь» джэук1эмк1э гьэджэгун.	джэук1эмк1э мэджэгу.			
24.	Щымахуэ ик1ым тепсэлыхьын.	Щымахуэ ик1ым сабийхэр к1элыгыгэпллын: абы тегыэпсэлыхьыжын. «Щымахуэ»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ум кыхуеджэн; упщ1эк1э зэпкыхыжын, словарнэ лэжыгыгэ егъэк1уэк1ын. «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр гыэпсалэн, гьэджэгун.	Щымахуэ ик1ым сабийхэр тепсэлыхьыжащ. «Щымахуэ»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ур упщ1эк1эрэ зэпкырах. «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ: - абы теухуа псалъемакь сэбийхэм ядегъэк1уэк1ын. Макь. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр егыэщ1эн, жегыэ1эн. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ, ар сабийхэм ящ1э. Макь. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр жа1э. Сабийхэр утренникым хуэхьэзырщ.	Ацкьэн Ритэ	1	
26.	Хьэх С. «Си Сабинэ».	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- усэм кыхуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгыгэ егъэк1уэк1ын. Макьхэр кызыэрапсэлым к1элыпллын: нэхь кьатехьэлъэ макьхэр нэхьыбэрэ кьегъэпсэлын.	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- йодэ1уэф. «Су-су баринэ» джэук1эмк1э мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	

		«Су-су баринэ» джэгуклэмклэ гьэджэгун.				
27.	К1эрашэ Т., Акьсырэ З. «Адакьэ кьэрабгьэ».	К1эрашэ Т., Акьсырэ З. «Адакьэ кьэрабгьэ»: таурыхьым кьахуеджэн, едэ1уэфу егьэсэн; нэхь ягу ирихьа пычыгьуэхэм тегьэпсэлыхьыжын. Таурыхьым ехьэл1а псалъэжь егьэщ1эн. «Хьэщ1эщ» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	К1эрашэ Т., АкьсырэЗ. «Адакьэ кьэрабгьэ»: таурыхьым йодэ1уэф, нэхь ягу ирихьа пычыгьуэхэм топсэлыхьыжыф. Таурыхьым ехьэл1а псалъэжь ящ1э. «Хьэщ1эщ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
28.	Адыгэ шхыныгьуэхэр.	Адыгэ шхыныгьуэхэр егьэщ1ыхун:1энэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгьэгуэзэн. Хьэкущыкьухэр егьэщ1ыхун: ахэр кьызыхэщ1ык1ар яже1эн, кьагьэсэбэпыфу егьэсэн.	Адыгэ шхыныгьуэхэр ящ1ыху:1энэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгьуазэщ. Хьэкущыкьухэр ящ1ыху, кьызэхэщ1ык1ар ящ1э. «Хьэщ1эщ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
29.	«Гьэм и зэманхэр».	«Гьэм и зэманхэр»: сурэтымклэ гьэлэжьэн, зэхьуэк1ыныгьэ яльагьухэр жегьэ1эн; я бзэм зиужьын	«Гьэм и зэманхэр»: сурэтымклэ зэхьуэк1ыныгьэ яльагьухэр жа1э.	Ацкьэн Ритэ	1	



		папщлэ, нэхыбэрэ гьэпсэлыэн. Нало З. «Гьэрэ щлырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ егыэщлэн, словарнэ лэжыыгыэ егыэклуэклын. «Щымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?» джэгуклэмклэ гьэдджэгун.	Нало З. «Гьэрэ щлырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ ящлэ. «Щымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?» джэгуклэмклэ мэдджэгу.			
30.	Зэман кызыэрыкл псалъэхэр.	Зэман кызыэрыкл псалъэхэр егыэщлэн: ахэр сабийхэм я бзэм кыщагыэсэбэпыфу егыэсэн. Сабийхэм я псалъальэм хагыэхуар кьахутэн, егыэфлэклуэн: псалъэухахэр зэраухуэм клэлыпльын, егыэфлэклуэн. «Сабий сад» джэгуклэмклэ гьэдджэгун, ролхэр ягыэзащлэу.	Зэман кызыэрыкл псалъэхэр ящлэ, ахэря бзэм кыщагыэсэбэп. «Сабий сад» джэгуклэмклэ мэдджэгу, ролхэр ягыэзащлэу.	Ацкьэн Ритэ	1	
31.	Унэлыащлэхэр.	Унэлыащлэхэр егыэцлыхун: ахэр кьабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Сэ си анэм сыдолэпыкьу»: псалъащхьэм щлэту сабийхэм хыбар цлыкы зыхегьэльхьэн; я бзэм зиужьын папщлэ, нэхыбэрэ гьэпсэлыэн. Езыр-езыру сабийхэр зэдагыэдджэгун.	Унэлыащлэхэр яцлыху, ахэр кьабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр ящлэ. «Сэ си анэм сыдолэпыкьу»: псалъащхьэм щлэту сабийхэм хыбар цлыкы зыхальхьэф. Езыр-езыру сабийхэр зэдодджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	

32.	Дерс блэклэхэр кьэпщытэжын.	Дерс блэклэхэм щыщ, нэхь кьагурымылуауэ кьыфщыхьу темэхэм кьытегьээжын. Сабийхэм я псэльэклэм клэлыпльын: макь кьамыпсэльыфхэм елэжьын. «Псалъэрыджэгу» гьэджэгун.	Дерс блэклэхэм кьапщытэж. «Псалъэрыджэгу» мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
33.	Майм и 9-р.	Майм и 9-р Теклуэныгьэм и махуэщ: абы теухуа псалъемакь сабийхэм ядегьэклэуэклын. Махуэшхуэ зыщагьэпсэхуам яльэгьуахэм тегьэпсэльыхьыжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэльэн.	Майм и 9-р Теклуэныгьэм и махуэщ, ар сабийхэм ящлэ. Махуэшхуэ зыщагьэпсэхуам яльэгьуахэм топсэльыхьыж.	Ацкьэн Ритэ	1	
34.	Налъшык паркым (зыпльыхьаклуэ).	Зыпльыхьаклуэ Налшык паркым шэн: дыкьэзыухьурейхь дунейм и дахагьым клэлыгьэплъын; сабийхэр яльагьум щлэупщлэфу, тепсэльыхьыжыфу егьэсэн. Зыщыпсэу кьалэм, кьуажэм я цлэр егьэщлэн. Усэ, уэрэд ящлэхэр жегьэлэн, гьэджэгун.	Зыпльыхьаклуэ Налшык паркым сабийхэм яльагьуар жалыжф. Зыщыпсэу кьалэм, кьуажэм я цлэр ящлэ. Усэ, уэрэд ящлэхэр жалэ, мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	

35.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын. Сабийхэм я зэф1эк1ыр къызэрапщытэ диангностикэ егъэк1уэк1ын.	Гъэ псом яджар къапщытэж.	Ацкъэн Ритэ	1	
<b>Всего</b>				<b>ООД 35</b>		

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в старшей группе**

**Илъэситху – хы зи ныбжьхэм папщ1э программэм к1эщ1у хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ.**

**Пояснительнэ запискэ**

Программэм увып1э нэхъыщхъэ щызыубыдхэм ящыщ зыщ джэгук1эр. Джэгук1э зэмыл1эужыгъуэхэм сабийм и акъылым, и бзэм зрегъэужь, нэхъ къулей ещ1.

Программэм къыгъэуув къалэн нэхъ ин дыдэхэм щыщщ сабийхэм я бзэм зегъэужыныр ныбжьым елытауэ зэщхъэщыдзауэ зэрызэпаудыр.

А 1уэхуыгъуэхэм хохъэ:

- адыгэбзэм и макъ псори ягъэ1уфу егъэсэныр;
- тэмэму псалъэмакыыр яухуэфыныр;
- дыкъэзыухъуреихъ дунейм хаш1ык1ыр нэхъ куу щ1ыныр;
- художественнэ литературэм щыгъэгъуэзэныр;
- псалъэ къэс мыхъэнэ зэри1эр я акъылым къегъэубыдыныр;
- псалъэухам гупсысэ пыухык1а къызэри1уатэм гу лъегъэтэныр;
- сабийм и гуыпсысэк1эм зегъэужыныр;
- зыхуей псалъэр къагъэсэбэпыфу егъэсэныр.

Илъэситху-хы зи ныбжь сабийхэр бзэм и макъ псори псалъэхэм щызэхэц1ыхук1ыфу, шагъэ1уфу, псалъэ зэк1элъыхык1э тэмэмк1э къопсалъэфущытын хуейщ. Сабийхэм я бзэр нэхъ къулей хъун папщ1э, къэгъэсэбэпыпхъэщ мыпхуэдэ 1эмал: сабийхэм предмет гуэрым и щытык1эр, и теплъэр, и плъыфэм, и инагъ-ц1ык1уагъ, н. къахутэфын егъэсэныр, псалъэм папщ1э, *мыр мэлц, мэлым лъэкъуипл1 щ1этц, щхъэ нытц, бжъакъуэ тетц, и цыр ф1ыц1эц, щабэц, щынэ ц1ык1у щ1эсц, щынэр хужьщ, щынэр ц1ык1уц, мэлыр нэхъ инц.*

Апхуэдэ бгъэдыхъэк1эм сабийхэр набдзэгубдзаплъэу щытыным хурегъасэ.

Мазэ кьэс егъэкIуэкIыпхьэщ бзэм и магъхэм теухуа зы дерсрэ грамотэ хуэзыгъэхьэзыр зы дерсрэ.

Сабийхэм я бзэм заужьын папщIэ, дерс кьэс макъхэм теухуа джэгукIэрэ лэжьыгъэрэ (упражненэнэ) кьэгъэсэбэпыпхьэщ.

Макъхэр тэмэму, кьабзэу кьапсэлыфу егъэсэным теухуауэ лэжьыпхьэщ: макъ нэхь зэхагъэзэрыхьхэр зэхацIыхукIыу (дифференцированнэу) егъэщIэныр (б-п, в-ф, гу-ку, н.); бзэм и макъэхэр тэмэму кьагъэсэбэпыфу, езыхэр щыпсальэкIи нэгъуэщIхэм щедаIуэкIи зэхах бзэр сабийхэм кьагурыIуэу егъэсэныр;

- псалъэмакъкIэ яIэ есэныгъэмрэ зэфIкIхэмрэ егъэфIэкIуэныр, мыпIащIэу, зэпIэзэрыту псалъэным хуегъэджэныр, щыпсальэкIэ хьэуар тэмэму жьэдашэным, ику ит макъкIэ (мыкIийуэ икIи мыщэхуу) псалъэу егъэсэныр;

- бзэм зыщрагъэужь, дыкъэзыухьуреихь дунейм щыгъуазэ щащI,художественнэ литературэр щрагъэцIыху, дерсхэм, дидактическэ джэгукIэхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ кьагъэсэбэпурэ, сабийм псалэхар тэмэму иухуэфу игъэсэныр ( псалъэм папщIэ *мыIэрысэ - мыIэрысэр жыгым кьынокIэ; джэду - джэду шыр, ар щабэ цIыкIуу; цыжъбанэ - цыжъбанэм банэ куэд тетц ар папцIэц, кьыпхуоуэ; топыр сысейц, ууейц, сысейц, дыдейц, н.*)

Сабий нэхьыжъ гупхэм папщIэ жьэрыIуатэу жаIэжыфу хуезыгъысэ дерс хэха ирагъэкIуэкI (тепсэлыыхьыжыфу (пересказ), зэрыджэгу хьэпшыпым, предметым и зэхэлыкIэр сюжетнэ сурэтым е сурэт зыбжанэ, езыр зыщыгъуазэ уэхугъуэ гуэрым теухуауэ) мазэм кьриубыдэузы дерс, дерситI.

Абы сабийхэр зыщыгъуазэ псысэ цIыкIухэм, рассказ кIэщIхэм щыщ егъэджакIуэр ядэмыIэпыкьуу езыр-езыру кьаIуэтыжыфу ирегъасэ, хуиту, зэкIэлыхьауэ, купщIэ нэхьыщхьэр кьыхагъэщхьэхукIыфу, бзэр гъэщIэрэщIакIэ (образнэу) кьэIуэтэжыфу.

Зэрыджэгу хьэпшыпым е предмет гуэрым теухуауэ щытепсэлыыхькIэ, кьэгъэсэбэп хьунуц дидактическэ джэгукIэхэр: «Тыкуэным щащэ зэрыджэгу хьэпшыпхэр», «Щыгъыныр щагъэлыагъуэ выставкэм», н.

Ильэситху-хы зи ныбжь сабийхэм яльэгъуа, зыщыгъуазэ Iуэхум теухуауэ рассказ цIыкIу кьаIуэтэжыфу щытын хуейщ, зым кьыщIидзэу, адреим пицэу е зэгъусэу. Апхуэдэ рассказхэр щытыпхьэщ сабийхэм я гукъэкIыж нэхьыфIхэм щыщу, псалъэм папщIэ, «*ЗыпIыхьакIуэ мэзым дыщыкIуам...*», «*ИльэсыщIэр кьыщыхьэ пцыхьэщхьэм ...*», н.

А ныбжьым ит сабийхэм егъэджакIуэм таурыхь, рассказ щажриIэжкIэ, кьащыхуеджэкIэ, кассетэм тетуи иригъэдаIуэ хьунуц.

Сабийхэм ящIэн хуейщ:

- сэлам зэрызэрах псалъэхэр

- гъэм и зэманым теухуа щIэныгъэхэр

- бзэм и макъхэр кьызэрыхьур, макъхэр псори ягъэIуфу

- мэзым кыщыкI жыг лIэужыгыуэхэр
- хабзэм, нэмысым теухуахэр
- дунейм кыщыхъу зэхъуэкIыныгыэхэм теухуахэр
- тхэмахуэ зэхуакур зэрыхъур
- зэман кызэрыкI псалъэхэр
- хьэл-щэн кызэрыкI псалъэхэр
- гъавэ къэкIыгыэхэр
- цIыху Iэпкълъэпкыым хыхьэхэр
- адыгэ лъэпкыым я псэукIэр
- усэхэр, рассказхэр зэпкыраыхыфу, сурэтхэм тепсэлъыхыфу
- кьэзыухъурейхь дунейм тепсэлъыхыфу.

№	Темэр	Мурадыр	Мурадыр кызэрыдэхъулIэр	Къэдгъэ сэбэп пособие	Сыхьэт бжыгыэр	ЩекIуэ кIыну зэманыр
1.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр.	1.Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкIыжын. 2.Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлъылIэн, зэрыгъэцIыхун: -цIэр, унэцIэр зэгъэцIэн. 3.ФIыщIэ зэращI псалъэхэр къэпщытэжын; -бзэм кызэрыщагъэсэбэпыным кIэлъыплъын, егъэфIэкIуэн.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ящIэр. Сабийхэр езыр-езыру зопсэлъыльэфыр, я цIэр, унэцIэр зэрагъэщIащ. ФIыщIэ зэращI псалъэхэр къапщытэжащ; ахэри бзэм кыщагъэсэбэпыфу зрагъэсащ.	Ацкъан Ритэ	1	

2.	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрагъэкIуар .	1.Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр «зэрагъэкIуар»: - темэм теухуа расказ цIыкIу сабийхэм зэхегъэльхъэн; - псалъэухар зэраухуэм кIэлъыплъын, егъэфIэкIуэн. 2.Гъэмахуэ нэщэнэхэр ягу къэгъэкIыжын, жегъэлэн: - Бабыщхэм удзым зыхакухьмэ, уэлбанэ хьунуц, жаIэрт. «ГъуэрыгъуапщкIуэ»гъэджэгун.	Темэм теухуа расказ цIыкIу сабийхэм зэхалъхъэф, псалъэухар езыр-езыру яухуэф. Гъэмахуэ нэщэнэхэр жаIэф.	Ацкъан Ритэ	1	
3.	Бзэм и макъхэр кызызэрыхьум щыгъэгъуэзэ н.	1. Бзэм и макъхэр кызызэрыхьум щыгъэгъуэзэн: абы хэлъэжыыхь органхэр яжеIэн (тэмакыр, жьэ, пэ кIуэцIхэр, н.) 2.Макъзешэхэр псалъэхэр шагъэлуфу егъэсэн. 3.Сабийхэм я псалъэхэм хагъэхьуэн папщIэ, «Псалъэрыджэгугу» гъэджэгун	Бзэм и макъхэр кызызэрыхьур жаIэф: абы хэлъэжыыхьорганхэр кърабжэкIыфыр (тэмакыр, жьэ, пэ кIуэцIхэр, н.) Макъзешэхэр псалъэхэм шагъэлуф.	Ацкъан Ритэ	1	
4	«Псы» тхыгъэ кIэщI цIыкIум къахуеджэн.	1. «Псы» тхыгъэ кIэщI цIыкIум къахуеджэн: -упщIэкIэ зэпкърегъэхьыжын. 2.АфIэунэ Л. «Псыхэ лъагъуэ»: -усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3. «Псыр псэ хэлъхъэжщ».	Тхыгъэ кIэщI цIыкIум едэлуэф, упщIэкIэ зэпкърахьыжыф. Псалъэхэр лупщIу усэм шагъэлуф.	Ацкъан Ритэ	1	

5.	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ гъэлэжьэн	<p>1.«Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ гъэлэжьэн:          -бжьыхъэм хыхъэ мазищыр сабийхэм егъэщIэн;          -дунейм кыщыхъу зэхъуэкIыныгъэхэм кIэлыгъэплъын:          2.Плъыфэ кызыэрыкI псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкIыжын:          - ахэр я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.          3. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.</p>	<p>Сурэтым топсэлъыхъыжыф, бжьыхъэм хыхъэ мазищыр сабийхэм ящIэ; дунейм кыщыхъу зэхъу кIэлоплъыф. Плъыфэ кызыэрыкI псалъэхэр я бзэм кыщагъэсэбэпыфу</p>	Ацкъан Ритэ	1	
6.	Мэзым кыщыкI жыг лIэужыгъуэхэр	<p>1.Мэзым кыщыкI жыг лIэужыгъуэхэр егъэщIыхун:          -пхъэхуей, жыгей, уэдыгъей, бжей, псей, н.          2. КIэщт М. «Жыгхэр мэлущацэ».          -усэм къахуеджэн словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын;          -зытепсэлъыхъыр упщIэкIэ къэхутэн.          3. «Сыт хуэдэ жыг?» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.</p>	<p>Мэзым кыщыкI жыг лIэужыгъуэхэр яцIыху:          -пхъэхуей, жыгей, уэдыгъей, бжей, псей, н.          Усэм едэлүэф, зытепсэлъыхъыр упщIэкIэ къахутэф.</p>	Ацкъан Ритэ	1	

7.	Журт Б. «Джэджьей щыху цыкIу» рассказым кьахуеджэн	1. Журт Б. «Джэджьей щыху цыкIу»: - рассказым кьахуеджэн, купщIэ нэхьыщхьэр кьыхахыфу егьэсэн; словарнэ лэжыгыэ егьэкIуэкIын. 2. Рассказыр зытепсэлыыхьыр сабийхэм кьегьэIуэтэжын: -я псалъэухар зэраухуэм кIэлъыплъын, ядэIэпыкъун: -сабийхэм я бзэр зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлъэн.	Рассказым едэIуэф, купщIэ нэхьыщхьэр кьыхахыф. Рассказыр зытепсэлыыхьыр сабийхэм кьаIуэтэжыф, мэпсалъэф.	Ацкъан Ритэ	1	
8.	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегьэкIуэкIын.	1. Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегьэкIуэкIын. 2. Джаурджий Хь. «Псы ефэнми хабзэ хэльщ»: -словарнэ лэжыгыэ егьэкIуэкIын; -тхыгьэм купщIэ нэхьыщхьэ щIэлъыр кьагурыгьэIуэн. 3. «Нэмыс пщIымэ, уи щхьэщ зыхуэпщIыжыр» псалъэжыыр егьэщIэн.	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъыр сабийхэм кьагурыIуащ. «Псы ефэнми хабзэ хэльщ»: тхыгьэм купщIэ нэхьыщхьэ щIэлъыр кьагуроIуэ. «Нэмыс пщIымэ, уи щхьэщ зыхуэпщIыжыр» псалъэжыыр зрагьэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	



9.	Тхьэмахуэ зэхуакур	<p>1. Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэщІэн: -махуэхэм зэреджэр егъэщІэн, жегъэІэн.</p> <p>2. Зэрабж бжыгъэхэр егъэщІэн: -пщІым нэс бжэфу егъэсэн.</p> <p>3. «Ребус» гъэджэгун: -сабийхэм я гупсысэм зегъэужьын.</p>	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур, махуэхэм зэреджэр, сабийхэм ящІэ.	Ацкъан Ритэ	1	
10	«Дыгъэ Къепсым сыт къытхуихьыр?» темэм теухуа псалъэмакъ	<p>1.«Дыгъэ къепсым сыт къытхуихьыр?»: -темэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын; - дыгъэм и мыхьэнэр къазэрыгурыІуэнкІэ яжелэн.</p> <p>2. АфІэунэ Л. «Дыгъэ»: -усэм къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкърегъэхьжын; -словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.</p> <p>3. ПсынщІэрыпсалъэ егъэщІэн: -«Дыгъэ къепсым сыкьригъэпери, си нэпсыр ткІуэпс-ткІуэпсу къыщІигъэльэлящ».</p>	Дыгъэм и мыхьэнэр сабийхэм къагурыІуащ. Усэм едэІуэф, упщІэкІэ зэпкърахьжыф. ПсынщІэрыпсалъэр псынщІэу жалэф.	Ацкъан Ритэ	1	

11	Дерс блэкIар къэпщытэжын.	1.Дерс блэкIар къэпщытэжын 2.Макъ дэкIуашэ къамыпсэлъыфхэм елэжбын щIэдзэн. 3.Макъхэм теухуа усэ цIыкIухэр къэгъэсэбэпын.	Дерс блэкIар ящIэж. Макъ дэкIуашэхэр къапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	
12	Гъэ еджэгъуэр зэрыщIидзэрэ яджар хэчыхъауэ къэпщытэжын	1.Гъэ еджэгъуэр зэрыщIидзэрэ яджар хэчыхъауэ къэпщытэжын: - сабийхэм я бзэм зэрызиужбар, псалъальэм хагъэхъуар къэхутэн икIи егъэфIэкIуэн; - словарнэ лэжбыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Макъхэр къызэрапсэлъым кIэлъыплъын. 3.Къуажэхъ гъэджэгун.	Сабийхэм я бзэм зиужъащ, псалъальэм хагъэхъуащ. Макъхэр къапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	
13	Журт Б. «Хъэм ныбжьэгъу къызэрилъы хъуар»	1.Журт Б. «Хъэм ныбжьэгъу къызэрилъыхъуар»: - таурыхъым щIэлъ купщIэр сабийхэм зыхегъэщIэн, къегъэгъуэтын; -словарнэ лэжбыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Мэз псэуцхъэхэм я цIэхэр къэпщытэжын: - нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын; - шырхэр егъэцIыхун, яшхыр	Таурыхъым щIэлъ купщIэр сабийхэм къагурыIуащ. Мэз псэуцхъэхэм я цIэхэрящIэ.	Ацкъан Ритэ	1	

		яжеІэн. 3.Таурыхъым хэт персонажхэм зыпегъэщІыжын, тегъэпсэлъыхъыжын, гъэджэгун.				
14	Нало 3. «Аслижан и щхъэхынэкІэр» рассказыр	1.Нало 3. «Аслижан и щхъэхынэкІэр»: - рассказым къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкърегъэхыжын; - словарнэ лэжыгыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Рассказым ехъэлІа псалъэжъ егъэщІэн: - «Цыхум и цІэр езым зыфІешыж».	Рассказым и купщІэр къагурыІуащ, топсэлъыхъыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
15	Дерс блэкІам къытегъэээжын.	1.Дерс блэкІам къытегъэээжын. 2.Бзэм нэхъыбэрэ щызэхагъэээрыхъ макъхэм елэжын: - б- п, в- ф, ахэр псалъэм хэту къегъэпсэлъын. 3. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	Макъхэр ІупщІу, гурыІуэгъуэу къапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	
16	ИльэсыщІэ махуэшхуэ.	1.ИльэсыщІэ махуэшхуэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын: - япэ уэсым яхутепсэлъыхъын. 2.АфІэунэ Л. «ИльэсыщІэ»:	1.ИльэсыщІэ махуэшхуэ къэблэгъам, япэ уэсым топсэлъыфыхъ. АфІэунэ Л. «ИльэсыщІэ»: - усэр гукІэ зрагъэщІащ.	Ацкъан Ритэ	1	

		- усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкIуэкIын. 3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын: - усэ, уэрэд егъэщIэн.				
17	Зэман кызыэрыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн. - нобэ, пщэдджыжь, шэджагъуэ, пщыхъэщхъэ, жэщ, н.	1.Зэман кызыэрыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн: - нобэ, пщэдджыжь, пщыхъэщхъэ, жэщ, н.; - ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2. «Сыхъэт» тхыгъэ кIэщI цIыкIум кыхуеджэн: - упщIэкIэ зэпкырегъэхыжын, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкIуэкIын. 3.Сыхъэтым теухуа кыужыхъ егъэщIэн, гъэджэгун: - « Жэщи махуи кIэрахъуэ, а зы гъуэгуми темыкI».	.	Ацкъан Ритэ	1	
18	Хьэл-щэн кызыэрыкI псалъэхэр егъащIэн.	1.Хьэл-щэн кызыэрыкI псалъэхэр: - сабийхэм ягу кыгъэкIыжын, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2.Нало 3. «Залинэ и уэрэд»: - усэм кыхуеджэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкIуэкIын; - Залинэ и хьэл-щэным гу	Хьэл-щэн кызыэрыкI псалъэхэр сабийхэм ящIэ я бзэм кыщагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	

		<p>льегьэтэн, тегьэпсэлъыхьын. 3. «Су-су баринэ» джэгуклэмклэ гьэджэгун.</p>				
19	«Бынунагъуэ» сурэтымклэ гьэлэжьэн	<p>1. «Бынунагъуэ» сурэтымклэ гьэлэжьэн: сурэтым шалъагъухэр жегьэлэн; езыхэм я унагъуэм тегьэпсэлъыхьын; я унагъуэм щлэсхэр яцлэхун. Ыхьлыхэмрэ благьэхэмрэ егьэцлэхун: словарнэ лэжьыгьэ егьэклуэклын; Ыхьлыхэмрэ, благьэхэмрэ хыхьэхэр егьэщлэн. «Бынунагъуэ « джэгуклэмклэ гьэджэгун.</p>	<p>Сурэтым топсэлъыфыхь. Я унагъуэм исхэр яцлэху, Ыхьлыхэмрэ, благьэхэмрэ зэхагьэкл, топсэлъыхь.</p>	Ацкъан Ритэ	1	
20	Щоджэнцлыклу А.«Щымахуэ» тхыгьэм къахуеджэн	<p>1.Щоджэнцлыклу А. «Щымахуэ»: - тхыгьэм къахуеджэн,словарнэ лэжьыгьэ егьэклуэклын; - упщлэклэ зэпкърегьэхын. 2.Щымахуэ мазэхэр къэпщытэжын : - зэхьуэклыныгьэ яльэгъухэр жегьэлэн; - сабийхэм я бзэм зиужьын папцлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлъэн. 3.Къуэжэхь егьэщлэн, гьэджэгун: «Щабэрыклуэ мэз клуэрей».</p>	<p>Щымахуэм топсэлъыхьыф, рассказыр упщлэклэ зэпкъырахыф, я бзэм нэхь зиужьащ.</p>	Ацкъан Ритэ	1	

21	Елбэрд Хь. «Джэду цЫкІу»: -усэр гукІэ егьэщІэн.	1.Елбэрд Хь. «Джэду цыкІу»: - усэр гукІэ егьэщІэн. 2.Джэдум и щЫб мафІэм хуигьазэмэ, уае хьунуц, жаІэрт. 3.Кьуажыхь егьэщІэн: - «3и бын псори дзыгьуащэ».	Елбэрд Хь. «Джэду цыкІу»: - усэр гукІэ зрагьэщІащ. Усэм и купщІэр кьагурыІуащ.	Ацкьан Ритэ	1	
22	ПсэупІэ унэм яхутепсэльныхь ын.	1.ПсэупІэ унэм яхутепсэльныхьын. 2.УнэлящІэхэр егьэцІыхун: - кьызарагьэсэбэпыр яжеІэн; - нэрыльагьу пособие кьэгьэсэбэпын. 3.ТепІэнцІэлынхэр егьэцІыхун: - <i>уэнишэку, щхьэнтэ, щащыху, пІэпхьуэ, шхыІэн, н.</i> ; - темищыр зэпыщІауэ сабийхэм ябгьэдэлъхьэн.	УнэлящІэхэр, тепІэнцІэлынхэр яцІыху, кьызарагьэсэбэпыр кьагуроІуэ.	Ацкьан Ритэ	1	
23	ПхытЫкІ Ю. «Нанэ сэрэ»: - усэм кьахуеджэн, упщІэкІэ зэпкьрегьэхьж ын	1.ПхытЫкІ Ю. «Нанэ сэрэ»: - усэм кьахуеджэн, упщІэкІэ зэпкьрегьэхьжын; - словарнэ лэжыгьэ егьэкІуэкІын. 2.Я адэшхуэ-анэшхуэхэм тегьэпсэльныхьын: - щыпсэу щЫпІэр егьэщІэн, жегьэІэн. 3. «Уи адэ-анэм яхуэпщІ нэмысыр уи	Усэм и купщІэр кьагурыІуащ, топсэльныхьжыф. Я адэшхуэ-анэшхуэхэм топсэльныхьф, псалъэжьыр кьагурыІуащ, зрагьэщІащ.	Ацкьан Ритэ	1	

		быным кыпхуащыжынц» псалъэжьыр егъэщӀэн.				
24	Цым кыыхащыкӀ щыгынхэм яхутепсэлыхь ын: - цыджанэ, лъэпэд, пыӀэ, бэлыто, н.	1. Цым кыыхащыкӀ щыгынхэм яхутепсэлыхьын: - цыджанэ, лъэпэд, пыӀэ, бэлыто, н.; - нэрылыагъу пособие, кыэгъэсэбэпын. 2. Бейрэмыкъуэ I. «Цыджанэ» - усэр гукӀэ егъэщӀэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 3. «УщӀэ пыӀэ» джэгуӀэмкӀэ гъэджэгун.	Цым кыыхащыкӀ щыгынхэм топсэлыхьыф, усэр гукӀэ зрагъэщӀащ.	Ацкъан Ритэ	1	
25	Зыщыпсэу къуажэм, къалэм теухуа псэлымакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын: - абыхэм я цӀэхэр егъэщӀэн.	1.Зыщыпсэу къуажэм, къалэм теухуа псэлымакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын: - абыхэм я цӀэхэр егъэщӀэн. 2.Ди республикэм и къалашхэр сабийхэм егъэщӀэн: - абы и щыпӀэ нэхъ дахэхэм, и уэрамхэм яхутепсэлыхьын, егъэлыэгъун. 3.Сурэтхэр, альбомхэркъэгъэсэбэпын.	Зыщыпсэу къуажэм, къалэм топсэлыхьыф. Ди республикэм и къалашхэр сабийхэм зрагъэщӀащ.	Ацкъан Ритэ	1	
26	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ.	1.Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ - абы теухуа псэлымакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын. 2. «Удз гъэгъа сэ къэсщыпа»:	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ псэлымакъым сабийхэм жыджэру хэтащ. Я бзэм зиужьащ.	Ацкъан Ритэ	1	

		- уэрэдыр егъэщІэн, жегъэІэн. 3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын: - усэ уэрэд егъэщІэн. -				
27	Гъавэ къэкІыгъэхэр.	1.Гъавэ къэкІыгъэхэр: - ахэр егъэщІыхун, къыщыкІыр яжеІэн; нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын. 2.КІэщт М. «Гъатхэ губгъуэм»: усэр гукІэ егъэщІэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; упщІэкІэ зэпкърегъэхыжын . 3. «Дэнэ къыщыкІыр?» гъэджэгун. 4.	1. Гъавэ къэкІыгъэхэр ящІыху, топсэлыхьыф. Усэр гукІэ зрагъэщІащ.	Ацкъан Ритэ	1	
28	Дерс блэкІам къытегъэзэжын.	1.Дерс блэкІам къытегъэзэжын. 2 <i>Д-т, дж-ч</i> макъхэм елэжын: - псалъэхэм къыхащІыхукІыфу, шагъэІуфу егъэсэн. 3. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	Макъхэр ІупщІу ягъэІуф, псалъэм къыщагъуэтыф.	Ацкъан Ритэ	1	



29	<p>Цыху          Iэпкълъэпкъым          хыхьэхэр          къэпщытэжын:          - <i>Iэблэ, Iэпэ,          Iэдакьэ,          Iэгу, лъэкIэн,          Iэпкъынэ,н.;</i></p>	<p>1.Цыху Iэплъэпкъым хыхьэхэр къэпщытэжын          2. Къэбзагъэм ехьэлIа псалъэхэр егъэщIэн:- къабзэлъабзэ, зытхьэщIын, лъэщIын, зыгъэпскIын, н.;          - ахэр я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.          3. Езыр-езыру сабийхэр зэдэгъэджэгун.</p>	<p>Цыху Iэплъэпкъым хыхьэхэр ящIэ. Къэбзагъэм ехьэлIа псалъэхэр зрагъэщIащ, ахэр я бзэм кыщагъэсэбэпыф.</p>	Ацкъан Ритэ	1	
30	<p>Хьэнфэн А.          «КъэхутакIуэ          цIыкIу».</p>	<p>1.Хьэнфэн А. «КъэхутакIуэ цIыкIу»:          - рассказым къахуеджэн, едэIуэфу егъэсэн.          2.Рассказыр сабийхэм къегъэIуэтэжын:          - купщIэ нэхьыщхьэр кыхегъэхын,          я псалъэухахэр зэраухуэм кIэлыпльын, егъэфIэкIуэн.          3. Гъатхэм теухуа псалъэжь егъэщIэн:          - «Гъатхэ дыгъэм фIамыщIыпс еутхри, бжыхьэ дыгъэм сэхусэплъ еутх».</p>	<p>Рассказым и купщIэр къагурыIуащ, топсэлъыхьыжыф.</p>	Ацкъан Ритэ	1	

31	Сабий усаклуэхэр егъэцыхун: - абыхэм теухуа псэльэмакъ сабийхэм ядегъэклуэклын.	1. Сабий усаклуэхэр егъэцыхун: – абыхэм теухуа псэльэмакъ сабийхэм ядегъэклуэклын. 2. Усаклуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящлэ усэхэр жегъэлэн .	Сабий усаклуэхэр яцыху. Усаклуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящлэ усэхэр жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
32	Тау Н. «Ужьэ псыгъуэрэ Уашхэ нэклутлэрэ» таурыхьыр	1. Тау Н. «Ужьэ псыгъуэрэ Уашхэ нэклутлэрэ»: - таурыхьым едэлүэфу, къалүэтэфу егъэсэн; - словарнэ лэжыгыгъэ егъэклуэклын. 2. Таурыхьым хэт персонажхэр зэрагъэпщэфу егъэсэн: - абы теухуауэ сурэт егъэщлын. 3.- «Таурыхьым и лүэху блэклыркъым».	Таурыхьым едэлүэф, и купщлэр къагурылуащ жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
33	Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гуклэ егъэцлэн.	1. Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гуклэ егъэцлэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэклуэклын. 2. Макъ къ- р кызыэрапсэльым клэлыпльын . 3. Псынщлэрыпсалтэ жегъэлэн: - «Къажэ, къажэ, си къэбыжь, къажэ, къажэ, си къэбыжь».	Усэр гуклэ зрагъэцлащ, купщлэр къагурылуащ, жалэжыф. Псынщлэрыпсалтэр зрагъэцлащ, жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
34	Хабзэм, нэмысым теухуауэ	1. Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящлэ псори кызыэцлэкъуэн	Хабзэм, нэмысым топсэльыхьыф, къагуролуэ, ягъэзащлэ. Псалтэжыхэр	Ацкъан Ритэ	1	

сабийхэм ящІэ псори кызыщІэкьуэ жын	2.«Гуапагъэ»: - тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; - егъэджакІуэр зэрыдэІэпыкъу щымыІэу, тхыгъэр езы сабийхэм зэпкърегъэхыжын; - сабийхэм ягъуэта щІэныгъэм кІэлъыплъын, егъэфІэкІуэн. 3.Хабзэм, нэмысым тухуауэ ящІэ псалъэжьхэр жегъэлэн.	ящІэ, топсэлъыфыхь.			
<b>Всего</b>					<b>34 ООД</b>

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в подготовительной группе**

*Илъэсик - блы зи ныбжьэхэм папщІэ программэм кІэщІу хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ.*

**Пояснительнэ запискэ**

Дэхтэнэ зы лъэпкъыми и бзэ иІэжщ - и анэдэлъхубзэ, ирипсалъэу, цІыху къэс и гупсысэхэр, и гурыгъу-гурыщІэхэр кырыриІуатэу. Анэдэлъхубзэрщ лъэпкъым и лъэпкъыгъэр зыхъумэр - тхыдэ гъуэгъуанэр, и лыгъэр, и хабзэ - нэмысыр, и зэхэщІыкІыр, и экономикэ, политика, культурнэ зыужыныгъэр зыдынэсыр зыгъэбелджылыр, а псори гъуджэм хуэдэу ІупщІу кызызэрыщыр. Бзэр къулеигъэшхуэщ. Ар, нэр напІэм зэрихъумэм хэдэу, хъумэн хуейщ. «Бзэ зимыІэм, лъэпкъ иІэкъым», - жеІэ ижъ-ижъыж лъандэрэ къыддэгъуэгъурыкІуэ адыгэ псалъэжыым. Адыгэ лъэпкъым иІэжщ и бзэ - адыгэбзэ. Ар ди республикэм щызекІуэ къэралыбзэхэм ящыщ зыщ. Абы иригушхуапхъэщ.

Іэмалу щыІэр къэгъэсэбэпын хуейщ, анэдэлъхубзэр хъума хъуным, абы адэкІэ зегъэужыным папщІэ. Псом нэхърэ нэхъапэр ар къытщІэхъуэ щІэблэм егъэщІэнырщ, фІыуэ егъэлыагъунырщ, егъэджэнырщ. Адэ-анэхэм я ужькІэ, абыкІэ къэлэнышхуэ я пщэ къыдохуэ егъэджакІуэхэм. Псом хуэмыдэу сабий садым щылажьэхэм. Абы кыыхэкІкІэ, программэщІэ

зэхалъхьащ. Ар сабий садым кӀуэхэм я ныбжьым елытауэ, Ӏыхьэ-Ӏыхьэурэ гуэшащ: илъэси 3-4, илъэси 4-5, илъэси 5-6, илъэси 6-7(8) зи ныбжьхэм папщӀэ.

еджапӀэм хуагъэхьэзырхэм сабий садым кыщыщӀэкӀкӀэ граматикэмкӀэ, анэдэльхубзэмкӀэ ящӀапхьэхэр;

программэхэр;

методическэ чэнджэщхэр;

махуэрыбжэ (календарнэ) планхэр;

дидактическэ материалхэр (ребусхэр, кроссвордхэр, нэрылъагъу пособиехэр);

сабийхэм я зэфӀэкӀыр кызырапщытэ диагностика;

псалъэ кӀэщӀ.

Анэдэльхубзэр сабийхэм зэрыбгъэдэтлъхьэм елытащ я бзэр фӀыуэ ящӀэу, абы и пщӀэр яӀэту, шальхуа щӀыпӀэр фӀыуэ ялъагъуу, дыкъэзыухьуреихь дунейм щыгъуазэу, Ӏеймрэ фӀымрэ къагурыӀуэу, нэхьыжьри нэхьыщӀэри зэхащӀыкӀыу, гулъытэ яӀэу, хьэл-щэн дахэ яхэлъу тэмэму гъэсауэ ахэр балигъ гъащӀэм хэша хьуныр.

Лъэпкъыр зэбгъэщӀыхунумэ, абы и псэр, и акъылыр, и гупсысэкӀэр зыхуэдэр къэпщӀэну ухуеймэ, и бзэр зэгъащӀэ - жаӀэр. Сабий цыкӀуу къальхуар цыху хьуауэ къальытэн папщӀэ абы куэдрэ уелӀэлӀэн хуейщ, абы и теплъэми, и бзэми, и акъылми, и зэхэщӀыкӀми, и хьэл-щэнми, и дуней тетыкӀэми заужьауэ щытын щхьэкӀэ.

Сабийм псалъэкӀэ егъэщӀэн хуейщ. Ар гъэсэн хуейщ кыжраӀэм щӀэдӀуфу, егупсысыфу, зыхуей псалъэр щӀыхуей Ӏуэхум ехьэлӀауэ кыигъэсэбэпыфу. КыгурыгъӀуэн хуейщ абы и гъащӀэм псалъэм щӀӀэну мыхьэнэр, псалъэм и къарур. ЩыщӀыкӀум щыщӀэдзауэ сабийр хуэгъэхьэзырын хуейщ псалъэхэм. Бзэм и псалъэхэр зэрызэхэлъ макъхэм щӀэгъэдӀун, езы цыкӀум пычыгъуэ - пычыгъуэкӀэрэ къегъэпсалъын хуейщ. Нэхь кыдэкӀуэтея нэужь, гурыгъӀуэн хуейщ абы илъагъу псоми, зэхихми, зэхичӀэми я цӀэу бзэм псалъэ зэрыз зэрышаӀэр. Ӏэмал зэмылӀэужьыгъуэхэр къэдгъэсэбэпурэ цыкӀухэм я бзэр фӀыуэ едгъэлъагъун, едгъэщӀэн, я бзэм зедгъэужьын хуейщ, икӀи ди лэжьыгъэр зыхуэунэтӀар аращ. Абы кыыхэкӀкӀэ, адыгэбзэм и хьэрф зэгуэтхэм я макъхэр ягъӀуфу, абы шэрыуэу ирипсалъэфу, макъхэр тхыгъэм кыыхичӀыхукӀыфу егъэсэн хуейщ, бзэм дихьэхын, фӀыуэ илъагъун папщӀэ.

Гъэ еджэгъуэм щыщӀидзэм деж дэ сабийхэм яхузэфӀэкӀыр, я бзэм ныкъусаныгъэ иӀэр кыдохутэ. ИужькӀэ сабийхэм ящӀэ псалъэ бжыгъэр хагъэхьуэн икӀи къагъэсэбэпыфу егъэсэным долэжь.

Сабийхэр адыгэбзэкӀэ хуиту псалъэфу, псалъэхэм къыкӀыр къэгурыӀуэу щытын щхьэкӀэ, езы псалъэхэр къапсалъыфу, псалъэхэм адыгэ хьэрф зэгуэтхэм я макъхэр шагъӀуфу, кышагъуэтыфу егъэсэн хуейщ.

Сабийхэр идогъасэ мыпӀащӀэу, зэпӀэзэрыту псалъэным, щыпсалъэкӀэ хьэуар тэмэму жьэдашэу, ику ит макъкӀэ (мыкӀийуэ икӀи мыщэхуу) псалъэным. Бгъэджэгуурэ. Макъхэм ящыщ дэхтэнэри псалъэм и пэм, и кӀэм, икум хэту

кѣбгъэгупсыс хъунуш хъэрфзэгүэтхэр зыхэт псынщІэрыпсальэхэр, кѣбжэкІхэр, усэ цЫкІухэр, псальэжъхэр, джэгукІэхэр. Усэ цЫкІухэмкІэ пхуэгъэсэнущ псальэхэм адыгэбзэм и хъэрф зэгүэтхэм я макъхэр ягъэІуфу, макъ зэхуэмыдэхэр зэхагъэкІыфу. Сабийхэр идогъасэ псальэхэр пычыгъуэкІэ жьэрыІуатэу зэпаудыфу, пычыгъуэхэмкІэ псальэ, псальэхэмкІэ псальэуха зэхалъхъэфу. А лъэхъэнэм сабийхэр зэлэжъ псальэухахэр псалытІ - псалыплІ нэхъыбэу щытыпхъэкъым. Псальэухар щаухкІэ, щыІэцІэрэ бжыгъэцІэрэ (стІолым мыІэрыситІ тельщ), щыІэцІэрэ плъыфэцІэрэ зэгъусэу (мыІэрысэ плъыжъ) я бзэм кыщагъэсэбэпыфу щытын хуейщ. Сабийхэр егъэсэн хуейщ упщІэ ептамы егупсысыфу, абы жэуап иратыфу, жэуап щаткІэ псальэуха лІэужыгъуэ зэхуэмыдэхэр кыагъэсэбэпыфу, зы сурэт е сурэт зыбжанэкІэ псальэуха зэхалъхъэфу, езы цЫкІухэми упщІэ тэмэму ятыфу.

Школым хуагъэхъэзыр сабийхэм я бзэр нэхъ къулей, бзэ зэпыщІакІэ псэлыф хъун папщІэ, дерс къэс тепсэлыхъыжыным, кыаІуэтэжыныгъэм хузогъасэ. АбыкІэ сэбэп кысхуохъу си лэжыгъэм ехъэлІа схемэ-моделхэр. Сабийхэм яфІэгъэщІэгъуэну, джэгухэурэ иролажъэ апхуэдэ схемэхэм.

### **АнэдэльхубзэмкІэ къэув къэлэнхэр (Задачи)**

ЕджапІэм хуагъэхъэзыра сабийхэм яхузэфІэкІыу щытын хуейщ:

1. Таурыхъымрэ рассказырэ зэхагъэкІыфу;
2. УпщІэ хуагъэувам жэуап кыратыжыфу, езыхэри щІэупщІэфу;
3. Сурэт, таурыхъ, рассказ цЫкІухэр зэхалъхъэфу;
4. Усэ гъэхуауэ кьеджэфу (гукІэ);
5. Нарт эпосым щыщ хыбар гуэрхэм (кызыэрыгуэкІыу) щыгъуазэу;
6. Сабий усакІуэу, тхакІуэу зытІуш яцІыхуу;

### **Къэдгъэсэбэп Іэмалхэр (Методы и приемы).**

- дидактическэ материалхэр (ребусхэр, кроссвордхэр, нэрылыагъу пособиехэр);
- Къуажыхъхэр, псынщІэрыпсальэхэр;
- джэгукІэ, сюжет зыІэ сурэт гъэщІэгъуэн, егъэплъын, сабийхэм ящытхъун, тегъэгушхуэн, упщІэ етын, жэуап кыратыжыфу егъэсэн.

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищлэр	Къэдггээсэ блитера турэр	Темэм и бжыгьэр	Махуэ щедгэ клуэклар
1.	Гъэмахуэ зыгъэпсэху гьуэр зэрызгъэ клуар	1. Гъэмахуэ зыгъэпсэху гьуэр зэрызгъэ клуар - абы теухуауэ рассказ цыклу сабийхэм зэхегъэльхьэн; - псальэхуар зэраухуэм кълэпыллын, я бзэм зегъэужьын. 2. Гъэмахуэ нэцэнэхэр ягу къэгъэклэжын, жегъэлэн. 3. «Дэ еуэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Гъэмахуэ зыгъэпсэху гьуэм теухуа рассказ цыклу сабийхэм зыхальхьэф, гъэмахуэ нэцэнэхэр ящлэ, жалэф. Джэгуклэ зэмылэужыгьуэклэ мэджэгуф.	Ацкьэн Ритэ	1	
2.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлы хьын.	1. Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлы хьын: - бжыыхьэ мазэхэр егъэщлэн, лэжыгъэхэм к лэлыгэпллын. 2. «Хадэхэклхэр кьрахэллэж сурэтымклэ гъэлэжьэн: - хадэхэклхэр къэпщытэжын, хуцхьуэгьуэ хэлхэр жегъэлэн. 3. Хадэхэклхэм теухуа кроссворд гъэджэгун.	Гъэм и зэманыр (бжыыхьэ) ящлэ, бжыыхьэ мазэхэр жалэф. Хадэхэклхэм хуцхьуэгьуэ хэлхэрящлэ, мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
3.	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъу жьым и клуэдыклар».	1. Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъу жьым и клуэдыклар». - таурыхьым едэлүэфу, купщлэ нэхьыщхьэр къагъуэтыф у егъэсэн; упщлэ яхуэбгъэувам жэуап иратыфын.	«Дыгъу жьым и клуэдыклар» таурыхьыр ящлэ, купщлэ нэхьыщхьэхэр къагъуэтыф, упщлэ яхуэбгъэувам жауап иратыф. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпащлыжыф,	Ацкьэн Ритэ	1	

		<p>2. Таурыхьыр зытеухуар, зэжаІам кыытрамыгъэээжу кьаІуатэжыфу егъэсэн.</p> <p>3. Таурыхьым хэт персонажхэм запегъэщІыжын, гъэджэгун.</p>	мэджэгуф.			
4.	Бзэм и макъхэр кызыэры хьум щыгъэгъ уэзэн.	<p>1. Бзэм и макъхэр кызыэрыхьум щы-гъэгъуэзэн: - абы хэлэжьыхь органхэр яжеІэн (зэрыбауэ пкьыхэр, тэмакьыр, жьэ, пэ кІуэцІыр, бзэгур, дзэхэр, жьэ пхьубгъур, Іупэхэр).</p> <p>2. Макъзешэхэр псалъэхэм щегъэгъэІун: - а, э, ы, и, е, о, у.</p> <p>3. Псалъэрыджэгугъ гъэджэгун.</p>	Бзэм и макъыр кызыэрыхьум щыгъуазэщ, абы хэлэжьыхь органхэр ящІэ (зэрыбауэ пкьыхэр, тэмакьыр, жьэ, пэ кІуэцІыр, бзэгур, дзэхэр «Псалъэрыджэгугъ»маджэгугъ.	Ацкъэн Ритэ	1	
5.	АфІэунэ Л. «Адыгэбзэ».	<p>1. АфІэунэ Л. «Адыгэбзэ»: - усэр гукІэ егъэщІэн, словарнэ лэжьыгъэ егъэкІуэкІын; - макъзешэхэр зэрагъэІум кІэлыпльын.</p> <p>2. Адыгэбзэ макъыу урысыбзэм теухуахэр зэхамыгъэээрыхьу кьагъэсэбэпыфу егъэсэн.</p> <p>3. Сабийхэм я псалъальэм хэгъэхьуэн папщІэ, «Псалъэрыджэгугъ» гъэджэгун.</p>	«Адыгэбзэ» усэ гукІэ ящІэ, адыгэбзэ макъыу урысыбзэмтеухуахэр зэхамыгъэээрыхьу кьагъэсэбэпыф. Я псалъэм хэгъэхьуэн папщІэ, сабийхэр «Псалъэрыджэгугъ» мэджэгухэ.	Ацкъэн Ритэ	1	

6.	Макъзешэхэр кьэпщытэжын.	1.Макъзешэхэр кьэпщытэжын. 2.Макъ дэкуашэхэм щIэдзэн: - б-п, в-ф макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъээрыху кьапсэлъыфу цагъэуфу егъэсэн 3. «Гъэмахуэ е щымахуэ» псалъэрыджэгун гъэджэгун.	Макъ дэкуашэхэр кьапщытэж б-п, в-ф макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъээрыху кьапсэлъыф. Щымахуэ е гъэмахуэ псалъэрыджэгукIэ яфIэгъэщIэгъуэну мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
7.	Нало 3. «Лыжьымрэ хьумпIэцIэ джымрэ».	1.Нало 3. «Лыжьымрэ хьумпIэцIэ джымрэ»: -хыбарым щIэль купщIэр сабийхэм кьагурыгъэуэн; - хыбарымрэ рассказырэ зэхагъэкIыфу егъэсэн. 2. «ЗыпIыыхьакIуэ дыщыкIуам»: - темэм теухуауэ хыбар цыкIу сабийхэм зэхегъэльхьэн. 3.« Дзыгъуэ - джэду » гъэджэгун.	«Лыжьымрэ хьумпIэцIэ джымрэ» хыбарым щIэль купщIэр сабийхэм кьагурокIуэ, яфIэгъэщIэгъуэнщ. «ЗыпIыыхьакIуэ дыщыкIуам» темэм теухуауэ хыбар цыкIусабийхэм зэхальхьэф, джэгукIэ зэмыльэужьыгъуэклэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	«ЛъэуакIуэ»	1 «ЛъэуакIуэ»: - гъэсэныгъэм теухуа тхыгъэм кьахуеджэн; - тхыгъэр сабийхэм кьазэрыгурыуар упщIэклэ кьэхутэн; - словарнэ лэжьыгъэ егъэкIуэкIын. 2. Хабзэм теухуауэ псалъэжь егъэщIэн:	Гъэсэныгъэм теухуа «ЛъэуакIуэ»тхыгъэр сабийхэм кьагурокIуэ, упщIэхэм жэуап иратыф, хабзэм теухуа псалъэжьхэр ящIэ. ЯфIэфIджэгукIэмклэ мэджэгуфхэ.	Ацкъэн Ритэ	1	



		«Нэмыс здэщымылэм насып щылэкъым». 3.Езыхэм кыыхах джэгуклэм гьэджэгун.				
9.	Зыплыхьа клуэ мэзым шэн.	1.Зыплыхьа клуэ мэзым шэн: - дыкьэзыухьуреихь дунейм щыгъуазэ щыин. 2.Мэзым кыщыкы жыгхэм гу лъегъэтэн, я цлэхэр егъэщлэн: - пщлщэхэм, удз гъэгъахэм клэлыгыэпллын, зэхуэкыныгыэ ялыагъухэм тегъэпсэлыыхьын; - ппыфэхэр жегъэлэн. 3. Бжыхьэм теухуауэ ящлэусэхэр кьэпщытэжын.	Дыкьэзыухьуреихь дунейм щыгъазэщ, мэзым кышыкы жыгхэм ящлэ, я цлэхэр жалэф. Пщлщэхэм, удз гъэгъахэм клэлоплэф, зэхуэкыныгыэ ялыагъуагъахэм топсэлыыхьыжыф. Бжыхьэмтеухуа усэхэр кьэпщытэжыф.	Ацкьэн Ритэ	1	
10.	Дерс блэклахэм Кытегъээзэ жын	1. Дерс блэклахэм кытегъээзэжын: 2.Дамыгыткыкы кьэгъэльэгъуа хьэрфхэр (гу, ку) псалъэхэм тэмэму зэхэщыкыгыуэу кыщапсэлыфы егъэсэн: - ахэр хэту псалъэ кьагупсысыфын; - гу-ку - макъхэр адыгэбзэ макъыу зэрыщытыр сабийхэм яжелэн. 3. «Псалъэрыджэгу» гьэджэгун.	Дерс блэклахэр кьапщэтэжыф: дамыгыткыкы кьэгъэльэгъуа хьэрфхэр (гу, ку,) псалъэхэр тэмэму зэхэщыкыгыуэу кыщапсэлыф, ахэр хэту псалъэкьагупсысыф; гу-ку-макъхэр адыгэбзэ макъыу зэрыщытырсабийхэм ящлэ.	Ацкьэн Ритэ	1	

11.	Губгъуэм кыщыкІ кьэкІыгъэхэр егъэцІыхун.	1.Губгъуэм кыщыкІ кьэкІыгъэхэр егъэцІыхун . 2. Къэзан Ф. « ЩІакхъуэ »: - усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; - щІакхъуэм пщІэшхуэ зэриІэр кьагурыгъэІуэн. 3.Бжыыхъэ лэжыгъэхэм теухуауэ псалъэжь егъэцІэн.	Губгъуэм кыщыкІкьэкІыгъэхэр яцыху.Къэзан Ф. «ЩІакхъуэ»:усэр кьагурокІуэ,щІакхъуэм пщІэшхуэ зэриІэм щыгъуазэхэщ.Бжыыхъэ лэжыгъэхэм теухуа псалъэжьхэр ящІэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	ХьэхъупащІэ А. «Умышынэ Дадэ ».	1.ХьэхъупащІэ А. «Умышынэ Дадэ»: - рассказым кьахуеджэн, упщІэкІэ зэпкырыхыжын; - купщІэ нэхьыщхьэр кьыхахыфын; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; - рассказыр я псалъэкІэ жегъэІэжын, абы дегъэхьэхын. 2.Нэхьыжымырэ нэхьыщІэмрэ яку дэлын хуей хабзэм яхутепсэлыыхьын. 3. «ПыІэкъуэдзэ» гъэджэгун.	«Умышынэ Дадэ» рассказыр зэпкырахыф, купщІэ нэхьыщхьэркьыхахыф. Рассказыр я псалъэкІэ жалэжыф дихьэхауэ. Нэхьыжымырэ нэхьыщІэмрэ яку дэлын хуей хабзэм щыгъуазэхэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	ЩІымахуэ мазэхэр егъэцІэн	1.Гъэм и зэман кыхыам (щІымахуэм) яхутепсэлыыхьын щІымахуэ мазэхэр егъэцІэн, нэрылгагъу пособие	Сабийхэм ящІэ щІымахуэ мазэхэр, я бзэм зиужьын папщІэ рассказ цыкІухэр зэхэлъхьэф. Я бзэмкІэ хуиту	Ацкъэн Ритэ	1	

		<p>кбэгбэсбэ пын.</p> <p>2. Щымахуэм теухуа рассказ зэхегьэльхьэн:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сабийхэм я бзэм зиужбын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэльэн;</li> <li>- я псальальэм хэгьэхьуэн;</li> <li>- я бзэмкIэ хуиту псэльэфу, псальэхэм кьарыкI мыхьэнэр кьагурылуэу егьэсэн.</li> </ul> <p>3.Щымахуэм теухуа псальэжь, кьуажэхь егьэщлэн.</p>	<p>мэпсэльэф, псальэхэр кьрагьэкл.</p> <p>Псэ лэжь, кьуэжыхьхэр щымахуэм теухуауэящлэ.</p>			
14.	КIэрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр».	<p>1.КIэрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ - Батыр»: сабийхэм таурыхьымщыгьуазэ щын щлэдзэн;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- таурыхьым и кьежьаплэм теухуауэ сабийхэм псальэмакь ядегьэклуэкIын.</li> </ul> <p>2.Таурыхьым и 1,2 Iыхьэм кьахуеджэн.</p> <p>3.КьыкIэлыкIуэnumхуэплащлэу таурыхьымдегьэхьэхын.</p>	<p>КI эрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: таурыхьым щыкьуазэщ, тэурыхьыр зытеухуар сабийхэм ящлэ. Таурыхьым кьыкIэлыкIуэмхуэплащлэу, яфIэгьэщлэгьуэну едалуэхэр.</p>	Ацкьэн Ритэ	1	
15.	Iэщлагьэхэм теухуа псальэмакь сабийхэм ядегьэклуэкIын.	<p>1.Iэщлагьэхэм теухуа псальэмакь сабийхэм ядегьэклуэкIын:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iэщлагьэ кьызэрыкI псальэхэр егьэщлэн;</li> <li>- я Iэщлагьэ хьуну зыщлэхьуэпсхэр жегьэлэн.</li> </ul>	<p>Iэщлагьэхэм теухуа псальэмакьым сабийхэр щыхьуазэщ, я Iэщлагьэ хьуну зыщлэхьуэпсэр жалэф. Адыгэфашэм и дахагьэр ящлэ, сурэту ящлыф фашэм хэщлыхьа</p>	Ацкьэн Ритэ	1	

		<p>2.Лъэпкъ ІэщІагъэхэм яхутепеэлыыхьын: -уагъэ лӀэужьыгъуэхэр егъэлыагъун, егъэщІын.</p> <p>3. Адыгэфащэм и дахагъыр егъэлыагъун: -сурэту егъэщІын, фащэм хэщІыхьа тхьпхъэщІыпхъэхэм щыгъэгъуэзэн.</p>	<p>тхьпхъэщІыпхъэхэр щыгъуазэхэщ.</p>			
16.	<p>ИлъэсыщІэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэ-кІуэкІын.</p>	<p>1.ИлъэсыщІэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэ - кІуэкІын.</p> <p>2.Къэзан Ф. «ИлъэсыщІэ»: - усэр зытепелыыхьыр жегъэІэн, гукІэ егъэщІэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.</p> <p>3.Пс. Къудащ Р. «Псей цІыкІу»: - уэрэдыр егъэщІэн, сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын.</p>	<p>Къэблэгъа илъэсыщІэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ящІэ, усэ «ИлъэсыщІэ» жихуилэр яфІэгъэщІэгъуэну топсэллыыхьыжыф. Уэрэд цІыкІухэр ящІэ, илъэсыщІэм теухуахэр.</p>	<p>Ацкъэн Ритэ</p>	<p>1</p>	
17.	<p>КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр».</p>	<p>1.КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: Таурыхьым ещанэ Іыхьэм къахуеджэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.</p> <p>2. Егъэлейныгъэ таурыхьым дызыщрихьэлІэхэм кытеувыІэн, къагурыгъэлуэн.</p>	<p>КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: таурыхьыр зыпкъарахыф, таурыхьым хэт персонажхэм сабийхэм топсэллыыхьыжыф, зэпащІыжыф, мэ джэгугъэ.</p>	<p>Ацкъэн Ритэ</p>	<p>1</p>	

		3. Таурыхым хэт персонажхэм сабийхэр тегъэпсэльыхыжын, зыпегъэшлыжын, гъэджэгун.				
18.	Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ».	1.Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: - усэм гъэхуауэ, гурылуэгъуэу къахуеджэн, гуклэ егъэщлэн; -словарнэлэжыгъэ егъэклуэклын. 2.Макъхэр кызырапсэльым клэлышлын. 3.Усэр бзэ дахэклэ зэрытхам сабийхэм гу лъегъэтэн: - тхаклуэм ар и гум, и псэм кызыэрыбгъэдэжыр сабийхэм зыхегъэшлэн; - я анэбзэм пщлэ хуащлу, иригушхуэу сабийхэр къэгъэтэ-джын.	«Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: яфлэгъэщлэгъуэну едаклуэхэр, усэргуклэ ящлэ. Усэр бзэ дахэклэ зэрытхар сабийхэм ящлэ,тхаклуэм ар и гум и псэм кызыэрыбгъэдэжыр сабийхэмкъагуроклуэ. Я анэбзэм пщлэ хуащлу иригушхуэу кызыэрэтэджын хуеир ящл.	Ацкъэн Ритэ	1	
19.	Нало 3. «Фыцлэ цыклу кыщыщлахэр р».	1.Нало 3. «Фыцлэ цыклу кыщыщлахэр»: - рассказым къахуеджэн, упщлэклэ зэпкърегъэхыжын; - словарнэ лэжыгъэегъэклуэклын; - Фыцлэ цыклу и хьэл-щэнхэм сабийхэм гу лъегъэтэн. 2.Гукыдэж, гукыдэмыжагъ кызыэрыкI псалъэхэр: - сабийхэм егъэщлэн, я бзэм	Нало 3. «Фыцлэ цыклу кыщыщлар»: рассказыр зэпкъырахыф яфлэгъэщлэгъуэну.Сабийхэм фыцлэ цыклуми хьэлщэнхэм гу лъатэ. Гукыдэж, гукыдэмыжагъ кызыэрыкIпсалъэхэр сабийхэм ящлэ, я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Сабийхэм Фыцлэ цыклу	Ацкъэн Ритэ	1	

		кыыцагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3.Сабийхэм ФЫцІэ цыкІу зыпегъэщІыжын, гъэджэгун	зыпащІыжыф, мэджэгугъэр.			
20.	Тхъэмахуэ зэхуакур зэрыхъур сабийхэм егъэшІэн.	1.Тхъэмахуэ зэхуакур зэрыхъур сабийхэм егъэшІэн. 2.ПщІым нэс бжэфын, къебжыхыжыфын. 3.Плыфэхэм щыгъэгъуэзэн, ребус егъэшІын: - я гупсысэм зегъэужьын.	Тхъэмахуэ зэхуакур зэрыхъурсабийхэм ящІэ, пщІым нэс мэбжэфхэ,я гупсысэм зырагъэужь.	Ацкъэн Ритэ	1	
21.	АфІэунэ Л. «Япэ уэс».	1.АфІэунэ Л. «Япэ уэс»: - гъэхуауэ къахуеджэн; 2.Макъ нэхъ къамыпсэльыфхэм елэжьын. 3.«Псальэрыджэгугъ» гъэджэгун.	АфІэунэ Л. «Япэ уэс»: гъэсакІуэм игъусэу жалэф. ДжэгукІэ зэмыльэужьыгъуэкІэ мэджэгугъэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
22.	КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр».	1.КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: -таурыхъыр сабийхэм къазэрыгурыІуар упщІэкІэ къызэщІэкъуэжын. 2. Таурыхъым нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм кыитегъээзэжын: - сабийхэр тегъэпсэльыхыжын, яхутепээльыхыжын; -таурыхъым хэт персонажхэм зыпегъэщІыжын; - я бзэм зегъэужьын, мыукІытэу, тегушхуауэ я бзэмкІэ псэльэфу егъэсэн.	1.КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэи къуэ Батыр»: -таурыхъыр сабийхэм къазэрыгурыІуар я жэуапхэм къегъэлыагъуэ. Таурыхъым нэхъягу ирихъа пычыгъуэхэм кыытырагъээзэж: -сабийхэр топсэльыхыжыф; -таурыхъым хэт персонажхэмзыпащІыжыф. Таурыхъым ехъэлІа псальэжъхэр ящІэ.	Ацкъэн Ритэ	1	

		3. Таурыхым ехьэллa псалъэжь егъэщIэн.				
23.	«Льэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «Кхъуейплъ ыжькIэрыщIэ»	1.«Льэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейплъыжькIэрыщIэ»: - адыгэхэм сабийм кIэлызэрахьэ хабзэхэм теухуа дерс егъэкIуэкIын 2. ПхытIыкI Ю. «Льэтеувэ»: усэм гьэхуауэ кьахуеджэн, 3.Словарнэ лэжьыгъэ егъэкIуэкIын.	«Льэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «КхъуейплъыжькIэрыщIэ»: - адыгэхэм сабийм кIэлызэрахьэ хабзэхэм теухуахэм щыгъуазэхэщ. ПхытIыкI Ю. «Льэтеувэ»: усэм яфIэгъэщIэгъуэну едалуэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
24	Адыгэ шхыныгъуэх эр егъэщIыхун.	1. Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэщIыхун: - абыхэм я цIэр тэмэму егъэщIэн, жегъэIэн; - адыгэ Iэнэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгъэгъуэзэн. 2. КъалакIуэ Л. «Мылэрысэ»: - усэм кьахуеджэн, ущIэкIэ зэпкьрегъэхыжын; 3. НэхьыщIэхэм нэхьыжьхэм гулытэ хуащIу егъэсэн.	Адыгэ шхыныгъуэхэр ящIыху: - абыхэм я цIэр жалэф; - адыгэ Iэнэм щызэрахьэ хабзэхэмщыгъуазэхэщ. НэхьыщIэхэм нэхьыжьхэм гулытэ зэрахуащIын хуейр ящIэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэшхуэщ.	1. Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2.Къанкьул ФI. «Мамэ»: - усэр гукIэ егъэщIэн;	Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ирагъэкIуэкIыф. Къанкьул ФI. «Мамэ»: - усэр гукIэ гьэхуауэ жалэф.	Ацкьэн Ритэ	1	

		<p>- словарнэлэжыгыгъэегъэкӀуэкӀын;  - усэм гъэхуауэ къеджэфу (гукӀэ) егъэсэн.  3.Макъ. Жылау А. «Си адыгэбзэ, си хабзэдахэ»</p>				
26.	Жылэтеж С. «Гъатхэ»	<p>1 Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкӀуэкӀын;  - гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлыхьымрэ зэрапхыфын.  2. Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм егъэщӀэн.  «ПыӀэхуэжэ» гъэджэгун.</p>	<p>Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм ящӀэ.  «ПыӀэхуэжэ» джэгукӀэ гъэщӀэгъуэн мэджэгүфхэр.  Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм яфӀэгъэщӀэгъуэну топсэлыхьыжыф.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	
27.	ПхытӀыкӀ Ю. «МафӀащхэ джэд».	<p>1. ПхытӀыкӀ Ю. «МафӀащхэ джэд»:  - рассказым щыгъуазэ щӀын;  - абы теухуауэ сабийхэм псальэмакъ ядегъэкӀуэкӀын.  2.«МафӀащхэджэд»,  «МафӀащхэтыхь» тхьэльэӀум теухуауэ дерс зэлуха сабий садым щегъэкӀуэкӀын (нэхьыжхэр къегъэблэгъэн).  3.Сабийхэр абы хуэгъэхьэзырын.</p>	<p>ПхытӀыкӀ Ю.  «МафӀащхэджэд»:  - рассказым щыгъуазэщ,  - абы теухуауэ сабийхэм псальэмакъ ирагъэкӀуэкӀыф.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	



28.	ЩоджэнцЫк Iу I. «Си анэ» усэр гукIэ егъэщIэн	1. ЩоджэнцЫкIу I. «Си анэ» усэр гукIэ егъэщIэн; -словарнэ лэжыгъэегъэкIукIын. 2. Анэм теухуа псалъэжь егъэщIуэн. 3. Макъ. ЖьакIэмыхъу Ж; пс. Мыкъуэжъ А. «Гуцэкъу уэрэд»: -уэрэдым егъэдэлIуэн, егъэщIэн.	ЩоджэнцЫкIу I. «Си анэ» усэргукIэ ящIэ. Анэм теухуа псалъэжьхэр жаIэф, гъэхуауэ мэпсалъэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
29.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ».	1. Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: - таурыхьым едэлIуэфу, купщIэ нэхьыщхьэр къагъуэтыфу егъэсэн; - Iеймрэ фIымрэ зэхагъэкIыфын. 2. Таурыхьыр зэ жаIам къытрамыгъээжу жаIэжыфын: - сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. 3. «Бажэ» джэгукIэмкIэгъэджэгун.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: - таурыхьым едэлIуэф, купщIэ нэхьыщхьэр къагъуэтыф; - Iеймрэ фIымрэ зэхагъэкIыф. Таурыхьыр зэ жаIамкъытрамыгъээжу жаIэжыф; сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ мэпсалъэхэр.	Ацкьэн Ритэ	1	
30.	Къардэн Б. «Гъатхэ».	1. Къардэн Б. «Гъатхэ»: - рассказым къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэегъэкIуэкIын; - кушщIэ нэхьыщхьэр упщIэкIэ къегъэгъуэтын; -езы сабийхэми упшIэ къуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу егъэсэн. 2. Рассказым ехьэлIа псалъэжъ жегъэлэн, гъэгупсысэн.	Къардэн Б. «Гъатхэ»: - рассказым - кушщIэ нэхьыщхьэр упщIэкIэкъагъуэтыф -езы сабийхэми упшIэ къуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу щытхэщ. 2. Рассказым ехьэлIа псалъэжъ	Ацкьэн Ритэ	1	

		3.«Лъэф» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	жаIэф, мэгупсысэф «Лъэф» джэгуклэмклэ мэджэгуф.			
31.	Къуалэбзу ямыщыхухэр егъэцыхун.	1.Къуалэбзу ямыщыхухэр егъэцыхун: - къуалэбзу лъэтэжхэмрэ щымахуэр ди деж Щизыххэмрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн; - ахэр хъумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэIуэн. 2.Елбэрд Хь. «ПцIащхьуэ цIыкIу»: - усэм къахуеджэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3.«Къру-къру» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Къуалэбзу лъэтэжхэмрэ къуалэбзу щымахуэр ди дежщизыххэмрэ зэхагъэкIыф; - ахэр хъумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыIуэ. «Къру-къру» джэгуклэмклэ яфIэгъэщIэгъуэну мэджэгухэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
32.	Гъэм и зэманхэр.	1.Гъэм и зэманхэр: - гъэм и зэманхэр дапщэ хъуми егъэщIэн; - гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хъуми жегъэIэн; - зэхъуэкIыныгъэ къэхъухэм кIэлбыгъэпллын, тегъэпеэлыыхъыжын. 2.Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжхэр къегъэпщытэжын. 3.Къуажэхь, кроссворд	Гъэм и зэманхэр дапщэ хъуми щыгъуазэщ, гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хъуми ящIэ. Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжхэржаIэф.	Ацкъэн Ритэ	1	

		гъэджэгун.				
33.	Майм и пэхэм кыитпэплъэ махуэшхуэхэм м теухуа псальэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын.	1. Майм и пэхэм кыитпэплъэ махуэшхуэхэм теухуапсальэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2. ЩоджэнцIыкIу А. «Май»: - усэм гъэхуауэ гукIэ кьеджэфу егъэсэн; - усэр зытепсэлыхь гъэм и зэманыр жегъэлэн; - словарнэлэжыгъэегъэкIуэкIын. 3. «ГъуэрыгъуапщкIуэ» гъэджэгун.	Майм и пэхэм кыитпэплъэ махуэшхуэхэм сабийхэр щыгъуазэщ. ЩоджэнцIыкIу А. «Май»: усэм гъэхуауэ, гъэсакIуэми гъусэу кьоджэфхэр. Усэр зытепсэлыхь зэманыр ящIэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
34.	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафIэ кыизэрихьар»	1. Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафIэ кыизэрихьар»: - IуэрыIуатэм кыыхэщыж хьыбархэм сабийхэр кыизэрыгуэкI дыдэу щыгъэгъуэзэн; 2. Налшык кьалэ дэт Сосрыкъуэ и фэепльым сабийхэр егъэплъын. 3. «ПыIэзэфIэхь» гъэщIэгъуэн.	Къэрмокъуэ Хь. «СосрыкъуэмафIэ кыизэрихьар»: IуэрыIуатэм кыыхэщыж хьыбархэм сабийхэр щыгъуазэщ. Налшык кьалэ дэт Сосрыкъуэ и фэепльым сабийхэр щыгъуазэщ.	Ацкьэн Ритэ	1	
35.	Нэхуц М. «Си Налшык кьалэ».	1. Нэхуц М. «Си Налшык кьалэ»: - рассказым къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэегъэкIуэкIын. - Налшык кьалэ диреспубликэм и кьалашхьэу зэрыщытыр сабийхэм яжеIэн. 2. Налшык кьалэ дэт театрхэм,	Нэхуц М. «Си Налшык кьалэ»: ди республикэм и кьалашхьэу зэрыщытыр сабийхэм ящIэ. Налшык кьалэ дэт театрхэр, музейхэр, фэепльхэр сабийхэр щыгъуазэщ, ди республикэм щыпсэу	Ацкьэн Ритэ	1	

	музейхэм, фэеплхэм сабийхэр щыгъуазэ щ1ын. 3. Ди республикэм щыпсэу льэпкхэр егъэщ1эн, жегъэ1эн.	льэпкхэм щыгъуазэщ.			
<b>Всего</b>					<b>35 ООД</b>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы Образовательный план организованной образовательной деятельности

№ п/п	Образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности	Группы раннего развития, 1 мл.гр.	2 мл. гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготов. гр.
1.	Речевое развитие	Развитие речи Художественная литература	1	1	1	2	2
		Обучение грамоте				1	2
		Кабардинский язык		1	1	1	1
2.	Познавательное развитие	ФЭМП		1	1	1	2
		ФЦКМ	1	1	1	1	1
		Ознакомление с окружающим миром/природой		1	1	1	1
		Исследования и эксперименты	В интеграции с другими видами деятельности				
		Подготовка к школе	В свободное время индивидуальная работа педагогов				
3.	Художественно - эстетическое	Рисование	1	1	1	2	2
		Аппликация/лепка	1	1	1	1	1

	<b>развитие</b>	Конструирование, ручной труд	В интеграции с другими видами детской деятельности, кружковая работа.				
		Музыка	2	2	2	2	2
		Театральная деятельность	В интеграции с другими видами детской деятельности, кружковая работа.				
4.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация развития	В интеграции с другими видами детской деятельности ежедневно				
		Экономическое воспитание дошкольников.	-	-	-	В интеграции с другими видами детской деятельности	
5.	<b>Физическое развитие</b>	Физкультура	2	2	2	2	2
		Физкультура на воздухе	1	1	1	1	1
		Оздоровительные мероприятия	В интеграции с другими видами детской деятельности				
	<b>Количество</b>		9	11	12	15	17
	<b>Итого</b>		1ч 30м	2 ч 45м	4ч	6 ч 15м	8ч 30 м

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.3648-20):

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 1 года до 2 лет – до 8 минут,
- для детей от 2 года до 3 лет – до 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 (8) лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- во второй младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей группе - 45 минут,

- в подготовительной к школе группе 1,5 часа

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели (с 8.00 до 18.00).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Для обучающихся, вновь поступающих в Учреждение, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах
- работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих *правил*:

- ✓ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- ✓ тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- ✓ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- ✓ формирование культурно-гигиенических навыков;

- ✓ эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- ✓ учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ✓ спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в дошкольном отделении для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

#### Режим дня

Группы Вид деятельности	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, игры, сам. деятельность, утренняя гимнастика	8.00-8.30	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40
Игры, подготовка НОД	8.50-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Непосредственно организованная образовательная деятельность	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.05	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00	10.10-11.50	10.15-12.20	10.50-12.20
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.10	11.50-12.00	12.20-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.00-12.40	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40

Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, НОД	15.40-16.15	15.40-16.25	15.40-16.00 16.00-16.25	15.40-16.00 16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00

Режим составлен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В МКДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение и оборудование в детском саду соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования.

В образовательном учреждении функционируют 7 групповых помещений, музыкальный и физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, медицинский кабинет, пищеблок. Оборудование групповых помещений способствует сохранению здоровья всех участников образовательного процесса. На должном уровне оборудовано и рабочее место педагога.

Каждая группа имеет отдельное помещение для игр и сна, все группы оснащены пособиями и игрушками соответственно возрасту. Оформление детского сада направлено на развитие художественного вкуса и эстетическое воспитание детей. Коллектив МКДОУ уделяет большое внимание организации предметной среды и жизненного пространства с целью обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выработке вида деятельности и ее формы. Стратегия и тактика построения развивающей среды в МКДОУ определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Педагоги учитывают при построении предметной среды антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Организация предметно-развивающей среды в МКДОУ соответствует программам, удовлетворяет потребности детей, стимулирует их развитие. Все группы оснащены мебелью, соответствующей росту и возрасту детей, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Во всех группах созданы достаточные условия для интеллектуального развития детей: много познавательной и художественной литературы, иллюстративного материала, знакомящего с живой и неживой природой, рукотворным миром, есть природный и бросовый материал, карты, схемы. Для повышения эффективности изучаемого материала в своей работе многие педагоги применяют современные технологии, создают и используют презентации по различным темам.



### **Организация предметно - развивающей среды**

В МКДОУ создано пространство, которое используется в воспитательно – образовательных и оздоровительных целях, через различные виды детской деятельности, что позволяет детям развиваться, знакомит с миром прекрасного, является источником знаний и опыта. Это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей. При организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации Программы соблюдаются следующие принципы:

- насыщенность;
- вариативность;
- доступность среды;
- безопасность среды.

### **3.3.Методическое обеспечение Программы**

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», - М.: ЦГЛ, 2017;
2. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий», М.: ТЦ «Сфера», 2016;
3. Антонов Ю. Е. «Как научить детей любить Родину» Руководство для воспитателей и учителей, - М: АРКТИ, 2014;
4. Доронова Т. Н. «Детский сад: будни и праздники», Линка - Пресс 2016г.;
5. Земскова – Названова Л. «Люби и знай родной свой край», - М.: Чистые пруды, 2016;
6. Ковалёва Г.А. «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ. АРКТИ 2014;
7. Коломацкая И. А. «Нравственно-эстетическое воспитание старших дошкольников на наследие родного края», -Омск: Вариант – Омск, 2017;
8. Кондрыкинская В. «С чего начинается Родина» (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ), – М: ТЦ Сфера, 2015;
9. Новицкая М. Ю. «Наследие» Патриотическое воспитание в детском саду. М.:Линка – Пресс, 2014;
10. Натарева В.И. «Моя страна» Практическое пособие для воспитателей и методистов, Воронеж: ТЦ «Учитель»,2015;
11. Пантелеева Н. Г. «Знакомим детей с малой Родиной», методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2015;
12. Учебное пособие и программа «Анэбзэ», Ацканова Р.М., Нальчик, «Эльбрус», 2017г
13. Ацканова Р.М. «Учебное пособие «Анэбзэ» (вторая часть), Нальчик, «Эльбрус», 2016 год.
14. Шадова Р.П. «Национально-региональный компонент в дошкольном образовании».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919169

Владелец Цирхова Марина Аатовна

Действителен с 24.03.2023 по 23.03.2024