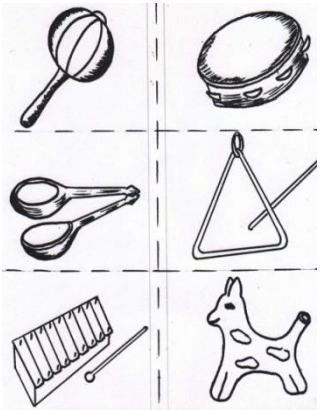


КАРТотеКА «СКАЗКИ – ШУМЕЛКИ»

С ШУМОВЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ
И МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИМИ ИГРАМИ
НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
И ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



Картотека «СКАЗКИ – ШУМЕЛКИ» для детей дошкольного возраста.

Использование методики Е. и С Железновых на музыкальных занятиях, на праздничных выступлениях.

На основе материалов можно устраивать мини - музыкальные спектакли для детей дошкольного возраста, что учит слушать других, уступать, сопереживать и взаимодействовать.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах, в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

С помощью занимательных сказок – шумелок, дети познакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр, ритм. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка. Переживают эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.

ВЫБОР ИНСТРУМЕНТОВ

1. Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста. Сделайте соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.
2. Решите и, при необходимости, укажите в тексте, как именно следует играть в каждом случае: приём звукоизвлечения, громкость, продолжительность.
3. Решите, на каком инструменте будет играть ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения. Учитывайте, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить на планируемом занятии.

ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ

Сказочки или истории должны быть выучены взрослым почти наизусть. Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах. Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой. Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы. Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей дошкольников, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание. Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза. Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ. Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры.

Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но, в то же время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу, идеи детей. Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов. Возможно также музицирование детей без помощи взрослых.

ВЫБОР ТЕКСТА

1. Выбирая текст, учитывайте насколько он подходит детям по сложности и объёму.
2. Определите, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст цели и задачи очередного занятия.
3. Определите заранее смысловые акценты и паузы.

Сказки-шумелки*

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 3 до 5 лет. Проводить занятия с малышами можно как в семье, так и в дошкольных учреждениях.

Цели и задачи:

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

Сказка-шумелка «Медведь»

«Шел однажды медведь по лесу (*барабан*). Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (*расчѣска*). Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и залез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (*расчѣска*). Завыл медведь, застонал. (*голос*). еле ноги унес. Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: (*барабан*).

–Вот уж я вас!

Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!

Вскарабкался он на дерево. Сел на самый толстый (*барабан*) сук (*тѣрка*) и начал его пилить.

Летела мимо птичка-синичка (*дудочка*).

- Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь! – прощebetала она тоненьким голоском.

- Без тебя обойдусь!- прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит. (*терка*).

Скакала по веткам белочка: (*шумовой колокольчик*).

- Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!

- Скачи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит (*терка*).

Пробегал мимо олень: (*трещѣтки*).

- Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадѣшь!

Не слушает медведь никого, знай себе пилит (*тѣрка*).

Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ёжики, кроты.

Смотрят, а медведь все пилит.

Тут мимо ворона пролетала и каркнула: (*голос*).

- Ой, упал медведь!

Сук (*смять стаканчик пластиковый*) обломился и рухнул. (*барабан*) Упал медведь с дерева. Все бока отшиб.

Заплакал, застонал. (*голос*).

- Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал.

Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И

впредь наказали:

- Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

Сказка - шумелка «ЗИМА В ЛЕСУ»

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму (*бегать пальцами по барабану*)

А белочки прыгали по веткам, собирая шишки (*кастаньеты*)

И вот с неба стали падать снежинки (*удары палочкой по металлофону*)

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок (*удары по треугольнику*)

Белочки устраивали себе гнезда на деревьях, мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы (*шуршать бумагой*)

У всех было много еды: белки грызли орешки (*удары деревянными ложками*)

Сказка - шумелка «Трусливый заяц»

Жил-был в лесу заяц-трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!	Шуршим пакетом
Испугался заяц и бежать.	быстро встряхиваем кастаньеты
Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит!	стучим ложками
Бросился заяц бежать.	быстро встряхиваем кастаньеты
Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает!	шлѣпаем руками по ногам
Побежал заяц из леса к речке.	быстро встряхиваем кастаньеты
А на берегу речки лягушки сидели.	проводим палочкой по рубелю
Увидели они зайца и прыг в воду.	проводим палочкой по металлофону
Обрадовался заяц, что лягушки его	медленно ударяем

испугались - и смело поскакал обратно в лес.	кастаньетами по ладони («смелый заяц») или используем барабан
--	---

ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ (инсценировка и шумовой оркестр)

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше. «У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.	ТРЕУГОЛЬНИК или БОКАЛ
«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.	ДВЕ ЧАШКИ ИЛИ МЕТАЛЛОФОН
« Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.	ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
«Лучше послушайте меня»,- сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела:	БАНОЧКА С КРУПОЙ ИЛИ МАРАКАСЫ
«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.	КОРОБКА ИЛИ БАРАБАН
«Голос громкий, но не очень приятный»,- сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол:	СКОВОРОДКА ИЛИ ТАРЕЛКА
Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!» И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела. И это был самый лучший голос!	

«Теремок»

Стоит в поле теремок.	БУБЕН
Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает — Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.	КОЛОКОЛЬЧИК
Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	УДАРЫ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ
— Я, мышка-норушка! А ты кто?	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.	КОЛОКОЛЬЧИК
Бежит мимо зайчик-побегайчик остановился и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	ТРЕУГОЛЬНИК
— Я, мышка-норушка	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка — А ты кто?	ЛОЖКИ
— А я зайчик-побегайчик.	ТРЕУГОЛЬНИК
— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.	ТРЕУГОЛЬНИК
Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	ШУРШАЛОЧКА
— Я, мышка-норушка	КОЛОКОЛЬЧИК

— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
—А я зайчик - побегайчик — А ты кто?	ТРЕУГОЛЬНИК
— А я лисичка-сестричка— иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.	ШУРШАЛОЧКА
Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	ШУМЕЛОЧКА
— Я, мышка-норушка	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
—А я зайчик - побегайчик	ТРЕУГОЛЬНИК
— А я лисичка-сестричка — А ты кто?	ШУРШАЛОЧКА
— А я волчок-серый бочок.	ШУМЕЛОЧКА
— Иди к нам жить! Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.	МЕТАЛЛОФОН
Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	УДАРЫ ПО БАРАБАЛУ
— Я, мышка-норушка.	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
—А я зайчик - побегайчик	ТРЕУГОЛЬНИК
— А я лисичка-сестричка	ШУРШАЛОЧКА
— А я волчок-серый бочок. — А ты кто?	ШУМЕЛОЧКА
— А я медведь косолапый	БАРАБАН
Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит: — А я лучше у вас на крыше буду жить.	Мнем БУМАГУ

Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился	
Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.	КОЛОКОЛЬЧИК, ЛОЖКИ, ТРЕУГОЛЬНИК, ШУРШАЛОЧКА, ШУМЕЛОЧКА
Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего построили!!	РАСЧЁСКОЙ ПО КРАЮ СТОЛА МЕТАЛЛОФОН

«Репка»

Жил-был дед с бабкой да внучка	БУБЕН
И были у них собака Жучка, кошка Муська и мышка-норушка.	ПОГРЕМУШКА, ТРЕУГОЛЬНИК, КОЛОКОЛЬЧИК
Посадил как-то дед репку, и выросла репка большая-пребольшая — рук не хватит обхватить!	МЕТАЛЛОФОН
Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может.	МЯТЬ БУМАГУ
Позвал дед на помощь бабку.	ШУМЕЛОЧКА,
.Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	УДАР ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Позвала бабка внучку	ШУРШАЛОЧКА
.Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	3 раза УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Кликнула внучка Жучку.	ПОГРЕМУШКА
Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	4 раза УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Кликнула Жучка кошку.	ТРЕУГОЛЬНИК

Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут	5 раз УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Кликнула Муська мышку.	КОЛОКОЛЬЧИК
Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут — вытащили репку.	6 раз УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ, МЕТАЛЛОФОН

МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

(СТУЧИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАБАНАУ ИЛИ КОРОБКЕ)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

(УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

(ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)

Грызли зёрнышки

(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ

РАСЧЁСТКЕ)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

(ШУРШИМ ПАКЕТОМ ИЛИ БУМАГОЙ)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ

ГОФРИРОВАННОМУ КАРТОНУ)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

(ДУЕМ В БУТЫЛКУ)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

ГЛУПАЯ ЛИСИЧКА

Бежала лисичка по лесу. Бежит - а на веточке колокольчик висит и звенит.

КОЛОКОЛЬЧИК

Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой - сказала лисичка. Не возьму тебя! И побежала лисичка дальше.

ЗВЕНЕТЬ КОЛОКОЛЬЧИКОМ

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит.

ДУТЬ В БУТЫЛКУ

- Напугать меня хочет! - сказала лисичка.

А я её сейчас утоплю!

Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду.

ДУТЬ ЧЕРЕЗ ТРУБКУ В ВОДУ

Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала.

КАСТАНЬЕТЫ

Бежит лисичка, вдруг видит – а на дороге капкан.

- Какую – то железку потеряли! – сказала лисичка.

Посижу - ка я на ней, отдохну.

Только лисичка присела, а капкан вдруг...цап её за хвост!

ТАРЕЛКА

Уж лисичка его царапала – царапала,

ПЛАСТИК БАРАБАНА

стучала – стучала...

СТУЧАТЬ ПО БАРАБАНАУ

Еле вырвалась! И скорей домой побежала.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

ЛИСА И РЫБА

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок.

Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.

БУБЕНЦЫ

Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!» - Бросил он лису в сани,

БАРАБАН

а сам пошёл впереди.

ЦЕЛЛОФАН

Лошадка бежит, колокольчиком звенит

БУБЕНЦЫ/ КОРОБОЧКА

А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке

КСИЛОФОН ГЛИССАНДО

Выбросила всю рыбку, и сама убежала

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

«ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ...»

Идет коза рогатая, ШУМЕЛОЧКА

Идет коза богатая: ПОГРЕМУШКА

Ножками топ, топ! БАРАБАН

Глазками: хлоп! хлоп! ТРЕУГОЛЬНИК

Кто кашки не ест,

Кто молока не пьет, УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ

Того забодает, забодает. ПРОВЕСТИ ПО МЕТАЛЛОФОНУ

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Тихо бродит по дорожке

Осень в золотой одежке

ТИХО БЬЮТ ЛАДОШКАМИ ПО БАРАБАНУ

Где листочком зашуршит

МАРАКАСЫ

Где дождевой зазвенит

КОЛОКОЛЬЧИК

Раздается громкий стук

Это дятел - тук да тук!

ДЕРЕВЯННЫЕ ПАЛОЧКИ, КУБИКИ

Дятел делает дупло

Белке будет там тепло

КСИЛОФОН

Ветерок вдруг налетел,

По деревьям пошумел

ШУРШАЛКИ (ЦЕЛОФАННОВЫЙ ПАКЕТИК)

Громче завывает

Тучки собирает

ТРЕМОЛО БУБНОВ

Дождик - динь, дождик - дон!

Капель бойкий перезвон

ТРЕУГОЛЬНИК

Все звенит, стучит, поет

Осень яркая идет!

ВСЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИГРАЮТ ВМЕСТЕ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Однажды в курятнике, в гнезде за ящиком кто-то тихо пискнул. Вот так:

РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА

Курица - мама подбежала к гнезду и стала слушать:

В самом большом яйце снова кто-то пискнул, чуть – чуть громче:

РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА

Курица осторожно постучала по яйцу.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Яйцо расколосось, и из него вылез маленький цыплёнок:

РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА

«С днём рожденья, малыш»,- сказала мама-курица.

«Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать», и она пошла из курятника во двор, вот так:

КОРОБОЧКА

А цыплёнок побежал за ней, вот так:

КОРОБОЧКА

Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке с кашей. И они начали её клевать. Вот так:

КСИЛОФОН

Мама – курица **сказала**: «*Стой здесь, я сейчас приду!*», и куда-то ушла. И цыплёнок остался один. Он стоял, стоял и вдруг услышал тихий звон.

ТРЕУГОЛЬНИК

«*Как красиво звонят*»,- сказал цыплёнок. «Это потому, что у меня день рожденья? Надо об этом всем рассказать». И он подошёл к большой важной утке.

ТРЕЩОТКА

«*Слышите, как красиво звонят?*» спросил цыплёнок.

ТРЕУГОЛЬНИК

«*Это потому, что у меня день рожденья!*». Но утка ничего ему не ответила. Тогда цыплёнок подошёл к толстой свинье, которая что-то ела из корыта.

ТРЕЩОТКА

«Слышите, как красиво звонят?»

ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у меня день рождения!» Но свинья ничего не сказала. Тогда цыплёнок подошёл к чёрной кошке, которая вылизывала язычком свои лапы: *«Слышите, как красиво звонят?»*.

Кошка сказала: *«Мяу»* и тихонько пошла к цыплёнку поближе.

ПАЛЬЧИКАМИ ПО ПОВЕРХНОСТИ БАРАБАНА (МЯГКО)

Но тут прибежала мама-курица и закричала: *«Ну-ка быстро домой!»* И они пошли в курятник.

КОРОБОЧКА

А в курятнике бегало много маленьких цыплят:

РЕЗИНОВЫЕ ИГРУШКИ

«Слышите, как красиво звонят»,- спросил цыплёнок.

ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у нас день рождения!»,- запищали цыплята и захлопали крылышками. Вот так:

ПОХЛОПАТЬ В ЛАДОШИ

«СКАЗКА ПРО ОВЕЧКУ»

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону.

Сначала по травке, - ШУРШИМ ПАКЕТОМ

Потом по камушкам, - СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ

Потом она дошла до ручейка, - ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН

И вот, она поняла, что заблудилась. Ей стало страшно, она стала звать на помощь, - ПОБЛЕЯТЬ

Но никто ее не слышал, только ветер дул в ответ, - ДУЕМ В ТРУБОЧКУ

У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так: - КОЛОКОЛЬЧИК

Пастух посчитал овечек и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик, - КОЛОКОЛЬЧИК

Пастух отправился искать свою овечку.

Сначала по травке, - ШУРШИМ ПАКЕТОМ

Потом по камушкам, - СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ

Потом он перешел быстрый ручеек, - ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН

Пастух нашел овечку, и она радостно заблеяла, - ПОБЛЕЯТЬ

Они пошли домой.

Сначала перешли быстрый ручей, - ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН

Потом пошли по камушкам, - СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ

Потом по травке, - ШУРШИМ ПАКЕТОМ

Вот они и дома. Все овечки обрадовались и заблеяли. – ПОБЛЕЯТЬ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

«ЁЛОЧКА» (с движениями)

Авторы текста Е. и С. Железновы

Росла в лесу ёлочка – СТОИМ НА МЕСТЕ, ВЫТЯНУВ РУКИ В СТОРОНЫ

По её веточкам прыгали белки– ПРЫГАЕМ С ПРОДВИЖЕНИЕМ ВПЕРЕД (КСИЛОФОН)

Прилетал дятел – *«ЛЕТИМ»* ИЛИ ШЛЕПАЕМ РУКАМИ ПО БОКАМ. И громко стучал клювом– ВЫТЯГИВАЕМ УКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ ВПЕРЕД, БАРАБАНИМ ИМИ ПО ТУЛОВИЩУ (СТУЧИМ ПАЛОЧКАМИ).

Иногда мимо проходил большой медведь– ХОДИМ, ПЕРЕВАЛИВАЯСЬ С НОГИ НА НОГУ (МЕДЛЕННО СТУЧИМ ЛАДОНЯМИ ПО БАРАБАНУ)

Иногда пробежал маленький зайчик – ПОДПРЫГИВАЕМ НА МЕСТЕ (КСИЛОФОН)

Вечером на елочку подул ветерок– ДУЕМ

Ночью над ней загорались звездочки– ВЫТЯНУВ УКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ, КАК БЫ РИСУЕМ ТОЧКИ-ЗВЕЗДОЧКИ НАД ГОЛОВОЙ (ТРЕУГОЛЬНИК)

Летом около неё летали комарики– ШЕВЕЛИМ ПАЛЬЦАМИ В ВОЗДУХЕ, ПРИГОВАРИВАЯ «ЗЗЗ»

Зимой на неё падали белые снежинки– РИСУЯ УКАЗАТЕЛЬНЫМИ ПАЛЬЦАМИ ТОЧКИ СВЕРХУ ВНИЗ, ПОКАЗЫВАЕМ, КК ПАДАЮТ СНЕЖИНКИ (ЩИПАЕМ СТРУНЫ).

И укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.

«ЯБЛОНЬКА» (с движениями)

Авторы текста Е. и С. Железновы

В саду росла яблонька с красивыми белыми цветами – ВЫТЯГИВАЕИ РУКИ В СТОРОНЫ

На цветы прилетали пчёлы– ЛЕТАЕМ ПО КОМНАТЕ И ЖУЖЖИМ «ЖЖЖ».

Потом лепестки облетели– ПЕРЕБИРАЕМ ПАЛЬЦАМИ СВЕРХУ
ВНИЗ (*МЕТАЛЛОФОН*)

И на ветках стали расти маленькие яблочки– ПАЛЬЦЫ ОКРУГЛЯЕМ,
ПОКАЗЫВАЕМ, КАК РОСЛИ ЯБЛОЧКИ.

Каждое утро к яблоньке прибегал ёжик– ПОЛЗАЕМ НА
ЧЕТВЕРЕНЬКАХ (*БАРАБАНИМ ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ*)

И смотрел на яблоки– ПОДНИМАЕМ ГОЛОВУ ВВЕРХ, ФЫРКАЕМ
ИЛИ СОПИМ НОСИКОМ.

Однажды ночью подул сильный ветер– ДУЕМ

Яблоки стали падать на землю– УДАРЯЕМ КУЛАЧКАМИ ПО
КОЛЕНКАМ

Утром прибежал ёжик – ПОЛЗАЕМ НА
ЧЕТВЕРЕНЬКАХ (*БАРАБАНИМ ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ*)

И стал грызть самое большое яблоко.

"ЛЯГУШОНОК"

Авторы текста Е. и С. Железновы

Жил-был в маленьком пруду маленький лягушонок –
ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ «КВА-КВА» .

Над прудом летали маленькие комарики– ВОДИМ ПАЛЬЦАМИ В
ВОЗДУХЕ, ГОВОРЯ «333»

Днём лягушонок ловил комариков– ВЫПОЛНЯЕМ
ХВАТАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ПРИГОВАРИВАЯ «АМ».

А ночью плавал в пруду– ПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ
ДВИЖЕНИЯ (*БУТЫЛОЧКА С ВОДОЙ*)

Однажды лягушонок **сказал**:

- Я хочу ловить больших комаров!

И запрыгал по травке - ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

Шла навстречу корова - МЫЧИМ

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не сказала корова, и лягушонок поскакал дальше-
ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

Бежала навстречу лошадь– ЦОКАЕМ ЯЗЫЧКОМ.

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не сказала лошадь, и лягушонок поскакал дальше -
ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

Доскакал лягушонок до большого пруда, где летали большие комары–
ВОДИМ ПАЛЬЦАМИ В ВОЗДУХЕ, ПРИГОВАРИВАЯ «333» (*более
низким голосом*).

И только он хотел поймать комара, как вдруг услышал громкий треск
– ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ

На берегу стоял большой аист и стучал длинным острым клювом–
ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ.

И маленький лягушонок поскакал обратно в свой маленький пруд-
ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

«ВРЕМЕНА ГОДА»

Весна спешит, ручей журчит, -КСИЛОФОН

На сосульке капелька блестит, - ЛЬЕМ ВОДУ ИЗ ЛЕЕЧКИ

А поутру щебечут птички,

Как будто все на перекличке! - СВИСТУЛЬКИ

А летом солнышко палит,

Ребят на реченьку манит,

Им весело плескаться, - ШЛЕПАЕМ РУКАМИ ПО ВОДЕ

Водичкой обливаться!

Но, вдруг, раздался страшный гром! - БАРАБАН

Сорвался дождик, и бегом вприпрыжку,

Все разбегаются домой! – ШЛЕПКИ ПО КОЛЕНКАМ РУКАМИ

Осенью порой тоскливо,

Идет дождик проливной, -ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ

А листья шуршат так красиво, -МНЕМ БУМАГУ

И в лес нас зовут за собой!

Зимой злая вьюга кружится,

Снег под ногами хрустит, -МНЕМ ФОЛЬГУ

Мчатся стремительно кони, -ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Слышится топот копыт!

Звон бубенцов раздаётся, - БУБЕНЦЫ

Песня весёлая льётся!

«КУРОЧКА РЯБА»

Жили- были Дед да Баба МЕТАЛЛОФОН

Да была у них курочка Ряба:

«Кудах-тах, тах,

Кудах-тах,тах» ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Снесла курочка яичко,
Да не простое, а золотое. УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ
Дед бил, бил-не разбил ЛОЖКОЙ ПО СТОЛУ
Баба била, била -не разбила. ЛОЖКОЙ ПО СТОЛУ
Мышка бежала, КОЛОКОЛЬЧИК
Хвостиком махнула,
Яичко упало и разбилось ШУРШАЛОЧКА
УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ
Плачет дед, ТРЕУГОЛЬНИК
Плачет Баба, ТРЕУГОЛЬНИК
А курочка кудахчет:
«Кудах-тах, тах,
Кудах-тах, та ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
Не плачь, Дед,
Не плачь, Баба!
УДАР ЛОЖКАМИ
Я снесу вам яичко другое,
Не золотое, а простое! ПРОВЕСТИ ПО МЕТАЛЛОФОНУ
20. «ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ...»
Идет коза рогатая, ШУМЕЛОЧКА
Идет коза богатая: ПОГРЕМУШКА
Ножками топ, топ! БАРАБАН
Глазками: хлоп! хлоп! ТРЕУГОЛЬНИК
Кто кашки не ест,
Кто молока не пьет, УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ
Того забодает, забодает. ПРОВЕСТИ ПО МЕТАЛЛОФОНУ

«БОЛЬШИЕ НОГИ»

Большие ноги
Шли по дороге:
То-о-п, то-о-п, то-о-п.
То-о-п, то-о-п, то-о-п. МЕДЛЕННЫЕ УДАРЫ ДЕРЕВЯННЫМИ
ЛОЖКАМИ
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ-топ-топ!
Топ-топ-топ-топ-топ! ТРЕУГОЛЬНИК
«МЫШКА, МЫШКА КАК ЖИВЕШЬ?»

Мишка: Мышка, Мышка, как живёшь?
Мышка, Мышка, что грызёшь? БАРАБАН
Мышка: Я живу прекрасно, КОЛОКОЛЬЧИК
У меня с собою книжка, ШУРШАЛОЧКА
Зубки чешутся с утра,
Книжку мне погрызть пора. РАСЧЕСКОЙ ПО БУМАГЕ
Мишка: Ну, какая ты глупышка!
Не для этого нам книжка ШУРШАЛОЧКА
Книжки надо ведь читать,
Их нельзя ни грызть, ни рвать. ШЕЛЕСТ БУМАГОЙ
Мишка: Я могу тебе помочь:
Погрызи сухарик, Мышка,
Будет целой твоя книжка РАСЧЁСКОЙ ПО ДЕРЕВЯННОМУ
БРУСОЧКУ