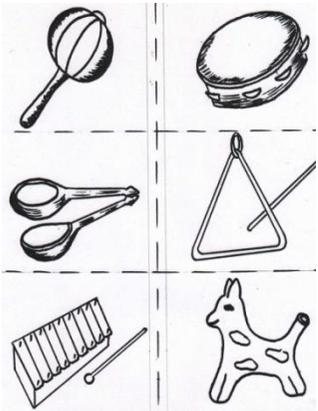


# КАРТотеКА «СКАЗКИ – ШУМЕЛКИ»

С ШУМОВЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ  
И МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИМИ ИГРАМИ  
НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
И ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



## Картотека «СКАЗКИ – ШУМЕЛКИ» для детей дошкольного возраста.

Использование методики Е. и С Железновых на музыкальных занятиях, на праздничных выступлениях.

На основе материалов можно устраивать мини - музыкальные спектакли для детей дошкольного возраста, что учит слушать других, уступать, сопереживать и взаимодействовать.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах, в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

С помощью занимательных сказок – шумелок, дети познакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр, ритм. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка. Переживают эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.

### ВЫБОР ИНСТРУМЕНТОВ

1. Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста. Сделайте соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.
2. Решите и, при необходимости, укажите в тексте, как именно следует играть в каждом случае: приём звукоизвлечения, громкость, продолжительность.
3. Решите, на каком инструменте будет играть ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения. Учитывайте, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить на планируемом занятии.

## **ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ**

Сказочки или истории должны быть выучены взрослым почти наизусть. Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах. Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой. Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы. Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей дошкольников, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание. Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза. Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ. Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры.

Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но, в то же время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу, идеи детей. Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов. Возможно также музицирование детей без помощи взрослых.

## **ВЫБОР ТЕКСТА**

1. Выбирая текст, учитывайте насколько он подходит детям по сложности и объёму.
2. Определите, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст цели и задачи очередного занятия.
3. Определите заранее смысловые акценты и паузы.

## **Сказки-шумелки\***

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 3 до 5 лет. Проводить занятия с малышами можно как в семье, так и в дошкольных учреждениях.

### **Цели и задачи:**

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

## Сказка-шумелка «Медведь»

«Шел однажды медведь по лесу (*барабан*). Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (*расчѣска*). Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и залез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (*расчѣска*). Завыл медведь, застонал. (*голос*). еле ноги унес. Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: (*барабан*).

–Вот уж я вас!

Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!

Вскарабкался он на дерево. Сел на самый толстый (*барабан*) сук (*тѣрка*) и начал его пилить.

Летела мимо птичка-синичка (*дудочка*).

- Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моѣ разоришь и сам упадешь! – прощebetала она тоненьким голоском.

- Без тебя обойдусь!- прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит. (*терка*).

Скакала по веткам белочка: (*шумовой колокольчик*).

- Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!

- Скачи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит (*терка*).

Пробегал мимо олень: (*трещѣтки*).

- Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадѣшь!

Не слушает медведь никого, знай себе пилит (*тѣрка*).

Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ѣжики, кроты.

Смотрят, а медведь все пилит.

Тут мимо ворона пролетала и каркнула: (*голос*).

- Ой, упал медведь!

Сук (*смять стаканчик пластиковый*) обломился и рухнул. (*барабан*) Упал медведь с дерева. Все бока отшиб.

Заплакал, застонал. (*голос*).

- Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал.

Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И

впредь наказали:

- Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

## Сказка - шумелка «ЗИМА В ЛЕСУ»

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму (*бегать пальцами по барабану*)

А белочки прыгали по веткам, собирая шишки (*кастаньеты*)

И вот с неба стали падать снежинки (*удары палочкой по металлофону*)

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок (*удары по треугольнику*)

Белочки устраивали себе гнезда на деревьях, мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы (*шуршать бумагой*)

У всех было много еды: белки грызли орешки (*удары деревянными ложками*)

## Сказка - шумелка «Трусливый заяц»

Жил-был в лесу заяц-трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!	Шуршим пакетом
Испугался заяц и бежать.	быстро встряхиваем кастаньеты
Бежал, бежал и присел на пенѣк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит!	стучим ложками
Бросился заяц бежать.	быстро встряхиваем кастаньеты
Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает!	шлѣпаем руками по ногам
Побежал заяц из леса к речке.	быстро встряхиваем кастаньеты
А на берегу речки лягушки сидели.	проводим палочкой по рубелю
Увидели они зайца и прыг в воду.	проводим палочкой по металлофону
Обрадовался заяц, что лягушки его	медленно ударяем

испугались - и смело поскакал обратно в лес.	кастаньетами по ладони («смелый заяц») или используем барабан
--	---

## ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ (инсценировка и шумовой оркестр)

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше. «У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.	ТРЕУГОЛЬНИК или БОКАЛ
«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.	ДВЕ ЧАШКИ ИЛИ МЕТАЛЛОФОН
«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.	ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
«Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела:	БАНОЧКА С КРУПОЙ ИЛИ МАРАКАСЫ
«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.	КОРОБКА ИЛИ БАРАБАН
«Голос громкий, но не очень приятный», - сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол:	СКОВОРОДКА ИЛИ ТАРЕЛКА
Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!» И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела. И это был самый лучший голос!	

## «Теремок»

Стоит в поле теремок.	БУБЕН
Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает — Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.	КОЛОКОЛЬЧИК
Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	УДАРЫ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ
— Я, мышка-норушка! А ты кто?	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.	КОЛОКОЛЬЧИК
Бежит мимо зайчик-побегайчик остановился и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	ТРЕУГОЛЬНИК
— Я, мышка-норушка	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка — А ты кто?	ЛОЖКИ
— А я зайчик-побегайчик.	ТРЕУГОЛЬНИК
— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.	ТРЕУГОЛЬНИК
Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	ШУРШАЛОЧКА
— Я, мышка-норушка	КОЛОКОЛЬЧИК

— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
—А я зайчик - побегайчик — А ты кто?	ТРЕУГОЛЬНИК
— А я лисичка-сестричка— иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.	ШУРШАЛОЧКА
Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	ШУМЕЛОЧКА
— Я, мышка-норушка	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
—А я зайчик - побегайчик	ТРЕУГОЛЬНИК
— А я лисичка-сестричка — А ты кто?	ШУРШАЛОЧКА
— А я волчок-серый бочок.	ШУМЕЛОЧКА
— Иди к нам жить! Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.	МЕТАЛЛОФОН
Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	УДАРЫ ПО БАРАБАЛУ
— Я, мышка-норушка.	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
—А я зайчик - побегайчик	ТРЕУГОЛЬНИК
— А я лисичка-сестричка	ШУРШАЛОЧКА
— А я волчок-серый бочок. — А ты кто?	ШУМЕЛОЧКА
— А я медведь косолапый	БАРАБАН
Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит: — А я лучше у вас на крыше буду жить.	Мнем БУМАГУ

Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился	
Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.	КОЛОКОЛЬЧИК, ЛОЖКИ, ТРЕУГОЛЬНИК, ШУРШАЛОЧКА, ШУМЕЛОЧКА
Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего построили!!	РАСЧЁСКОЙ ПО КРАЮ СТОЛА МЕТАЛЛОФОН

### «Репка»

Жил-был дед с бабкой да внучка	БУБЕН
И были у них собака Жучка, кошка Муська и мышка-норушка.	ПОГРЕМУШКА, ТРЕУГОЛЬНИК, КОЛОКОЛЬЧИК
Посадил как-то дед репку, и выросла репка большая-пребольшая — рук не хватит обхватить!	МЕТАЛЛОФОН
Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может.	МЯТЬ БУМАГУ
Позвал дед на помощь бабку.	ШУМЕЛОЧКА,
.Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	УДАР ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Позвала бабка внучку	ШУРШАЛОЧКА
.Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	3 раза УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Кликнула внучка Жучку.	ПОГРЕМУШКА
Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	4 раза УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Кликнула Жучка кошку.	ТРЕУГОЛЬНИК

Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за деду, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут	5 раз УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Кликнула Муська мышку.	КОЛОКОЛЬЧИК
Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за деду, дедка за репку: тянут-потянут — вытащили репку.	6 раз УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ, МЕТАЛЛОФОН

## МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

*(СТУЧИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАБАНАУ ИЛИ КОРОБКЕ)*

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

*(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)*

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

*(УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ)*

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

*(ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)*

Грызли зёрнышки

*(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ*

*РАСЧЁСТКЕ)*

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

*(ШУРШИМ ПАКЕТОМ ИЛИ БУМАГОЙ)*

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

*(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ*

*ГОФРИРОВАННОМУ КАРТОНУ)*

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

*(ДУЕМ В БУТЫЛКУ)*

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

*(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)*

## ГЛУПАЯ ЛИСИЧКА

Бежала лисичка по лесу. Бежит - а на веточке колокольчик висит и звенит.

**КОЛОКОЛЬЧИК**

Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой - сказала лисичка. Не возьму тебя! И побежала лисичка дальше.

**ЗВЕНЕТЬ КОЛОКОЛЬЧИКОМ**

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит.

**ДУТЬ В БУТЫЛКУ**

- Напугать меня хочет! - сказала лисичка.

А я её сейчас утоплю!

Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке.

**БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ**

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду.

**ДУТЬ ЧЕРЕЗ ТРУБКУ В ВОДУ**

Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала.

**КАСТАНЬЕТЫ**

Бежит лисичка, вдруг видит – а на дороге капкан.

- Какую – то железку потеряли! – сказала лисичка.

Посижу - ка я на ней, отдохну.

Только лисичка присела, а капкан вдруг...цап её за хвост!

**ТАРЕЛКА**

Уж лисичка его царапала – царапала,

**ПЛАСТИК БАРАБАНА**

стучала – стучала...

**СТУЧАТЬ ПО БАРАБАНАУ**

Еле вырвалась! И скорей домой побежала.

**БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ**

## ЛИСА И РЫБА

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок.

Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.

**БУБЕНЦЫ**

Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!» - Бросил он лису в сани,

**БАРАБАН**

а сам пошёл впереди.

**ЦЕЛЛОФАН**

Лошадка бежит, колокольчиком звенит

## БУБЕНЦЫ/ КОРОБОЧКА

А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке

## КСИЛОФОН ГЛИССАНДО

Выбросила всю рыбку, и сама убежала

## БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

«ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ...»

Идет коза рогатая, ШУМЕЛОЧКА

Идет коза богатая: ПОГРЕМУШКА

Ножками топ, топ! БАРАБАН

Глазками: хлоп! хлоп! ТРЕУГОЛЬНИК

Кто кашки не ест,

Кто молока не пьет, УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ

Того забодает, забодает. ПРОВЕСТИ ПО МЕТАЛЛОФОНУ

## ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Тихо бродит по дорожке

Осень в золотой одежке

ТИХО БЬЮТ ЛАДОШКАМИ ПО БАРАБАНУ

Где листочком зашуршит

МАРАКАСЫ

Где дождевой зазвенит

КОЛОКОЛЬЧИК

Раздается громкий стук

Это дятел - тук да тук!

ДЕРЕВЯННЫЕ ПАЛОЧКИ, КУБИКИ

Дятел делает дупло

Белке будет там тепло

КСИЛОФОН

Ветерок вдруг налетел,

По деревьям пошумел

ШУРШАЛКИ (ЦЕЛОФАННОВЫЙ ПАКЕТИК)

Громче завывает

Тучки собирает

ТРЕМОЛО БУБНОВ

Дождик - динь, дождик - дон!

Капель бойкий перезвон

## ТРЕУГОЛЬНИК

Все звенит, стучит, поет

Осень яркая идет!

ВСЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИГРАЮТ ВМЕСТЕ

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Однажды в курятнике, в гнезде за ящиком кто-то тихо пискнул. Вот так:

РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА

Курица - мама подбежала к гнезду и стала слушать:

В самом большом яйце снова кто-то пискнул, чуть – чуть громче:

РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА

Курица осторожно постучала по яйцу.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Яйцо расколосось, и из него вылез маленький цыплёнок:

РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА

«С днём рожденья, малыш»,- сказала мама-курица.

«Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать», и она пошла из курятника во двор, вот так:

КОРОБОЧКА

А цыплёнок побежал за ней, вот так:

КОРОБОЧКА

Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке с кашей. И они начали её клевать. Вот так:

КСИЛОФОН

Мама – курица **сказала**: «*Стой здесь, я сейчас приду!*», и куда-то ушла. И цыплёнок остался один. Он стоял, стоял и вдруг услышал тихий звон.

ТРЕУГОЛЬНИК

«*Как красиво звонят*»,- сказал цыплёнок. «Это потому, что у меня день рожденья? Надо об этом всем рассказать». И он подошёл к большой важной утке.

ТРЕЩОТКА

«*Слышите, как красиво звонят?*» спросил цыплёнок.

ТРЕУГОЛЬНИК

«*Это потому, что у меня день рожденья!*». Но утка ничего ему не ответила. Тогда цыплёнок подошёл к толстой свинье, которая что-то ела из корыта.

## ТРЕЩОТКА

«Слышите, как красиво звонят?»

## ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у меня день рождения!» Но свинья ничего не сказала. Тогда цыплёнок подошёл к чёрной кошке, которая вылизывала язычком свои лапы: «Слышите, как красиво звонят?».

Кошка сказала: «Мяу» и тихонько пошла к цыплёнку поближе.

## ПАЛЬЧИКАМИ ПО ПОВЕРХНОСТИ БАРАБАНА (МЯГКО)

Но тут прибежала мама-курица и закричала: «Ну-ка быстро домой!» И они пошли в курятник.

## КОРОБОЧКА

А в курятнике бегало много маленьких цыплят:

## РЕЗИНОВЫЕ ИГРУШКИ

«Слышите, как красиво звонят», - спросил цыплёнок.

## ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у нас день рождения!», - запищали цыплята и захлопали крылышками. Вот так:

## ПОХЛОПАТЬ В ЛАДОШИ

## «СКАЗКА ПРО ОВЕЧКУ»

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону.

Сначала по травке, - ШУРШИМ ПАКЕТОМ

Потом по камушкам, - СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ

Потом она дошла до ручейка, - ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН

И вот, она поняла, что заблудилась. Ей стало страшно, она стала звать на помощь, - ПОБЛЕЯТЬ

Но никто ее не слышал, только ветер дул в ответ, - ДУЕМ В ТРУБОЧКУ

У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так: - КОЛОКОЛЬЧИК

Пастух посчитал овечек и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик, - КОЛОКОЛЬЧИК

Пастух отправился искать свою овечку.

Сначала по травке, - ШУРШИМ ПАКЕТОМ

Потом по камушкам, - СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ

Потом он перешел быстрый ручеек, - ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН

Пастух нашел овечку, и она радостно заблеяла, - ПОБЛЕЯТЬ

Они пошли домой.

Сначала перешли быстрый ручей, - ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН

Потом пошли по камушкам, - СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ

Потом по травке, - ШУРШИМ ПАКЕТОМ

Вот они и дома. Все овечки обрадовались и заблеяли. – ПОБЛЕЯТЬ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

## «ЁЛОЧКА» (с движениями)

Авторы текста Е. и С. Железновы

Росла в лесу ёлочка – СТОИМ НА МЕСТЕ, ВЫТЯНУВ РУКИ В СТОРОНЫ

По её веточкам прыгали белки– ПРЫГАЕМ С ПРОДВИЖЕНИЕМ ВПЕРЕД (КСИЛОФОН)

Прилетал дятел – «ЛЕТИМ» ИЛИ ШЛЕПАЕМ РУКАМИ ПО БОКАМ. И громко стучал клювом– ВЫТЯГИВАЕМ УКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ ВПЕРЕД, БАРАБАНИМ ИМИ ПО ТУЛОВИЩУ (СТУЧИМ ПАЛОЧКАМИ).

Иногда мимо проходил большой медведь– ХОДИМ, ПЕРЕВАЛИВАЯСЬ С НОГИ НА НОГУ (МЕДЛЕННО СТУЧИМ ЛАДОНЯМИ ПО БАРАБАНУ)

Иногда пробежал маленький зайчик – ПОДПРЫГИВАЕМ НА МЕСТЕ (КСИЛОФОН)

Вечером на елочку подул ветерок– ДУЕМ

Ночью над ней загорались звездочки– ВЫТЯНУВ УКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ, КАК БЫ РИСУЕМ ТОЧКИ-ЗВЕЗДОЧКИ НАД ГОЛОВОЙ (ТРЕУГОЛЬНИК)

Летом около неё летали комарики– ШЕВЕЛИМ ПАЛЬЦАМИ В ВОЗДУХЕ, ПРИГОВАРИВАЯ «ЗЗЗ»

Зимой на неё падали белые снежинки– РИСУЯ УКАЗАТЕЛЬНЫМИ ПАЛЬЦАМИ ТОЧКИ СВЕРХУ ВНИЗ, ПОКАЗЫВАЕМ, КК ПАДАЮТ СНЕЖИНКИ (ЩИПАЕМ СТРУНЫ).

И укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.

## «ЯБЛОНЬКА» (с движениями)

Авторы текста Е. и С. Железновы

В саду росла яблонька с красивыми белыми цветами – ВЫТЯГИВАЕИ РУКИ В СТОРОНЫ

На цветы прилетали пчёлы– ЛЕТАЕМ ПО КОМНАТЕ И ЖУЖЖИМ «ЖЖЖ».

Потом лепестки облетели– ПЕРЕБИРАЕМ ПАЛЬЦАМИ СВЕРХУ  
ВНИЗ (*МЕТАЛЛОФОН*)

И на ветках стали расти маленькие яблочки– ПАЛЬЦЫ ОКРУГЛЯЕМ,  
ПОКАЗЫВАЕМ, КАК РОСЛИ ЯБЛОЧКИ.

Каждое утро к яблоньке прибегал ёжик– ПОЛЗАЕМ НА  
ЧЕТВЕРЕНЬКАХ (*БАРАБАНИМ ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ*)

И смотрел на яблоки– ПОДНИМАЕМ ГОЛОВУ ВВЕРХ, ФЫРКАЕМ  
ИЛИ СОПИМ НОСИКОМ.

Однажды ночью подул сильный ветер– ДУЕМ

Яблоки стали падать на землю– УДАРЯЕМ КУЛАЧКАМИ ПО  
КОЛЕНКАМ

Утром прибежал ёжик – ПОЛЗАЕМ НА  
ЧЕТВЕРЕНЬКАХ (*БАРАБАНИМ ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ*)

И стал грызть самое большое яблоко.

"ЛЯГУШОНОК"

Авторы текста Е. и С. Железновы

Жил-был в маленьком пруду маленький лягушонок –  
ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ «КВА-КВА» .

Над прудом летали маленькие комарики– ВОДИМ ПАЛЬЦАМИ В  
ВОЗДУХЕ, ГОВОРЯ «333»

Днём лягушонок ловил комариков– ВЫПОЛНЯЕМ  
ХВАТАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ПРИГОВАРИВАЯ «АМ».

А ночью плавал в пруду– ПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ  
ДВИЖЕНИЯ (*БУТЫЛОЧКА С ВОДОЙ*)

Однажды лягушонок **сказал**:

- Я хочу ловить больших комаров!

И запрыгал по травке - ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

Шла навстречу корова - МЫЧИМ

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не сказала корова, и лягушонок поскакал дальше-  
ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

Бежала навстречу лошадь– ЦОКАЕМ ЯЗЫЧКОМ.

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не сказала лошадь, и лягушонок поскакал дальше -  
ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

Доскакал лягушонок до большого пруда, где летали большие комары–  
ВОДИМ ПАЛЬЦАМИ В ВОЗДУХЕ, ПРИГОВАРИВАЯ «333» (*более  
низким голосом*).

И только он хотел поймать комара, как вдруг услышал громкий треск  
– ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ

На берегу стоял большой аист и стучал длинным острым клювом–  
ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ.

И маленький лягушонок поскакал обратно в свой маленький пруд-  
ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

«**ВРЕМЕНА ГОДА**»

Весна спешит, ручей журчит, -КСИЛОФОН

На сосульке капелька блестит, - ЛЬЕМ ВОДУ ИЗ ЛЕЕЧКИ

А поутру щебечут птички,

Как будто все на перекличке! - СВИСТУЛЬКИ

А летом солнышко палит,

Ребят на реченьку манит,

Им весело плескаться, - ШЛЕПАЕМ РУКАМИ ПО ВОДЕ

Водичкой обливаться!

Но, вдруг, раздался страшный гром! - БАРАБАН

Сорвался дождик, и бегом вприпрыжку,

Все разбегаются домой! – ШЛЕПКИ ПО КОЛЕНКАМ РУКАМИ

Осенью порой тоскливо,

Идет дождик проливной, -ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ

А листья шуршат так красиво, -МНЕМ БУМАГУ

И в лес нас зовут за собой!

Зимой злая вьюга кружится,

Снег под ногами хрустит, -МНЕМ ФОЛЬГУ

Мчатся стремительно кони, -ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Слышится топот копыт!

Звон бубенцов раздаётся, - БУБЕНЦЫ

Песня весёлая льётся!

«**КУРОЧКА РЯБА**»

Жили- были Дед да Баба МЕТАЛЛОФОН

Да была у них курочка Ряба:

«Кудах-тах, тах,

Кудах-тах,тах» ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Снесла курочка яичко,  
Да не простое, а золотое. УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ  
Дед бил, бил-не разбил ЛОЖКОЙ ПО СТОЛУ  
Баба била, била -не разбила. ЛОЖКОЙ ПО СТОЛУ  
Мышка бежала, КОЛОКОЛЬЧИК  
Хвостиком махнула,  
Яичко упало и разбилось ШУРШАЛОЧКА  
УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ  
Плачет дед, ТРЕУГОЛЬНИК  
Плачет Баба, ТРЕУГОЛЬНИК  
А курочка кудахчет:  
«Кудах-тах, тах,  
Кудах-тах, та ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ  
Не плачь, Дед,  
Не плачь, Баба!  
УДАР ЛОЖКАМИ  
Я снесу вам яичко другое,  
Не золотое, а простое! ПРОВЕСТИ ПО МЕТАЛЛОФОНУ  
20. «ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ...»  
Идет коза рогатая, ШУМЕЛОЧКА  
Идет коза богатая: ПОГРЕМУШКА  
Ножками топ, топ! БАРАБАН  
Глазками: хлоп! хлоп! ТРЕУГОЛЬНИК  
Кто кашки не ест,  
Кто молока не пьет, УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ  
Того забодает, забодает. ПРОВЕСТИ ПО МЕТАЛЛОФОНУ

### «БОЛЬШИЕ НОГИ»

Большие ноги  
Шли по дороге:  
То-о-п, то-о-п, то-о-п.  
То-о-п, то-о-п, то-о-п. МЕДЛЕННЫЕ УДАРЫ ДЕРЕВЯННЫМИ  
ЛОЖКАМИ  
Маленькие ножки  
Бежали по дорожке:  
Топ-топ-топ-топ-топ!  
Топ-топ-топ-топ-топ! ТРЕУГОЛЬНИК  
«МЫШКА, МЫШКА КАК ЖИВЕШЬ?»

Мишка: Мышка, Мышка, как живёшь?  
Мышка, Мышка, что грызёшь? БАРАБАН  
Мышка: Я живу прекрасно, КОЛОКОЛЬЧИК  
У меня с собою книжка, ШУРШАЛОЧКА  
Зубки чешутся с утра,  
Книжку мне погрызть пора. РАСЧЕСКОЙ ПО БУМАГЕ  
Мишка: Ну, какая ты глупышка!  
Не для этого нам книжка ШУРШАЛОЧКА  
Книжки надо ведь читать,  
Их нельзя ни грызть, ни рвать. ШЕЛЕСТ БУМАГОЙ  
Мишка: Я могу тебе помочь:  
Погрызи сухарик, Мышка,  
Будет целой твоя книжка РАСЧЁСКОЙ ПО ДЕРЕВЯННОМУ  
БРУСОЧКУ