

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4
«Малыш» городского поселения Терек» Терского муниципального района
Кабардино- Балкарской Республики

«РАССМОТРЕНО»

На заседании
педагогического совета
Протокол
от « » сентября 2023г.
№

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР
_____ Амшокова Н.З.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом от « » сентября 2023г.
№ _____
Директор МКДОУ Детский сад № 4
«Малыш» г.п. Терек
_____ Цирхова М.А.

**План работы по самообразованию
на тему: «Музыкально-дидактические
игры, как средство развития
музыкальных способностей детей
дошкольного возраста»**

Музыкальный руководитель: Доценко М. И.

2023-2024гг.

«Музыкально-дидактические игры, как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста».

Автор-разработчик: Доценко Мария Ивановна

Место проведения: МКДОУ Детский сад № 4 «Малыш» г.п. Терек

Участники: воспитатели, дети, родители.

Продолжительность: долгосрочный

Начало изучения темы: 01.09.2023г.

Окончание изучения темы: 31.05.2024г.

Пояснительная записка.

Важной задачей музыкального воспитания детей в дошкольных учреждениях является развитие музыкальных способностей: мелодического слуха, чувства ритма, музыкальной восприимчивости. Большая роль в этом принадлежит музыкально-дидактическим играм. Они являются важным средством развития музыкальных способностей детей. Их главная задача – в доступной форме приобщить детей к музыке, заинтересовать основами музыкальной культуры. Так как они доступны для детского сознания и вызывают интерес и желание участвовать в них. В итоге дети не только получают необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить и понимать музыку. План по самообразованию разработан в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного возраста.

Актуальность:

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению. Через приобщение к музыкальному искусству в человеке активизируется творческий потенциал, идет развитие интеллектуального и чувственного начал, и чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры. Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает, ничем не заменимое, воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности. Развитие у детей музыкальных способностей должно быть постоянно в поле зрения педагога, осуществляться различными методами и средствами. Поэтому я считаю, что одним из важнейших средств развития музыкальных способностей детей являются музыкально – дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Цель: изучить пути, средства и методы работы по внедрению в музыкальную деятельность детей интерактивной музыкально - дидактической, стимулировать развитие музыкальных способностей, научить различать свойства музыкального звука с помощью наглядно-слухового и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, опыта работы педагогов МКДОУ, изучение методик и технологий педагогов в Интернете, подобрать материал для работы и консультаций;
2. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
3. Разработать конспекты НОД по данной тематике;
4. Создать картотеку музыкально-дидактических игр, обеспечивающих последовательное развитие музыкальных способностей;
5. Провести работу с родителями в форме консультаций.

Этапы проработки материала: Организационно – ознакомительный, практический, заключительный.

Предполагаемый результат:

1. Повышение собственного уровня знаний по данной теме;
2. Проведение работы воспитателями, родителями по развитию музыкальных способностей детей;
3. Повышение уровня развития музыкальных способностей детей;
4. Повышение интереса детей к музыкальным занятиям.

Этапы работы	Формы предоставления результатов	Срок реализации
1-й этап «Подготовительный»	Изучение методической литературы по данной теме; Составление списка литературы; Карта диагностики. Результаты на начало учебного года.	Сентябрь-ноябрь
2-й этап «Практический»	1. Разработать картотеку музыкально – дидактических игр, соответствующую возрастным характеристикам воспитанников; 2. Подготовить консультации для родителей и воспитателей по данной теме. -Консультация для родителей «Мама, давай поиграем!» -Консультация для родителей: «Роль родителей в развитии музыкальности ребёнка» -Рекомендации для родителей и по	Декабрь-апрель

	<p>организации музыкально-дидактических игр</p> <p>-Консультация для воспитателей «Роль музыкально-дидактических игр в музыкальном развитии детей»</p> <p>-Консультация для воспитателей: «Музыкально-дидактические игры в группе»</p> <p>-Разработка конспектов НОД с использованием музыкально-дидактических игр.</p>	
3-й этап «Заключительный»	<p>1.Обобщение и исследование результатов практической деятельности (повторная диагностика на конец учебного года).</p> <p>2.Составление и оформление отчёта по данной теме.</p>	май

№ п/п	Срок выполнения	Содержание работы Основные вопросы	Способы оформления материала для использования в практике
1	На год	Реализация основных идей; детальное изучение методической литературы и нормативных документов по данной проблеме	Пополнение методического материала по самообразованию
2	1 квартал	Работа с педагогами, родителями	Проведение консультаций круглый стол; открытый показ; анкетирование; памятки, папки
3	Сентябрь	Анкетирование родителей	Использование данных сведений при индивидуальном подходе к каждому ребенку и привлечение родителей к совместной работе с детьми при подготовке к праздникам и развлечениям
4	Октябрь	Создание методического пособия с использованием музыкально-дидактических игр «Споем с детьми» (работа с воспитателями)	Конкурс «Музыкальный инструмент своими руками» среди педагогов и семей воспитанников; создание методических пособий для пополнения музыкальных уголков

5	Ноябрь.	Выступление на родительском собрании «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»	Слайд программа; консультация
6	2 квартал	работа с педагогами, родителями	
7	Декабрь	«Чудо – дерево» Совместное музыкальное развлечение детей и родителей с использованием музыкально-дидактических игр (семейный клуб)	Подготовка сценария, атрибутов
8	Январь	Анкетам для воспитателей «Музыкальные потребности детей»	Проведение анкетирования, обработка полученных данных
9	Февраль	МК для воспитателей «Лэпбук музыкальные инструменты	Подбор и систематизация материала, создание лэпбука
10	3 квартал	работа с педагогами, родителями	
11	Март	Консультация для родителей: «Роль родителей в развитии музыкальности ребёнка»	Слайды, видеофильм, папка-передвижка
12	Апрель	Отчет по самообразованию	Семинар – практикум для педагогов «Музыкально – дидактическая игра, как средство развития музыкальных способностей»
13	Май	Контрольная диагностика детей	музыкальных способностей

Список литературы:

- Ветлугина Н. А. «Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр» М. 2018;
- Каплунова И. Н. «Этот удивительный ритм» С-П. «Композитор» 2017;
- Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М. просвещение 2017;
- Кононова Н. Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» М. просвещение 2019;
- Радынова О. П. и др. «Музыкальное воспитание дошкольников» М. «Академия» 2017;
- Журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Справочник музыкального образования»;

