

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4
«Малыш» городского поселения Терек» Терского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА Педагогическим советом Протокол заседания № <u>1</u> от «03» сентября 2021 года	УТВЕРЖДЕНА Приказом директора МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек от «03» сентября 2021 года № 40 _____ М.А. Цирхова
--	--

**Проектная деятельность на тему:
«Мама, папа, я - музыкальная семья»**

Музыкальный руководитель: Доценко М. И.

2021-2022гг.

Тема проекта: «**Мама, папа, я – музыкальная семья**»

Автор-разработчик: Доценко Мария Ивановна

Место проведения: МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек

Участники: воспитатели, дети, родители.

Начало изучения темы: 01.09.2021г.

Окончание изучения темы:31.05.2022г.

Вид проекта: долгосрочный, открытый, коллективный, практический.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Пояснительная записка

Наряду с появлением новых федеральных государственных образовательных стандартов, где одной из ведущей целью является гармоничное развитие личности ребенка, появилась необходимость создать современную модель взаимосвязи участников образовательного процесса. Гармоничное развитие ребенка происходит при условии наличия двух составляющих его жизни - полноценной семьи и детского сада. Семья обеспечивает необходимые ребенку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищенности, доверия и открытости миру. Вместе с тем, семья сама нуждается в поддержке, которую призван оказывать ей детский сад, в данном случае - музыкальный руководитель.

Система сопровождения и консультирования семьи должна осуществляться через взаимодействие участников образовательного процесса, которое выступает основным компонентом образовательной среды.

На примере этого проекта я рассматриваю модель взаимодействия родителей, музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения и дошкольников. Разработан план по взаимодействию музыкального руководителя с родителями и их детьми для достижения поставленной цели. Проект подразумевает деление всего срока реализации проекта на 9 учебных месяцев - с сентября по май.

Актуальность проекта:

В соответствии с требованиями ФГОС, родители (законные представители) становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ. Поэтому, вопрос о совместной работе детского сада и семьи особенно актуален на современном этапе.

Педагогически грамотные родители понимают важность музыкального воспитания в развитии ребенка, и стремятся обогатить эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт, посещая с ним концерты и музыкальные спектакли. Стараются заинтересовать ребенка занятиями музыкой

в кружках, студиях, музыкальной школе. Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Сотрудничество ДООУ и семьи - это результат целенаправленной и длительной работы педагогов, предполагающее, прежде всего, всестороннее и систематическое изучение семьи, знание особенностей и условий семейного воспитания ребёнка.

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Поэтому взаимодействие музыкального руководителя и семьи является актуальной темой в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Цель: Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями с целью повышения качества музыкального воспитания детей.

Задачи:

- Приобщать родителей (законных представителей) к музыкальному искусству, развивая их музыкально-художественную деятельность через совместную музыкальную, творческую и игровую деятельность.
- Вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс, активизируя участие в различных мероприятиях ДООУ.
- Пробудить интерес родителей к жизни детей в дошкольном учреждении через инновационные формы взаимодействия ДООУ.

Проблема: Недостаток компетентности и заинтересованности родителей в вопросах музыкального воспитания детей.

Формы взаимодействия с семьей:

Музыкальная НОД (открытые музыкальные занятия)

Мастер-классы, занятия-практикумы

Музыкальные гостиные

Дни открытых дверей

Совместные праздники и развлечения

Индивидуальные беседы, консультирование по вопросам музыкального воспитания

Информационное сопровождение родителей по вопросам музыкального воспитания

Материально-техническое обеспечение проекта:

фортепиано

Ноутбук, колонки

Телевизор

Комплекты для организации театрализованных постановок, кукольный театр

Этапы реализации проекта:

I этап - Организационный

Срок реализации - сентябрь

Изучение и анализ методической литературы, разработка проекта, разработка и подбор методического сопровождения.

II этап - Подготовительный

Срок реализации - октябрь

Знакомство родителей с проектом, определение мотивов участия в предстоящей деятельности.

III этап - Содержательный

Срок реализации - ноябрь - май

Организация совместной деятельности, активное участие родителей в музыкально - творческой деятельности.

IV этап - Результативный

Срок реализации - май

Подведение итогов взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Критерии эффективности:

Повышение непосредственного участия родителей в совместных мероприятиях ДОУ

Согласованность действий педагогов и родителей

Соответствие действий участников проекта поставленным целям и задачам

Заинтересованность родителей, положительное общественное мнение

Практическая значимость

Проект может быть использован в системе воспитательнообразовательной работы любого дошкольного образовательного учреждения.

Заключение

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие вопросы музыкального воспитания дошкольников. Повышается

компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания, а так же повышается уровень доверия родителей к ДОУ. Происходит осознание родителями своей роли полноправного участника образовательного процесса, понимание своей значимости в гармоничном развитии и воспитании ребенка.

Ожидаемые результаты проекта:

Создание оптимально комфортной среды развития ребёнка через согласование позиций семьи и дошкольного образовательного учреждения; переход родителей от роли пассивных наблюдателей к роли активных участников в совместной музыкально-образовательной деятельности; повышение интереса родителей к содержанию музыкальной деятельности дошкольного учреждения; формирование педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального обучения и воспитания детей, повышение их педагогической культуры.

Календарный план реализации проекта

этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки/ период	Ожидаемые результаты	Практические материалы
Организационный	1.Изучение источников теоретических знаний. 2.Разработка проекта 3.Разработка системы работы по проекту	Подбор, изучение, анализ литературы по теме проекта Разработка проекта и плана реализации. Подбор организационно-методического инструментария работы по проекту.	сентябрь	Педагогическая грамотность по вопросам взаимодействия с родителями в соответствии с современными требованиями. Методическое обеспечение проекта.	Картотека источников информации Проект «Мама, папа, я - музыкальная семья» Конспекты
Подготовительный	Анкетирование «Шагнем вместе в мир музыки»	Письменные ответы на вопросы, составленные в форме опросного листа, в том числе с помощью сайта ДОУ и рассылки на электронную почту.	сентябрь	Выявление заинтересованности и родителей к участию в совместной музыкальной деятельности ДОУ	Анкета
Результативный	1. Музыкальные темы НОД «Кукла Катя в гостях у ребят», «Музыкальный теремок», «Путешествие в лес», «Путешествие в сказку»	Открытые показы музыкальной деятельности детей, в том числе с использованием системы Skype.	ноябрь, февраль		Конспекты музыкальных НОД

<p>2. День открытых дверей. День матери Новый год 8 марта 9 мая</p>	<p>Открытый показ музыкальной деятельности детей и родителей воспитанников</p>	<p>ноябрь декабрь, март, май</p>		<p>Музыкальные композиции, предложенные музыкальным руководителем и родителями (законными представителями)</p>
<p>3.Участие родителей в совместных праздниках и развлечениях. Праздники и развлечения в соответствии с комплексно-тематическим планом ДОУ</p>	<p>Помощь в организации, подготовке и проведении мероприятий, исполнение ролей сказочных персонажей.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Объединение усилий педагогов и родителей для получения положительного эмоционального результата.</p>	
<p>4.Мастер-классы, занятия-практикумы «Работа с куклами В театре «Сказочные превращения», «Раз ладошка, два ладошка»</p>	<p>Совместная исполнительская деятельность музыкального руководителя и родителей.</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>Повышение компетентности родителей в музыкальной деятельности ДОУ Рост уровня компетентности родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей. Ознакомление родителей музыкальным репертуаром группы, содержанием музыкальной деятельности.</p>	
<p>5.Музыкальные гостиные «Музыкальный паровозик», «Вечер одного композитора»</p>	<p>Слушание музыки, пение, любительские оркестры, музыкальные импровизации</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>Конспекты мастер-классов, занятий практикумов</p>	
<p>6. Информационное сопровождение родителей по вопросам музыкального воспитания «Наши песни и пляски» «Мы играем в музыкальные игры»</p>	<p>Предоставление информации по музыкальному воспитанию детей на собственном профессиональном сайте, сайте ДОУ, проф. страницах групп соцсети ВК и Instagram</p>	<p>В течение года</p>	<p>Конспекты музыкальных гостиных.</p>	
<p>7.Индивидуальные беседы, консультации «Спрашивайте-</p>	<p>Педагогическое просвещение родителей. Рассылка на</p>	<p>В течение года</p>	<p>Информационные письма, памятки, фотоотчеты, видеофрагменты</p>	

	отвечаем»	электронную почту.		муз. деятельности.	
Анкетирование «Музыкальный детский сад»	Письменные ответы на вопросы, составленные в форме опросного листа, в том числе с родителями.		май	Анализ системы взаимодействия музыкального руководителя с родителями.	Анкета

Список использованных источников:

1. Арсеньева М.С, Наумова С.И, «Мы вместе! Семья как партнёр и активный субъект дошкольного образовательного учреждения», образовательный проект,
2. Рабская Е.В. «Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию в условиях внедрения ФГОС», образовательный проект.
3. Шулятьев Ю.А. «Инновационные подходы взаимодействия музыкального руководителя с родителями ДОУ», образовательный проект.

Анкета:

Рассказывает ли ваш ребенок о музыкальной деятельности в детском саду?

Да

Нет

Подчеркнуть.

2. С каким настроением ребенок посещает музыкальный зал?

С большим желанием

С удовольствием

Музыкальную деятельность не любит Зависит от настроения ребенка

3. Применяет ли Ваш ребенок умения и навыки в повседневной жизни, полученные в музыкальной деятельности?

Да

Нет

Не знаю

4. Поет ли ребенок песни, разученные в детском саду?

Да

Нет

Не замечал (а)

5. Какие эмоции вы испытываете после посещения музыкальных праздников?

6. Как вы оцениваете работу музыкального руководителя по 5 бальной шкале?

1 2 3 4 5 (*обвести*)

1. Посещаете ли вы праздники, утренники, досуги, развлечения, проводимые в детском саду?

8. Какую информацию вы бы хотели получить о музыкальном воспитании?