

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 4 «МАЛЫШ» ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек  
Протокол от «    » сентября 2023 г. № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНА**

Директором МКДОУ Детский сад №4  
«Малыш» г.п. Терек  
\_\_\_\_\_ М.А. Цирховой  
Приказ от «    » сентября № \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНА**

Заседанием Совета родителей  
Протокол от «    » сентября 2023 г. № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(направление «Музыка»)  
для работы с детьми в возрасте от 1 до 7(8) лет**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Содержание психолого – педагогической работы	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	15
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>19</b>
2.1	Учебный план программы	19
2.2	Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»	19
2.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	27
2.4	Рабочая программа воспитания	29
2.4.1	Пояснительная записка	29
2.4.2	Целевой раздел	30
2.4.2.1	Цели и задачи Программы воспитания	30
2.4.2.2	Целевые ориентиры воспитания	32
2.4.2.3	Содержательный раздел Программы воспитания	33
2.4.2.4	Организационный раздел Программы	41
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>42</b>
3.1	Обязательная часть	42
3.1.1	Психолого – педагогические условия реализации Программы	42
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	43
3.1.3	Материально – техническое обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	43
3.1.4	Режим дня	45
3.1.5	Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности взаимодействия семьями воспитанников	45
3.1.6	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Социальное партнерство с родителями (законными представителями) воспитанников	51
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	53
3.2.1	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	53
3.2.2	Описание материально – технического обеспечения Программы	53
3.2.3	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	53
3.2.4	Режим образовательной деятельности	54
3.2.5	Особенности событий, праздников, мероприятий	54
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел к программе: Примерный перечень музыкальных произведений</b>	<b>54</b>
4.1.	Приложение. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми от 1 - 7(8) лет	61-135

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного

образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Закон КБР от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- Устав МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек;
- Программа развития МДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп МКДОУ,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

## ***Цели реализации Программы***

### ***Обязательная часть***

Целью Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Цель реализации регионального компонента - формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей КБР, средствами музыкального воспитания.

## ***Задачи реализации Программы***

### ***Обязательная часть***

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

### ***Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся:***

#### ***1-2 года:***

*1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

*2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### ***2-3 года:***

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### **3-4 года:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **4-5 лет:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **5-6 лет:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **6-8 лет:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Задачи реализации регионального компонента:*

- формировать представления об особенностях национальных праздников,
- воспитывать у детей интерес к национальным музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор,
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству,
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность национальных песен, танцев.

**1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развивать музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Использование музыки в ООД	Использование музыки в режимных моментах	Использование музыки в самостоятельной деятельности	Работа с родителями
<b>Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 1 до 2 лет</b>			
Использование	ООД, праздники,	Создание условий для	Консультации для



музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	развлечения Музыка в повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек.	родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей
<b>Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 2 до 3 лет</b>			
Использование музыки: -на утренней гимнастике	НОД, праздники, развлечения Музыка в повседневной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Консультации для родителей Родительские собрания

<p>-на ООД: «Музыка» и «Физкультура»</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p>	<p>жизни:</p> <p>-в образовательной деятельности</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
<p>Использование пения:</p> <p>Во время ООД: «Музыка»</p> <p>- во время умывания</p> <p>-во время других</p>	<p>ООД,</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Другая НОД</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок</p>
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытая НОД для родителей</p>
<b>Формы работы (раздел «Слушание) Возраст детей от 3 до 4 лет</b>			

Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для театральной деятельности. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей

<b>Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет</b>			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) НОД: «Музыка» для родителей
<b>Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет</b>			
Использование пения: -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 4 до 5 лет</b>			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей

		танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
<b>Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 8 лет</b>			
Использование музыки: -на утренней гимнастике - в ООД «Музыка» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие области ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)
<b>Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 8 лет</b>			
Использование пения: - в ООД «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное	Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности

		музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Создание совместных песенников.
--	--	--	---------------------------------

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».**  
**Возраст детей от 6 до 8 лет**

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике В ООД : «Музыка» -в других областях ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских, национальных танцев, вариаций элементов плясовых движений.	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	--	--

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

### *Обязательная часть*

#### *1-2 года:*

##### *Музыкальная деятельность:*

- способен слушать и эмоционально воспринимать знакомое музыкальное произведение (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- умеют вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

#### *2-3 года:*

##### *Музыкальная деятельность:*

##### *Слушание:*

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### *Пение:*

- проявляет активность при подпевании и пении;

##### *Музыкально-ритмические движения:*

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *3 – 4 года*

##### *1) Музыкальная деятельность*

##### *Слушание:*

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### *Пение:*

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)

- ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог «ля-ля»;

***Музыкально-ритмические движения:***

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***4-5 лет***

***Музыкальная деятельность***

***Слушание:***

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

***Пение:***

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

***Песенное творчество:***

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения:***

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;



- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества:***

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

***5 – 6 лет***

***Музыкальная деятельность:***

***Слушание:***

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

***Пение:***

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

***Песенное творчество:***

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения:***

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:***

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

#### **6-8 лет**

##### **Музыкальная деятельность:**

##### **Слушание:**

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

##### **Пение:**

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

##### **Песенное творчество:**

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

##### **Музыкально-ритмические движения:**

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

##### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

##### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Планируемые результаты освоения регионального компонента в образовательной деятельности:*

#### **К 4-м годам:**

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

#### **К 5-ти годам:**

- проявляет интерес к народным праздникам
- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах.
- умеет выполнять простейшие движения национального танца.

**К 6-ти годам:**

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия.
- эмоционально откликается на песни о родном крае.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах.
- умеет выполнять простейшие движения национального танца.

**К концу завершения дошкольного образования:**

- с удовольствием слушает и исполняет песни о родном крае.
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках.
- знает их названия.
- знает песни о родном крае.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах.
- умеет выполнять танцевальные движения народного танца.
- знает песни о родном городе, крае.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Учебный план программы**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю.

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во в неделю</b>	<b>Кол-во в год</b>
Группа раннего возраста (1 – 2 года)	10 мин		83
Первая младшая группа (2-3 года)	10 мин	2	83
Вторая младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	83
Средняя группа (4 -5 лет)	20 мин	2	83
Старшая группа (5 – 6 лет)	25 мин	2	87
Подготовительная (6-7(8)лет)	30 мин	2	87

### **2.2 Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»**

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

<b>Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 1-2 года</b>
<b>Слушание</b> Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
<b>Пение</b> Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
<b>Музыкально-ритмические движения</b> Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
<b>Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 2-3 лет</b>
<b>Слушание</b> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.
<b>Пение</b> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<b>Театрализованная деятельность.</b> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить

детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 3-4 лет**

***Слушание***

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

***Пение***

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество***

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения***

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)

Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить

детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

***Игра на детских музыкальных инструментах***

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Театрализованная деятельность:***

Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.

***Культурно-досуговая деятельность:***

1) Организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  
2) Учить детей организовывать свободное время с пользой. Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формировать желание участвовать в праздниках. Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 4-5 лет**

***Слушание***

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

***Пение***

Учить детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без

него (с помощью педагога).

***Песенное творчество***

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения***

Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

***Танцевально-игровое творчество***

Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

***Театрализованная деятельность.***

Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 5-6 лет**

***Слушание***

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

***Пение***

Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

***Песенное творчество***

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения***

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с



продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***

Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность.***

Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Знакомить с народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 6-8 лет**

***Слушание***

Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских,

зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### ***Пение***

Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### ***Песенное творчество***

Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость

произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в участие в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов. Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Реализация регионального компонента**

(Осуществляется совместно с педагогами групп)

**Цель:** приобщение детей к народному музыкальному творчеству посредством участия в праздниках.

**Задачи:**

- Формировать представления об особенностях данного праздника.
- воспитывать у детей интерес к национальным музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор.
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству.
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность национальных песен, танцев, игр.

**Перспективно-тематическое планирование в режимных моментах**

*Источник методической литературы:*

1. Виндижева М.Н. Дорога детства: Сборник детских песен на кабардинском языке – Нальчик: Эль-Фа 2017г.
2. Молочков В.Л. У мира доброе начало: Песни для детей на кабардинском языке - Нальчик: Эль-Фа 2018г.
3. Нагайцев Л.Г. Адыгские народные танцы – Нальчик: Эльбрус 2018г.

4. Мафедзев С.Х. Адыги. Обычаи, традиции.-Нальчик: Эль-Фа 2019г.

5. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев - Нальчик: Эльбрус 2017г.

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Возрастная группа</b>
Сентябрь	День государственности КБР	Познакомить детей с праздником «День КБР»; знакомство с гербом и гимном КБР.	5 – 7 лет
Ноябрь	День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником День Народного Единства; расширять представление детей о народах, воспитывать уважения к различным национальностям.	5 – 7 лет
Февраль	День родного языка	Познакомить детей с праздником «День родного языка». Обогатить духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношения к дню народного языка.	3 – 7 лет
Март	МафІэщхьэджд	Прививать любовь к национальной одежде, национальным блюдам, к национальным играм.	5 – 7 лет
Июнь	День памяти и скорби	Расширять и систематизировать знания детей о войне; формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужества;	4 – 7 лет

		способствовать формированию у детей интереса к истории своего народа; воспитывать уважение к старшему поколению.	
--	--	--	--

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

### **2.4.1. Пояснительная записка.**

#### **Обязательная часть**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МКДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МКДОУ и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы.

#### **2.4.2. Целевой раздел.**

##### **Обязательная часть**

##### **2.4.2.1. Цели и задачи Программы воспитания.**

Раздел Программы «Целевой раздел РПВ» полностью соответствует разделу 29.2 ФОП ДО «Целевой раздел Программы воспитания»<sup>4</sup>.

**Общая цель воспитания в МКДОУ** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников способствует решение следующих **основных задач**:

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества; создавать благоприятные условия для гармоничного развития
- каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;

---

(Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>4</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.1.

- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, установления партнерских взаимоотношений с семьей, оказания ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Цель реализации направления воспитания - воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей посредством социальных и благотворительных акций.

Задачи:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров.

***Эстетическое направление воспитание в деятельности музыкального руководителя***

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.

	<p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности;</p> <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его</p>
<p>Основные направления воспитательной работы</p>	<p>Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами.</p> <p>Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду</p>
<p>Направления деятельности педагога</p>	<p>Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p> <p>Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.</p> <p>Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания</p>

#### **2.4.2.2. Целевые ориентиры воспитания.**

##### **Обязательная часть**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

<b>Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Эстетическое к 3 годам	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Эстетическое к 8 годам	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах



		деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	---

#### **2.4.2.3 Содержательный раздел Программы воспитания.**

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» определена основная цель отечественного образования и приоритетная задача общества и государства – это воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Поэтому *цель и смысл деятельности Организации* заключается в воспитании ребенка как личности, гражданина в процессе освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества, а *миссией Организации* является объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания обучающихся, формирование у родителей социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них.

Принципы воспитания рассматриваются как исходные установки, главные ориентиры, которые упорядочивают всю сложную систему воспитательной работы. Принципы позволяют предъявить некоторые общие требования ко всем этим различным сферам воспитательной деятельности и тем самым придать им целостный, единый характер.

##### ***Принципы жизни и воспитания в Организации.***

##### ***Принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности.***

В воспитании главной ценностью является человек, развитие и раскрытие его способностей. Этот принцип гласит о том, что воспитатель должен направить усилие на развивающую работу с каждым ребенком. Только лишь обеспечив полноценное обучение, можно развить и усовершенствовать возможности ребенка.

***Принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения.*** В процессе воспитания воспитатели должны уделять должное внимание такому элементу, как культура. Под культурой в данном случае понимается народные традиции, история, обычаи, правила и т.д. общества, в котором растет и развивается ребенок. Воспитатель должен учитывать особенности культуры и ее воспитательное воздействие на ребенка.

***Принцип связи воспитания с жизнью и трудом*** является одним из фундаментальных положений в мировой педагогике. На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

Следуя принципу связи воспитания с трудом детский сад, семья, общество должны организовывать разнообразную трудовую деятельность ребенка, вовлекать его в труд. Например, с ясельных групп приучать детей убирать за собой игрушки, на прогулке помогать воспитателю наводить порядок на своем участке, убирать веточки, палочки, ненужный мусор, который периодически там появляется.

***Принцип воспитания в деятельности.*** Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности. Педагог должен использовать такие средства воспитания, как игра, учеба, искусство, спорт, труд, природа, общественная жизнь.

**Принцип воспитания с опорой на активность личности.** Главным условием воспитания является активная, сознательная деятельность воспитанников. Дети должны быть вовлечены в деятельность и внутренне, и психологически, и морально. Деятельность должна иметь для них смысл, личное значение, хотя она не всегда осознанна. Активность проявляется в интересе, в ответственности, в положительных эмоциях и многом другом. Такое поведение говорит о внутренней работе: о формировании и развитии потребностей, направленности, установок, склонностей, эмоций и воли, привычек, характера — всего того, что составляет личность. Таким образом, воспитывающая деятельность эффективна тогда, когда основана на внутренней работе и в свою очередь вызывает, стимулирует этот личностный рост.

**Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.** Это принцип формирует определенную мораль поведения человека. Говоря простыми словами, человек живя в обществе, находясь в разных группах, должен уметь соединить в гармонии интересы и ценности общества со своими определенными личными целями. Участие в жизни здорового, развитого коллектива, который создан в группе, является одним из главных и действенных методов в процессе воспитания. Для этого педагог должен уметь создать коллектив воспитанников, руководить им и использовать как педагогическое средство.

**Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников.** Через воспитание педагог руководит деятельностью воспитанников, он принимает участие в развитии отношений между детьми, в общении и во взаимодействии друг с другом. Поэтому воспитатели должны давать как можно больше поручений в организации и выполнении всего того, чем они занимаются в учреждении: самообслуживание, игры, общественную работу. В самоуправлении проявляются такие качества детей как инициатива, творчество, самостоятельность. Через самоуправление дети регулируют и создают свою собственную жизнь и деятельность в образовательном учреждении.

**Принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему.** Об этом принципе много и убедительно говорил А. С. Макаренко. Он подтвердил его собственным опытом. Многие педагоги также на своей практике доказали, что не вседозволенность и безграничный либерализм, а требовательность при максимальном уважении к личности дает на возможность воспитать достойную личность. Педагогическое требование - это метод воспитания, который предполагает соблюдение норм, выполнение правил поведения, норм отношений между людьми, принятых в обществе. Вместе с тем взаимодействие и взаимоотношения между воспитателем и воспитанниками должны основываться на гуманизме и уважении. Моральные нормы общества и профессии, профессиональная этика требуют от воспитателя такого же отношения к воспитанникам, как и ко всем другим членам общества, взрослым. Конвенция ООН о правах ребенка является документом, который ориентирует педагогов на гуманное уважительное отношение к ребенку, на соблюдение правовых и этических норм в педагогическом процессе.

**Принцип воспитания с опорой на положительные качества человека.** Это мудрое правило основывается на тысячелетнем опыте, на знании психологии человека, на педагогической практике. В любом, даже очень трудном человеке есть качества, черты характера, привычки, способности, поступки, на которые можно опереться, чтобы добиться изменений к лучшему. Надо исходить из того, что люди хотят быть хорошими, жить в согласии с собой и окружением. Поэтому психология и педагогика рекомендуют учителю: не следует постоянно укорять ребенка за проступки, осуждать за неправильное поведение, ошибки, а наоборот, делать акцент на хорошем, что в нем есть, хвалить и

поощрять добрые поступки. Осуждать нужно неверное действие или проступок, но никак не самого ребенка. Нужно учиться даже в плохом поступке видеть хорошие стороны, извлекать из него максимум: в упрямстве — настойчивость и волю, в непоседливости — любознательность. Необходимо создавать ситуацию успеха для ребенка, увлекать доступной перспективой, планами и др. Чтобы успешно следовать этому принципу, необходимо изучать ребенка, его семью, их особенности.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.** Наукой изучены особенности деятельности, психических процессов, поведения людей на разных возрастных ступенях. Возрастные особенности детей обязывают педагога правильно выбирать характер общения, помощи, методы воспитания детей разного возраста.

Индивидуальные особенности детей также требуют учета в воспитании. В дифференциальной психологии описаны различные типы личности, даны характеристики акцентуаций в поведении, изучаются и описываются отклонения в поведении, психология одаренных, способных и, с другой стороны, людей, имеющих проблемы в развитии. Все это помогает воспитателю вести адекватную работу. При этом готовых ответов может не быть, и надо, как было сказано, изучать воспитанника и условия его развития, чтобы видеть проблемы в его формировании и найти правильные средства воспитания. Воспитатель в таких случаях должен работать совместно с психологом, врачом, социальным педагогом.

**Принцип единства требований.** В процессе воспитания работа педагога должна быть направлена на обеспечение согласованных действий, взаимопонимания, единства требований, взглядов, позиций семьи и образовательного учреждения. Для этого образовательное учреждение должно работать с семьей и социальным окружением детей: осуществлять педагогическое просвещение и даже воспитание родителей, организовывать социальную и педагогическую работу в микрорайоне, педагогическую пропаганду в более широких масштабах.

Современная отечественная система воспитания дополнительно руководствуется следующими принципами:

**Принцип общественной направленности воспитания.** Данный принцип направлен на подготовку ребенка к активной и плодотворной общественной жизни. Реализация данного принципа достигается путем согласования целей государства, гражданского общества и личности.

**Принцип персонификации** направлен на учет личностных характеристик, потребностей и возможностей каждого воспитанника.

**Принцип дифференциации воспитания.** Данный принцип предполагает учет гендерных, возрастных, психологических, физиологических и т.д. особенностей каждого воспитанника. Организация воспитательного процесса с упором не на среднего воспитанника, а по возможности с организацией индивидуального подхода к каждому ребенку.

**Принцип природосообразности воспитания.** Природосообразность - подразумевает отношение к каждому ребенку как части природы и соответственно весь воспитательный процесс должен быть организован в соответствии с учетом природного развития ребенка.

**Принцип инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Описанная совокупность принципов воспитания представляет систему основных требований к воспитательному процессу. Следует отметить, что все принципы тесно связаны между собой, характеризуя общий взгляд Организации на воспитание обучающихся.

**Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Организации.** Работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

В группе разрабатывается система взаимодействия с родителями по трем направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, в том числе и через групповые странички в социальной сети ВК и официальный сайт Организации, а также через систему тематических родительских собраний, практикумов и мастер-классов и др.;

- психологическое сопровождение воспитания ребенка в семье через систему индивидуальных консультаций;

- включение родителей в воспитательные мероприятия в Организации в форме проектов воспитательной направленности, праздников и развлечений, акций и флэшмобов, выставках и конкурсах и т.д.

Кроме того, организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

В Организации поддерживается создание родительских клубов и семейных творческих мастерских, участие родителей (законных представителей) в ежегодных районных фестивалях родительских инициатив.

В Организации существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению обучающихся к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является взаимодействие Организации с партнерами (социумом).

#### ***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы.***

Традиция - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга. носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих склонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хоры, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать,

лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

Принятые в Организации нормы этикета направлены на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Музыкальный руководитель** соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда встречает обучающихся улыбкой и приветственными словами;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

#### ***Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы.***

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в детском саду с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает специфику музыкального зала и включает оформление помещения, соответствующее оборудование и музыкальные игрушки.

#### ***Социокультурный контекст***

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека, учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства Организации. Социальное партнерство – это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (праздники, утренники, досуги, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Этнокультурное воспитание** – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

**Национально-региональный компонент** – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями: создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма.

#### ***Региональный компонент содержания Программы воспитания***

В целях совершенствования содержания образования с учетом географических, природно-климатических, культурных, исторических и экономических особенностей региона в содержание дошкольного образования введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.

Основная цель – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об традициях и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Терского края. Региональный компонент, включенный в Программу воспитания, направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей. Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

Основные задачи внедрения и реализации регионального компонента в Организации:

- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;
- формирование чувства сопричастности к своей стране.

Особенности использования регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;
- принцип постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- взаимодействие с родителями и окружающим социумом; - профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, специалистов);

- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Направления деятельности:

- изучение обычаев и традиций, природы родного края,
- развитие толерантности,
- формирование социальной адаптации подрастающего поколения,
- ознакомление с историей появления региона, достопримечательностями и выдающимися людьми.

Особое внимание уделяется знакомству:

- с климатическими и природными особенностями региона;
- с национальными парками, растительным и животным миром;
- с народными праздниками, традициями и национальными костюмами.

### ***Воспитывающая среда.***

#### ***Обязательная часть***

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, т.е. пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда группы:

- раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе;
- включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Воспитывающая среда строится по трем основным линиям:

- «от взрослого» (формирование) - внесение воспитательных элементов в воспитывающей развивающей предметно-пространственной среде (далее - ВРППС) (создает воспитательную предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами);
- «от взаимодействия ребенка и взрослого» (развитие и педагогическая поддержка) - событийность (проекты, встречи, игры, события и др.);
- «от ребенка» (становление) - поддержка и отражение инициатив ребенка (продукты деятельности ребенка).

#### ***Формы совместной деятельности в группе***

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

#### ***Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы***

Музыкальный руководитель в рамках воспитательной работы осуществляет следующую работу с родителями (законными представителями):

- консультирование по вопросам музыкального воспитания;
- участвует в родительских собраниях, проводит анкетирование, мастер-классы;
- проводит информирование через социальную сеть ВК, официальный сайт Организации о проведенных значимых мероприятиях;
- организует совместные мероприятия (утренники, праздники, досуги и др.).

#### ***События***

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и



спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в который входят в том числе:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники.

При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Музыкальный руководитель может участвовать в реализации проекта воспитательной направленности совместно с воспитателем группы по его плану.

### ***Праздники***

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

### ***Общие дела***

Общие дела - это главные традиционные общие дела Организации, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Организации. Введение общих дел в жизнь Организации помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Музыкальный руководитель участвуют в Общих делах Организации с учетом тематики мероприятия.

### ***Организация предметно-пространственной среды***

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции: уголок русской избы, наглядные пособия.

Вся среда музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала для реализации Программы воспитания, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

### ***2.4.2.4 Организационный раздел Программы.***

#### ***Кадровое обеспечение***

Музыкальный руководитель осуществляет следующие функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса в рамках реализации Программы:

- организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами;
- организует народные музыкальные игры;
- организует театрализованную деятельность воспитательной направленности;
- организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой;
- включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты.

**Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф/index.php?ysclid=lll4l6wu3m855](http://институтвоспитания.рф/index.php?ysclid=lll4l6wu3m855)

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

В соответствии с ФГОС ДО, Организационный раздел должен содержать описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды<sup>5</sup>.

Во ФГОС ДО нет требований по включению плана воспитательной работы ДОО в Программу Организации.

#### 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Раздел **Программы** «Психолого-педагогические условия реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
ФОП ДО, п. 30 «Психолого-педагогические условия реализации федеральной программы» <sup>6</sup>	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / Особенности общей организации образовательной среды	Особенность подходов к созданию психолого-педагогических условий в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» состоит в том, что акцент делается на роли педагога в создании тех или психолого-педагогических условий, а также на особенностях организации предметно-пространственной среды для решения поставленных задач.

<sup>5</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 2.11.3.

<sup>6</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 29.3.5.3..

### 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Раздел Программы «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
ФОП ДО, п. 31 «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» <sup>7</sup>	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Организационный раздел / Организация развивающей предметно-пространственной среды	В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.) Для этого используется разделение пространства в помещении группы на центры активности.

### 3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

#### Описание обеспеченности средствами обучения

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ	Пианино Синтезатор
2. Материально-техническое оборудование	Музыкальный центр Медиапроектор, экран Телевизор Стол для преподавателя Стул для пианино Стулья для детей Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной

<sup>7</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 31.

	деятельности
3. Детские музыкальные инструменты	Металлофон Бубны Треугольник Маракас Трещетка Румба Колотушки Бубенцы Деревянные ложки Барабан Гусли Аккордеон Свистульки Березка Чаши Лесенка Детский музыкальный набор
4. Учебно-наглядный материал	Портреты композиторов Картинки с изображением различных музыкальных инструментов. Нотный стан и раздаточный материал к нему Домик-декорация Флажки Цветные ленты Шапочки-маски
5. Настольные музыкально-дидактические игры:	«Музыкальное лото» «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу» «Найди маму» «Веселые ритмы» «Выложи мелодию» «Три кита в музыке» «Солнышко и дождик» «Весело-грустно» «Угадай на чем граю» «Цветик – семицветик» «Веселые нотки» «Весеннее лото» «Угадай песенку»

**Описание обеспеченности методическими материалами**

1. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, - СПб 2010
2. Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
3. Музыкальные занятия младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
4. Музыкальные занятия средняя группа (от 4 до 5 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
5. Музыкальные занятия старшая группа (от 5 до 6 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
6. Музыкальные занятия подготовительная группа (от 6 до 7 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина

7. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
8. М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я., Академия развития, 1999г.
9. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».
10. Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».
11. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры (от0-7 лет)».
12. А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г.
13. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.);

#### **3.1.4. Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения.

#### ***Расписание музыкальных занятий***

<b>Группа раннего развития</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
В неделю 2 занятия по 8 минут	В неделю 2 занятия по 10 минут	В неделю 2 занятия по 15 минут	В неделю 2 занятия по 20 минут	В неделю 2 занятия по 25 минут	В неделю 2 занятия по 30 минут

#### ***3.1.5. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Согласно ФОП ДО, План<sup>8</sup> (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

<sup>8</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты - это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

### Календарный план воспитательной работы

Дата	Тема недели младшие и средняя группы	Тема недели старшая и подготовительная к школе группы	Событие для воспитательной работы
<b>Сентябрь</b>			
1 .09.	«День Знаний»	«День Знаний»	День Знаний, День государственности КБР
1 неделя	Здравствуй, детский сад!	По дороге к знаниям	7 сентября: День Бородинского сражения 8 сентября - международный день распространения грамотности
2 неделя	Наши любимые игрушки	Я и моя семья	12 сентября – День дружбы народов День города
3 неделя	Я и моя семья	Что такое хорошо и что такое плохо!	19 сентября – День работников Леса 20 сентября – День адыгов (черкесов)
4 неделя	Почемучкина неделя	Почемучкина неделя	25 сентября – День машиностроителя 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Овощи	Город и село	1 октября международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября – День учителя
2 неделя	Фрукты	Во саду ли, в огороде	10 октября – День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности
3 неделя	Грибы	Растительный мир нашего края	14 октября - День работников заповедного дела 16 октября: День отца в

			России
4 неделя	Золотая осень. Деревья и кустарники	Золотая осень Хлеб	17 октября - День работников пищевой промышленности 28 октября: Международный день анимации
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные	4 ноября - День народного единства
2 неделя	Лесные звери	Животный мир средней полосы России	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
3 неделя	Птицы	Птицы	18 ноября - День рождения Деда Мороза
4 неделя	Неделя вежливости	Телевидение	27 ноября - День Матери в России 30 ноября День Государственного герба РФ
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Зима на нашей улице	Зима в нашем городе	3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря - День добровольца(волонтера) в России
2 неделя	Зима в лесу	Зима в лесу	8 декабря - Международный день художника 9 декабря - День Героев Отечества
3 неделя	Животные далекого севера	Животный мир полярных районов Земли и жарких стран	12 декабря - День Конституции РФ
4 неделя	Любимый праздник - Новый год!	Новогодняя ёлка	31 декабря - Новый год
<b>Январь</b>			
2 неделя	Народные праздники	Народные обычаи, традиции, праздники	11 января - Всемирный день «Спасибо»
3 неделя	Транспорт	Транспорт	
4 неделя	Продукты питания	Правила дорожного движения	27 - января День снятия блокады Ленинграда, День памяти жертв Холокоста
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Все профессии нужны, все профессии	Все профессии нужны, все профессии важны	2 февраля – День разгрома советскими

	важны		войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
2 неделя	Мой гардероб	Моя страна Россия	8 февраля - День российской науки 18 февраля - День транспортной полиции
3 неделя	Мой родной край	Мой родной край	21 февраля - Международный день родного языка
4 неделя	Наши папы	Защитники Отечества	23 февраля - День защитника Отечества
<b><i>Март</i></b>			
1 неделя	Наши мамы	Международный женский день	8 марта - Международный женский день; День памяти жертв депортации балкарского народа
2 неделя	Народная игрушка	Народные промыслы	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией
3 неделя	Я и мое тело	Я вырасту здоровым	22 марта - национальный праздник «Маф1эщхьэтыхь»
4 неделя (5 неделя)	Весна на нашей улице Театральная неделя	Весна, весна на улице Театральная неделя	21 марта - Международный день кукольника 25 марта - День работника культуры 27 марта - Всемирный день театра 28 марта - День возрождения балкарского народа
<b><i>Апрель</i></b>			
1 неделя	Животные в зоопарке	Животные жарких стран	
2 неделя	Волшебные явления природы	Все о космосе	12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики
3 неделя	Животные встречают весну	Мир предметов и техники	22 апреля: Всемирный день Земли
4 неделя	Моря и океаны	Моря и океаны	30 апреля - День пожарной охраны России, Международный день ветеринарного врача
<b><i>Май</i></b>			
1 неделя	Цветы в нашем доме	Великая Победа	1 мая - Праздник Весны и труда 9 мая - День Победы
2 неделя	Неделя загадок	Неделя загадок	



3 неделя	Из чего, все это сделано?	Из чего, все это сделано?	19 мая: День детских общественных организаций России 18 мая- Международный день музея
4 неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя	21 мая день памяти жертвам Кавказской войны 24 мая -День славянской письменности и культуры
<b>Июнь</b>			
01.06	Лето - чудная пора	Лето - чудная пора	1 июня- Международный день защиты детей
1 неделя	В гостях у сказки	В гостях у сказки	2 июня - День рождения К.И.Чуковского 5 июня: День эколога 6 июня - День рождения А.С.Пушкина, День русского языка
2 неделя	Неделя дружбы	Неделя дружбы	9 июня – Международный день друзей 12 июня – День России
3 неделя	Экологическая неделя	Экологическая неделя	21 июня - Международный день цветка
4 неделя	Неделя спорта	Неделя спорта	23 июня - Международный олимпийский день
5 неделя	Неделя познания	Неделя познания	22 июня - День памяти и скорби
<b>Июль</b>			
1 неделя	Неделя Здоровья	Неделя Здоровья	2 июля – Международный день спортивного журналиста
2 неделя	Неделя безопасности	Неделя безопасности	8 июля – День семьи, любви и верности
3 неделя	Неделя путешествий	Неделя путешествий	17июля - День этнографа
4 неделя	Неделя конструирования	Неделя архитектуры и дизайна	30 июля - Международный день Дружбы 30 июля: День Военно-морского флота
<b>Август</b>			
1 неделя	Природа родного края	Природа родного края	2 августа: День Воздушно-десантных войск 5 августа – День рождения И.Е. Репина
2 неделя	Насекомые	Насекомые	12 августа - День физкультурника

3 неделя	Неделя интересных дел	Неделя интересных дел	15 августа - День археолога
4 неделя	Неделя творчества	Неделя творчества	22 августа - День Флага РФ
5 неделя	До свидания, лето!	До свидания, лето!	27августа День российского кино

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».**

<i>Традиции</i>	<i>Содержание</i>
Утро радостных встреч	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.
Утренний круг	Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.
Вечерний круг	В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня.
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.
Трудовой десант	Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

**Первое условие - разнообразие форматов.**

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;

- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

### **Второе условие - участие родителей.**

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

### **Третье условие - поддержка детской инициативы.**

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год - это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому, что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### **Перечень обязательных праздников в детском саду**

<b>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</b>	<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
			12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

### **3.1.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Социальное партнерство с родителями (законными представителями) воспитанников**

#### **Цели:**

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях,
- поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье,

-расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей,  
 -привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

### *Перспективный план сотрудничества с родителями*

№ п/п	Форма	Наименование
<b>Сентябрь</b>		
1.	Провести анкетирование	«Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.
2.	Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
<b>Октябрь</b>		
1.	Консультация для родителей	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
2.	Консультация	«Зачем ребенку нужны танцы?»
<b>Ноябрь</b>		
1.	Папка-передвижка	Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»
2.	-	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
<b>Декабрь</b>		
1.	Просвещение родителей в музыкальном уголке	«Как организовать досуг на зимних каникулах».
2.	-	Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
<b>Январь</b>		
1.	Папка-передвижка	«Ваш ребенок любит петь?»
<b>Февраль</b>		
1.	Плакат поздравление	«Папа, самый сильный, смелый, ловкий»
2.	Памятка	«Как слушать музыку с ребенком?»
<b>Март</b>		
1.	Информация в музыкальных уголках на тему	«Музыка и здоровье»
<b>Апрель</b>		
1.	День открытых дверей	«Разбуди в ребенке волшебника»
<b>Май</b>		

1.	Детский концерт для родителей	«Наш оркестр, громкий, дружный»
2.	Консультация	«Театрализованная деятельность в детском саду»

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Поэтому РППС в части, формируемой участниками образовательных отношений также соответствует требованиям ФГОС ДО: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: реализация регионального компонента.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале дополнена уголком русской избы, оснащенным средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и игровым оборудованием.

#### **3.2.2. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Реализация регионального компонента осуществляется в групповом помещении и музыкальном зале, соответствующих требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

#### **3.2.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

<b>Направление образования</b>	<b>Методические материалы</b>	<b>Средства обучения и воспитания</b>
<b>Региональный компонент</b>	1. Молов В.Л. У мира доброе начало: Песни для детей на кабардинском языке- Нальчик: Эль-Фа 2016г. 2. Нагайцев Л.Г. Адыгские народные танцы – Нальчик: Эльбрус 2018г. 3. Виндижева М.Н. Дорога детства: Сборник детских песен на кабардинском языке – Нальчик: Эль-Фа 2016г. 4. Мафедзев С.Х. Адыги. Обычай, традиции.- Нальчик: Эль-Фа 2017г. 5. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев- Нальчик: Эльбрус 2018г.	мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук; синтезатор; музыкальный центр, изделия народных промыслов, аудио-материалы. конспекты образовательной деятельности

### **3.2.4. Режим образовательной деятельности:**

1. *Реализация регионального компонента* осуществляется в ходе нерегламентированной совместной с детьми образовательной деятельности, специально организованных мероприятий, свободной деятельности воспитанников, а также в ходе совместной с родителями (законными представителями) воспитанников деятельности по плану воспитателей групп.

### **3.2.5. Особенности событий, праздников, мероприятий**

События, праздники, мероприятия, посвященные различным сторонам человеческого бытия, и вызывающие личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- сезонным явлениям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- народной культуре и традициям.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ К ПРОГРАММЕ:**

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 1 года до 1 года 6 месяцев**

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### от 2 до 3 лет

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, заяка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### от 3 до 4 лет

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

#### **от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская



полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька - мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

#### *Развитие танцевально-игрового творчества.*

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко—тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

#### **от 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

#### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **от 6 лет до 7(8) лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 1 – 7(8) лет.  
Группа раннего возраста 1-2 года  
СЕНТЯБРЬ**

№ п/п	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Дата
Занятие № 1 Тема «Зайка в гостях у ребят»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» «Мы учимся бегать» «Зайка», «Пальчики-ручки» «Догони зайчика»	Зайчик	
Занятие № 2 Тема «Вот как мы умеем»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера муз. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» «Сапожки», «Пляска с листочками» «Зайка», «Пальчики-ручки» «Догони зайчика»	Зайчик Листики	
Занятие № 3 Тема «Погуляем - поиграем»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» «Догони зайчика» «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» «Зайка», «Пальчики-ручки»	Зайчик	
Занятие № 4 Тема «Маленькая птичка»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание,	«Вот как мы умеем» «Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» «Птичка маленькая»	Птичка	

		активность.	«Пальчики-ручки»		
Занятие № 5 Тема «Маршируем дружно»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» «Полет птиц» «Птичка маленькая» «Птичка» «Сапожки» «Прогулка и дождик»	Птичка	
Занятие № 6 Тема «Веселая пляска»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» «Маршируем дружно» «Птичка маленькая» «Птичка» «Веселая пляска»	Птичка	
Занятие № 7 Тема «Кошечка и воробушки»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Научились мы ходить» «Воробушки» «Кошка» «Птичка» «Сапожки»	Птичка, кошка	
Занятие № 8 Тема «Пляска с листочками»	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» «Пляска с листочками» «Кошка» «Веселая пляска»	Кошка, листики	

**ОКТЯБРЬ**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды муз деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Пособия</b>	<b>Дата</b>
Занятие № 1 Тема «Научились мы ходить»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игр	Развивать основные движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Научились мы ходить» «Разминка» «Осенняя песенка» «Кошка» «Пляска с листочками» «Кошка и котята»	Кошка Листики	
Занятие № 2 Тема «Прогулка и дождик»	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз. инструментами. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» «Разминка» «Дождик» «Собачка»  «Прогулка и дождик»	Собачка Зонтик	
Занятие № 3 Тема «Ходим-бегаем»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваясь друг на друга. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподражанию. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее характера.	«Ходим-бегаем» «Воробушки» «Дождик» «Это наши пальчики» «Собачка»  «Прогулка и дождик»	Собачка	
Занятие № 4 Тема «Маршируем»	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально	«Маршируем дружно» «Разминка»	Листочки Собачка	

дружно»	3.Подпевание 4. Пляски, игры	откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Осенняя песенка» «Собачка» «Вот так вот» «Пляска с листочками»		
Занятие № 5 Тема «Лошадка»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Выполнять движения по показу педагога.	«Полет птиц» «Разминка» «Лошадка», «Да-да-да», «Вот так вот»	Лошадка	
Занятие № 6 Тема «Гуляем и пляшем»	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» «Гуляем и пляшем» «Это наши пальчики» «Лошадка» «Вот так вот»	Лошадка	
Занятие № 7 Тема «Ходим-бегаем»	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождать его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Ходим-бегаем» «Это наши пальчики» «Лошадка» «Ладушки» «Вот так вот»	Лошадка	
Занятие № 8 Тема «Кошка и котята»	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание.	«Ходим-бегаем» «Это наши пальчики»	Кошка	



	игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Кошка» «Веселая пляска» «Кошка и котята»		
--	--	--	---	--	--

### НОЯБРЬ

№ п/п	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Дата
Занятие № 1 Тема «Петушок»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения - ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой характера.	«Маршируем дружно» «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» «Плясовая»	Петушок	
Занятие № 2 Тема «Жмурка с бубном»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма. 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподражанию. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	«Ловкие ручки» «Маршируем дружно» «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» «Петушок» «Жмурка с бубном»	Петушок Бубен	
Занятие № 3 Тема «Да-да»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств	Развивать основное движение-ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развивать мелкую	«Научились мы ходить» «Разминка»	Петушок	

да»	ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Дождик» «Петушок» «Да-да-да»		
Занятие № 4 Тема «Стук-стук, кулачок»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» «Полет птиц» «Стук-стук, кулачок» «Дождик» «Кошка» «Да-да-да»	Кошка	
Занятие № 5 Тема «Разминка»	1. Муз-ритм движения. Пальчиковая. 2.Развитие чувств ритма 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Вот как мы умеем» «Дождик» «Кошка» «Кошка и котята»	Кошка	
Занятие № 6 Тема «Собачка»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Развивать основное движение-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.	«Ходим-бегаем» «Стук-стук, кулачок» «Собачка» «Пальчики-ручки» «Жмурка с бубном»	Собачка Бубен	

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движения по показу педагога. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.			
Занятие № 7 Тема «Плясовая»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Привлекать детей к активному подпеванию. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой характера.	«Ходим-бегаем» «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» «Собачка» «Плясовая»	Собачка	
Занятие № 8 Тема «Вот так вот»	1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Формировать ритмичное восприятие, учить звукоподражание. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождать его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» «Разминка» «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» «Ладушки» «Вот так вот»	Лошадка	

### ДЕКАБРЬ

№ п/п	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Дата
Занятие № 1 Тема «Мишка в гостях у ребят»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональность, отзывчивость.	«Мишка» «Стуколка» «Где-же наши ручки?»	Елочка Мишка	

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«К детям елочка пришла» «Пришла зима» «Приседай» «Игра с мишкой»		
Занятие № 2 Тема «Зайка и мишка»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообразные, характерные движения. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Зайчики» «Мишка» «Зайцы и медведь» «К детям елочка пришла» «Пришла зима» «Приседай» «Стуколка»	Зайчик Мишка	
Занятие № 3 Тема «К детям елочка пришла»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» «Игра с погремушкой» «К детям елочка пришла» «Елка» «Зайчики и лисичка» «Зайцы и медведь»	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки	
Занятие № 4 Тема «Игра с зайчиком»	1. Муз-ритм движения 2.Развивать чувство ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоциональность, отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звучание музыки. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки. Развивать умение согласовывать	«Погуляем» «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» «Елка» «Пришла зима» «Зайчики и лисичка»	Зайчик, лисичка	

		действия с текстом.			
Занятие № 5 Тема «Зайки по лесу бегут»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, умение выполнять характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движение пальцев, кисти руки. Привлекать к активному подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Зайки по лесу бегут» «Вот как мы умеем» «Птичка прилетела» «Зима» «К детям елочка пришла» «Елка» «Зайцы и медведь»	Зайчик	
Занятие № 6 Тема «Петрушка и погремушка»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и окончание звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.	«Очень хочется плясать» «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» «К детям елочка пришла» «Пришла зима» «Игра с погремушкой»	Петрушка Погремушки	
Занятие № 7 Тема «Тихие и громкие звоночки»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по показу педагога.	«Погуляем» «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» «К детям елочка пришла» «Елка» «Фонарики»	Мишка Бубенчики	
Занятие № 8 Тема «Очень	1. Муз-ритм движения	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения.	«Очень хочется плясать»	Елка Дед Мороз	

хочется плясать»	2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Научить детей слышать начало и окончание звучание муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполнять движения по показу педагога.	«Стук-стук, кулачок» «Зима» «Елка» «Пришла зима» «Фонарики»		
------------------	---	---	---	--	--

### ЯНВАРЬ

№ п/п	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Дата
Занятие № 1 Тема «Дед Мороз в гостях у ребят»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Развив координацию движение пальцев, кисти рук. Развив динамический слух, внимание, умение держать звончек. Привлекать к активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствие с текстом песни.	«Ходим-бегаем» «Птичка прилетела» «Петрушка» «Пришла зима» «Дед Мороз» «Игра с погремушкой»	Петрушка Погремушки	
Занятие № 2 Тема «Зайчик и Погремушка»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	«Зайки по лесу бегут» «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» «Пришла зима» «Дед Мороз» «Зайцы и медведь»	Зайчик погремушка	
Занятие № 3 Тема «Зимушка -	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств	Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать.	«Игра с погремушкой» «Зайцы и медведь»	Мишка Погремушки	

зима»	ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5..Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту.	«Это наши пальчики» «Зима» «Елка» «Пришла зима» «Игра с мишкой»		
Занятие № 4 Тема «Песенка зайчиков»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с муз. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствие с текстом.	«Зайки по лесу бегут» «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» «Зайка» «Зайчики и лисичка»	Зайчик	
Занятие № 5 Тема «Стук-стук, кулачок»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Погуляем» «Маршируем дружно» «Очень хочется плясать» «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» «Дед Мороз» «Елка» «Приседай»	Петрушка	
Занятие № 6 Тема «Кукла в гостях у ребят»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения	«Стуколка» «Где же наши ручки» «Птичка прилетела» «Петрушка»	Кукла	

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Кукла» «Зимняя пляска»		
Занятие № 7 Тема «Зимняя пляска»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Ходим-бегаем» «Зайки по лесу бегут» «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» «Зайка» «Зимняя пляска» «Зайчики и лисичка»	Зайчик Лисичка	

### ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Дата
Занятие № 1 Тема «Я на лошади скачу»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Развив внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» «Стукалка» «Птичка прилетела» «Зима» «Пирожок» «Я на лошади скачу»	Лошадка Флажки	
Занятие № 2 Тема «Прятки»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движение пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и	«Ходим-бегаем» «Где-же наши ручки» «Птичка прилетела» «Кукла» «Пирожок»	Кукла	



	5.Подпевание 6. Пляски, игры	подпеванию. Расширять двигательный опыт детей.	«Прятки»		
Занятие № 3 Тема «Мишка с куклой»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движение пальцев. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Ходим-бегаем» «Стукалка» «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» «Пирожок» «Зимняя пляска» «Игра с мышкой»	Кукла Мишка	
Занятие № 4 Тема «Игра с погремушкой»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмичное восприятие.	«Игра с погремушкой» «Ходим-бегаем» Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» «Я на лошади скачу»	Лошадка Погремушки	
Занятие № 5 Тема «Кукла и Петрушка»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Погуляем» «Ходим-бегаем» «Птичка прилетела» «Петрушка» «Пирожок» «Приседай» «Прятки»	Кукла Петрушка	
Занятие № 6 Тема «Спи, мой мишка»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообразные, характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и	«Маршируем дружно» «Полет птиц» Рус нар мел «Птичка прилетела»	Медведь Зайчик	

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	подпеванию. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку.	«Песенка зайчиков» «Спи, мой мишка» «Зайцы и медведь»		
Занятие № 7 Тема «Зайчики и лисичка»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Погуляем» «Полет птиц» «Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» «Пирожки» «Зайчики и лисичка»	Зайчик Лисичка	
Занятие № 8 Тема «Тихие и громкие звоночки»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание муз. Развивать слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Где флажки?» «Стукалка» «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» «Пирожок» «Я на лошади скачу»	Лошадка Флажки Бубенцы	

### МАРТ

№ п/п	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Дата
Занятие № 1 Тема «Большие и маленькие ноги»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движения пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоциональной отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Птички» «Большие и маленькие ноги» «Стук-стук, кулачок» «Корова» «Утро» «Игра с цветными платочками»	Петушок Платочки Корова	

Занятие № 2 Тема «Прогулка на автомобиле»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движения с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Птички» «Большие и маленькие ноги» «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» «Корова» «Утро» «Прогулка на автомобиле»	Петушок Корова	
Занятие № 3 Тема «Поссорились-помирились»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	«Большие и маленькие ноги» «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» «Корова»  «Поссорились-помирились»	Корова	
Занятие № 4 Тема «Прогулка и дождик»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить согласовать движения с текстом.	«Птички» «Прогулка и дождик» «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» «Курочка с цыплятками» «Поссорились-помирились»	Птичка	
Занятие № 5 Тема «Жук и	1. Муз-ритм движения	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично	«Птички» «Марш»	Птичка Жук	

птичка»	2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	маршировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание.	Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» «Прилетела птичка» «Прогулка и дождик»		
Занятие № 6 Тема «Маленькая птичка»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучание музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыки. Развивать слуховое внимание.	«Птички» «Ай-да» «Птичка прилетела» «Жук» «Маленькая птичка» «Прогулка и дождик»	Птичка	
Занятие № 7 Тема «Танечка, баю-бай-бай»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движение пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	«Большие и маленькие ноги» «Ай-да» «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» «Прилетела птичка» «Поссорились- помирились»	Кукла	
Занятие № 8 Тема «Игра с бубном»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и окончания звучания музыки. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Ходим-бегаем» «Большие и маленькие ноги» «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» «Утро»	Кукла Бубен	

	6. Пляски, игры		«Поссорились-помирились» «Игра с бубном»		
--	-----------------	--	---	--	--

**АПРЕЛЬ**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды муз деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Пособия</b>	<b>Дата</b>
Занятие № 1 Тема «Покатаемся на машине»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Покатаемся» «Большие и маленькие ноги» «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» «Машина» «Прогулка на автомобиле»	Машина	
Занятие № 2 Тема «Яркие флажки»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве. Учить манипулировать флажком.	«Большие и маленькие ноги» «Яркие флажки» «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» «Машина» «Игра с флажками»	Машина Флажки	
Занятие № 3 Тема «Дружно мы потопаем»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоциональную активность. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» «Большие и маленькие ноги» «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» «Утро» «Машина»	Машина кукла	

			«Поссорились-помирились»		
Занятие № 4 Тема «Пляска с платочком»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Ходим-бегаем» «Полянка» «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» «Утро» «Пляска с платочком» «Игра с плат»	Кукла Платочки	
Занятие № 5 Тема «Это наши пальчики»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танцевальные движения Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Большие и маленькие ноги» «Полянка» «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» «Бобик» «Поссорились-помирились» «Игра с бубном»	Собачка Бубен	
Занятие № 6 Тема «Прогулка и дождик»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» «Птички» «Стук-стук, кулачок» «Дождик» «Бобик» «Поссорились-помирились» «Прогулка и дождик»	Собачка Зонтик	

Занятие № 7 Тема «Паровозик»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.	«Большие и маленькие ноги» «Ай-да!» «Полянка» «Птичка прилетела» «Дождик» «Паровоз» «Танец с флажками» «Игра с флажком»	Паровозик Флажки	
Занятие № 8 Тема «Птички летают и клюют»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» «Птички» «Стук-стук, кулачок» «Дождик» «Паровоз» «Гопачок» «Прогулка и дождик»	Паровозик Зонтик	

### МАЙ

№ п/п	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Дата
Занятие № 1 Тема «Дружно маршируем»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки.	«Птички» «Полянка» «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик»	Конек Курочка	
Занятие № 2	1. Муз-ритм	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной	«Птички»	Курочка	

Тема «Это наши пальчики»	движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	формы. Слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию движения в соответствии с темпом музыки.	«Полянка» «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик»		
Занятие № 3 Тема «Маршируем и в ладоши хлопаем».	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпеванию. Развив слуховое внимание, умение соотносить действия с характером музыки.	«Птички» «Полянка» «Птичка прилетела» «Прогулка и дождик»	Зонтик	
Занятие № 4 Тема «Марш и бег»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать умение менять движения. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Птички» «Полянка» «Стук-стук, кулачок» «Прогулка и дождик»	Машина Погремушки	
Занятие № 5 Тема «Поиграем с куклой»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональную активность. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.	«Птички» «Полянка» «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик»	Кукла	



Занятие № 6 Тема «Кукла и платочки»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Птички» «Полянка» «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик»	Кукла Платочки	
Занятие № 7 Тема «Это наши пальчики»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Птички» «Полянка» «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик»	Паровозик Зонтик	
Занятие № 8 Тема «Зайчики прыгают, а птички летают»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгают». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Птички» «Полянка» «Стук-стук, кулачок» «Прогулка и дождик»	Зайчик Жук	

**Первая младшая группа 2-3 год  
СЕНТЯБРЬ**

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Стр.</b>	<b>Дата</b>
Занятие № 1	Адаптация	Пройденный	

Тема «Детки в гостях»	Развивать интерес к музыке; Приучать внимательно слушать педагога.	материал	
Занятие № 2 Тема «Попляши со мною»	Адаптация Развивать интерес к музыке; Приучать внимательно слушать педагога. Выполнять простейшие танцевальные движения	Пройденный материал	
Занятие № 3 «С добрым утром, солнышко»	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко!»; развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	стр. 8	
Занятие № 4 «Солнечные зайки пляшут тут и там»	Учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!»; продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выразить своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	стр. 10	
Занятие № 5 «Мы гуляем под дождём»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением «Мы гуляем под дождём» под музыку М. Раухвергера; воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно-весело» относительно музыки в игре «Развеселим солнышко».	стр. 11	
Занятие № 6 «Отчего не весело солнышку стало вдруг»	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки; познакомить с понятием «громче» - «тише»; учить узнавать знакомую песню, петь самостоятельно, без помощи взрослого, двигаться в соответствии с характером музыки – русской плясовой мелодии.	стр. 13	
Занятие № 7 «Солнышко и дождик»	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении; развивать внимание и наблюдательность; учить понимать, уметь пересказывать содержание песни; учить выполнять движения под р.н.п.	стр. 15	

Занятие № 8 «Едет, едет паровоз»	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончание музыки; петь песню сопровождая её движениями; в игре детей приучать двигаться ритмично.	стр. 18	
-------------------------------------	---	---------	--

### ОКТЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 «Паровоз привёз игрушки»	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша»; закреплять умение ритмично двигаться в такт; учить эмоционально откликаться на новые игрушки; способствовать освоению различных свойств музыкального слуха.	стр. 20	
Занятие № 2 «Зайка серый, попляши!»	Учить ходить под музыку; побуждать детей к подпеванию; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	стр. 22	
Занятие № 3 «Игрушки в гостях у малышей»	Закреплять навык ходьбы в чередовании с лёгким бегом; учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа.	стр. 24	
Занятие № 4 «Если где – то нет кого – то...»	Закреплять умение двигаться организованно; учить отмечать действиями содержание песни; развивать умение ориентироваться в пространстве; узнавать знакомую песню, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 27	
Занятие № 5 «Кап, кап, кап – стучится дождик...»	Учить замечать изменения в песне, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении; воспринимать новую детскую песню, узнавать знакомые песни.	стр. 29	
Занятие № 6 «Не страшны нам дождь и ветер»	В ритмическом упражнении развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончание фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 31	
Занятие № 7 «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; учить танцевать в парах на месте, петь припев песни, передавая радостный характер песни.	стр. 33	

Развлечение «Что у Осени в кармашке»	Создавать радостное настроение. Побуждать детей принимать активное участие в играх.		
--	---	--	--

### НОЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Страница	Дата
Занятие № 1 «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	Воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками под р.н.м.; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы в группе.	стр. 35	
Занятие № 2 «Зайка-прыг, зайка-скок, вот какой у нас дружок»	Продолжать закреплять умение ходить под песню; развивать умение прыгать вперёд на двух ногах; чётко и внятно произносить слова в песне, подстраиваться к голосу взрослого.	стр. 37	
Занятие № 3 «Ну – ка, зайку догони»	В упражнении учить прыжкам вперёд на двух ногах; закреплять песню; учить откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, выполнять игровые движения.	стр. 39	
Занятие № 4 «У меня в руках флажок»	Учить осваивать ходьбу с предметами; узнавать по картине знакомые песни, включаться в пение; закреплять движения в пляске.	стр. 41	
Занятие № 5 «У каждой игрушки свой голосок»	В ритмическом упражнении развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках; в игре учить узнавать источник звука, петь вместе с педагогом, откликаться на песню оживлённого характера.	стр. 43	
Занятие № 6 «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»	Учить выполнять согласованные движения в ритмическом упражнении; в игре продолжать учить на слух узнавать источник звука, понимать, о чём поётся в детской потешке.	стр. 45	
Занятие № 7 «Мы играем	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом; приобщать детей к пению в песнях; побуждать подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации; учить на слух	стр. 48	

громко –тихо»	определять источник звука; имитировать игру на дудочке.		
Занятие № 8 «Ты, собаченька, не лай!»	Учить передавать ритм ходьбы в упражнении; продолжать развивать слуховую память в игре; откликаться на данную песню посредством движений в игре.	стр. 50	

### ДЕКАБРЬ

Тема	Программное содержание	Страница	Дата
Занятие № 1 «Наш весёлый громкий бубен»	В ритмическом упражнении способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега; имитировать игру на дудке, барабане, дружно, согласованно петь.	стр. 52	
Занятие № 2 «Хлопья белые летят»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега; развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать песню по вступлению, воспринимать песню радостного, светлого характера.	стр. 55	
Занятие № 3 «Заиграла дудка»	Развивать слуховое внимание, скорость реакции в упражнении; учить стремиться к правильному интонированию отдельных моментов; продолжать развивать умение различать высоту звука, выполнять движения без подсказки взрослого.	стр. 57	
Занятие № 4 «Озорная погремушками»	Продолжать развивать умения двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку; учить подпевать взрослому в песне, узнавать знакомую песню.	стр. 59	
Занятие № 5 «Музыканты- малыши»	Учить ритмично звенеть погремушкой; узнавать по картинке знакомые песни; выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 61	
Занятие № 6 «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	В упражнении учить бегать стайкой, выполнять различные движения с погремушкой; воспринимать песню радостного, подвижного характера; запоминать плясовые движения.	стр. 63	
Занятие № 7 «Голосистый петушок»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа; учить воспринимать у.н.м., определяя характер, подражать голосу петушка.	стр. 65	
Занятие № 8 «В	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки; знакомить с	стр. 70	

гостях у дедушки мороза»	произведениями классиков; побуждать откликаться на песню.		
--------------------------	---	--	--

### ЯНВАРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 «Петушок да курочка»	Приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с фольклорным творчеством; учить песню напевного, спокойного характера, различать контрастный характер.	стр. 67	
Занятие № 2 «Топ-топ веселей»	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой песни; узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, ритмично двигаться в пляске.	Стр. 69	
Занятие № 3 «Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, двигаться естественно и свободно.	Стр.73	
Занятие № 4 «Балалайка, нам сыграй-ка!»	Учить не путаться в движениях; знакомить с новым инструментом – балалайкой, учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки, отзываться на песню задорного, подвижного характера, продолжать разучивать движения пляски.	Стр.75	
Занятие № 5 «Ищет Ванечка дружочка»	Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, имитировать игру на инструменте.	Стр.78	
Занятие № 6 «Ваня в гостях у малышей»	Улучшать качества шага и бега; с помощью игрушки учить запоминать инструмент, повторять повторяющиеся слоги; закреплять приобретённые навыки игры на музыкальных инструментах.	Стр.80	
Занятие № 7 «Колыбельная для Вани»	Закреплять движения в упражнении; учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги; выполнять действия игрового персонажа Вани.	Стр.81	
Занятие № 8 «Люли, люли, люленьки»	Продолжать закреплять умения выполнять движения с предметом; побуждать к пению; продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Стр.83	

### ФЕВРАЛЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
------	------------------------	------	------

Занятие № 1 «Наш Ванюша заболел»	Закреплять упражнение; учить отзываться на песню, петь подстраиваясь к голосу взрослого, тихим протяжным голосом.	стр. 85	
Занятие № 2 «Мы слепили снежнйком»	Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином, различать его по цвету; продолжать знакомить с народным творчеством; учить отзываться на песенку.	стр. 86	
Занятие № 3 «Внимательные ребята»	Учить двигаться по кругу; узнавать песни, под мелодии песен выполнять различные движения.	стр. 88	
Занятие № 4 «Скоро мамин праздник»	Закреплять умение двигаться по кругу, менять движения на вторую часть; развивать умение слушать музыку; откликаться на песню	стр. 89	
Занятие № 5 «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок»	Закреплять умение ходить по кругу, переходить на лёгкий бег; учить узнавать песню, в пляске закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.	стр. 92	
Занятие № 6 «Как хорошо, что пришлак нам весна»	Продолжать приучать к слушанию классической музыки; пробуждать интерес к серьёзной музыки; расширять и обогащать детский представления об окружающем мире; продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья.	стр. 94	
Занятие № 7 «Приходите в зоопарк»	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь ранее изученные песни; изображать сказочный образ.	стр. 97	
Занятие № 8 «Птички, солнышко, весна»	Учить двигаться соответственно выбранному образу; знакомить с новой песней, понимать содержание и характер песни.	стр. 99	

**МАРТ**

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Стр.</b>	<b>Дата</b>
-------------	-------------------------------	-------------	-------------

Занятие № 1 «Песня, ластик, карандаш...»	Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить чётко и внятно их произносить, пользоваться.	стр. 102	
Занятие № 2 «Расскажу я вам потешку...»	Продолжать побуждать в детях интерес к народной музыке, движениями под неё; учить воспринимать стихи шуточного характера; повторять за взрослым плясовые движения.	стр. 104	
Занятие № 3 «Косолапые мишутки»	Приучать ходить под музыку, двигаться за воспитателем; учить воспринимать новую песню спокойного характера; познакомить с подвижной игрой.	стр. 106	
Занятие № 4 «Медвежонок в гостях у малышей»	Уметь ходить под музыкальные композиции; учить откликаться на стихотворение; в игре угадывать марш, плясовую, колыбельную.	стр. 108	
Занятие № 5 «Мохнатые ребята»	Изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодию детской песенки; продолжать развивать звуковысотный слух.	стр. 110	
Занятие № 6 «Музыканты- малыши»	Учить двигаться с бубном по кругу, на вторую часть ударять по нему; узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки; пополнить словарный запас, имитировать игру на дудке.	стр. 111	
Занятие № 7 «Весёлая дудочка»	Продолжать учить двигаться по кругу; узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудке.	стр. 113	
Занятие № 8 «Мохнатые ребята, резвые козлята»	Учить откликаться на новую игрушку; понимать содержание стихотворения; не забывать знакомые песни; с удовольствием плясать.	стр. 115	

#### АПРЕЛЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 «Козочка да	Закреплять движения под ритмические удары бубна; учить выполнять действия согласно стихотворению, петь самостоятельно тихим, протяжным голосом.	стр. 117	



козлик»			
Занятие № 2 «Грустит покинутый щенок»	Закреплять основные движения; учить узнавать музыку Чайковского, отзываться на неё; учить играть с игрушками, подпевать взрослому.	стр. 119	
Занятие № 3 «Мы построим самолёт»	Знакомить с музыкальной композицией; учить воспринимать стихи Барто; имитировать звук самолёта, свободно передвигаться по комнате с предметами в руках.	стр. 121	
Занятие № 4 «Самолёт летит, самолёт гудит»	Продолжать знакомить с музыкальной композицией; учить двигаться цепочкой, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова, свободно перемещаться по комнате.	стр. 122	
Занятие № 5 «Ты лети мой самолётик, выше туч»	Учить двигаться в характере музыки, осторожно преодолевая препятствия; имитировать звук самолёта, пересказывать содержание песни; пополнять словарный запас.	стр. 124	
Занятие № 6 «Шишка и мишка»	Закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа; закреплять умение запоминать музыку пьесы Чайковского; учить откликаться на стихотворение.	стр. 125	
Занятие № 7 «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	Закреплять основные движения; учить откликаться на песню, стихотворение; запоминать движения упражнения.	стр. 127	
Занятие № 8 «Забавные жужжалки»	Закреплять в памяти мелодию; учить изображать под неё летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро; учить узнавать песню, запоминать слова и мелодию.	стр. 129	

### МАЙ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
------	------------------------	------	------

Занятие № 1 «Зайки, мишки и жуки»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочных героев; подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закреплять умение двигаться в пляске.	стр. 131	
Занятие № 2 «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Учить выполнять упражнение, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучание дудки; учить самостоятельно плясать парами.	стр. 132	
Занятие № 3 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!»	Учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате; продолжать развивать ритмический слух; учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре, выполняя плясовые движения.	стр. 134	
Занятие № 4 «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Учить самостоятельно двигаться под музыку; развивать слуховую память, песенный материал; двигаться в образе медведя, зайки.	стр. 136	
Занятие № 5 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни; узнавать по звуку знакомые игрушки.	стр. 137	
Занятие № 6 «Концерт для малышей с игрушками»	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом, заканчивать упражнение вместе с музыкой; угадывать музыку, песни, откликаться на стихотворения; отзываться на песню.	стр. 140	
Занятие № 7 «Дети побегайчики, солнечные зайчики»	Продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенным, бодрым шагом; учить узнавать в музыке знакомую песню; эмоционально отзываться на знакомые стихотворения.	стр. 143	
Развлечение «	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед	Стр. 144	

Комочек пуха, длинное ухо»	аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		
-------------------------------------	--	--	--

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**  
**СЕНТЯБРЬ**

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Стр.</b>	<b>Дата</b>
Занятие № 1 «Давайте познакомимс я...»	Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. Познакомить детей с новой песенкой и ее главным героем-Петрушкой. Обыграть действие с Петрушкой: знакомство. Создать радостное настроение в пляске с Петрушкой.	стр.6	
Занятие № 2 «Продолжаем наше знакомство...»	Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. Познакомить со звучание муз. инструмента-барабана. Разучить слова и мелодию песни. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	стр.8	
Занятие № 3 «Барабанит барабан: БАМ, БАМ, БАМ!»	Совершенствовать выполнение движений под музыку. Самостоятельно начинать и заканчивать упражнение. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Разучить слова и мелодию первого куплета. Формировать умение узнавать по звучанию барабан, погремушку, дудочку и называть их.	стр.11	
Занятие № 4 «Наступила осень»	Осваивать спокойный шаг под музыку. Вызвать эмоциональный отклик на песенку. Определить, о чем вней поется. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Четко проговаривать слова в песне. Учить правильно брать дыхание. Принимать активное участие в пляске. Повторять движения за воспитателем.	стр.13	
Занятие № 5 «Осенний букет для мамочки»	Развивать умение распознавать в музыке марш. Двигаться соответственно характеру марша. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	стр.17	

Занятие № 6 «В гости к нам пришел мишутка»	Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом. Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Воспринимать музыку образного характера. Принимать активное участие в пляске. Повторять движения за воспитателем. Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, четко проговаривать слова. Учить детей ориентироваться в пространстве.	стр.20	
Занятие № 7 «Мынайдем в лесу грибок...»	Развивать умение спокойно двигаться под музыку, переходить на легкий бег, возвращаться к ходьбе. Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Продолжать расширять представления об окружающем мире. Совершенствовать умение узнавать знакомую мелодию песни. Правильно передавать мелодию в пении. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).	стр.22	
Занятие № 8 «Наш Петрушка заболел...»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение переходить с бодрого шага на легкий бег. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие. Эмоционально откликаться на музыку, спокойного, ласкового характера. Развивать умение петь самостоятельно. Совершенствовать умение отбивать ритм на барабане.	стр.25	

### ОКТЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 «Петрушка выздоровливает»	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые движения. Учить детей эмоционально реагировать на музыку, различать эмоциональные состояния (спокойное). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	стр.29	
Занятие № 2 «Покраснели кистина рябине тонкой»	Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии- колыбельную, марш, народную плясовую мелодию. Продолжать развивать внимание и наблюдательность. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Петь знакомую песенку ровным звуком, не отставая и не опережая друг друга. Учить рисовать пальчиком гроздь рябин.	стр.29	

Занятие № 3 «За окном дождь»	Закреплять умение определять характер музыки- марш, колыбельная, плясовая. Воспринимать пьесу подвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастного- неторопливого, нежного характера. Учить петь песню в диапазоне «ре-си» первой октавы. Принимать участие в инсценировке песни.	стр.31	
Занятие № 4 «Грустный Петрушка»	Продолжить учить детей выполнять движения в соответствии с образной музыкой. Передавать движениями смену характера музыки- «медведь идет», «медвежонок пляшет». Различать контрастный характер музыки в румын. нар. песне «Дождик» и рус.нар. песне «Дождик» Совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Создать радостное настроение в игре, менять движение на окончание песенки.	стр.34	
Занятие № 5 «Мы играем с дождем»	Побуждать детей играть в веселую игру, активно реагировать на окончание музыки. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Самостоятельно определять изменения в силезвучания мелодии (тихо, громко). Учить слова и воспроизводить мелодию песенки. Формировать умение повторять за педагогом простой ритм.	стр.36	
Занятие № 6 «Музыкальные игрушки»	Упражнять детей в умении различать вступление в мелодии марша, учить начинать маршировать все вместе после окончания вступления. Имитировать голосом звучание погремушек. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	стр.38	
Занятие № 7 «Наши погремушки-звонкие игрушки»	Упражнять детей в умении маршировать все вместе после окончания вступления. Имитировать голосом звучание погремушек. Учить слышать изменения в силе звучания мелодии.	стр.41	
Занятие № 8 «Кукла Люсьена»	Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать плясовую и реагировать на нее веселыми танцевальными движениями.	стр.44	
Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые		

	движения в сотрудничестве с другими детьми.		
--	---	--	--

### НОЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 «Спи, Мишутка, засыпай»	Побуждать детей эмоционально воспринимать музыку образного характера. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Откликаться на музыку колыбельной песни.	стр.50	
Занятие № 2 «Мишка пляшет и поет»	Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесы контрастного характера, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	стр.52	
Занятие № 3 «Скоро зима»	Реагировать на смену музыки, весело танцевать, а затем активно звенеть погремушками. Закреплять умение выполнять движения с погремушкой.	стр.54	
Занятие № 4 «Приглаше ние на праздник»	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжнонапевно исполнять знакомую песню.	стр.57	
Занятие № 5 «Веселая прогулка»	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжнонапевно исполнять знакомую песню.	стр.59	
Занятие № 6 «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем»	Упражнять в умении спокойно ходить под музыку. Менять движение с изменением музыки, бегать легконо носочках. Заканчивать движение с окончанием музыки.	стр.61	
Занятие № 7 «Для чего нужна зарядка»	Слушать и воспринимать песню энергичного, легкого характера. Проникаться ее радостным настроением. Выполнить движения по тексту песни.	стр.64	

Занятие № 8 «Зарядка для зверяток»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Выполнять движения по характеру к каждому из произведений.	стр.66	
---------------------------------------	--	--------	--

### ДЕКАБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 «Зимняя прогулка»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять ходьбу со сменой направления.	стр.71	
Занятие № 2 «Музыкальный зоопарк»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	стр.73	
Занятие № 3 «Кисонька-Мурысонька»	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Петь протяжно, напевно.	стр.75	
Занятие № 4 «Спой нам, котик, песенку»	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	стр.77	
Занятие № 5 «Скоро праздник Новый год»	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии. Выполнять движения по тексту песни	стр.79	
Занятие № 6 «Зимние забавы»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и выполнять игровые действия.	стр.81	
Занятие № 7 «Наш веселый Снеговик»	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песни.	стр.82	
Праздник «Дед Мороз пришел к нам в гости»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые		

	движения в сотрудничестве с другими детьми.		
--	---	--	--

### ЯНВАРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 2 «Мы рисуем праздник»	Применять знакомые плясовые движения. Развивать дыхательные функции у детей. Слушать и узнавать	стр. 86	
Занятие № 3 «Скачем резво, как лошадки»	Шагать бодрым шагом под энергичную музыку марша. Следить за осанкой. Учить детей выполнять прямой галоп. Слушать песню образного характера, отбивать ложками ритм песни. Узнавать песню по музыкальному сопровождению и исполнять ее.	стр.87	
Занятие № 4 «Иго-го!»-поет лошадка	Продолжать осваивать прямой галоп. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	стр.90	
Занятие № 5 «Игривые лошадки»	Учить узнавать по ритмическому рисунку песню. Исполнять песню ровным звуком, не выкрикивая слова. Исполнять знакомую песенку, создать радостное настроение при пении.	стр.92	
Занятие № 6 «Кто как ходит и поет»	Развивать ритмический слух у детей. Передавать движениями знакомый образ. Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	стр.94	
Занятие № 7 «Мы танцуем со снежками»	Ходить спокойной ходьбой вслед за воспитателем. Совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.	стр.95	
Занятие № 8 «Белые снежинки пляшут за окном»	Ходить энергичным бодрым шагом под музыку марша. Уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения.	стр.97	

### ФЕВРАЛЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 «Вот так чудо из	Уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения. Прививать интерес к музыкальному творчеству в играх. Формировать навык импровизации. Учить выполнять плясовые движения, развивать координацию у детей.	стр.99	



чудес!»			
Занятие № 2 «Моилюбимые игрушки»	Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Находить игрушки к тексту песни. Петь сольной по подгруппам. Способствовать накапливанию багажа любимых детских песен. Учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки.	стр.102	
Занятие № 3 «Би-би-би! – Гудит машина»	Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально – дидактической игре «Би-би»; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.	стр. 105	
Занятие № 4 «Игра продолжается»	Познакомиться с топающим шагом. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. Совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля. Слушать песню, выполнять движения по тексту, подпевать повторяющиеся слоги. Развивать навыки точноintonирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомую песню по начальным звукам.	стр.106	
Занятие № 5 «Прогулка на автомобиле»	Развивать умение выполнять движения под музыку разного характера, учить имитировать звукиавтомобиля. Развивать умение двигаться топающим шагом. Слушать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Различать тихие и громкиесигналы.	стр.109	
Занятие № 6 «Строим домик для игрушек»	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки вупражнении «Гуляем – отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.	стр.111	
Занятие № 7 «Грустный кот»	Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Чёрный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективного пения знакомойпесни «Серый кот».	стр.114	

МАРТ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 «Птички прилетели»	Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни разного содержания и характера; подпевать окончания фраз; учить рассматривать красочную иллюстрацию.	стр.118	
Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		
Занятие № 2 «У каждой птицы своя песенка»	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки; различать песню, пляску в дидактической игре; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.	стр.120	
Занятие № 3 «Пришла весна»	Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки; совершенствовать умение различать высоту звука; развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.	стр.122	
Занятие № 4 «Весенняя прогулка»	Совершенствовать умение двигаться «прогулочным шагом»; учить ориентироваться в пространстве; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука; учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера.	стр.124	
Занятие № 5 «Греет солнышко теплее»	Учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык четкого проговаривания слов текста пения «Солнышко-ведрышко».	стр.126	
Занятие № 6 «Цветики-цветочки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений; формировать навык составления аппликаций; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни.	стр.128	
Занятие № 7 «Я идус цветами»	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под музыку; формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию	стр.129	

	песни «Я иду с цветами», «Солнышко-ведрышко»		
Занятие № 8 «Самолет»	Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении; учить слушать до конца и напоминать мелодию и слова песни; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты полетели».	стр.130	

### АПРЕЛЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 «Железная птица»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении; учить запоминать слова и мелодию песни; продолжать развивать динамический слух.	стр.132	
Занятие № 2 «Мишка с куклой пляшут полечку»	Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни; познакомить с движениями польки; совершенствовать навык пения.	стр.134	
Занятие № 3 «Весёлые музыканты»	Учить выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни; узнавать звучание музыкальных инструментов в дидактической игре; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов.	стр. 136	
Занятие № 4 «Все мы музыканты!»	Формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание инструментов – скрипки, барабана, балалайки; совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».	стр. 139	
Занятие № 5 «Мы летаем и жужжим»	Эмоционально передавать образ жука в упражнении и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню; формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом звучание жука.	стр. 141	
Занятие № 6 «Кукла	Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую, марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально – ритмической игре; учить	стр. 144	

пляшет и поёт»	согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».		
Занятие № 7 «Будем с куклой играть, будем весело плясать»	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре.	стр. 146	
Занятие № 8 «Возвращение Петрушки»	Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить передавать прыжки над двух ногами с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре.	стр. 147	

### МАЙ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 3 «Как у бабушки в деревне»	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре.	стр. 150	
Занятие № 4 «Петрушкины друзья»	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе вместе со всеми, чётко и ясно, проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни; выразительно выполнять движения в игре.	стр. 154	
Занятие № 5 «До свидания Петрушка!»	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, эмоционально передавая образ скачущей лошадки; развивать умение детей подпевать в дидактической игре; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой.	стр. 156	
Развлечение «Курица – Хлопотунья»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	стр.158	
Театрализованное представление «Лисичкины сказки»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	стр.216	

## СРЕДНЯЯ ГРУППА СЕНТЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 Тема «Игротека»	Создать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой.	стр. 6	
Занятие № 2 Тема «Что танцуешь расскажи»	Познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно – танцевальные навыки; учить различать разные танцевальные жанры.	стр. 9	
Занятие № 3 Тема «Танцы разные бывают»	Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.	стр.12	
Занятие № 4 Тема «Осенние дожди»	Учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально – игровое творчество.	стр. 15	
Занятие № 5 Тема «С песенкой по лесенки»	Познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре.	стр.19	
Занятие № 6 Тема «Веселый огород»	Учить самостоятельно ориентироваться в музыке; начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать музыкальное воображение, умение различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.	стр.22	
Занятие № 7 Тема «Осень невидимка»	Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разуть новую песню; продолжить знакомство створчеством композитора С. Майкапара; учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер.	стр.25	
Занятие № 8 Тема «Осень - чудная пора	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различии звуков по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз; учить выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый,	стр.28	

	плясовой характер, двигаться легко и свободно; продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара; развивать танцевально – игровое творчество.		
Занятие № 9 Тема «Петушок, ты петушок»	Учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закреплять песенный репертуар;развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера, развивать танцевальное творчество, воображение.	стр.31	

### ОКТЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 10 Тема «Октябрь наступил»	Закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного напевного характера; учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках,бубне, треугольнике, называть инструменты.	стр.34	
Занятие № 11 Тема «Мы играем и поем»	Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; определять направление мелодии; разучить песню «Петушок» М. Матвеевой; упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой.	стр.37	
Занятие №12 Тема «Лучший вокалист»	Учить ритмично двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку; знакомить с графическим изображением мелодии; закреплять певческие навыки; развивать импровизационно – танцевальные навыки.	стр.40	
Занятие № 13 Тема «Осенние листочки»	Учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества.	стр.42	
Занятие № 14 Тема «Поем и играем»	Учить двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова.	стр.45	
Занятие №15 Тема «Покажи о чем поем»	Развивать певческие умения; уметь выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения.	стр.47	
Занятие № 16 Тема «Бубенчики	Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно,вырабатывая правильное дыхание; познакомить с попевкой Е. Тиличеевой «Бубенчики».	стр.49	

звенят»			
Занятие № 17 Тема «На скакалке прыг да скок»	Учить различать музыку маршевого и подвижного характера; развивать ладотональный слух; упражнять в чистом интонировании; познакомить с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка».	стр. 52	
Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		

### НОЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 18 Тема «Барабанит барабан»	Учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы А. Хачатуряна «Скакалка»; развивать навыки инсценирования песни.	стр.54	
Занятие № 19 Тема «Ритм повторяем, весело играем»	Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражнять в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки; познакомить с музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения.	стр.55	
Занятие № 20 Тема «Весело – грустно»	Учить импровизировать: сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере; упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения, называть авторов.	стр.58	
Занятие № 21 Тема «Петушок да курочка»	Познакомить с песней «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; учить сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении.	стр.60	
Занятие № 22 Тема «Скоро зима к нам придет»	Упражнять в пении квинты вверх и вниз; учить называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально – импровизационные навыки.	стр.63	

Занятие № 23 Тема «Вспоминаем, что мы знаем»	Учить называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок; Познакомить с творчеством русских поэтов Саши Чёрного, Ф. С. Шкулёва, А. С. Пушкина; развивать навык выразительного исполнения песен «Осень», «Будет горка водворе», «Огородная-хороводная», «Осенние листья»	стр.66	
Занятие № 24 Тема «Прощальный осенний букет»	Учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальный и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству; расширять словарный запас новыми словами: колорит, искиз, пейзаж, композиция.	стр.69	
Занятие № 25 Тема «Ходит песенка по кругу»	Учить пропевать гласные звуки; познакомить с песней «Зима». продолжать учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки; отрабатывать поскоки, как с музыкальным сопровождением, так и без него.	стр.73	

### ДЕКАБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 26 Тема «Бирюльки»	Учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар.	стр.76	
Занятие № 27 Тема «Поэтесса и Художник»	Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления; знакомить с творчеством русских поэтов; воспитывать интерес к музыке и творчеству.	стр.79	
Занятие № 28 Тема «Зима в музыке, в стихах и в живописи»	Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширить словарный запас.	стр.82	
Занятие № 30 Тема «Ты за мною повтори»	Учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен.	стр.86	
Занятие № 31 Тема «Прогулка	Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре.	стр.88	



в зимний лес»			
Занятие № 32 Тема «Игротека»	Учить чисто и ритмично верно петь, играть на ложках ритмичные ритмы; развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ.	стр.90	
Занятие № 33 Тема «Кисонька-Мурысонька»	Познакомить с произведением В. Костенко; учить определять смену характера, темпа, динамики музыки; развивать умение воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках; формировать понятие высокого и низкого звука.	стр.93	
Новогодний Праздник	Учить высказывать о характере музыки В. Косенко, выделять голосом сильную долю в песне «Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомить с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении «Музыкальная лесенка»; развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии.	стр.94	
	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		

### ЯНВАРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 34 Тема «Петушок и кошечка»	Учить узнавать и петь знакомую песню; развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов; развивать эмоциональную отзывчивость на песню радостного, ласкового характера; познакомить с движениями «Пляски с притопами».	стр.99	
Занятие № 35 Тема «Зима-проказница»	Учить воспринимать противоречивый образ зимы; различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений; познакомить с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова.	стр.102	
Занятие № 36 Тема «Звуки	Учить свободно двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; закреплять представление о низких и высоких звуках в пределах квинты; продолжать	стр.107	

разные бывают»	знакомство с песней В. Витлина «Дед Мороз»		
Занятие № 37 Тема «Эти песни мне знакомы»	Учить передавать движениями простейший ритмический рисунок мелодии; развивать ритмический слух, умение различать звуки по высоте; учить отмечать хлопками ритмические особенности; закреплять плясовые движения.	стр.109	
Занятие № 38 Тема «Мы поём и пляшем»	Учить принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию; познакомить с новой песней; развивать умение плясать в парах.	стр.111	
Занятие № 39 Тема «Прибаутка-песенка»	Учить двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями; развивать ритмический слух, внимание, чувство ритма.	стр.113	
Занятие № 40 Тема «Молоточек мы возьмём, ритм стучать начнём»	Учить узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, воспринимать песню весёлого, плясового характера; развивать интерес к творчеству.	стр.115	
Занятие № 41 Тема «Играй сверчок на скрипочке»	Учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать; исполнять изученный песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать; закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики.	стр.117	

### ФЕВРАЛЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 42 Тема «Поплаваем»	Познакомить с упражнением «Пловцы», с новой песней; учить петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку.	стр.119	
Занятие № 43 Тема «Весёлые музыканты»	Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар.	стр.121	
Занятие № 44 Тема «Тройка мчится по дороге »	Разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной попевкой «Сорока-сорока»; развивать эмоциональную отзывчивость.	стр.125	

Занятие № 45 Тема «Будем кувыряться»	Учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов.	стр.127	
Занятие № 46 Тема «Зимние песенки »	Учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»; закреплять умения петь терцию в попевке «Зима», исполнять попевку «Сорока-сорока»; развивать память, мышление.	стр.130	
Занятие № 47 Тема «Кошечка в гостях у ребят»	Познакомить с музыкой С. Василенко и новыми движениями; учить петь лёгким подвижным звуком отразличных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов.	стр.132	
Занятие № 48 Тема «Поиграй на барабане»	Учить ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание и слух, умение интонировать окончания фраз; познакомить слатвийской народной мелодией в обработке М. Раухвергера.	стр.134	
Занятие № 49 Тема «Такие разные ребята »	Учить двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения.	стр.136	
Праздник 23 февраля	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		

### МАРТ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 50 Тема «Музыканты-малыши»	Учить быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни; учить игре ансамблем.	стр.139	
Занятие № 51 Тема «С песенкой по лесенке»	Учить ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять представление о высоких и низких звуках; познакомить с образцами народного творчества.	стр.140	

Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		
Занятие № 52 Тема «О животных мы поём»	Познакомить с новой песней; учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.	стр.143	
Занятие № 53 Тема «Мы играем и поём»	Учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты; познакомить с подвижной игрой.	стр.145	
Занятие № 54 Тема «Как у нашей Дуни»	Учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределять дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.	стр.147	
Занятие № 55 Тема «К нам весна- красна идёт»	Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения.	стр.149	
Занятие № 56 Тема «Весна- чудесница»	Продолжить знакомство с творчеством современного детского писателя В. Степанова; формировать образное воображение.	стр.151	

#### АПРЕЛЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 57 Тема «Вышел Ваня на лужок»	Учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ.	стр.155	
Занятие № 58 Тема «Такие разные звуки»	Развивать умение наделять звуки настроением и характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навык ходьбы с высоким подъёмом ног.	стр.157	
Занятие № 59 Тема «Прогулка»	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движения прямого	стр.159	

в весенний лес»	галопа.		
Занятие № 60 Тема «Сказка о глупом мышонке»	Упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера; познакомить с творчеством зарубежного композитора В.Моцарта.	стр.163	
Занятие № 61 Тема «Спи, моя радость, усни»	Развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.	стр.167	
Занятие № 62 Тема «Варвара-рукодельница, народная умелица»	Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.	стр.169	
Занятие № 63 Тема «Русская песня льётся, весело поётся»	Учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа.	стр.176	
Занятие № 64 Тема «Какую музыку слушает Колобок?»	Учить передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь её настроением.	стр.179	

### МАЙ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Праздник 9 мая	Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с поэтами и композиторами, посвятившие свое творчество военной тематике.		
Занятие № 65 Тема «На лесной опушке»	Учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизированные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.	стр.181	

Занятие № 66 Тема «Весенний бал»	Формировать позитивное, радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно – танцевальные навыки; учить определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов.	стр.183	
Занятие № 67 Тема «Мы поём, хорошо поём»	Учить различать характер музыки и передавать его в движении; выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т.д.; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах.	стр.186	
Занятие № 68 Тема «Игрушки пришли попрощаться»	Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на лёгкий бег и наоборот; закреплять песенный репертуар; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности в целом.	стр.188	
Занятие № 69 «Музыкальные забавы»	Закрепить пройденный материал на музыкальных занятиях; способствовать раскрытию творческих способностей: разгадывая загадки, участвуя в различных играх, узнавая знакомые песни и мелодии;	стр.265	
Развлекательно – игровое занятие «Мы несколько не скучаем, в игры разные играем»	Познакомить с музыкой современных и русских композиторов, посвятивших свои произведения детству.	стр. 319	

### СТРАШАЯ ГРУППА СЕНТЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 Тема «Здравствуйте»	Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте»	стр.11	
Занятие № 2 Тема «Вместе с песней»	Познакомить с музыкальным приветствием; учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша – бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм; познакомить	стр.15	

	с новой песней.		
Занятие № 3 Тема «Мы играем в паровоз»	Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.	стр.19	
Занятие № 4 Тема «На зеленом лугу»	Учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх ( <i>ре–ля</i> ), терцию вниз ( <i>ля–фа диез</i> ), терцию вниз ( <i>соль–ми</i> ); самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	стр.21	
Занятие № 5 «В мой порт зашёл кораблик»	Познакомить с одним из жанров изобразительного искусства – иллюстрированием и его мастером – сказочником В. Сутеевым, с творчеством композитора В. Шаинского; стимулировать стремление к творчеству – рисованию, пению; расширять словарный запас – познакомить со словами и их значением: «акватория», «территория», «порт», «причал», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».	стр.23	
Занятие № 6 Тема «Ёжик»	Познакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского – пьесой «Ёжик»; закреплять песенный репертуар, учиться играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование бодрого шага с легким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие.	стр.27	
Занятие № 7 Тема «Послушай – повтори»	Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.	стр.31	

Занятие № 8 Тема «Ребята танцуют»	Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.	стр.35	
--------------------------------------	--	--------	--

### ОКТЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 9 «Осенняя пора»	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.	стр.37	
Занятие № 10 Тема «Танец осенних листьев»	Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.	стр.41	
Занятие № 11 Тема «Курочка да кошка»	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить игре на музыкально-шумовых инструментах.	стр.43	
Занятие № 12 Тема «Музыкальные загадки»	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.	стр.47	
Занятие № 13 «Пропала собака»	Продолжать знакомить с творчеством детского композитора В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.	стр.49	
Занятие № 14 Тема «Лесные музыканты»	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-игровое творчество.	стр.53	
Занятие № 15 Тема «Ты играй, играй,	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой, с	стр.55	



гармошка!»	творчеством композитора Г. Свиридова.		
<b>Праздник Осени</b>	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		

### НОЯБРЬ

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Стр.</b>	<b>Дата</b>
Занятие № 16 Тема «Прыг – скок»	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.	стр.58	
Занятие № 17 Тема «Развеселый гармонист»	Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой;	стр.60	
Занятие № 18 Тема «Скок - скок - поскок»	Развивать умения ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности – ми-мажор; познакомить с музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.	стр.62	
Занятие № 19 Тема «Вспомни песенку»	Учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомить с движениями парного танца – польки.	стр.66	
Занятие № 20 «Сказка осеннего леса» (тематическое занятие)	Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар.	стр.67	
Занятие № 21 Тема «Поиграй со мной»	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню веселого, оживленного характера; определять вступление.	стр.72	
Занятие № 22 Тема «Веселей хоровод!»	Учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать	стр.74	

	радостный, подвижный характер произведения.		
Занятие № 23 Тема «Веселый бубен»	Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.	стр.76	

### ДЕКАБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 24 Тема «Дон – дон»	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.	стр.79	
Занятие № 25 Тема «У медведя во бору»	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве.	стр.81	
Занятие № 26 «Музыкальные загадки»	Закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений ( <i>марш, танец, песня</i> ); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений ( <i>вступление, заключение, музыкальная фраза</i> ).	стр.83	
Занятие № 27 Тема «Хорошо поем»	Учить играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки; закреплять ранее изученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.	стр.88	
Занятие № 28 Тема «Спи – усни»	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки; учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни – плясовая песня, колыбельная, песня-марш, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения.	стр.90	
Занятие № 29 «Баю, баюшки, баю»	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнению песен; продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством; приобщать к культуре своего народа.	стр.92	
Занятие № 30 Тема «Звуковая	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять	стр.100	

зарядка»	направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии.		
Новогодний Праздник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		

### ЯНВАРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 31 Тема «Ходим змейкой»	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.	стр.102	
Занятие № 32 Тема «Голубые санки»	Учить ритмично двигаться согласно содержанию и характеру данной песни; развивать умение петь спокойным, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песню веселого, шуточного характера; импровизировать на заданную музыку.	стр.104	
Занятие № 33 «Бьют часы на старой башне»	Продолжить знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству ( <i>поэты – Генрих Вардега, Саша Черный, В. Орлов; композиторы – Н.Бачинская, С. Вольфензон, Е. Тиличева, Н. Арсеев</i> ); пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности.	стр.107	
Занятие № 34 Тема «Что нам нравится зимой»	Закреплять умение воспринимать веселый, шуточный характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный репертуар.	стр.113	
Занятие № 35 Тема «Такая разная песенка»	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропеть малую секунду ( <i>фа диез – соль</i> ) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представления о песенных жанрах.	стр.117	
Занятие № 36 Тема «Звонкая песенка»	Учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере песни; закреплять представление о коротких и долгих звуках; совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни.	стр.120	

Занятие № 37 Тема «Мальчики и девочки пляшут»	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.	стр.122	
Занятие № 38 «Дорогая гостья»	Продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять ранее изученные песни о елке, Новом годе.	стр.125	

### ФЕВРАЛЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 39 Тема «Колокольчики звенят»	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную музыку свои танцевальные движения; учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.	стр.128	
Занятие № 40 Тема «Делай, как я»	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.	стр.130	
Занятие № 41 Тема «Пешком шагали мышки»	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.	стр.132	
Занятие № 42 Тема «Колыбельная для мышонка»	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни.	стр. 136	
Занятие № 43 Тема «Смелые мышки»	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни.	стр.138	
Занятие № 44 Тема «Марш и песенка»	Закреплять представления о понятии жанра – песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать свое отношение	стр.140	

	к песне посредством рисунка.		
Занятие № 45 Тема «Угадай музыкальный инструмент»	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	стр.144	
Занятие № 46 Тема «Поем и пляшем»	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни.	стр. 148	
Праздник 23 февраля	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		

#### МАРТ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 47 «Музыкальные картинки»	Продолжать знакомиться с композиторами, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения.	стр.150	
Занятие № 48 Тема «Музыкальное лото»	Учить передавать ритмический рисунок; закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.	стр.157	
Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		
Занятие № 49 Тема «Ветер и ветерок»	Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии; учить аккомпанировать на музыкальных инструментах; знакомить с музыкой композитора Е. Тиличевой.	стр.160	
Занятие № 50 Тема «Долгие и короткие звуки»	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; учить определять долгие короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е. Н. Тиличевой.	стр.162	
Занятие № 51 Тема «Угадай,	Развивать умение слушать музыку, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, брать нужные интервалы, чисто интонировать; развивать слух,	стр.165	

кто как поет»	импровизационные навыки.		
Занятие № 52 Тема «Клоуны»	Знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского – пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера; расширить представление об изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию выражать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.	стр.169	
Занятие № 53 Тема «Веселые скачки»	Развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар.	стр.174	
Занятие № 54 Тема «Веселые мышата»	Развивать умение воспринимать песню веселого шуточного характера, определять долгий, короткий звук, паузу; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь ее легким звуком, выразительно, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки.	стр.175	

#### АПРЕЛЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 55 Тема «Прогулка»	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.	стр.178	
Занятие № 56 Тема «Озорные лягушата»	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора; формировать образное воображение.	стр.180	
Занятие № 57 Тема «Танец лягушат»	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении постепенного движения звуков; закреплять изученный песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В.Витлина.	стр.182	
Занятие № 58 Тема «Такая разная песенка»	Учить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера, определять жанр.	стр.185	
Занятие № 59 Тема «Поймай ладошками фразу»	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску	стр. 187	

	звуков, темп.		
Занятие № 60 Тема «Если добрый ты»	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками; воспитывать на доступных детскому восприятию ситуативных примерах и образах любимых мультипликационных персонажей такие положительные качества личности, как доброта, всепрощение, искренность, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам.	стр.189	
Занятие № 61 Тема «Шаги - хлопки»	Познакомить с русской народной песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.	стр.197	
Занятие № 62 Тема «Придумай ритм»	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками; учить петь легким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне.	стр.200	

### МАЙ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 63 Тема «Скакалки»	Учить выполнять простейшие движения со скакалкой ( <i>прыгать, кружиться</i> ); развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение; узнавать и выразительно исполнять знакомые песни.	стр.202	
Занятие № 64 Тема «Знакомые песенки»	Учить предавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческий диапазон в пределах «до» первой – «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал; развивать музыкальную память, внимание, ловкость.	стр.204	
Праздник 9 мая «Победой кончилась война»	Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с поэтами и композиторами, посвятившие свое творчество военной тематике.	стр.228	
Занятие № 65 Тема «Лапы и лапки»	Развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.	стр.207	

Занятие № 66 Тема «Поймай ладошками фразу»	Развивать импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке.	стр.209	
Занятие № 67 Тема «Знакомые песенки»	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, ссужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие.	стр.210	
Занятие № 68 Тема «Дети пляшут и поют»	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию; закреплять песенный материал; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.	стр.213	
«Моя семья»	Организовать семейный досуг, развивать фантазию, творческое воображение, ассоциативное мышление, импровизационные навыки	стр.335	
«А мне подарили» Поздравление именинников	Создать в детском коллективе благоприятный микроклимат, воспитывать уважение и внимание к своему товарищу, стимулировать стремление к творческой активности, организация свободного досуга	стр 260	

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 1 Тема «Учимся слушать»	Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе.	стр.15	
Занятие № 2 Тема «Дружно маршируем»	Развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроения в «Марше» С. Прокофьева, выделение частей в музыке; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки.	стр.18	
Занятие № 3 Тема «Угадай, кто поет».	Ознакомление с песней «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поет».	стр.22	
Занятие № 4 Тема «Песня, танец, марш»	Закрепление песни Т. Попатенко «Листопад»; развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей умения различать музыкальные жанры: <i>песня, танец, марш</i> ; разучивание музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни «Ах	стр.24	



	вы, сени...».		
Занятие № 5 Тема «Веселые барабанщики»	Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского; формирование вокально-интонационного навыка в песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха в игре «Веселые барабанщики»; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».	стр.26	
Занятие № 6 Тема «Осень»	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского; использование (в целях развития чувства ритма) музыкально-шумовых инструментов в песне «Барабанщик»; ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»; закрепление элементов народной пляски под мелодию песни «Ах вы, сени...».	стр. 29	
Занятие № 7 Тема «Мячики».	Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустомова «Мы идем», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень»; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики».	стр.31	
Занятие № 8 Тема «Мы идем»	Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустомова «Мы идем»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова.	стр.33	

### ОКТЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 9 Тема «Кто лучше шагает»	Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е. Тиличевой, «Экосез» Ф. Шуберта; закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустомова «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик»; использование данной песни в игре «Кто лучше шагает», в которой дети учатся самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; слушание музыки Д. Штейбельта; развитие умения передать красками настроение музыки в конкурсе «Какого цвета музыка».	стр.35	

Занятие № 10 «Музыкальный цирк»	Развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; слушание музыки Д. Кабалевского «Клоуны» –образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты».	стр.39	
Занятие № 11 Тема «Зайчик»	Научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь легкимотрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закрепление песни и выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик».	стр.42	
Занятие № 12 Тема «Парная пляска»	Закрепление четкой координации движений бокового галопа; развитие умения петь ритмично, чистоинтонируя в песне «Зайчик»; закрепление песни в подвижной игре; ознакомление с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскоками в «Парной пляске».	стр.45	
Занятие № 13 Тема «Кто что услышал»	Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки; развитие внимания, наблюдательности в игре «Кто что услышал».	стр.47	
Занятие № 14 Тема «В осеннем вальсе»	Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей легкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание песни Т. Попатенко «Сарафан надела осень», развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений в «Осеннем вальсе».	стр.48	
Занятие № 15 Тема «Лисички»	Развитие умения бегать легким, мягко пружинящим шагом (на носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; разучивание песни «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, Осень!».	стр.51	

Занятие № 16 Тема «	Развитие творческого воображения и выявление музыкальности в ритмическом упражнении «Погоуляем»; выработка легкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафан надела осень», «Урожайная», плавного и спокойного – в песне «Листопад»; ознакомление с хороводной игрой «Здравствуй, Осень!» в целях подготовки к осеннему утреннику.	стр.53	
<b>Праздник Осени</b>	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		

### НОЯБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 17 Тема «Ходим, бегаем, гуляем»	Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьезной музыке вигре «На концерте».	стр. 55	
Занятие № 18 Тема «Мельница»	Отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работа над естественным, легким звучанием голоса, определение движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчиво воспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П. И. Чайковского; развитие импровизационных навыков в пляске.	стр. 58	
Занятие № 19 Тема «Дудочка»	Выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработка певческих навыков – протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П. И. Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях.	стр. 61	
Занятие № 20 Тема «Игра в лошадки»	Выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении	стр. 62	

	«Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки».		
Занятие № 21 Тема «Веселые музыканты»	Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки.	стр. 65	
Занятие № 22 Тема «Мы шагаем, прыгаем»	Отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поем», учить детей воспринимать радостный, праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении четкий ритм музыки (в игре «Веселые мячики»).	стр. 68	
Занятие № 23 Тема «Много песен мы поем»	Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль – си бемоль), малую терцию (си бемоль – соль), большую сексту (ми бемоль – до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщение к веселому, радостному настроению музыки И. Саца «Будем кувыркаться».	стр. 70	
Занятие № 24 Тема «Мы танцуем и поем»	Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; учить правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.	стр. 72	

## ДЕКАБРЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 25 Тема «Зима»	Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима»; определение жанра и характера музыкального произведения – слушание пьесы Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.	стр.74	
Занятие № 26 Тема «Веселый бубен».	Ориентирование в пространстве с акцентированием правой ногой сильной доли в ритмическом упражнении «Образует круг»; различение движения мелодии и звуков различной высоты в песне «Зима»; восприятие радостного, праздничного характера песни «Новогодний хоровод»; ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление понятий пауза, динамика в игре «Веселый бубен».	стр. 77	
Занятие № 27 Тема «Образует круг»	Закрепление умения ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галопада» в ритмическом упражнении «Образует круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	стр.80	
Занятие № 28 «Сказка в музыке живёт»	Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения. Необходимо заранее подготовить детей к занятию. Например, если есть такая возможность, устроить групповой просмотр мультипликационного фильма «Картинки с выставки» режиссера И. Ковалевской; вкратце познакомить с творчеством композитора М. П. Мусоргского.	стр.83	

<p>Занятие № 29 Тема «Внимательный ребенок»</p>	<p>Развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; определение характера, жанра музыки в дидактической игре «Что это такое?»; развитие интереса к произведениям русских классиков; импровизационно-танцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки.</p>	<p>стр.88</p>	
<p>Занятие № 30 Тема «Ступеньки»</p>	<p>Работа над осанкой в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления; ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М. И. Глинки; разучивание движений танца «Детская полечка».</p>	<p>стр.90</p>	
<p>Занятие № 31 Тема «Физкультурники»</p>	<p>Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки «Ступеньки»; работа над чистотой интонирования в песне «Что такое Новый год?»; выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.</p>	<p>стр.92</p>	
<p>Занятие № 32 Тема « Мы играем в дирижеров»</p>	<p>Отработка умения передавать движением (прыжками на месте) особенности ритмического рисунка музыки – «Этюда» Л. Шитте, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой-игрой «Кто как кричит» – распевка; работа над выразительностью исполнения в песне «Что такое Новый год?»; закрепление темы «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров».</p>	<p>стр.93</p>	
<p>Новогодний праздник</p>	<p>Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.</p>		

**ЯНВАРЬ**

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 33 Тема «Замри и не шевелись»	Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умения двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучивание попевки В. Иванникова «Кто как кричит»; с целью запоминания длительностей нот – коллективная игра «Мы рисуем ноты»; подготовка к новогоднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевелись» – отработка движений шага польки.	стр.97	
Занятие № 34 Тема «Танец»	Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы, сени...»; восприятие детьми радостного характера чешской народной песни «Танец»; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон» в обр. Е. Тиличевой.	стр.98	
Занятие № 35 Тема «Поезд»	Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; ознакомление с чешской народной песней «Танец»; развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец», закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличевой.	стр.100	
Занятие № 36 Тема «Как дела?»	Развитие ритмического слуха, ознакомление детей (в целях распевки и повторения нот) с попевкой «Как дела?»; с русским фольклором – народной песней «Вот уж зимушка проходит...»; разучивание плясовых хороводных движений в данной песне.	стр.102	
Занятие № 37 Тема «Вот уж зимушка проходит...»	Отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности в ритмическом упражнении; пение по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни; ознакомление с произведениями зарубежных композиторов, вовлечение детей в игру, с целью пробудить интерес к музыке; закрепление хороводных движений в песне «Вот уж зимушка проходит...».	стр.104	

Занятие № 38 Тема «Нотки разные бывают»	Закрепление движений в ритмическом упражнении; подготовка голосового аппарата к пению попевками; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песне; формирование умения внимательно слушать музыку, закрепление знания нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.	стр.106	
Занятие № 39 Тема «Угадай знакомую музыку»	Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки И. Гуммеля «Экосез»; понимание веселого и радостного характера песни композитора М. Ефимова «Зимняя песенка»; работа над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне «Вот уж зимушка проходит...»; развитие умения слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижном упражнении.	стр.108	
Занятие № 40 Тема «Зимняя песенка»	Закрепление движений под музыку И. Гуммеля «Экосез», определение ритмического рисунка окончания мелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки «Гав-гав!»; умение эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, запев, проигрыш; импровизировать движения, создавая образы персонажей «Зимней песенки»: лыжника, птиц, зайца, кошки; развитие ассоциативного воображения при ознакомлении с музыкой В. Соловьева-Седого.	стр.110	

### ФЕВРАЛЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 41 Тема «Что танцуют дети».	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Гав-гав!»; разучивание «Зимней песенки», исполнение в соответствии с ее характером, выразительно, с четким пропеванием слов; знакомство с музыкой современного композитора В. Соловьева-Седого «Елка»; обучение детей умению слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».	стр.112	



<p>Занятие № 42 Тема «Звучащие предметы»</p>	<p>Развитие у детей умения ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С. Майкапара, С. Затеplinского; распевание по известным детям попевкам; различение звуков различной длительности (восьмые, четверти, половинные), движения мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е. Тиличевой; при слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» формирование у детей представления о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».</p>	<p>стр.114</p>	
<p>Занятие № 43 Тема «Ах ты, зимушка-зима...»</p>	<p>Отрабатывание навыка перестроения из одной колонны в три, развитие умения четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличевой «Марш» и русскую народную мелодию «Утушка луговая»; обучение прохлопыванию ритмического рисунка при напевании «Песенки» Е. Тиличевой; ознакомление с народным фольклором – народной песней «Ах ты, зимушка-зима...»; обучение умению узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л. Бетховена, понимать и передавать в движениях смену настроения в пьесе трехчастной формы; развитие слухового восприятия звуков в игре «Звучащие предметы».</p>	<p>стр.117</p>	
<p>Занятие № 44 Тема «Мы играем музыку»</p>	<p>Обучение умению ритмично двигаться под музыку Е. Тиличевой, закрепление умения перестраиваться из одной колонны в три; развитие у детей эмоциональной отзывчивости на задорный и радостный характер шуточной попевки «Шла веселая собака»; знакомство с песней «Ах ты, зимушка-зима...», мелодией и словами понятиями «народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; обучение детей умению воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».</p>	<p>стр.120</p>	
<p>Занятие № 45 Тема «Весело, грустно»</p>	<p>А ритмическом упражнении «Иди так, как подскажет тебе музыка» обучение шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки; развитие устойчивых певческих навыков с помощью песни-упражнения – разучивание песни «Шла веселая собака»,</p>	<p>стр.124</p>	

	<p>пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; обучение умению добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты, зимушка-зима...»; закрепление таких понятий, как «песня народная» и «песня авторская»; исполнение элемента народной пляски – шаг с притопом в музыкально-ритмических движениях; закрепление понятий мажор и минор, восприятие музыки Бетховена «Весело, грустно» в цвете.</p>		
<p>Занятие № 46 Тема «Какой инструмент звучит?»</p>	<p>Закрепление умения ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; формирование устойчивости вокально-слуховой координации в знакомых детям попевках; развитие умения петь знакомые песни без музыкального сопровождения, удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память, стимулировать интерес к музыке в игре «Приглашение на концерт»; закрепление в игре «Какой инструмент звучит?» умения по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент.</p>	стр.126	
<p>Занятие № 47 «Весна пришла»</p>	<p>Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи.</p>	стр.129	
<p>Занятие № 48 Тема «Дразнилка»</p>	<p>В ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развитие у детей умения передавать в движении разный характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой «Ах, качи...» в целях подготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; формирование умения петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки в песне «Вот уж зимушка проходит»; развитие ритмо слуха в игре «Дразнилка»; творческих способностей и задатков в игре «Раз словечко, два словечко – будет песенка».</p>	стр.135	
<p>Праздник 23 февраля</p>	<p>Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.</p>		

**МАРТ**

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
------	------------------------	------	------

<p>Занятие № 49 Тема «Фантазеры»</p>	<p>Развитие у детей умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закрепление умения точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...»; знакомство с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; формирование умения видеть различия между пьесой и песней на примере произведения М. И. Глинки «Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве – игре «Фантазеры».</p>	<p>стр.137</p>	
<p>Занятие № 50 Тема «Весна»</p>	<p>Помощь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнение в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...», в умении правильно распределять дыхание во время пения; различение средств выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна» (разучивание ее мелодии и текста); русской народной песни «Ах вы, сени...», определение ее характера, звучания мелодии в высоком регистре.</p>	<p>стр.142</p>	
<p>Праздник 8 марта</p>	<p>Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.</p>		
<p>Занятие № 51 Тема «Музыканты»</p>	<p>Развитие умения слышать ритмические изменения в музыке Б. Можжевелова, выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песню «Весна»); развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (на примере пьесы М. И. Глинки «Жаворонок»); умения играть в ансамбле.</p>	<p>стр.144</p>	
<p>Занятие № 52 Тема «Ускоряй, замедляй»</p>	<p>В упражнении «Ускоряй, замедляй» отработка умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т. Ломовой; подводить детей к пению без музыкального сопровождения – распеванию; воспринимать спокойный, ласковый характер венгерской песни «Поздравляем маму»; развитие умения самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее</p>	<p>стр.147</p>	

	характере; играть в ансамбле четко и слаженно (на примере русской народной песни (Ах вы, сени...)).		
Занятие № 53 Тема «Ласковая просьба»	Развитие умения чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускоряй, замедляй»; музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; знакомство с песней, передающей чувство любви к маме; формирование эмоциональной отзывчивости к музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; обучение умению, используя знакомые плясовые движения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой».	стр.149	
Занятие № 54 Тема «Зеленые квакушки»	Улучшение качества шага и бега в упражнении «Ускоряй, замедляй»; ознакомление с попевкой «Зеленые квакушки»; работа над исполнением песни «Поздравляем маму» в умеренном темпе, ласково и напевно; обучение умению чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие импровизационных навыков в игре «Композиторы».	стр.151	
Занятие № 55 Тема «Весенняя полечка»	Формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропеть квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием (следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»); развитие умения образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие чувства ритма, закрепление навыка исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л. Олифиной.	стр.154	

#### АПРЕЛЬ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 56 Тема «Закончи песенку»	Формирование умения передавать в движении характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии (упражнение «Скакалки»); работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; знакомство с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; обучение детей индивидуальной импровизации в «ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; разучивание движений танца «Весенняя полечка».	стр.156	

<p>Занятие № 57 Тема «Повтори за мной»</p>	<p>Развитие ритмической памяти в выполнении ранее разученного упражнения «Мельница» под музыку Т.Ломовой; совершенствование умения чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в попевах «Зеленые квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; определение жанровой основы в песне «У мамы четверо было детей»; формирование умения заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»; работа над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка».</p>	<p>стр.159</p>	
<p>Занятие № 58 Тема «Угадай, кто я»</p>	<p>Развитие умения детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта (упражнение «Мельница»); знакомство с зарубежным фольклором – французской народной песней «Три мальчугана» (русский текст М. Андреевой); закрепление умения точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У мамы четверо было детей»; в песенном творчестве придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); знакомство детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».</p>	<p>стр.161</p>	
<p>Занятие № 59 Тема «Тихо – громко»</p>	<p>Закрепление навыков правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой в упражнении «Мельница»; развитие умения различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; своевременно начинать и заканчивать песню «У мамы четверо было детей»; закрепление представления о динамике в игре «Тихо – громко»; умения выразить движением разный характер музыки (латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса в пляске «Потанцуем вместе»).</p>	<p>стр.163</p>	
<p>Занятие № 60 Тема «Потанцуем вместе»</p>	<p>Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М. Красева «Галоп») «Цирковые лошадки»; обучение умению правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнение ритмического рисунка в песне «Три мальчугана»; воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; формирование умения воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»); выполнение движений: три перетопы, поворот в пол оборота, не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе».</p>	<p>стр.166</p>	

Занятие № 61 Тема «У каждого свой инструмент»	Формирование умения правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку (упражнение «Цирковые лошадки»); работа над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; ознакомление с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; развитие умения играть на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре».	стр.170	
Занятие № 62 Тема «Ходим, бегаем, гуляем»	Развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; распевание по известным детямпесням; знакомство с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; обучение исполнению песни «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.	стр.172	
Занятие № 63 Тема «Смелый наездник»	Отрабатывание умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент»; знакомство с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; обучение правильному исполнению движений бокового галопа под музыку Р. Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник».	стр.175	

### МАЙ

Тема	Программное содержание	Стр.	Дата
Занятие № 64 Тема « Светлый дом»	Развитие умения двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка»; закрепление умения определять направление мелодии в песне Е. Тиличевой (слова Н. Найденовой) «Труба»; эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко; определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р. Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники».	стр.177	
Занятие № 65 Тема	Развитие чувства ритма под музыку Ф. Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнение в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; ознакомление	стр.180	

«Похлопаем»	с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; формирование умения различать в музыке Р. Шумана регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты – средства музыкальной выразительности; развитие чувства ритма в музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники».		
Занятие № 66 Тема «Труба»	Обучение умению внимательно слушать и чувствовать музыку (упражнение «Похлопаем»), передавать движениями ее настроение и характер; обучение четкой артикуляции и правильному, ясному произношению слов в песне «Труба»; формирование умений выпевать долгие звуки, соблюдать паузы, чисто интонировать скачки на кварту вверх и вниз (в песне «Светлый дом»); различать образное содержание пьес со сходным названием (пьесы Р. Шумана «Смелый наездник» и «Всадник»), передавать характер музыки в движении.	стр.182	
Занятие № 67 Тема «Бег с остановками»	Формирование умения слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончании музыкальной фразы (на музыку венгерской народной мелодии в обр. И. Арсеева в ритмическом упражнении «Бег с остановками»); учить петь самостоятельно, без музыкального сопровождения песню «Труба»; работать над выразительностью и естественностью исполнения в песне «Светлый дом»; развивать умение воспринимать музыку Р. Шумана в цвете; играть на бубне и треугольнике под сопровождение фортепиано пьесу «Смелый наездник».	стр.184	
Занятие № 68 Тема «Делай как я»	Формирование умения узнавать знакомую музыку и выполнять под нее ранее разученное упражнение, выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамические оттенки; исполнять на музыкальных инструментах знакомые мелодии и простые в ритмическом отношении песни; развитие творческих способностей и импровизационных навыков детей в танце «Делай как я».	стр.186	
Выпускной утренник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		