

Консультация на тему: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»

Что такое мелкая моторика? Это движения мелких мышц кистей рук. Очень важно развивать мелкую моторику, потому что рука имеет представительство в коре головного мозга и там находятся центры, отвечающие за речь. Стимулируя мелкую моторику, мы стимулируем речь. И чем раньше мы начинаем стимулировать мелкую моторику, тем быстрее ребенок начинает говорить. На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм.

Сухомлинский В. А. писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Большую роль придавала развитию мелкой моторики великий итальянский педагог Мария Монтессори. По мнению Монтессори с помощью упражнений, развивающих моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а, следовательно, развитие мелкой моторики, координация движений, внимания, умение вести работу до конца очень важно и для формирования личности ребенка.

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Для дошкольников развитие мелкой моторики является базой для подготовки руки к школе, а именно к письму. Правильное развитие мелкой моторики формирует у ребенка согласованное действие рук и глаз. Глаз как бы обучает руку.

Виды упражнений и занятий для развития мелкой моторики.

1. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика или пальчиковые игры – это инсценировка стихов, потешек, сказок, в которых участвуют пальцы одной или обеих рук. Пальчиковая гимнастика включает упражнения: – статические фиксация определенной позы, принятой пальцами; – динамические переключение с одной позиции на другую; – расслабляющие. Пальчиковую гимнастику нужно проводить несколько раз в течение дня, особенно перед занятием по развитию речи, перед ИЗО и после него расслабляющую. Проводить упражнения во время чтения стихов, потешек, сказок, речевого общения. Продолжительность пальчиковой гимнастики зависит от возраста; малыши 3-5 мин., ст. дошкольники 10-15 мин. в день. Пальчиковый театр-это увлекательная дидактическая игра, которая: стимулирует развитие мелкой моторики; знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер; помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т. д.) ; память, мышление и внимание; словарный запас и активизирует речевые функции.

2. Рисование, раскрашивание. Для этого могут использоваться готовые альбомы для раскрашивания. Необходимо обратить внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно, аккуратно.

3. Игры- шнуровки. Игры способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

4. Лепка из пластилина или соленого теста. Используемые материалы: глина, пластилин, специальное тесто для лепки, пластмассовый нож, доски для пластилина и т.д. Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию.

5. Игры с крупой. Крупа – универсальный материал. С ней можно просто повозиться или создать настоящий шедевр. Мешочки с крупой - упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук:

- развивают мелкую моторику;
- развивают внимание;
- развивают память (ведь надо запомнить, какой мешочек уже обследован, чтобы не трогать его дважды.)

Не меньший интерес вызовут у ребенка пересыпание круп через воронку, перекалывание и сортировка крупных зерен, просеивание через сито.

6. Игры с песком.

- при взаимодействии с песком стабилизируется эмоциональное состояние;
- развитие мелкой моторики и тактильно-мнемической чувствительности влияет на развитие центра речи в головном мозгу ребенка, формирование произвольного внимания и память;
- с развитием тактильно-мнемической чувствительности и мелкой моторики ребенок учится прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Можно использовать небольшой бассейн или коробку с песком. Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом.

Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития. Разыгрывание в песочнице конкретных жизненных ситуаций позволяет ребенку изменить отношение к ним и найти правильные для себя решения.

В песочных картинах есть еще один важнейший психотерапевтический ресурс - возможность созидательного изменения формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Ребенок, играющий в песочнице с миниатюрными фигурками, воплощает фигуру Волшебника, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность творческого изменения беспокоящей его в данный момент ситуации или состояния. Преобразуя ситуацию в песочнице, ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей и внутреннего, и внешнего плана. Накопленный опыт самостоятельных конструктивных изменений он переносит в реальность.

7. Игры с мелкими предметами (нанизывание бус, мозаика, мелкий конструктор).

4 Упражнения с бусинами. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Величина бусин зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать».

8. Игры с прищепками. Обычные бельевые прищепки – отличный дидактический материал, который идеально подойдет для развития детей раннего возраста. Причём, в большинстве случаев детей даже не придётся специально обучать. Многие дети самостоятельно устраивают весёлые игры с прищепками. Цепляя их к друг другу.

9. Работа с бумагой. Замечательный материал, который можно рвать, мять и складывать. При этом непослушные пальцы начинают работать. Также развивается фантазия и внимание. Если включить фантазию и воображение, то этот список может быть бесконечным. Главное, учитывать возраст каждого ребенка, его индивидуальные особенности, настроение и возможности. Быстрыми и ловкими пальцы станут не сразу. Нужно систематически проводить эту работу с самого раннего возраста и тогда к школе ребенок будет и хорошо писать, и рисовать, и лепить, набьет руку.

Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Развивать мелкую моторику можно и в домашних делах; наматывание клубка, застегивание пуговиц, кнопок, крючков, завязывание лент, шнурков,

завинчивание и развинчивание крышек, разбор круп (рис, гречка, горох). В заключении хотелось бы отметить, что развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста будет происходить более эффективно при условии сочетания разных видов деятельности.

Целенаправленная и планомерная работа через продуктивный труд обязательно даст положительный результат: дети станут увереннее работать в знакомых техниках; движения пальцев рук станут более точными; дошкольники будут более сосредоточенными, внимательными и самостоятельными.