

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 4 «МАЛЫШ» ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек  
Протокол от «12» сентября 2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директором МКДОУ Детский сад №4  
«Малыш» г.п. Терек  
М.А. Цирховой  
Приказ от «12» сентября № 56-ОД



**СОГЛАСОВАНА**

Заседанием Совета родителей  
Протокол от «12» сентября 2024 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(в соответствии с Федеральной образовательной  
программой дошкольного образования и инновационной  
программой дошкольного образования  
«От рождения до школы»  
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,  
Э. М. Дорофеевой) для работы с детьми  
второй младшей группы (3-4 года)  
на 2024-2025 учебный год**

ГП Терек, 2024г.

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.	<b>Обязательная часть</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	7
1.1.4.	Планируемые результаты реализации Программы	9
1.1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.	11
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению (вариативная часть).	14
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	<b>Обязательная часть</b>	28
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФОП. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в группе раннего развития с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.	28
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	56
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО).	59
<b>2.2.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	62
2.2.1.	Пояснительная записка.	62
2.2.2.	Целевой раздел. Цели и задачи Программы воспитания.	63
2.2.3.	Целевые ориентиры воспитания по направлениям воспитания.	68
2.3.	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.</b>	69
<b>2.4.</b>	<b>Содержательный раздел Программы воспитания</b>	72

2.4.1.	Обязательная часть	72
2.4.1.1.	Уклад образовательной организации.	72
2.4.1.2.	<b>Задачи и содержание воспитания в образовательных областях, направления воспитания.</b>	73
2.4.1.3.	Формы совместной деятельности в МКДОУ. Работа с родителями. Цели, задачи, принципы.	86
2.4.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	88
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	<b>Обязательная часть</b>	91
3.1.1.	Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	91
3.1.2.	Режим дня, расписание занятий	92
3.1.3.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП ДО.	94
<b>3.1.4.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП</b>	96
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	100
3.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	100
3.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	101
3.3.	Электронные образовательные ресурсы	102
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
4.1.	Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности	103-202

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы разработана в соответствии с ООП ДОУ на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой).

#### **Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон КБР от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- Устав МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек;

- Программа развития МДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек.

**Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.**

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Лев Семенович Выготский)
2. Принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский)
3. Деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев)
4. Периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин)
5. Амплификация (обогащение) детского развития (Александр Владимирович Запорожец)
6. Развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов)
7. Пространство детской реализации (ПДР) (Николай Евгеньевич Веракса).

**1.1.1. Цели и задачи Программы**

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» - главная цель Программы. Для достижения этой цели ставится очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий, нацеленность на создание ПДР - поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

**Программа реализует следующие основные принципы и положения:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МКДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

**Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

**Личностно-ориентированный подход** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

---

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

**Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

**Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Язык обучения воспитанников дошкольных групп: русский, кабардино-черкесский.

**Принципы и подходы к формированию ООП с учетом НРК:**

- принцип гуманизма;
- принцип культуросообразности;
- принцип природосообразности;
- принцип целостности;
- принцип непрерывности;
- принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
- принцип реализации конституционного права воспитания и обучения воспитанников на кабардинском (черкесском) языке;
- принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
- принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этнопсихолого-педагогических факторов

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей второй младшей группы**

*Условия, созданные в МКДОУ для реализации целей и задач Программы.*

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого – педагогические условия, в соответствии с п.3.2.1 ФГОС ДО, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

*Психолого – педагогические условия:*

- уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена

возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### **1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики **возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет).

##### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах,

положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о

животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной

форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического

сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению (вариативная часть).**

*Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений и составляет (40 %) от общего объёма Программы. Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы (60%), позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.*

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив детского сада ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления.

В целях полной удовлетворенности родительского спроса на образовательные услуги в МКДОУ реализуются бесплатные образовательные услуги:

Приоритетные направления развития	Программы
Социально-коммуникативное и познавательное развитие	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!». Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 89с.
	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 160 с.
	Парциальная программа обучения кабардинскому языку «Анэбзэ» под редакцией Р.М. Ацкановой
Художественно - эстетическое развитие	Парциальная программа Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке - 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

### **Цели и задачи**

#### **Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»**

Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. В основе программы лежит практико – ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». Интегрированный принцип является ведущим, что соответствует ФГОС ДО.

**Цель программы:** воспитание у ребенка основ экологической культуры.

#### **Общие задачи программы:**

- развивать познавательный интерес к природе;
- развивать психические процессы, логическое мышление;
- развивать познавательно – исследовательскую деятельность;
- формировать представления о системном строении природы;

- воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

### **Принципы и подходы к формированию Программы «Добро пожаловать в экологию!»**

- *принцип культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО).

### **Планируемые результаты освоения программы «Добро пожаловать в экологию»**

- Сформированы элементарные навыки экологической культуры у детей;
- Сформировано бережное и ответственное отношение к природе;
- Развита познавательная активность дошкольников по экологическому воспитанию.

### **Младшая группа (3-4 года)**

- Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей;
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его

динамику по мере реализации Программы;

- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

### **Цели и задачи парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»**

предлагают пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

**Цель программы** — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

#### **Задачи реализации программы:**

–обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

–формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

–развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

–развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

–развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

–формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

–формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

–формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

–формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

#### **Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л.Тимофеевой:**

— *принцип научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры

культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;

— *принцип сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

— *принцип комплексности*, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);

— *принцип адекватности* возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

— *принцип событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

— *принцип концентричности содержания*, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

— *принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

*Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности*

Принципиальное значение имеют следующие характеристики дошкольников:

*Анатомо-физиологические особенности.* Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. В 6 лет появляется возможность оценить события в десятиметровой зоне, что составляет примерно 0,1 часть поля зрения взрослого человека. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

*Сложности в управлении поведением, его импульсивность.* Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций.

*Повышенная двигательная активность* в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

*Эмоция страха* является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «ничего не боятся» (по свидетельству ученых, их число растет), и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те, и другие не способны, не умеют действовать в страховенной ситуации. В

опасных ситуациях они проявляют пассивно-оборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение.

*Реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедлены.* Например, у взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуются 3-4 секунды. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать. Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны.

*Неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски* техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации.

*Неадекватность самооценки*, переоценка своих возможностей способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми не верных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители.

*Желание выглядеть взрослее* в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает соблюдавшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Таким образом, можно сказать о том, что дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Этим определяется необходимость создания в ДОО и в домашних условиях максимально безопасной среды, повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Параллельно с этим организуется формирование у дошкольников основ культуры безопасности. Необходимость и важность данного направления воспитания определяется рядом следующих соображений.

- Вне зависимости от того, организуют ли взрослые целенаправленный процесс приобщения ребенка к культурным ценностям или нет, он объективно происходит. Таким образом, нет дилеммы - воспитывать или нет культуру безопасности детей. Существует выбор - попытаться оптимизировать процесс, происходящий естественным образом, или остаться безучастным, полагаясь на природу ребенка или на третьих лиц.
- Воспитание самостоятельного, ответственного человека предполагает поддержку постепенного объективного роста степеней самостоятельности ребенка. При этом каждый шаг в данном направлении должен быть обеспечен соответствующими представлениями о безопасности и навыками безопасного осуществления разных видов деятельности, бытовых операций.
- Возможность, необходимость и результативность воспитания основ культуры

безопасности, формирование готовности к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях определяются наличием личностных и психологических новообразований.

Среди личностных и психологических новообразований можно выделить:

- формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов;
- умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в старшем дошкольном возрасте. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения;
- в рамках становления личностного опыта ребенка в дошкольном детстве начинает складываться опыт безопасного поведения, что определяет важность осуществления подготовки детей к безопасному существованию в окружающей;
- самостоятельный познавательный интерес, наблюдательность, любознательность определяют то, что дети с удовольствием воспринимают любую новую информацию, замечают детали. В старшем дошкольном возрасте у них интенсивно развиваются восприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, привлекательно, но и то, что нужно понять;
- с развитием самосознания расширяется регулятивная функция, проявляющаяся в формировании произвольного поведения. Большое влияние на осуществление произвольного поведения оказывает самооценка. Сначала самооценке подвергаются физические возможности детей, а потом и моральное поведение. Самооценка формируется при оценке других людей и героев литературных произведений. Но по мере усвоения морально-этических норм и правил поведения развивается способность оценивать и свои собственные поступки. Ребенок 5-6 лет начинает регулировать свое поведение через отношение к себе и своим возможностям. Сама регуляция поведения становится предметом осознания ребенком. Повышение произвольности поведения происходит через осознание правил и собственных действий, опосредованных этими правилами;
- одним из механизмов произвольного поведения в старшем дошкольном возрасте становится умение осознавать последствия своих поступков, предвидеть результаты своей деятельности, подчинять свои действия мотивам, удаленным от цели действия. Все это свидетельствует о наличии ориентации на будущее в поведении и деятельности;
- осуществление контроля поведения начинается в старшем дошкольном возрасте. Оно связано с возникновением нового (опосредованного) типа мотивации. Ребенок постепенно овладевает умением подчинять свои действия требованиям: «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо», поведение разворачивается не по логике «захотел - сделал», а по схеме «захотел - осознал - сделал (не сделал)». Дети 5-7(8) лет демонстрируют преобладание обдуманых действий над импульсивными, подчинение мотивам морального характера. Мотивы морального порядка уже влияют на исход борьбы мотивов, но они гораздо слабее мотивов поощрения и порицания. Таким образом, развиваются произвольность, управляемость, появляется способность к волевой регуляции на основе правил, сформулированных как четкая, ясная, короткая инструкция; "в старшем дошкольном возрасте появляется потребность поступать в соответствии с установленными

правилами и этическими нормами. Дети этого возраста очень чувствительны к требованиям и правилам взрослых, стремятся их выполнить. Поэтому особенно важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребенка;

- способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в дошкольном возрасте находится на стадии становления;
- мотивационно-потребностную сферу дошкольника характеризует смена приоритетов разных групп мотивов: 1) связанных с интересом к деятельности и отношениям взрослых; 2) игровых; 3) установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми; 4) самолюбия, самоутверждения; 5) познавательных; 6) соревновательных; 7) мотивов достижения; 8) нравственных; 9) общественных. Также детьми может руководить стремление быть похожими на взрослых, занять новое, более «взрослое» положение в жизни, получить большую самостоятельность;
- возникновение внутреннего действия в воображаемых условиях позволяет детям активно переживать события и поступки, в которых они сами не участвовали, и через это осмысливать мотивы поступков и дифференцировать свое эмоциональное отношение и моральную оценку;
- умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) формируется к концу дошкольного детства. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.

Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. В старшей группе организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.

### **Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению**

*Планируемые результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:*

- знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);
- осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;
- владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;
- способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;
- способен к безопасному поведению в сложной, напряженной, непривычной обстановке;
- способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;
- готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемов безопасного поведения для решения проблем, которые каким-либо образом решались ранее;

—готов к самостоятельному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

**Цели и задачи парциальной программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»** помогают дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности.

**Цель:** развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона, воспитание у дошкольников любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу.

**Задачи:**

- воспитание и обучение творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формирование национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого патриотизма, уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

**Физическое развитие:**

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, системой закаливания;
  - знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
  - знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
  - полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

**Познавательное и речевое развитие.**

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
  - знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

**Социально-коммуникативное развитие**

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности – народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога – в общечеловеческий мир»).

**Художественно-эстетическое развитие**

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;

- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

**Формы организации:** В дошкольном модуле ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю с детьми 3-7 лет - во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной группах (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников - состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;
- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;
- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно - тематического планирования с включением национально - регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

**Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:**

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку со второй младшей группы;
- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;
- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению со 2 младшей группы;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

**Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый ребенок растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может

реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. В развитии ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый, ибо дети во многом еще зависят от него. Ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Ключ к самоуважению ребенка этого возраста - продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Принципы и подходы парциальной программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»:**

**Принцип гуманизма** или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.

**Принцип культуросообразности** требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

**Принцип природосообразности**, согласно которому, воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические

воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

**Принцип целостности** образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку

удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

**Принцип непрерывности** подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

**Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию** требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-культурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

**Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования.** Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

**Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового,** позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

**Принцип вариативного построения содержания.** Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтничного состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

**Планируемые результаты освоения программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»:**

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;
- сформировано бережное отношение к дому, населенному пункту, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем селе, району, республике.

Интегративные качества ребенка	Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка
--------------------------------	---

Физическое развитие	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.
Познавательное и речевое развитие	Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня) Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б. Пачев, К. Мечиев).
Социально - коммуникативное развитие	Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев. Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда. Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).
Художественно - эстетическое развитие	Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы. Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшына, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении, общении, речи.

### Мониторинг освоения программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики

(оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

### **Цели и задачи парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».**

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности и учётом возможностей каждого ребёнка;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей народной музыки, формировать богатство впечатлений;
- вызывать сопереживание музыке, проявления отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);- расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

### **Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:**

- 1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);
- 2) *Принцип концентрический или цикличности* (повторяемость тем); 3) *Контрастное составление репертуара*. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;
- 4) *Принцип адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);
- 5) *Принцип скептицизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и

художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:

- музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
- дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
- оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
- рисование, восприятие произведений искусства;
- чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;
- постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

*Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.*

Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей. (ФГОС ДО)

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте способствует приобщению детей к искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. У детей развиваются музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формируется песенный и музыкальный вкус. В данном виде деятельности у детей развивается интерес к музыке желание её слушать. Музыкальные впечатления детей вызывают яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Музыкально-ритмические движения способствуют развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Игра на музыкальных инструментах развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

**Планируемые результаты освоения программы «Музыкальные шедевры»:** После освоения программы ребёнок: сопереживает персонажам художественных произведений;

- у него развита самостоятельность, творческая активность, воображение, внимание;
- проявляет любознательность;
- имеет представление о мире природы, с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию произведений музыкальной классики;
- у него развит активный словарь эмоций;
- замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки;

- выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др;
- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

**Перечень оценочных материалов** (педагогическая диагностика индивидуального развития)

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое в *МКДОУ* по Программам, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на их усовершенствование.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики по данным направлениям (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

В *МКДОУ* применяется педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Методический инструментарий педагогической диагностики (мониторинга) представлен в парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 160 с. С.27.

Критерии методического инструментария педагогической диагностики (мониторинга) к парциальным программам «Добро пожаловать в экологию»

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» и «Музыкальные шедевры» входят в освоение основных направлений развития детей дошкольного возраста, соответствуя тем самым педагогической диагностике.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФОП. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих

принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;*

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования:* Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МКДОУ;

### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в МКДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых

проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МКДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МКДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МКДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МКДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к

нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### ***Познавательное развитие.***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. ФГОС ДО (п.2.6.)

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание,

поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников МКДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

## 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### ***Речевое развитие***

Речевое развитие включает владению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. ФГОС ДО (п.2.6.)

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в

форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и

свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,**

что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МКДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в

продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей

(неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### ***Физическое развитие***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6

параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МКДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Перечень программ и методических пособий, необходимых в организации образовательного процесса в МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек**

<b>Области</b>	<b>Список методических и наглядно - дидактических пособий</b>
<b>Физическое развитие</b>	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год. Л.Н. Савичева «Физкультура – это радость» БП.Д 2018. Е.А. Синкевич «Физкультура для малышей» БП.Д 2018. М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению

	<p>детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2019.</p> <p>О.М. Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2017.</p> <p>Е.Ю. Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2017.</p> <p>Л.Д. Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (младший, средний, старший возраст), «ВЛАДОС», Москва, 2021.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (младший, средний, старший возраст), Мозаика – Синтез, Москва, 2019.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультура на воздухе 2019г.</p> <p>Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2021.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год.</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры- С-П. «Детство-Пресс», 2021</p> <p>Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М. Мозаика-Синтез 2018.</p> <p>Воронова А.П., Защиринская О.В., Нилова Т.А., Азбука общения. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.</p> <p>Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ- М.: Сфера, 2022.</p> <p>Ю.Г. Дорофеев Уроки этики, или поучительные истории о поступках – М.: Мозаика – Синтез, 2021.</p> <p>Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика – Синтез 2019.</p> <p>Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2021.</p> <p>Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников. – М.: Айрис – Пресс, 2018.</p> <p>С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по ручному труду в детском саду - М.: Просвещение, 2016.</p> <p>Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников - СПб: Детство – Пресс, 2021.</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность - СПб: Детство-Пресс, 2022.</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Наглядно- дидактические пособия</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет).</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год.</p> <p>О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.В.Коскова Поиграй со мной! – СПб.:Детство – Пресс, 2008.</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007.</p> <p>Комплексные занятия во 2 младшей группе Т.В. Ковригина 2019г.</p>

	<p>А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.Ф. Васькова Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2011.</p> <p>М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М. Сфера, 2010.</p> <p>Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два-словечко».</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017год.</p> <p>Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.Н. Кондратьева Мир природы и ребенок БП. Д 2001.</p> <p>Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О.В. Павлова 2019г.</p> <p>О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию БП.Д 2001.</p> <p>О.В. Дыбина Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Н.Ф.</p> <p>Н.В. Нищева Занимаемся вместе. – СПб. Детство – Пресс, 2006.</p> <p>К.А. Горцевский Моя первая книга о космосе. – М.: РОСМЭН, 2007.</p> <p>А.И.Шапиро Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.</p> <p>Д.Селиверстова Юный эрудит (современная энциклопедия окружающего мира). М.: ЭКСМО,2008.</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», 2005.</p> <p>Е.В.Колесникова Цикл занятий по программе «Математические ступеньки»: «Я считаю до 5», «Я начинаю считать», «Я считаю до 10», «Я считаю до 20». – М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>З.А.Михайлова Игровые задачи для дошкольников.- СПб. Детство – Пресс, 2001.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2017.</p> <p>Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением:Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математическихпредставлений. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа(3– 4 года)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа(4–5лет)</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Т.А. Копцева. Природа и Художник – программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007.</p>

	<p>Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2001.</p> <p>Знакомство с натюрмортом. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.</p> <p>И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>И. В. Тюфанова Мастерская юных художников.- СПб.: Детство-Пресс, 2002.</p> <p>И.М.Петрова Объемная аппликация. - СПб.:Детство – Пресс, 2000г.</p> <p>К.А. Самолдина, Е.П. Маркова Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.- Доп. и исп.- Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2010.</p> <p>Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников – интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008.</p> <p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.- М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2007.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2006.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с книжной графикой. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство - пресс, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я., Академия развития, 1999г.</p> <p>Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития. -М.: Просвещение,2003г.</p> <p>Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г.</p> <p>И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель»,2009г.</p> <p>Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p> <p>Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры (от 0-7 лет)».</p> <p>Тютюнникова Т.Э. «МУЗЫКА ДЕТСТВА». Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.</p>
--	---

### 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МКДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МКДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,

- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)
- Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МКДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в

- форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
  - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
  - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МКДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,

настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет)** предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>5</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня** педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

---

<sup>5</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплекции учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФООП**

**Поддержка детской инициативы** несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

**Поддержка** – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

**Инициатива, инициативность** – [активность](#) в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые [дела](#), вовлекая туда окружающих людей.

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МКДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МКДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МКДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

### **Направления**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы (не следует помогать ребёнку, если он;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МКДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Способы**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы,

активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **Характерные особенности развития инициативы у детей**

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Приоритетная сфера: продуктивная деятельность. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения

возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

#### **2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО)**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива МКДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

##### **задач:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

##### **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада с семьёй реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов ДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими

собеседниками.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.
3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.
4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.
5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.
6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.
7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Деятельность педагогического коллектива МКДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

- 1) *обеспечение психолого-педагогической поддержки* семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) *оказание помощи родителям* (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) *создание условий для участия родителей* (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) *взаимодействие родителей* (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том

- числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) *создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.*

#### **Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).
2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. *Просветительские* (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. *Организационно - деятельностные* (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность**

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей

	традициями.	
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДООУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

## 2.2. Рабочая программа воспитания

### 2.2.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и

окружающей среде<sup>6</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>7</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>8</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МКДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МКДОУ и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МКДОУ с другими учреждениями образования и культуры (МКОУ Лицей №1 г.п. Терек, Дом истории, Центр детского творчества, Школа искусств, Детская библиотека и др.). Планируемые результаты определяют направления Программы.

---

<sup>6</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>7</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>8</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек. В связи с этим структура Программы содержит три раздела – целевой, содержательный и организационный.

### **2.2.2. Целевой раздел.**

#### **Цели и задачи Программы воспитания.**

**Общая цель воспитания в МКДОУ** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников способствует решение следующих **основных задач**:

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества; создавать благоприятные условия для гармоничного развития
- каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, установления партнерских взаимоотношений с семьей, оказания ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей.
- **Методологические основы и принципы построения программы воспитания**
- Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи

отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

- Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.
- Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:
- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:
- **принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Содержание Программы учитывает психолого-педагогические характеристики, особенности каждого этапа детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста);
- **принцип построения образовательной деятельности на основе**
- **индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- *принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых.* Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- *принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.* Целью воспитательного процесса является создание необходимых условий для проявления ребенком инициативы в различных видах деятельности;
- *принцип сотрудничества Организации с семьёй.* В Программе охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- *принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.* В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- *принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
- *принцип возрастной адекватности дошкольного образования.* Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- *принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.* Формирование духовно-нравственного отношения к семье, своей Родине, культуре своего народа;
- *принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.*

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МКДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **2.2.3. Целевые ориентиры воспитания по направлениям воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации,

- игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
  - мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при

		реализации Программы.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b><i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i></b>		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно - схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

	сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и ситуаций оценки конкретных, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

#### **2.4. Содержательный раздел Программы воспитания.**

## **2.4.1. Обязательная часть**

### **2.4.1.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции Кабардино-Балкарской Республики и ДОУ.

Уклад МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка воспитательной работы в процессе дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

МКДОУ сохраняет традиции, но при этом динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп, так и отдельные, в соответствии с возрастом, интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе ООП ДО ДОУ, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

*Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно - тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП ДО ДОУ.*

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

### **2.4.1.2. Задачи и содержание воспитания в образовательных областях, направления воспитания.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### **Задачи патриотического воспитания:**

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

3) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основные направления воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Родная страна</b>
	<b>Возрастная специфика</b>

<b>3-4 года</b> - формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; -знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года.</b> -продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; -беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.); -учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b> -развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками; -совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада; -закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место; -знакомить с традициями детского сада; -закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми; -формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.);	

#### **Социальное направление воспитания**

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### **Основные задачи социального направления воспитания.**

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных

видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Основные направления воспитательной работы:**

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение умению анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

**Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Образ Я</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<p><b>3-4 года</b></p> <p>- постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>-закреплять умение называть свое имя и возраст.</p>	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование личности ребенка</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<p><b>3-4 года.</b></p> <p>-обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</p> <p>-способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</p> <p>-продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;</p> <p>-формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	

**Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

**Основные направления деятельности:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевоеразвитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b> - рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); -расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование основ экологического сознания</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года.</b> - формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.) -знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); -воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.	

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – здоровье.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

**Основные направления деятельности:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

**Основные направления воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

**Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасное поведение в природе.</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года</b>	-формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; -знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасное поведение на дорогах.</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года.</b>	

-расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения; -учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; -формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); -знакомить с работой водителя.	
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года.</b> -знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); -формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); -формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); -развивать умение обращаться за помощью к взрослым; -формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.	

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Основная цель трудового воспитания** дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

### **Основные задачи трудового воспитания.**

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### **Основные направления воспитательной работы:**

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей

– соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевообразование, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие навыков самообслуживания</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<p><b>3-4 года</b></p> <p>-формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;</p> <p>-учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;</p> <p>-учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.);</p> <p>-воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>	
<b>Подраздел</b>	<b>Приобщение к доступной трудовой деятельности</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<p><b>3-4 года.</b></p> <p>-способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности;</p> <p>-побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям(кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;</p> <p>-приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;</p> <p>-во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.);</p> <p>-способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.;</p> <p>-воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);</p> <p>-обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться;</p> <p>-формировать положительное отношение к труду взрослых;</p> <p>-воспитывать уважение к людям знакомых профессий;</p> <p>-побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	

#### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

#### **Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

**Основные направления воспитательной работы:**

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие социального и эмоционального интеллекта</b>
	<b>Возрастная специфика</b>

<b>3-4 года</b> - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения ко окружающим.	
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие общения</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года.</b> - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.	
<b>Подраздел</b>	<b>Усвоение общепринятых норм поведения</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>3-4 года.</b> - продолжать приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят; - воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»; - обучать правилам поведения в общественных местах.	

***Воспитание и обучение в ходе режимных моментов***

<b>Режимный момент</b>	<b>Задачи педагога</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
Утренний прием	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества, сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

	дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)	Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи (завтрак, обед, полдник)	Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
Утренний круг	Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект,	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие

	<p>образовательное событие и т. д.).  Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.  Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.  Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).  Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	<p>умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.  Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.  Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.  Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
<p>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.  Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>
<p>Прогулка</p>	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).  Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения  Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.  Способствовать сплочению детского сообщества.  При возможности, организовывать разновозрастное общение.  Максимально использовать</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.  Удовлетворение потребности в двигательной активности.  Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.  Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.  Развитие игровых навыков.  Развитие разновозрастного общения.</p>

	образовательные возможности прогулки.	
Подготовка ко сну, дневной сон	Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.	Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.
Вечерний круг	Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление со окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего

		настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
Уход детей домой	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье в детском саду.

### 2.4.1.3. Формы совместной деятельности в МКДОУ.

#### Работа с родителями. Цели, задачи, принципы.

**Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

#### **Достижение цели невозможно без решения следующих задач:**

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

#### *Принципы взаимодействия с семьями воспитанников*

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (*психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества*), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов МКДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими

собеседниками.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

#### **Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* (родительские гостиные; школа для родителей;

консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

#### **2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения**

Кабардино-Балкарская Республика - регион живописнейшей природы, самобытной культуры и богатых традиций. По своему научному и творческому потенциалу он стоит в числе первых среди регионов России. **КБР** славится богатейшей историей, большим количеством памятников истории и культуры, а также природными заповедниками, многие из которых имеют статус памятников природы федерального и регионального значения.

Поликультурное воспитание и развитие толерантности обусловлено полиэтничным составом населения КБР. Национальный состав населения Кабардино-Балкарской Республики, согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: кабардинцы - 418 545 (48.20%) человек, русские - 277 004 (31.90%) человека, балкарцы - 81 625 (9.40%) человек, осетины - 11 289 (1.30%) человек, турки - 8 684 (1.00%) человека, другие национальности (менее 0,5% каждая) - 71 205 (8.2%).

Культурно – исторические и полиэтнические условия способствуют приобщению дошкольников к богатому культурному наследию, определяя приоритетным направлением работы детского сада патриотическое воспитание.

Осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями народов КБР, развиваем представления детей о своей национальной принадлежности, праздниках и традициях своего народа, приобщаем к жизни в многонациональном обществе. Реализация музейной педагогики и организация мини-музеев благоприятно способствует решению поставленных целей и задач.

Педагоги ДООУ активно взаимодействуют с культурными, образовательными и социальными организациями с целью повышения качества образовательных услуг, продуктивной реализации образовательных задач и с целью создания условий для разностороннего развития воспитанников. Благодаря социальному партнерству воспитанники расширяют свой кругозор, раскрывают свои таланты, успешно адаптируются и социализируются в окружающей среде.

##### *Гражданское воспитание включает:*

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию Российской гражданской идентичности;

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;

- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;

- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

- развитие культуры безопасной жизнедеятельности;

- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;

- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Экологическое воспитание включает:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Опираясь на региональный компонент и Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в МКДОУ созданы:

- Центры безопасности в каждой группе с набором дидактических материалов и

картотек.

- В рамках реализации мероприятий по развитию РППС в группах созданы мини – музеи.

- С целью формирования естественнонаучных представлений у дошкольников созданы макеты с методическими рекомендациями: «Космос», «Африка», «Муравейник», Земной шар».

- С целью формирования и развития физической активности дошкольников педагогами создано игровое пособие для самостоятельного ежедневного использования детьми. Взаимодействие со спортивной школой.

- Для повышения роли библиотек с целью использования уникального российского культурного наследия, в том числе литературного составлены договора о сотрудничестве с районными библиотеками.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **2. 1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФООП**

В МКДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МКДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МКДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками с спортивным оборудованием, озелененной территорией.

В МКДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;  
 мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;  
 административные помещения, методический кабинет;  
 помещения для занятий специалистов (педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория МКДОУ.

### 3.1.2. Режим дня, расписание занятий

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Содержание	3-4 года
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям – утренний круг	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.50
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей	13.00-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30-18.00
Уход домой	до 18.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность – вечерний круг	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-11.50
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей	13.00-15.00

Закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Уход домой	до 18.00

### Расписание НОД

Дни недели	2 младшая «А» группа «Пчёлки»	2 младшая «Б» группа «Непоседы»	2 младшая «В» группа «Смешарики»
<b>Понедельник</b>	1. Физкультура 9:00-9:15 2. Речевое развитие 9:25-9:40	Речевое развитие 9:00-9:15 2. Физкультура (м/с) 9:40-9:55	1. Речевое развитие 9:00-9:15 2. Физкультура 10:00-10:15
<b>Вторник</b>	ФЭМП 9:00-9:15 2. Музыка 9:25-9:40	1. ФЭМП 9:00-9:15 2. Музыка 9:45-10:00	1. ФЭМП 9:00-9:15 2. Лепка/ аппликация 9:25-9:40
<b>Среда</b>	1. Рисование 9:00-9:15 2. Физкультура (м/с) 9:25-9:40	1. Лепка/ аппликация 9:00-9:15 2. Физкультура 9:45-10:00	1. Рисование 9:00-9:15 2. Музыка 9:45-10:00
<b>Четверг</b>	1. ФЦКМ 9:00-9:15 2. Музыка 9:25-9:40	1. ФЦКМ 9:00-9:15 2. Рисование 9:25-9:40	1. ФЦКМ 9:00-9:15 2. Физкультура (м/с) 9:45-10:00
<b>Пятница</b>	1. Лепка/аппликация 9:00-9:15 2. НРК 9:25-9:40 3. Физкультура на воздухе 9:55-10:10	1. Музыка 9:00-9:15 2. НРК 9:25-9:40 3. Физкультура на воздухе 9:55-10:10	1. НРК 9:00-10:15 2. Музыка 9:25-9:40 3. Физкультура на воздухе 9:55-10:10

### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	Количество детей	
Особенности семьи	Полные семьи	
	Одиноким	
	Опекуны	
	многодетные	
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	
	Живут с родителями	

	снимают	
Образование	высшее	
	профессиональное	
	другое	
Социальный состав	служащие	
	рабочие	
	военнослужащие	
	безработные	
	предприниматели	

### 3.1.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП ДО

#### Примерный перечень художественной литературы

##### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

##### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха - цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г.

«Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 3 до 4 лет**

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайныка, выходи», муз. Е.

Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 3 до 4 лет

**Иллюстрации к книгам:** Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

### 3.1.4. Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП

**План является единым для МКДОУ**

При формировании календарного плана воспитательной работы в него включены мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Традиции, сложившиеся в МКДОУ: Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако, каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

На основе рабочей программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, которое формирует ценности.

#### *Календарный план воспитательной работы*

<b>Дата</b>	<b>Тема недели. Младшие и средняя группы</b>	<b>Тема недели. Старшая и подготовительная к школе группы</b>	<b>Событие для воспитательной работы</b>
<b><i>Сентябрь</i></b>			
1 .09.	«День Знаний»	«День Знаний»	День Знаний, День государственности КБР
1 неделя	Здравствуй, детский сад!	По дороге к знаниям	7 сентября: День Бородинского сражения 8 сентября - международный день распространения грамотности
2 неделя	Наши любимые игрушки	Я и моя семья	12 сентября – День дружбы народов День города
3 неделя	Я и моя семья	Что такое хорошо и что такое плохо!	19 сентября – День работников Леса 20 сентября – День адыгов (черкесов)
4 неделя	Почемучкина неделя	Почемучкина неделя	25 сентября – День машиностроителя 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
<b><i>Октябрь</i></b>			
1 неделя	Овощи	Город и село	1 октября международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября – День учителя
2 неделя	Фрукты	Во саду ли, в огороде	10 октября – День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности

3 неделя	Грибы	Растительный мир нашего края	14 октября - День работников заповедного дела 16 октября: День отца в России
4 неделя	Золотая осень. Деревья и кустарники	Золотая осень Хлеб	17 октября – День работников пищевой промышленности 28 октября: Международный день анимации
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные	4 ноября - День народного единства
2 неделя	Лесные звери	Животный мир средней полосы России	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
3 неделя	Птицы	Птицы	18 ноября – День рождения Деда Мороза
4 неделя	Неделя вежливости	Телевидение	27 ноября – День Матери в России 30 ноября День Государственного герба РФ
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Зима на нашей улице	Зима в нашем городе	3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца(волонтера) в России
2 неделя	Зима в лесу	Зима в лесу	8 декабря - Международный день художника 9 декабря - День Героев Отечества
3 неделя	Животные далекого севера	Животный мир полярных районов Земли и жарких стран	12 декабря - День Конституции РФ
4 неделя	Любимый праздник – Новый год!	Новогодняя ёлка	31 декабря – Новый год
<b>Январь</b>			
2 неделя	Народные праздники	Народные обычаи, традиции, праздники	11 января – Всемирный день «Спасибо»
3 неделя	Транспорт	Транспорт	
4 неделя	Продукты питания	Правила дорожного движения	27 -января День снятия блокады Ленинграда, День памяти жертв Холокоста
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Все профессии нужны, все профессии важны	Все профессии нужны, все профессии важны	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в

			Сталинградской битве
2 неделя	Мой гардероб	Моя страна Россия	8 февраля – День российской науки 18 февраля – День транспортной полиции
3 неделя	Мой родной край	Мой родной край	21 февраля – Международный день родного языка
4 неделя	Наши папы	Защитники Отечества	23 февраля – День защитника Отечества
<b>Март</b>			
1 неделя	Наши мамы	Международный женский день	8 марта – Международный женский день; День памяти жертв депортации балкарского народа
2 неделя	Народная игрушка	Народные промыслы	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией
3 неделя	Я и мое тело	Я вырасту здоровым	22 марта - национальный праздник «Маф1эщхэтыхь»
4 неделя (5 неделя)	Весна на нашей улице Театральная неделя	Весна, весна на улице Театральная неделя	21 марта – Международный день кукольника 25 марта – День работника культуры 27 марта – Всемирный день театра 28 марта – День возрождения балкарского народа
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Животные в зоопарке	Животные жарких стран	
2 неделя	Волшебные явления природы	Все о космосе	12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики
3 неделя	Животные встречают весну	Мир предметов и техники	22 апреля: Всемирный день Земли
4 неделя	Моря и океаны	Моря и океаны	30 апреля – День пожарной охраны России, Международный день ветеринарного врача
<b>Май</b>			
1 неделя	Цветы в нашем доме	Великая Победа	1 мая – Праздник Весны и труда 9 мая – День Победы
2 неделя	Неделя загадок	Неделя загадок	
3 неделя	Из чего, все это сделано?	Из чего, все это сделано?	19 мая: День детских общественных организаций России 18 мая – Международный день музея
4 неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя	21 мая день памяти жертвам Кавказской войны 24 мая – День славянской

			письменности и культуры
<b>Июнь</b>			
01.06	Лето – чудная пора	Лето – чудная пора	1 июня – Международный день защиты детей
1 неделя	В гостях у сказки	В гостях у сказки	2 июня – День рождения К.И.Чуковского 5 июня: День эколога 6 июня – День рождения А.С.Пушкина, День русского языка
2 неделя	Неделя дружбы	Неделя дружбы	9 июня – Международный день друзей 12 июня – День России
3 неделя	Экологическая неделя	Экологическая неделя	21 июня – Международный день цветка
4 неделя	Неделя спорта	Неделя спорта	23 июня – Международный олимпийский день
5 неделя	Неделя познания	Неделя познания	22 июня – День памяти и скорби
<b>Июль</b>			
1 неделя	Неделя Здоровья	Неделя Здоровья	2 июля – Международный день спортивного журналиста
2 неделя	Неделя безопасности	Неделя безопасности	8 июля – День семьи, любви и верности
3 неделя	Неделя путешествий	Неделя путешествий	17июля – День этнографа
4 неделя	Неделя конструирования	Неделя архитектуры и дизайна	30 июля – Международный день Дружбы 30 июля: День Военно-морского флота
<b>Август</b>			
1 неделя	Природа родного края	Природа родного края	2 августа: День Воздушно-десантных войск 5 августа – День рождения И.Е. Репина
2 неделя	Насекомые	Насекомые	12 августа - День физкультурника
3 неделя	Неделя интересных дел	Неделя интересных дел	15 августа – День археолога
4 неделя	Неделя творчества	Неделя творчества	22 августа – День Флага РФ
5 неделя	До свидания, лето!	До свидания, лето!	27августа День российского кино

### **3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

МКДОУ находится в отдельно стоящем здании. В районе отсутствуют объекты промышленного производства.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

### 1) Климатические особенности.

При проектировании содержания основной общеобразовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится КБР: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана образовательного процесса.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.

- Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (юг России); на занятиях по художественно - творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

1) *Обучение и воспитание в МКДОУ* осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МКДОУ)

2) *Организация образовательной среды* осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко - географических, этнических особенностей социальной, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим, составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно - коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения).

ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности). В МКДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### 3.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Приоритетные направления	Программы
--------------------------	-----------

развития	
Социально - коммуникативное и познавательное развитие	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!». Авт. О.А. Воронкевич - СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 89с.
	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 160 с.
	Парциальная программа обучения кабардинскому языку «Анэбзэ» под редакцией Р.М. Ацкановой
Художественно - эстетическое развитие	Парциальная программа Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке - 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

**3.3.Электронные образовательные ресурсы**, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

**Методические ресурсы для педагога:**

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru>– «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> –Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru>– «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com>– Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в МРЗ. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru>-библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> – Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи.

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методическими материалами.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

**Энциклопедии, словари, справочники:**

<http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии vip.km.ru:  
«Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино»,  
«Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия»,  
«Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

<http://www.books.kharkov.com> – В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по познавательному развитию  
Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

№	Тема	Целевые ориентиры	Вид детской деятельности	Источник	Планируемые результаты	Кол-во ООД	Дата
1	Здравствуйте	Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения. Учить элементарным правилам поведения, этике общения и приветствиям.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Комп. зан. Стр. 29	Эмоционально-заинтересовано следит за развитием событий в играх.	1	
2	Что нам осень подарила?	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Цветные картинки с изображением живой и неживой природы. Комп. зан. Стр. 37	Эмоционально-заинтересовано участвует в составлении рассказа об осени.	1	
3	Листопад, листопад засыпает старый сад.	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов, воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Картинки с изображением деревьев( зимой, осенью, весной, летом), цветов. Комп. зан. Стр. 43	Проявляет интерес к осенним деревьям, цветам. К прочитанным воспитателем стихотворениям .	1	
4	Игрушки в нашей комнате	Познакомить с названиями игрушек, имеющих в групповой комнате. Развивать умение детей отгадывать предмет по описанию. Воспитывать партнерские отношения во время игры.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Матрешки, кукла, машина, самолет, трактор и другие предметы. Комп. зан. Стр.49	Угадывает предметы по описанию, участвует в разговорах во время рассматривания предмета.	1	
5	Хорошо у нас в детском саду	Закрепить знания о своем детском саду, умение ориентироваться в некоторых	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-	Письмо с приглашением на экскурсию по	Эмоционально-заинтересовано следит за развитием событий.	1	

		помещениях дошкольного учреждения. Развивать доброжелательное отношение, аккуратность.	исследовательское	детскому саду. Комп. зан. Стр. 56			
6	Где ночует солнце?	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, звездам. Побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы. Воспитывать интерес к окружающей действительности.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Цветные картинки с изображением солнечного неба, ночного неба, солнца, звезд, месяца. Комп. зан. Стр.63	Эмоционально-заинтересовано наблюдает за явлениями неживой природы.	1	
7	Кошка и котенок.	Познакомить с домашними животными и их детенышами, воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Картинка «Кошка с котятами», мягкие игрушки (кошка и котенок). Комп. зан. Стр. 69	Проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Кошка». Участвует в разговорах во время рассматривания картинки.	1	
8	Плоды фруктовых деревьев.	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Корзина с плодами иллюстрация с изображением фруктового сада, поднос, яблоки, груши, сливы. Комп. зан. Стр.77	Эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия, участвует в разговоре с персонажем.	1	
9	Ветер-ветерок	Побуждать детей устанавливать причинные связи наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер. Развивать слуховое и зрительное внимание.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Комп. зан. Картинки с изображением живой неживой природы в разные времена года. Стр.83	Эмоционально – заинтересованно наблюдает и определяет признаки погоды, проявляет эмоциональную отзывчивость в диалоге с	1	

					педагогом .		
10	Как звери к зиме готовятся.	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей. Воспитывать желание помочь им. Развивать умение отвечать на вопросы.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Иллюстрация «Осень в лесу», картинки с изображением зайца, медведя, белки с детенышами. Комп. зан. Стр.90	Эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в играх, отвечает на вопросы игрового персонажа, называет свое имя.	1	
11	Классификация посуды	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, форме, величине и цвету. Развивать умение правильно называть предметы посуды.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Игрушечная посуда (чайная, кухонная, столовая), три куклы, игрушечная мебель. Комп. зан. Стр.90	Эмоционально - заинтересованно следит за развитием событий в игре «Посуда для повара», участвует в разговорах во время рассматривания, сравнения посуды.	1	
12	Наш семейный альбом	Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей, предметы, которые принадлежат близким детей. Комп. зан. Стр.103	Эмоционально - заинтересованно следит за развитием событий в игре –драматизации (беседа с куклой Катей). Отвечает на вопросы педагога о семье, называет членов семьи, их имена.	1	
13	Наступила зима	Формировать представления о временах года (зима), связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Цветные картинки с изображением живой и неживой природы в разные времена года. Комп. зан.	Участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе, отвечает на вопросы педагога.	1	

				Стр. 108			
14	Зима в лесу	Формировать представления о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Панно «Зима в лесу», иллюстрация «Птицы зимой», фигурки животных и птиц. Комп. зан. Стр.115	Участвует в сезонных наблюдениях во время целевой прогулки, отвечает на вопросы педагога во время беседы «Зима в лесу» с интересом слушает стихи о птицах.	1	
15	Магазин одежды	Дать понятие обобщающего слова «одежда». Учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды(рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки). Комп. зан. Стр.122	Эмоционально - заинтересованно следит за развитием событий в игре –драматизации (встреча почтальона), отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время классификации одежды.	1	
16	Праздник с игрушками	Познакомить с государственным праздником Новым Годом; приобщить к русской праздничной культуре.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	куклы и другие игрушки, столы для чая, стулья для гостей, наряженная елка, мешочек с конфетами. Комп. зан. Стр.128	Эмоционально - заинтересованно следит за развитием событий в игре –драматизации («Праздник с игрушками»), отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время праздника.	1	
17	День и ночь	Познакомить с временными понятиями «день-ночь». Учить различать части суток по приметам и действиям времени.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Панно «День», «Ночное небо», фигурки (солнце, звезды, месяц), цветные картинки с изображением	Участвует в совместной беседе о временах суток, отвечает на вопросы педагога.	1	

				времен суток. Комп. зан. Стр.136			
18	Дикие животные	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; воспитывать активность, самостоятельность, любовь к животному миру.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Картинки с изображением диких и домашних животных, панно «Зимний лес». Комп. зан. Стр.142	Отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах о диких животных, отгадывает загадки о животных.	1	
19	Новоселье	Познакомить с обобщающим понятием «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Воспитывать активность, самостоятельность.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Ящик для посылки, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, шкаф), кукла Катя. Комп. зан. Стр.150	Эмоционально - заинтересованно следит за развитием событий в игре –драматизации (новоселье куклы), отвечает на вопросы педагога.	1	
20	Поможем зайке	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам; воспитывать заботливое отношение к животным.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Картинки с изображением диких и домашних животных. Комп. зан. Стр.156	Проявляет интерес к различным видам игр, с интересом рассматривает картинки с изображением диких и домашних животных, отвечает на вопросы педагога.	1	
21	Большие и маленькие звездочки	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами. Развивать умение рассказывать о том, что знают.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Панно «День», «Ночное небо», фигурки (солнце, звезды, месяц), кукла Катя. Комп. зан. Стр.162	Участвует в совместной беседе об объектах и явлениях неживой природы, проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе.	1	
22	Мы поздравляем наших пап	Познакомить с государственным праздником-	Игровое, чтение, вопросы,	Картинки с изображением	С интересом слушает рассказ педагога о	1	

		Днем защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.	познавательное-исследовательское	солдат. Комп. зан. Стр.168	празднике пап.		
23	Самолет построим сами	Познакомит с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль, и т.д.	Игровое, чтение, вопросы, познавательное-исследовательское	Фланелеграф, картинки с изображением разных видов транспорта. Комп. зан. Стр.173	Отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах о транспорте, отгадывает загадки.	1	
24	Мамы всякие нужны	Познакомить с праздником- 8 марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них.	Игровое, чтение, вопросы, познавательное-исследовательское	Кукла Катя в новом платье, столы для чая, стулья для гостей. Комп. зан. Стр.180	Эмоционально - заинтересованно следит за развитием событий в игре –драматизации (встреча куклы кати), отвечает на вопросы педагога во время беседы.	1	
25	Едем в гости к бабушке	Познакомит с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Учит называть основные приметы весеннего периода.	Игровое, чтение, вопросы, познавательное-исследовательское	Кукла, фланелеграф, картинки с изображением живой и неживой природы. Комп. зан. Стр.186	Заинтересовано наблюдает за изменениями происходящими в природе с наступлением весны.	1	
26	Кто живет рядом с нами?	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей.	Игровое, чтение, вопросы, познавательное-исследовательское	Картинка «Корова с теленком», картинка «Коза с козлятами», кукла-бабушка. Комп. зан. Стр.192	Участвует в разговорах с игровым персонажем в игре-драматизации (встреча бабушки), рассматривает сюжетные картинки.	1	

27	Бытовые приборы	Формировать понятие «бытовые приборы». Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает.	Игровое познавательное-исследовательское, трудовое	Игрушки ( неваляшка, утюг, пылесос, стиральная машина). Комп. зан. Стр.198	Эмоционально - заинтересованно следит за развитием событий в игре –драматизации (встреча неваляшки, беседа с ним), участвует в разговорах во время рассматривания бытовых приборов.	1	
28	Мы -космонавты	Познакомить с праздником « День космонавтики», профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии.	Игровое, чтение, вопросы, познавательное-исследовательское	Картинки с изображением самолета, космической ракеты, изображения разных видов транспорта. Комп. зан. Стр.205	Заинтересовано слушает рассказ педагога о Дне космонавтики, отгадывает загадки.	1	
29	Солнечные зайчики	Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Воспитывать бережное отношение к природе.	Игровое, чтение, вопросы, познавательное-исследовательское	Несколько маленьких зеркал, игрушка зайчик. Комп. зан. Стр.211	С интересом следит за появлением и движением солнечного зайчика от зеркала, участвует в игре с солнечными зайчиками с помощью зеркала.	1	
30	Деревья и кустарники на нашем участке	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев и кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.	Игровое, чтение, вопросы, познавательное-исследовательское	Веточки деревьев в стакане, красивая птичка. Комп. зан. Стр.217	Участвует в сезонных наблюдениях во время целевой прогулки, в разговорах о деревьях и кустарниках на участке.	1	
31	Кто построил этот дом	Формировать понятие « строитель». Совершенствовать умение сравнивать и	Игровое, чтение, вопросы, познавательное-	Два конструктора, (бруски разных размеров и цветов),	Участвует в разговорах во время рассматривания сюжетной картины,	1	

		подбирать по цвету и размеру, воспитывать уважение к людям любой профессии.	исследовательское	картинки с изображением строящихся домов. Комп. зан. Стр.224	проявляет интерес к коллективному конструированию.		
32	Где мы живем?	Формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Фотографии жилых домов, здания детского сада, улиц, деревьев. Комп. зан. Стр.229	Рассматривает с интересом фотографии жилых домов, здания детского сада, улиц, деревьев.	1	
33	Дождик песенку поет	Продолжить знакомить со свойствами воды. Учить проводить с водой элементарные опыты; развивать желание о том, что узнали.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Стаканы с водой, лед, краски, формочки для льда. Комп. зан. Стр.235	Эмоционально - заинтересованно следит за опытами с водой, которые проводит педагог, участвует в разговорах о свойстве воды.	1	
34	Шестиногие малыши	Учить устанавливать отличие бабочки от жука: бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья; составлять композицию из нескольких предметов.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Картинки с изображением бабочек и жуков, кукла Катя. Комп. зан. Стр.241	Эмоционально – заинтересованно наблюдает за насекомыми на прогулке, участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения насекомых.	1	
35	Наш друг светофор	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.	Игровое, чтение, вопросы, познавательно-исследовательское	Картинки с изображением светофора, уличного движения, маленькие машины. Комп. зан. Стр.253	С интересом рассматривает иллюстрации уличного движения. Отвечает на вопросы педагога.	2	
<b>Всего</b>						<b>ООД 36 часов</b>	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по познавательному развитию  
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

№	Тема	Виды детской деятельности	Целевые ориентиры	Планируемые результаты	Источник	Кол-во ООД	Дата
1.	Шар и куб. Конструирование «Башенка».	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная	Закрепить умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо; ознакомить с ходьбой и бегом небольшими группами; конструировать башенку из строительного материала.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, конструировании башенки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Автор: Т. В. Ковригина Стр.41	1	
2.	Кошечки. Величина.	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький». Учить ходить и бегать колонной по одному, подлезать под шнур.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, участвует в разговорах во время игр, отвечает на вопросы педагога.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы». Автор: Т. В. Ковригина Стр.50	1	
3.	Путешествие в зоопарк. Конструирование «Башенка и лесенка».	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «много», «один», «мало»; учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте;	Проявляет интерес к участию в совместных играх, участвует в разговорах во время игр, отвечает на вопросы педагога. Может по образцу строить башенку и лесенку.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова	1	

			знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку.		Стр.56		
4.	Цветочки. Количество: «много», «один», «ни одного»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделения из группы одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни одного», во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ножки.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, участвует в разговорах во время рассматривания игровых материалов, отвечает на вопросы педагога. Проявляет положительные эмоции при физической активности.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.62	1	
5.	Геометрическая фигура-круг. Конструирование «Гусеницы и лесенка».	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Познакомить с кругом; учить определять совокупности словами: «много», «один», «ни одного», обследовать круг осязательно-двигательным путем, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя. Учить осуществлять сенсорный анализ постройки.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, участвует в разговорах во время рассматривания гусеницы, активен при создании индивидуальной композиции в лепке, конструировании, участвует в обсуждениях, отвечает на вопросы.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Автор: Т. В. Ковригина Стр.69	1	
6.	Колобок. Сравнение геометрической фигуры-круга по размеру.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Учить сравнивать круги по размеру – большой, маленький; закреплять умение ходить и бегать по кругу, катать мяч друг другу; упражнять в ползании.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, положительные эмоции при физической активности.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы». Автор:	1	

				Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, признаками, участвует в разговоре во время рассматривания предметов для игры.	Т. В. Ковригина Стр.76		
7.	Андрюша и цыпленок. Сравнение предметов по длине. Конструирование дорожек.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче»; строить дорожки, варьируя их подлине, пристраивать кирпичики разными гранями; закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало». Упражнять в ходьбе и беге; сохранять равновесие в ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках.	Эмоционально и заинтересовано следит за игровой ситуацией, проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, отвечает на вопросы педагога во время игр, активен при создании построек из строительного материала.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.83	1	
8.	Путешествие в лес за грибами. Сравнение предметов по количеству: «много», «один»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке. Отвечать на вопрос «сколько?» используя слова «много», «один», сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения. Упражнять в	Умеет находить один и много предметов в специально созданной обстановке. Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, положительные эмоции при	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко	1	

			ходьбе, в прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча.	физической активности.	О.В. Павлова Стр. 90		
9.	Дворец и мебель для царевны Несмеяны. Конструирование мебели. Сравнение геометрических фигур: круга и квадрата.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Познакомить с квадратом; учить различать круг и квадрат, показывать эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог; упражнять в ходьбе колонной по одному, в умении ловить мяч, брошенный воспитателем, и возвращать его, ползать на четвереньках. Учить правильно, называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкции по образцу.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, признаками, участвует в разговоре во время рассматривания кукольной мебели. Эмоционально и заинтересовано следит за развитием действия в игре-драматизации.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.96	1	
10.	Заплатки для ковриков. Количество: «один», «много».	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Закрепить умения определять количество: «один», «много», различать и называть круг и квадрат, подлезать под дугу на четвереньках, упражнять в ходьбе по маленькой площади.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, признаками, участвует в разговоре во время рассматривания предметов.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы». Автор: Т. В. Ковригина Стр.104	1	
11.	Путешествие в	Игровая,	Совершенствовать умение	Различает предметы по	Комплексные	1	

	лес. Сравнение предметов по длине. Конструирование мебели.	коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»; учить ходить и бегать враспынную, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе, в прыжках, самостоятельно создавать постройку.	длине и обозначает их словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, отвечает на вопросы взрослого.	занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.109		
12.	Круг и квадрат. Рисование пальчиками.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Закреплять умение различать круг и квадрат; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, находить один и много предметов в окружающей обстановке; учить ходить и бегать по кругу, мягко спрыгивать на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами отвечает на вопросы взрослого, участвует в разговорах во время рассматривания предметов разной формы; активен при создании индивидуальной композиции в рисовании.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.115	1	
13.	Кот и мыши. Сравнение двух разных групп предметов. Конструирование дорожки для колобка.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово «поровну», ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку,	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы:	1	

			закрепить знания о признаках предмета: ширина, длина, цвет.	отвечает на вопросы взрослого, участвует в разговорах во время конструирования дорожки, отгадывает загадку.	Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.120		
14.	Новогодняя елочка. Сравнение предметов длине, высоте.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Учить сравнивать предметы по длине, изображать елочки, используя выразительность движений; развивать творческое воображение, мелкую моторику; активизировать употребление в речи слов «короткий», «длинный», «низкий», «высокий».	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (елочка, елочные украшения), отвечает на вопросы взрослого о новогоднем празднике, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.128	1	
15.	Зайчата. Сравнение двух предметов по ширине. Конструирование ворот.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий», «узкий», «шире», «уже», изменять сконструированную постройку по высоте, называть детали конструктора – кирпичики, кубики, Сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, справляется с интеллектуальной задачей в дидактической игре, отгадывает загадку, активен при создании постройки.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.133	1	

			прыжках с продвижением вперед.				
16.	Белочка и зайчик. Сравнение двух групп предметов по ширине.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ширине, две равные группы способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат; учить ходить и бегать врассыпную, при прыгивании мягко приземляться на полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, участвует в разговорах во время игр, отвечает на вопросы педагога, слушает рассказ педагога.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.141	1	
17.	Треугольник. Конструирование «Ворота»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Познакомить с треугольником; учить различать и называть фигуру, пользоваться словами «шире», «уже», «одинаковый по ширине», строить ворота низкие, высокие. Разбирать постройки, складывать материал в коробки; упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную; закреплять навыки сравнивать два предмета по ширине, прокатывать мяч друг - другу.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, использует разные формы обследования предметов разной формы, способен самостоятельно выполнять элементарное поручение. Выполняет постройки ворот в нескольких вариантах.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр. 147	1	
18.	Домик для лягушки.	Игровая, коммуникативная,	Продолжить знакомить с треугольником; учить	Проявляет интерес к участию в совместных	Комплексные занятия во 2	1	

	Сравнение треугольника и квадрата. Аппликация домик для лягушки»	познавательная – исследовательская, изобразительная	сравнивать треугольник с квадратом. Формировать правильную осанку при выполнении упражнений и движений.	подвижно - дидактических, развивающих играх, отвечает на вопросы педагога, проявляет интерес к окружающим предметам разной формы. Активен при создании индивидуальной композиции в аппликации.	младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко Стр.154		
19.	Петушок. Сравнение двух предметов по высоте.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий», «низкий», «выше», «ниже»; приземляться на полусогнутые ноги при прыгивании; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько», «сколько».	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, участвует в разговорах во время рассматривания предметов разной высоты, детей разного роста, в дидактических играх с петушком. Использует разные способы обследования предметов. Отвечает на вопросы педагога по теме занятия.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.167	1	
20.	Елочки. Сравнение двух предметов по высоте. Конструирование «Домик»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения. Учить бросать мяч через шнур, подлезать под шнуром, не касаясь руками пола, выполнять усложненную конструкцию, украшать постройки,	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания теремка, выполняет	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова	1	

			«закрывать» пространство.	постройку по образцу, украшает ее, отвечает на вопросы педагога.	Стр.173		
21.	Самолетик для папы. Сравнение двух неравных групп.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями «больше», «меньше», «столько-сколько», упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания, в беге враспыленную; сохранять равновесие при ходьбе по доске.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, эмоциональную отзывчивость на подготовку к празднику па, активен при создании подарка для папы, аккуратно наклеивает звездочки на фигурку самолета, проявляет положительные эмоции при физической активности.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.179	1	
22.	Две куклы. Сравнение двух неравных предметов Конструирование «Мебель для кукол»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами выражениями «больше», «меньше», «столько-сколько», ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, участвует в разговорах во время одевания кукол на прогулку конструирования мебели для них, стремиться самостоятельно, выполнять поручения (сложить кукольную одежду в игрушечный шкаф), отвечает на вопросы педагога, различает предметы по величине	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.185	1	

23.	Открытки для мам - аппликация Сравнение предметов.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Закреплять умение сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте, обозначать результаты соответствующими словами; упражнять в ходьбе и беге враспынную; учить прыгать в длину с места.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, отвечает на вопросы педагога о празднике 8 марта; активен при создании индивидуальной композиции в игре-аппликации.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина О.В. Павлова Стр.191	1	
24.	Части суток. Подарок для мамы - конструирование	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь; доводить начатое дело до конца; формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, отвечает на вопросы педагога, называет части суток.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина О.В. Павлова Стр.197	1	
25.	Воспроизведение заданного количества в пределах трех. Цыпленок. Конструирование «Загон для лошадок»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах, трех. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Обучать приему, ставить кирпичики на длинную узкую грань, огораживать пространство высоким забором.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, отвечает на вопросы педагога, активен при создании индивидуальной композиции в аппликации.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.208	1	

26.	Сравнение двух предметов по размеру. Теремок.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький»; Воспитывать самостоятельность, наблюдательность.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, с интересом слушает сказку. Умеет сравнивать два предмета по размеру и обозначает результаты сравнения словами «большой», «маленький»	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина Стр.214	1	
27.	Игрушечный магазин. Количество: «один», «много». Конструирование «Ворота для машины»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Учить различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много»; совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; развивать внимание и мышление; учить строить разнообразные ворота, разные по высоте.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, с интересом интересуется предметами ближайшего окружения. Участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения игрушек, называет их словами «один», «много».	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.221		
28	Утро и вечер.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Закреплять умение различать и называть части суток «утро», «вечер»; развивать мышление; учить находить закономерности в расположении предметов и воспроизводить их.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, рассматривает сюжетную картинку, отвечает на вопросы педагога об изображенном на картинке, участвует в разговорах во время обсуждения задания, проявляет положительные	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.227	1	

				эмоции при физической активности.			
29.	История про бабушку и дедушку. Пространственное расположение предметов. Конструирование «Домик».	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> . Упражнять в ходьбе и беге по кругу, сохраняя равновесие при ходьбе на повышенной опоре, в перепрыгивании через предмет. Учить строить домик, забор вокруг него, обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, интересуется признаками предметов (большие и маленькие предметы), участвует в разговоре во время рассматривания предметов, с интересом слушает рассказ воспитателя, отвечает на вопросы по содержанию рассказа, самостоятельно подбирает детали для конструирования домика и выполняет постройку.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.233	1	
30.	Котята. Различение геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, куб.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать мышление, внимание, память, воображение. Учить приземляться на носочки в прыжках в длину.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, положительные эмоции. Различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр. 238	1	
31.	Знакомство с	Игровая,	Формировать у детей	Проявляет интерес к	Комплексные	1	

	Незнайкой. Конструирование «Заборчик»	коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальной, психологической эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.	участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время конструирования забора, самостоятельно выполняет постройку, проявляет положительные эмоции.	занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.244		
32.	Игры с Незнайкой.	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, изобразительная	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальной, психологической эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговоре с Незнайкой. Самостоятельно решает интеллектуальную задачу во время игры.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.250	1	
33.	День рождения доброй волшебницы.	Игровая, коммуникативная, познавательная –	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры:	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических,	Комплексные занятия во 2 младшей группе	1	

	Аппликация «Подарок для Феи»	исследовательская	круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать мышление, внимание, память, воображение. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы.	развивающих играх, положительные эмоции. Различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.	по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.257		
34.	День рождения доброй волшебницы.	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать мышление, внимание, память, воображение. Упражнять в ходьбе, отрабатывая переменный шаг и координацию движений.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, положительные эмоции. Эмоционально и заинтересованно откликается на игровую ситуацию. Различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.	Комплексные занятия во 2 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: Т. В. Ковригина М. В. Косьяненко О.В. Павлова Стр.261	1	
<b>Всего</b>					<b>ООД 34 часа</b>		

**Комплексно-тематический план организованной образовательной деятельности по развитию речи**

№	Тема	Целевые ориентиры	Вид детской деятельности	Источник	Планируемые результаты	Кол-во ООД	Дата
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры);	Игровое, коммуникативное	Картины, ИКТ. В. Гербова, с.28	Может запомнить стихотворение. Внимательно слушать; повторять за воспитателем слова.	1	

	Черного «Приставалка».	помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.					
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. м Боголюбской).	Игровое, коммуникативное	Картины, ИКТ. В.В. Гербова, с.31	Может повторять песенки из сказок, отвечать на вопросы воспитателя.	1	
3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Получение новых знаний, игровое	В.В. Гербова, с.32	Может повторять правильно и отчетливо звуки (а) и (у).	1	
4	Звуковая культура речи: звук «у».	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный вдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	Коммуникативное получение новых знаний.	Игрушка утка. Сюжетные картинки В.В Гербова, с .33	Может внимательно слушать стихотворения, правильно произносить звук в разной тональности.	1	
5	Дидактическая игра «Чья вещь? » Рассмотрение сюжетных картин (по выбору	Упражнять в согласований притяжательных местоимений с существительными и	Комплексное, игровое	Картинки или мелкие игрушки. В.В Гербова, с .36	Могут составлять небольшой рассказ по картинке. Употребляет в речи прилагательные.	1	

	воспитателя).	прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.					
6	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Получение новых знаний, игровое, чтение	Иллюстрированная книжка. ИКТ В.В Гербова, с. 38	Употребляет в речи глаголы . Может образовывать слова по аналогии.	1	
7	Звуковая культура речи звук «о». Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей, внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука.	Получение новых знаний, коммуникативное	Иллюстрации, ИКТ В.В Гербова, с.39	Может отвечать на вопросы (по картине) и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ правильно произносит звуки «а», «у», «о».	1	
8	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» Заучивание стихотворения А. Плещеева « Осень наступила».	Помочь детям запомнить стихотворения А. Плещеева « Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	Получение новых знаний, чтение	Картины, иллюстрирующие пасмурную осень, игрушка зайчик. В.В. Гербова, с 40.	Участствует в обсуждении содержания стихов, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения, проявляет эмоциональную отзывчивость.	1	
9	Чтение	Приобщать детей к	Комбинированно	Картинки ИКТ	Может делать самостоятельные	1	

	стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	поэзий, развивать поэтический слух. Упражнять в образований слов по аналогии.	игровое, чтение	В.В. Гербова, с. 41	выводы, умеет слушать рассказ воспитателя, составленный по картине.		
10	Звуковая культура речи: звук и.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	Получение новых знаний, комбинированное	ИКТ игрушки лошадь, ишак, ириска, изюм. В.В Гербова, с.42.	Проявляет интерес к совместным играм, могут правильно произносить звуки, отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки.	1	
11	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.	Получение новых знаний	Иллюстрированная картина. В.В. Гербова, с.43	Понимает сюжет изображенный на картине.	1	
12	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Получение новых знаний. коммуникативное	Игрушки животных, игрушка воробей. В.В Гербова, с.46	Участвует в разговоре с игровым персонажем (воробьем), здоровается с ним, с интересом слушает новое стихотворение. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	1	
13	Чтение сказки «Снегурочка и	Познакомить детей с русской народной	Комплексное, игровое, чтение	Иллюстрации к сказке.	Участвует в обсуждении русской народной сказки	1	

	лиса».	сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурушки.		В.В. Гербова, с. 50	«Снегурушка и лиса», рассматривание иллюстрации.		
14	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям, вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э «Эхо» в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Игровое, коммуникативное	Мешочек, мелкие предметы. В.В. Гербова, с.51	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием в играх.	1	
15	Чтение рассказа Л. Воронковой « Снег идёт», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. А. Босева «Трое».	Получение новых знаний, чтение	Картина, ИКТ В.В Гербова, с.52	Отвечает на вопросы воспитателя, может составлять с помощью воспитателя рассказ.	1	
16	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	Получение новых знаний, игровое	Матрешка, кубики. В.В. Гербова, с.53	Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в игре - инсценировке «У матрешки новоселье», отвечает на вопросы игрового персонажа, знакомится с ним.	1	
17	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди», вызвать желание	Получение новых знаний, игровое, чтение	Иллюстрации по сказке. В.В Гербова,	Отвечает на вопросы педагога во время рассматривания картинок к сказке «Гуси-	1	

		послушать ее ещё раз, поиграть в сказку.		с.54	лебеди».		
18	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения.	Комплексное, игровое, чтение	Иллюстрации к сказке В.В. Гербова, с.55	Отвечает на вопросы педагога во время рассматривания картинок к сказке «Гуси-лебеди».	1	
19	Звуковая культура речи: звуки, «м», «мь». Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков «м», «мь» в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Получение новых знаний, игровое	В.В Гербова, с. 57.	Отвечает на вопросы педагога, участвует в выполнении упражнения «Вставь словечко».	1	
20	Звуковая культура речи: звуки «п», «пъ». Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков «п», «пъ». С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со	Комбинированное игровое	Игрушки. ИКТ. В.В Гербова, с. 58	Могут отчетливо и правильно произносить звуки «п» и «пъ». Охотно вступают в диалог.	1	

		звуками «п», «пъ».					
21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения.	Комплексное, чтение	Иллюстрации к сказке, игрушки ИКТ. В.В Гербова, с. 59	Может внимательно слушать произведение. Добавлять слова, заканчивать фразы	1	
22	Звуковая культура речи: звуки «б», «бь».	Упражнять детей в правильном произношении звуков «б», «бь» (в звукосочетаниях, словах, фразах)	Игровое	Игрушки, картинки. В.В. Гербова, с.60	Умеет отчетливо произносить звук «б», «бь». Внимательно слушает и повторяет за воспитателем.	1	
23	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно, читать его.	Комплексное, чтение	В.В. Гербова, с.62	Может запоминать стихотворение. Внимательно слушать; повторять за воспитателем.	1	
24	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь то (умение вступать в разговор; высказывать суждение так , чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Получение новых знаний, коммуникативное	ИКТ, картинки. В.В. Гербова, с.63.	Внимательно слушает рассказ воспитателя, охотно участвует в диалогической речи, правильно отражают в речи свои впечатления.	1	

25	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	Игровое, получение новых знаний	ИКТ, картинки. В.В. Гербова, с.64	Внимательно слушает стихотворение, с помощью воспитателя участвует в диалогической речи.	1	
26	Звуковая культура речи: звуки «т», «п», «к».	Закреплять произношение звука «т» в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками «т», «п», «к»; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Игровое, комплексное	ИКТ, игрушки. В.В. Гербова, с. 66	Умеет правильно произносить звуки в словах. Может отвечать на вопросы воспитателя.	1	
27	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	Получение новых знаний, комплексное, чтение	Картина, игрушка - коза В.В. Гербова, с.68	Может понять содержание картины, охарактеризовать персонажей; умеет слушать рассказ воспитателя.	1	
28	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и	Получение новых знаний, игровое	Игрушки, картина «Дети играют в кубики».	Умеет составлять с помощью воспитателя короткий рассказ по картине, старается правильно произносить слова.	1	

	Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).		В.В. Гербова, с.69			
29	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	Интегрированное, игровое	ИКТ, картина В.В. Гербова, с.71	Умеет называть признаки времен года. Внимательно слушает и повторяет за воспитателем.	1	
30	Звуковая культура речи: звук «ф».	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук «ф» и звукоподражательные слова с этим звуком.	Игровое, получение новых знаний	ИКТ, игрушки, картины. В.В. Гербова, с.72	Могут проговаривать звукоподражательные слова со звуком «ф».	1	
31	Чтение и драматизация русской народной песенки « Курочка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Получение новых знаний	Картина В.В. Гербова, с.73	Внимательно слушают рассказ воспитателя. С помощью воспитателя составляет короткий рассказ по картине.	1	
32	Звуковая культура	Отрабатывать четкое	игровое	Картина,	Отвечает на вопросы	1	

	речи: звук «с».	произношение звука «с». Упражнять детей в умении вести диалог		игрушки, ИКТ. В.В. Гербова, с.75	воспитателя, правильно произносит звук «с».		
33	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок - черный бочок, белые копытца». Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Получение новых знаний.	Наборы картинок, настольный театр, ИКТ. В.В Гербова, с.76	Может внимательно слушать рассказ воспитателя, может вспомнить названия и содержания сказок.	1	
34	Звуковая культура речи: звук «з».	Упражнять детей в четком произношении звука «з».	Игровое, комплексное	ИКТ, картины В.В. Гербова, с.77	Может внимательно слушать воспитателя, повторять за ним слова. Правильно произносить звук «з».	1	
35	Повторение стихотворения. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	Интегрированное	ИКТ, В.В. Гербова, с.79		1	
36	Звуковая культура речи: звук «ц».	Отрабатывать четкое произношение звука «ц», параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	Игровое	игрушки В.В. Гербова, с.80	Правильно произносит звук «ц», отчетливо и внятно произносит слоги, слова с этим звуком.	1	
<b>Всего</b>						<b>ООД 36 часов</b>	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по речевому развитию**  
**Чтение художественной литературы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Источник</b>	<b>Кол-во ООД</b>	<b>Дата</b>
1.	Чтение стихотворения Саши Черного «Приставалка»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок и взрослые их любят. Развивать интерес к художественным произведениям и играм.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, с интересом слушает новое стихотворение, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.44	1	
2.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить со сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать слуховое восприятие; внимание, воспитывать интерес к художественной литературе, воспитывать интерес к играм.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, с интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.52	1	
3.	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить со сказкой «Колобок»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать слуховое восприятие, внимание; воспитывать интерес к художественной литературе, воспитывать интерес к играм.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, с интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.59	1	
4.	Чтение стихотворений А. Барто из цикла	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной	Познакомить детей со стихотворениями А. Барто; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить	Проявляет интерес к участию в совместных играх, с интересом слушает стихотворения, участвует в их	Комплексные занятия во 2 младшей группе		

	«Игрушки»	литературы	слушать воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия.	обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихов.	Автор: Т.В. Ковригина Стр.64		
5.	Чтение русской народной сказки «Три медведя»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; развивать у детей отзывчивость.	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет упражнение на развитие интонационной выразительности речи.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.71	1	
6.	Чтение стихотворений А.Плещеева «Осень наступила», А.Блока «Зайчик»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Приобщать к поэзии; развивать поэтический слух, умение заучивать стихотворение, четко и внятно выговаривать слова.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, с интересом слушает новое стихотворение, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.78	1	
7.	Русские народные потешки «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить детей с русскими народными потешками, помочь им понять содержание потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям; воспитывать умение слушать потешки, воспроизводить слова из текста, интонацию.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, с интересом слушает потешки, участвует в их обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста потешек.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.85	1	
8.	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет упражнение на развитие интонационной выразительности речи.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.92	1	

			чувства сострадания к тем, кто попадает в беду.				
9.	Чтение стихотворений С.Я. Маршака из цикла «Детки в клетке»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с яркими образами животных в стихотворениях С.Я. Маршака из цикла «Детки в клетке». Развивать поэтический слух, память, внимание, восприятие. Учить ориентироваться в пространстве.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, с интересом слушает новые стихотворения, участвует в их обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворений.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.99	1	
10.	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел Машеньки; воспитывать эмоциональную отзывчивость.	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.106	1	
11.	Чтение русской народной сказки «Репка»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с русской народной сказкой «Репка»; Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Проявляет интерес к участию в совместных играх. С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.112	1	
12.	Чтение русской народной сказки «Лиса и волк»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с русской народной сказкой с образами лисы и волка; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, воспитывать эмоциональную отзывчивость.	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость. Проявляет интерес к участию в совместных играх	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.117	1	

13.	Чтение «Сказки про глупого мышонка»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить со сказкой; вызвать желание послушать еще раз; показать образы героев; воспитывать интерес к художественным произведениям	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.123	1	
14.	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с художественным произведением; оживить в памяти детей их собственные впечатления от снегопада. Воспитывать интерес к художественным произведениям.	С интересом слушает рассказ, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста рассказа, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 130	1	
15.	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с русской народной сказкой с образом лисы, отличным от образа лисиц из других сказок; учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы.	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.136	1	
16.	Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса». Чтение стихов	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Помочь вспомнить сказку, прочитанную ранее, формировать диалогическую речь. Воспитывать интерес к поэзии, развивать поэтический вкус; учить выразительно, читать стихи.	Проявляет интерес к участию в совместных играх. Участвует в обсуждении сказки, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации к ней, с интересом слушает стихи в исполнении педагога и детей, рассказывает знакомое стихотворение.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.144	1	
17.	Чтение русской народной сказки	Игровая, коммуникативная,	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении,	Комплексные занятия во 2	1	

	«Гуси-лебеди»	восприятие художественной литературы	желание послушать еще раз, поиграть в сказку; способствовать воспитанию послушания; учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы.	отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, проявляет эмоциональную отзывчивость.	младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.150		
18.	Чтение стихотворения З.Александровой «Мой мишка»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить со стихотворением З.Александровой «Мой мишка», воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить отгадывать звучащий предмет, передавать характер звука словом или звукоподражанием	Проявляет интерес к участию в совместных играх. Участвует в обсуждении стихотворения, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации к нему, с интересом слушает стихи в исполнении педагога и детей, рассказывает знакомое стихотворение.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр.157	1	
19.	Чтение рассказов В.Бианки «Лис и мышонок», Е. Чарушина «Волчишко»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду.	С интересом слушает рассказы, участвует в их обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста рассказов, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 163	1	
20.	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку; способствовать воспитанию послушания; учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы.	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 169	1	
21.	Чтение русской	Игровая,	Познакомить с русской	Проявляет интерес к участию	Комплексные	1	

	народной сказки «Лиса и заяц»	коммуникативная, восприятие художественной литературы	народной сказкой, вызвать желание послушать еще раз; помочь понять смысл произведения; учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы.	в совместных играх, с интересом слушает русскую народную сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, проявляет эмоциональную отзывчивость.	занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 175		
22.	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание помочь понять смысл произведения; отвечать на вопросы.	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 181	1	
23.	Чтение русской народной сказки «Рукавичка»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание поиграть с героями сказки; учить отвечать на вопросы педагога по содержанию сказки.	Проявляет интерес к участию в совместных играх, с интересом слушает русскую народную сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 187	1	
24.	Чтение русской народной сказки «Коза-дереза»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения.	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 193	1	
25.	Чтение стихотворения И.Косыкова «Все она»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной	Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь»	С интересом слушает стихотворение, отвечает на вопросы по содержанию художественного	Комплексные занятия во 2 младшей группе	1	

		литературы	воспитывать доброе, внимательное отношение к маме.	произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Автор: Т.В. Ковригина Стр. 198		
26.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 204	1	
27.	Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый - полосатый»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Довести до сознания детей замысел автора: котенок-живое существо, он не игрушка, у него свои потребности и привычки; учить выразительно отдельные строки, доставляя детям удовольствие от звонких, игровых, веселых стихов, передавать в движениях повадки животных, создавать игровые образы; прививать коммуникативные качества.	С интересом слушает стихотворение, отвечает на вопросы по содержанию художественного произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, инсценирует диалог из художественного произведения, выполняет имитационные движения.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 211	1	
28.	Чтение рассказов Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Довести до сознания детей замысел автора: нужно всегда говорить правду; в неволе птицы не поют. Помочь запомнить рассказы, воспитывать доброе отношение ко всему живому; учить выделять звук среди других и воспринимать его как сигнал какого-либо действия или события; развивать активность,	С интересом слушает рассказы, участвует в их обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста рассказов, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 216	1	

			память, мышление.				
29.	Чтение русской народной сказки «Теремок»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание запомнить слова персонажей сказки; воспитывать на примере героев произведения готовность трудиться.	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 223	1	
30.	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны; развивать поэтический и музыкальный слух; воспитывать интерес к искусству	С интересом слушает стихотворение, отвечает на вопросы по содержанию художественного произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 229	1	
31.	Чтение рассказа Я.Тайца «Праздник»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с рассказом; создать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события.	С интересом слушает рассказы, участвует в их обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста рассказов, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 240	1	
32.	Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить со сказкой, расширить знания детей о животных; учить детей сопровождать чтение жестами, вызывая желание обыграть сказку.	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, называет животных, проявляет желание обыграть сказку	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 252	1	
33.	Чтение русской народной сказки «Бычок-серый бочок»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной	Познакомить со сказкой, расширить знания детей о животных; учить детей сопровождать чтение жестами,	С интересом слушает сказку, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки,	Комплексные занятия во 2 младшей группе	1	

		литературы	вызывая желание обыграть сказку. Воспитывать чувство сопереживания героям.	называет животных, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Автор: Т.В. Ковригина Стр. 259		
34.	Стихотворение В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Познакомить с новым стихотворением; учить различать хорошие и плохие поступки; прививать коммуникативные качества.	С интересом слушает стихотворение, отвечает на вопросы по содержанию художественного произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость.	Комплексные занятия во 2 младшей группе Автор: Т.В. Ковригина Стр. 263	1	
<b>Всего</b>					<b>ООД 34 часа</b>		

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию**

**Рисование**

№	Тема	Целевые ориентиры	Вид деятельности	Источник	Планируемые результаты	Кол-во ООД	Дата
1	Знакомство с карандашом и бумагой	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно, держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах, Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с	Получение новых знаний	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 45.	Участвует в разговоре с воспитателем при знакомстве с карандашом и бумагой. Может правильно держать карандаш и вести им по бумаге.	1	

		предметами. Развивать желание рисовать.					
2	Идет дождь	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать	Получение новых знаний	Карандаши синего цвета, бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 46.	Активен при создании индивидуальной композиции «Идет дождь», может ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу, правильно держит карандаш.	1	
3	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Интегрированное, получение новых знаний	Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками, $\frac{1}{2}$ альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 48.	Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Привяжем к шарикам цветные ниточки». Участвует в разговоре с воспитателем о воздушных шарах. Может рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно.	1	
4	Красивые лесенки	Учить детей рисовать линии сверху вниз. Проводить их прямо, не останавливаясь, Учить набирать краску на кисть, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета.	Получение новых знаний	Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа; краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски (на каждого ребенка).	Может называть цвета, рисовать линии сверху вниз прямо не останавливаясь. Может набирать краску на кисть, промывать кисть в воде и набрать краску другого цвета.	1	

		Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.		Т.С. Комарова, с. 49.			
5	Разноцветный ковер из листьев	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Интегрированное, получение новых знаний	Осенние листья деревьев. Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти (на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 52.	Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветный ковер из листьев». Участвует в наблюдении из окна, в обсуждении осенних признаков. Может правильно держать кисть, изображать листочки прикладыванием ворса к бумаге.	1	
6	Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Комплексное	Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 53.	Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Цветные клубочки». Участвует в обсуждении способов рисования предметов круглой формы. В процессе рисования использует карандаши разных цветов.	1	
7	Колечки	Учить правильно, держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе	Комбинированное	Цветные карандаши, бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа (на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 55.	Может правильно называть цвета, правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Проявляет	1	

		рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.			радость от созерцания своих рисунков.		
8	Раздувайся, пузырь	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Комплексное, получение новых знаний	Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 56.	Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Раздувайся пузырь». Участвует в разговоре о мыльных пузырях в выставке детских работ. Может рисовать предметы круглой формы разной величины.	1	
9	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Комбинированное	Краски разных цветов альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 59.	Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке на свободную тему. Участвует в разговоре с воспитателем о предполагаемых темах для рисования, отвечает на вопросы.	1	
10	Красивые воздушные шары (мячи)	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно, держать карандаш, в процессе рисования использовать	Получение новых знаний	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка) или (длинный лист для	Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Красивые воздушные шары». Может	1	

		карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.		коллективной работы). Т.С. Комарова, с. 60.	правильно держать карандаш. В процессе рисования использует карандаши разных цветов.		
11	Разноцветные колеса, (разноцветные обручи)	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, протирать ворс промытой кисти о тряпочку салфетки). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Получение новых знаний	Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером 1\2 альбомного листа, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 61.	Активен при создании индивидуальной композиции «Разноцветные колеса». Может рисовать предметы круглой формы слитными неотрывными линиями. Может правильно называть цвета.	1	
12	Нарисуй что - то круглое	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комбинированное	4-5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 63	Может рисовать предметы круглой формы, правильно держать кисть, промывать кисть. Радуется своим рисункам, может называть изображенные предметы на рисунке.	1	

13	Нарисуй, что хочешь красивое	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Комплексное	Цветные карандаши, альбомные листы. Т. С. Комарова, с. 65.	Участвует в обсуждении темы для рисования, отвечает на вопросы воспитателя. Может рисовать карандашами на бумаге, называть нарисованные предметы.	1	
14	Снежные комочки, большие и маленькие	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Получение новых знаний	Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше, белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки ( на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 66.	Участвует в сезонных наблюдениях из окна, отвечает на вопросы воспитателя, активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Снежные комочки, большие и маленькие».	1	
15	Деревья на нашем участке	Учить детей создавать в рисовании образа дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во	Интегрированное	Белая бумага размером ½ альбомного листа (или большой лист для коллективной работы), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на	Проявляет интерес к рассказу воспитателя о теме рисования, отвечает на вопросы. Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Деревья на нашем	1	

		весь лист. Продолжать учить рисовать красками.		каждого ребенка). Т.С Комарова, с. 68.	участке».		
16	Елочка	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных. Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета.	Интегрированное	Бумага размером ½ альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Т.С Комарова, с. 70.	Активен при создании композиции в рисунке «Елочка». Может рисовать предметы состоящие из вертикальных, горизонтальных или наклонных линий.	1	
17	Знакомство с дымковским и игрушками. Рисование узоров	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Комплексное	3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2-3 цветов, по одной на двух стоящих рядом детей), кисти, вода, салфетки. Т.С. Комарова, с. 71.	Слушает стихи о дымковских игрушках, активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Узор». Участвует в выставке детских работ, в разговоре с воспитателем при знакомстве с дымковскими игрушками.	1	
18	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания,	Получение новых знаний	Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой. Т.С.Комарова, с. 73.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту новогодней украшенной елки, испытывает чувство радости.	1	

		рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.			Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Новогодняя елка с огоньками и шариками».		
19	Украсим рукавичку-домик	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Получение новых знаний	Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4-5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка) Т.С.Комарова, с. 74.	Участвует в разговоре с воспитателем о рукавичке и о рисунках. Активен при создании композиции в рисунке «Украсим рукавичку домик». Может в процессе рисования использовать краски разных цветов.	1	
20	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Комбинированное	2-3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10-12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой (на каждого	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства (дымковская игрушка). Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Украсим дымковскую	1	

				ребенка). Т.С Комарова, с. 75	уточку». Участвует в разговоре с воспитателем при знакомстве со способами выполнения узора на дымковской игрушке.		
21	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображения весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Получение новых знаний	Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета (на каждого ребенка). Т.С Комарова, с. 77.	Участвует в обсуждении о предполагаемых тем рисунков по замыслу. Рисует предметы используя весь лист. Радуетя нарисованным красочным изображениям, обсуждает их.	1	
22	Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комплексное	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 79.	Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Мы слепили на прогулке снеговиков». Может передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.	1	
23	Светит солнышко	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с	Комбинированное	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь	Участвует в разговоре с воспитателем во время обсуждения приемов	1	

		прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.		желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка) Т.С.Комарова, с. 81.	рисования солнышка. Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Светит солнышко».		
24	Самолеты летят	Закреплять умение рисовать предметы состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Получение новых знаний	Листы бумаги светлого-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 82.	Активен при создании композиции в рисунке «Самолеты летят». Может рисовать предметы состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.	1	
25	Деревья в снегу	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Комплексное	Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Участвует в наблюдении из окна, в разговоре с педагогом во время обсуждения приемов рисования. Может рисовать деревья.	1	
26	Красивые флажки на ниточке	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой.	Получение новых знаний	Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10х20 см с проведенной	Активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Красивые флажки на ниточке». Может рисовать предметы прямоугольной формы,	1	

		Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.		воспитателем линейной-ниточкой (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 86.	продолжает отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.		
27	Нарисуйте, кто, что хочет красивое	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Комплексное	Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 89.	Участвует с воспитателем в обсуждении темы для рисования, отвечает на вопросы. Может рисовать разными материалами выбирая их по желанию.	1	
28	Книжки-малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Получение новых знаний	Альбомные листы, фломастеры (карандаши) (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 90.	Может рисовать четырехугольные формы непрерывным движением руки слева направо. Сверху вниз.	1	
29	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных	Получение новых знаний	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 91.	Может самостоятельно задумывать и нарисовать рисунок, используя при этом полученные навыки изображения предметов.	1	

		цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.					
30	Разноцветные платочки сушатся	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении-сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Интегрированное	Белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 93.	Может рисовать знакомые предметы квадратной формы. Продолжает закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не заходя за контур.	1	
31	Скворечник	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Получение новых знаний	Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 95	Может рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. Продолжает закреплять умение закрашивать аккуратно, не выходя за контур.	1	
33	Красивый коврик	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в	Получение новых знаний	Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10см) (по 2-3 листа на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 96	Может рисовать линии проведенные в разных направлениях. Украшает квадратный лист разноцветными линиями.	1	

		разных направлениях. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.					
34	Красивая тележка	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Получение новых знаний	Бумага размером 1\2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 97.	Может изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Выбирает краску по своему вкусу.	1	
35	Рисование по замыслу	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Получение новых знаний	Альбомные листы любого мягкого тона, краски гуашь 5-6 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 98.	Может самостоятельно или с помощью воспитателя определять содержание своего рисунка. Правильно выбирает цвета. Радуется своим рисункам.	2	
<b>Всего</b>						<b>ООД 36 часов</b>	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию**

**Лепка**

№	Тема	Целевые ориентиры	Вид детской деятельности	Источник	Планируемые результаты	Кол-во ООД	Дата
1	Знакомство с пластилином.	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, (клееночку), работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Получение новых знаний	Глина, доски или клеенки (на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 46.	Умеет правильно работать с пластилином. Ощущает, что пластилин мягкий. Может отщипывать от большого комка маленькие комочки.	1	
2	Палочки (конфетки)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Получение новых знаний, продуктивное	Красивые конфеты, счетные палочки, фантики для завертывания конфет. Глина, доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 47.	Активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Палочки». Может отщипывать небольшие комочки пластилина и раскатывать их.	1	
3	Разные цветные мелки (хлебная соломка)	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно, работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.	Получение новых знаний, продуктивное, трудовое	Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 48.	Может раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней. Радует своим изделиям.	1	

4	Бублики (баранки)	Продолжать знакомить детей с пластилином учить свертывать в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений.	Продуктивное, трудовое	Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 51.	Может раскатывать пластилин прямыми движениями и свертывать в кольцо.	1	
5	Колобок	Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Получение новых знаний, продуктивное, трудовое	Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Глина, доски, палочки (на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 55.	Активен при создании изделия в лепке «Колобок». Может лепить предметы округлой формы. Раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями.	1	
6	Подарок любимому щенку (котенку)	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать раннее	Продуктивное, трудовое	Пластилин, доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 57.	Активен при создании композиции в лепке «Подарок любимому щенку». Проявляет эмоциональную	1	

		приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.			ОТЗЫВЧИВОСТЬ К ЖИВОТНЫМ.		
7	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в легкие образы знакомых предметов. Учить самостоятельно, определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	Продуктивное, трудовое	Пластилин, доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 58.	Участвует в обсуждении темы по лепке. Может самостоятельно или с помощью педагога определить, что ему хочется слепить и стараться доводить задуманное до конца.	1	
8	Крендельки	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Продуктивное, трудовое	Крендельки. Пластилин, доски (на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 61.	Может раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней, свертывать получившуюся колбаску.	1	
9	Пряники	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.	Продуктивное, трудовое	Кукла, кукольная мебель. Пластилин, доски (на каждого ребенка).	Может лепить шарики, сплющивать их ладошками.	1	

		Развивать желание делать что-либо для других.		Т.С. Комарова, с. 63.			
10	Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки из пластилина. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.	Продуктивное, трудовое	Пластилин, (пластическая масса), доски, палочки для нанесения рисунка на вылепленную игрушку (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 64.	Может использовать полученные ранее навыки лепки из пластилина и самостоятельно или с помощью воспитателя слепить и называть вылепленный предмет.	1	
11	Печенье	Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.	Продуктивное, трудовое	Печенье, пластилин, доски, палочки для рисования узора на печенье (на каждого ребенка) Т.С. Комарова, с. 66.	Может раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями.	1	
12	Лепешки, большие и маленькие	.Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Продуктивное, трудовое	Пластилин, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 67.	Может отщипывать от большого куска пластилина маленькие и большие комочки, раскатывать их круговыми движениями.	1	
13	Башенка (пирамидка из дисков и колец)	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми	Продуктивное, трудовое	Башенка, состоящая из 4-5 колец одного цвета. Пластилин, доски (на каждого	Может составлять предмет из нескольких частей. Накладывая одну на другую.	1	

		движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.		ребенка). Т.С. Комарова, с. 71.			
14	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.	Продуктивное, трудовое	Пластилин (пластическая масса), доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 72.	Может самостоятельно обдумать и слепить предмет, используя разнообразные приемы лепки.	1	
15	Мандарины и апельсины	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Продуктивное, трудовое	Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Пластилин, доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 74	Может лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями.	1	
16	Вкусные гостинцы на день рождения Мишки	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами оборудованием.	Продуктивное, трудовое	Пластилин, доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 77.	Может использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Может аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	1	
17	Маленькие	Учить создавать в лепке	Продуктивное,	Пластилин, палочки,	Может лепить предметы	1	

	куколки гуляют на снежной поляне	образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	трудовое	доски (на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции-небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой. Т.С. Комарова, с. 78.	состоящие из нескольких частей. Умеет раскатывать пластилин между ладонями и соединять две части предметов приемом прижимания.		
18	Слепи свою любимую игрушку	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения.	Трудовое, продуктивное	Пластилин, (пластическая масса), доски (на каждого ребенка). Т.С Комарова, с. 79.	Умеет самостоятельно выбрать содержание лепки. Может лепить Предметы, состоящие из одной или нескольких частей.	1	
19	Воробушки и кот	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Игровое, продуктивное, трудовое	Игрушечные кот и воробушек. Пластилин, доски, палочки для дорисовывания деталей (на каждого ребенка). Т.С Комарова, с. 80.	Может отображать в лепке образы подвижной игры, используя полученные ранее навыки и умения.	1	

20	Самолеты стоят на аэродроме	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	Игровое, продуктивное, трудовое	Игрушка самолет. Пластилин, доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 82.	Может лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Умеет делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их и сплющивать между ладонями.	1	
21	Лепка по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.	Игровое, продуктивное, трудовое	Пластилин (пластическая масса), доски, палочки для дорисовывания деталей (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 83.	Может самостоятельно задумать содержание лепки и доводить замысел до конца, используя усвоенные ранее приемы лепки.	1	
22	Большие и маленькие птицы на кормушке	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество,	Игровое, продуктивное, трудовое	Игрушечные птицы (разные, большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц. Пластилин, доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подставка-кормушка.	Умеет передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Использует усвоенные ранее приемы лепки.	1	

		инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.		Т.С.Комарова, с. 84.			
23	Неваляшка	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызвать чувство радости от созданного.	Игровое, продуктивное трудовое	Игрушка неваляшка. Пластилин, доски, палочки для обозначения деталей (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 87.	Может лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая их друг к другу. Проявляют радость любясь своим творением.	1	
24	Маленькая Маша	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-шубка, палочки-рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей.	Игровое, продуктивное, трудовое	Пластилин, (пластическая масса), доски (на каждого ребенка), подставка для готовых работ. Т.С. Комарова, с. 88.	Может лепить маленькую куколку, используя полученные ранее приемы лепки.	1	

		Вызывать чувство радости от получившегося изображения.					
25	Угощение для кукол, мишек, зайчиков.	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Продуктивное, трудовое	Пластилин, доски, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 89.	Участвует в обсуждении темы лепки. Может выбирать из названных предметов содержание своей лепки.	1	
26	Мишка-неваляшка	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Продуктивное, трудовое	Пластилин, доски, (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 92.	Может лепить предметы состоящие из частей круглой формы разной величины. Умеет скреплять части плотно прижимая, их друг к другу.	1	
27	Зайчик	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между	Продуктивное, игровое	Кусок пластилина, в виде толстой палочки, доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 92.	Может делить комок пластилина на нужное количество частей и слепить знакомые предметы используя усвоенные ранее приемы лепки.	1	

		ладонями, при лепке ушей-приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.					
28	Красивая птичка	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Игровое, продуктивное, трудовое	Игрушечная птичка. Пластилин, доски (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с. 94.	Умеет лепить предмет, состоящий из нескольких частей, используя при этом прием прищипывания кончиками пальцев и ранее усвоенные приемы лепки.	1	
29	Миски трех медведей	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Игровое, продуктивное, трудовое	Три игрушечных медведя разной величины. Глина, доски (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 96.	Может лепить мисочки разного размера используя приемы раскатывания, сплющивания и оттягивания.	1	
30	Цыплята гуляют	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить	Игровое, продуктивное, трудовое	Пластилин, доски, зеленый лист картона для размещения готовых работ. Т.С Комарова, с. 99.	Могут лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Получают радость от	1	

		изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной работы. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.			выполненной коллективной работы.		
31	Утенок	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности *(вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.	Игровое, продуктивное, трудовое	Игрушечный утенок, пластилин, доски. Т.С. Комарова , с. 102.	Может лепить предмет состоящий из нескольких частей, используя приемы прищипывания и оттягивания.	1	
32	Вылепи какое хочешь животное	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.	Продуктивное, трудовое	Игрушечные животные (ежик, зайчик, котенок и др). пластилин (доски (на каждого ребенка. Т.С.Комарова, с. 104.	Может лепить животное по желанию, передавая характерные признаки, используя приемы раскатывания	1	
<b>Всего</b>						<b>ООД 32 часа</b>	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию**  
**Аппликация**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Источник</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Кол-во ООД</b>	<b>Дата</b>
1	Большие и маленькие мячи	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Игровое, продуктивное	Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета)- тарелка (диаметр 15см), кисти для клея, салфетки, клей (на каждого ребенка). Т.С Комарова, с. 47.	Имеет представления о предметах круглой формы их различии по величине. Имеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону.	1	
2	Шарики катятся по дорожке	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей	Игровое, продуктивное	Полоски белой бумаги 15х6 см, бумажные кружки разных цветов на разные столы (диаметр 4см), клей, кисти для клея, клеенки (на каждого ребенка). Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15-18 см) или блюдо (диаметр 30-40 см) для создания коллективной композиции). Т.С.Комарова, с.51.	Имеет представления о предметах круглой формы, может обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки. Пользуется клеем с помощью воспитателя.	1	

		ладонью).					
3	Большие и маленькие яблоки на тарелке	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Игровое, продуктивное, трудовое	Яблоки большие и маленькие. Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15-18 см), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные) (диаметр 3см и 2см) кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 54.	Умеет аккуратно наклеивать на готовую форму круги, пользоваться клеем, кисточкой, цветной бумагой.	1	
4	Ягоды и яблоки на блюдечке	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно, располагать изображения на бумаге.	Игровое, продуктивное, трудовое	Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2см) и желтовато-зеленого цвета (диаметр 4-6 см), клей, кисти для клея, салфетки. Т.С.Комарова , с.57.	Имеет представление о форме предметов, различает их по величине. Имеет пользоваться клеем, накладывает вырезанные детали на бумагу.	1	
5	Разноцветные огоньки в домиках	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по	Игровое, продуктивное, трудовое	Кружки разных цветов (диаметр 3 см), 1\2 альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома),	Может наклеивать изображения круглой формы, чередуя кружки по цвету. Закрепляет знания цветов.	1	

		цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).		клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с.60.			
6	Шарики и кубики	Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Игровое, продуктивное	Полоска бумаги размером 6х18 см, круги ) диаметр 3см) и квадраты размером 3х3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Т.С. Комарова, с.62.	Умеет создавать в аппликации композиции из геометрических форм. Может сравнивать круг и квадрат.	1	
7	Пирамидка	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Продуктивное, трудовое	Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки. Т.С.Комарова, с.69.	Передает в аппликации образ игрушки; изображает предмет из нескольких частей; располагает детали в порядке уменьшающейся величины.	1	
8	Наклей какую хочешь игрушку	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о	Продуктивное, трудовое	3-4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей	Может правильно составлять изображения из частей путем наклеивания, имеет	1	

		форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.		(погремушки, шарики, пирамидки и др.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 72.	представление о форме и величине.		
9	Красивая салфеточка	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны-маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Продуктивное	Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15x15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см). Т.С.Комарова, с. 76.	Умеет составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны маленькие кружки другого цвета.	1	
10	Снеговик	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Игровое, продуктивное, трудовое	Бумага голубого или серого цвета размером 1\2 альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки цветные карандаши(на каждого ребенка) Т.С.Комарова, с.	Умеет составлять изображения из частей правильно их располагая их по величине, аккуратно пользуются клеем.	1	

				78.			
11	Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева-большие круги, а между ними - маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Игровое, продуктивное, трудовое	Бумажный круг диаметр 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка) Т.С.Комарова, с. 81.	Умеет создавать в аппликации композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по цвету и форме.	1	
12	Цветы в подарок маме, бабушке	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Игровое, продуктивное, трудовое	Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2-3 см), палочка-стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого человека) Т.С.Комарова, с.85.	Может составлять изображения из деталей, имеет желание сделать красивую вещь.	1	
13	Флажки	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух	Игровое, продуктивное, трудовое	Бумага размером $1\sqrt{2}$ альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3x4 см, полоски бумаги	Может создавать в аппликации изображения предмета прямоугольной формы состоящего из двух частей. Выкладывает на	1	

		частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.		размером 1x8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 85.	листе бумаги готовые детали. Выкладывает на листе бумаги готовые детали разной формы и величины, составляя изображения и наклеивая их.		
14	Салфетка	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратiki между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Игровое, продуктивное, трудовое	Образец салфетки. Бумажные квадраты со стороной 12см; бумажные кружки (диаметр 2см) и квадратiki со стороной 2см одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти, для клея, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 90.	Может составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и по середине, а квадратiki между ними.	1	
15	Скворечник	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).	Игровое, трудовое, продуктивное	Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1\2 альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8x13 см, (стенка) прямоугольник размером 1,5x5 см (полочка), кружок	Может изображать предмет из нескольких частей, определять формы частей. Правильно называет цвета.	1	

		Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.		диаметром 3см (окошко), треугольник-крыша), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с. 93.			
16	Скоро праздник придет	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Продуктивное, трудовое	Бумажные флажки красного цвета размером 6х4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с.100.	Умеет составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам.	1	
17	Цыплята на лугу	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки	Игровое, продуктивное, трудовое	Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером 1\2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметр 4 и 2см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз,	Умеет составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Умеет аккуратно пользоваться клеем.	1	

		аккуратного наклеивания.		клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с.103.			
18	Домик	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Игровое, продуктивное, трудовое	Модель домика из строительного материала. Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 и 2 см, треугольник с боковой стороной 6 см, красиво сочетающиеся по цвету); клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Т.С.Комарова, с.104.	Может составлять изображения из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе.	1	
<b>Всего</b>						<b>ООД 18 часов</b>	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по физическому развитию**  
**Физкультура**

№	Тема	Виды детской деятельности	Целевые ориентиры	Планируемые результаты	Источник	Кол-во ООД	Дата
1.	Ходьба и бег небольшими группами	Игровая, коммуникативная, двигательная	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за воспитателем, учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. Воспитывать быстроту, ловкость. Оборудование: 2 шнура; кукла, мишка.	Умеет ходить и бегать небольшими группами за воспитателем, ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 27-28	2	

2.	Бег всей группой в прямом направлении	Игровая, коммуникативная, двигательная	Учить детей ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем, подпрыгивать на двух ногах на месте. Воспитывать желание со сверстниками играть. Оборудование: кукла мишка, большой мяч.	Умеет ходить и бегать со всей группой в прямом направлении за воспитателем, подпрыгивать на двух ногах на месте.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 28-29	2	
3.	Подлезание под шнур	Игровая, коммуникативная, двигательная	Учить ходить и бегать колонной по одному всей группой, подлезать под шнур. Оборудование: 2 стойки, 2 погремушки на каждого ребенка.	Умеет ходить и бегать колонной по одному со всей группой, подлезать под шнур.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 30-31	2	
4.	«Весёлые воробушку летят куда хотят»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Посредством проговаривания действий приучать детей к согласованным действиям, умению имитировать повадки птиц; обогащать жизненный опыт детей. Воспитывать любовь к физкультуре и спорту. Оборудование: 2 скамейки, игрушка - птичка.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге.	В.Н.Шебеко Стр. 6-7	2	
5.	«Вышла курочка гулять»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Формировать эмоциональный опыт детей способствовать элементарному перевоплощению, развивать интерес к языку движений. Воспитывать доброту, отзывчивость. Оборудование: 2 скамейки, 2 стойки, веревочка.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 30-31	2	
6.	Образно – игровая «Котята»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Выявить возможность детей в ходьбе, беге, прыжках. Определить степень умения	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные	Т.О. Крусева Стр. 30-34	2	

			перешагивать через предметы высотой 20 см. Воспитывать эмоционально-положительное отношение и любовь к движениям. Оборудование: игрушки котят, 5-6 картонных обручей.	навыки и умения в ходьбе и беге, прыжках.			
7.	«Ай да зайка» с НРК	Игровая, коммуникативная, двигательная	Вовлекать детей в активное подражание способом действий, формировать положительное отношение и интерес к движениям. Оборудование. Бумажные стружки зеленого цвета, елочки 5-6, игрушки-зайчики.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге.	В.Н. Шебеко Стр. 8-9	2	
8.	«Собака и щенок»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Построение в шеренгу в колонну; упражнять строиться с маленькими резиновыми игрушками; разучить бег врассыпную с нахождением своего места. Воспитывать желание играть. Оборудование: маленькие игрушки по количеству детей, 5 мячей большого диаметра.	Умеет строиться в шеренгу, в колонну. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге врассыпную с нахождением своего места.	Т.О. Крусева Стр. 11-15	2	
9.	Катание мячей в прямом направлении	Игровая, коммуникативная, двигательная	Учить детей ходить за воспитателем по кругу, перешагивая через палку; упражнять в ходьбе и ползании на ограниченной поверхности, катание мячей друг другу в прямом направлении. Оборудование: мячи по количеству детей, 5-6 палок.	Умеет ходить за воспитателем по кругу, перешагивая через палку. Активен в ходьбе и ползании на ограниченной поверхности, в катании мячей друг другу в прямом направлении.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр.37-38	2	

10.	«В гости к зайке»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Потренироваться в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. Воспитывать у детей положительные эмоции, бодрое жизнерадостное настроение. Оборудование: 2 гим. скамейки, игрушка-зайка.	Умеет ходить по гимнастической скамейке. Проявляет эмоциональную активность в подвижных играх.	Т.О. Крусева Стр. 26-27	2	
11.	«Весёлые поросята с НРК»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Закрепить в игровой форме навыки метание мелких предметов, ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке. Вызвать положительный эмоциональный настрой.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге, ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке.	Т.О. Крусева Стр. 16	2	
12.	«Курочка ряба»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в спортивно-развлекательном комплексе, повысить двигательную активность малышей, развивать воображение посредством использования сказочного сюжета. Оборудование: игрушка курочка, веревка.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге.	В.Н. Шебеко Стр. 5-6	2	
20.	Спрыгивание с доски	Игровая, коммуникативная, двигательная	Ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги. Оборудование: 2 стойки, шнур, 2 доски, 6 обручей.	Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге, в ходьбе по доске, в прыжках. Проявляет интерес к развивающим подвижным играм.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 45-46	2	
13.	Подлезание под шнур	Игровая, коммуникативная,	Ходить и бегать по кругу не держась за руки, подлезать под	Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге, в	Физкультурные занятия для	2	

		двигательная	шнур, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске. Воспитывать доброту, отзывчивость. Оборудование: шнур, 2 доски.	подлезании под шнур. Проявляет интерес к развивающим подвижным играм.	детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 47-48		
14.	«Покататься я хочу» с НРК	Игровая, коммуникативная, двигательная	Использовать знакомые движения в игровых операциях; формировать умение действовать при подражании. Воспитывать уважение и сопереживание. Оборудование: устойчивые предметы, удобные для влезания стулья кубы и др.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге.	В.Н. Шебеко Стр. 10-12	2	
15.	Ходьба парами	Игровая, коммуникативная, двигательная	Ознакомить детей с построением и ходьбой парами. Сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, упражнять в прыжках продвигаясь вперед. Воспитывать интерес к движениям. Оборудование: обручи, 2 каната, мяч.	Умеет строиться и ходить парами. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге, в прыжках с продвижением вперед.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 49-51	2	
16.	Игрушки	Игровая, коммуникативная, двигательная	Побуждать детей к самостоятельному способу действий к искренности и выражению чувств. Оснащение. Игрушки – мишка, зайчик, козлик, мячи по числу детей.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Умеет играть вместе с другими детьми и выполнять правила. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге.	В.Н. Шебеко Стр. 14-15	2	
17.	Ходьба попеременным шагом	Игровая, коммуникативная, двигательная	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, учить ходить попеременными шагами через шнуры, в прыжках из обруча в обруч. Воспитывать интерес к	Умеет ходить и бегать попеременными шагами через шнуры, прыгать из обруча в обруч. Проявляет интерес к спортивным играм.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева	2	

			спортивным играм. Оборудование: 2 шнура, 12 обручей.		Стр. 57-58		
18.	Пролезание в обруч	Игровая, коммуникативная, двигательная	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному выполняя задание, бег врассыпную, учить пролезать в обруч, не касаясь руками пола, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе. Воспитывать интерес и потребность к систематическим занятиям и физическим упражнениям. Оборудование: 4 обруча, 2 доски.	Умеет ходить колонной по одному, выполняя задание, бегать врассыпную, пролезать в обруч, не касаясь руками пола. Проявляет интерес к спортивным играм.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 59-61	2	
19.	Бег по наклонной доске с НРК	Игровая, коммуникативная, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления в беге врассыпную, учить детей ходьбе и беге по наклонной доске. Продолжать учить играть в национальные игры. Оборудование: 2 доски, игрушка мишка.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 59	2	
20.	«Усатый-полосатый»		Учить творческому воплощению образов в движении; нахождение оригинальных приемов решения творческих заданий.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге.	В.Н. Шебеко Стр. 60-61	2	
21.	Прыжки с продвижением вперед	Игровая, коммуникативная, двигательная	Ходить и бегать по кругу, сохраняя устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге, в прыжках с	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева	2	

			Оснащение: 2 кубика на каждого, 2 шнура.	продвижением вперед.	Стр. 62-63		
22.	Прыжки в длину с места	Игровая, коммуникативная, двигательная	Упражнять в ходьбе и беге парами, в рассыпную, познакомить с прыжками в длину с места, прокатывать мяч между предметами. Воспитывать доброту, отзывчивость, быстроту. Оснащение: мячи по количеству детей, 8 кеглей.	Умеет ходить и бегать парами, в рассыпную. Проявляет интерес в прыжках в длину с места, прокатывании мяча между предметами.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 63-64	2	
23.	Влезание на наклонную лестницу с НРК	Игровая, коммуникативная, двигательная.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, учить влезать на наклонную лестницу. Воспитывать быстроту и ловкость. Оснащение: 2 наклонные лестницы.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге, в ползании по наклонной лестнице.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 66-67	2	
24.	«Здравствуй весна»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Обогащать эмоциональный опыт детей, формировать умение находить средства воплощения двигательного замысла. Оснащение: мячи обручи - по числу детей.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге.	В.Н. Шебеко Стр. 24-25	2	
25.	Переменный шаг	Игровая, коммуникативная, двигательная	Упражнять в ходьбе отработывая переменный шаг, координацию движений и беге в рассыпную, закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек, упражнять в равновесии. 2 доски, большой шнур.	Умеет ходить, отработывая переменный шаг, координацию движений бегать в рассыпную, влезать на наклонную лесенку.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 68-69	2	
26.	Прыжки в длину с места	Игровая, коммуникативная, двигательная	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре,	Умеет ходить и бегать с остановкой на сигнал воспитателя, сохраняя устойчивое равновесие при	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И.	2	

			упражнять прыжкам в длину с места. Воспитывать добрые отношения со сверстниками. Оснащение: 2 пирамидки, 2 доски, 2 лесенки.	ходьбе на повышенной опоре, прыгать в длину с места.	Пензулаева Стр. 68		
27.	Влезание на наклонную лесенку	Игровая, коммуникативная, двигательная	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, учить влезать на наклонную лесенку. Воспитывать быстроту, осторожность в беге. Оснащение: 2 лесенки, мячи по количеству детей.	Умеет ходить и бегать колонной по одному, влезать на наклонную лесенку.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр.70	2	
28.	«Вот поезд наш едет»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Развивать эмоциональный опыт детей, учить искать образные, характерные для персонажей средства выразительности и движений. Воспитывать самостоятельность, организованность. Оснащение: 2 доски, нарядная кукла.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге.	В.Н.Шебеко Стр. 12-13	2	
29.	Ходьба по скамейке	Игровая, коммуникативная, двигательная	Продолжать ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в перепрыгивании через шнур. Оснащение: 2 скамейки, 6-8 шнуров.	Умеет ходить и бегать по кругу при ходьбе на повышенной опоре, перепрыгивать через шнур.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр. 70	2	
30.	Прыжки в длину с места	Игровая, коммуникативная, двигательная	Ходить и бегать враспынную. Продолжать учить приземляться на носочки в прыжках в длину с места, упражнять в подбрасывании мяча вверх.	Умеет ходить и бегать враспынную, прыгать в длину с места, подбрасывать мяч вверх.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева	2	

			Воспитывать быстроту и ловкость. Оснащение: 2 стойки , 2 мата.		Стр. 73		
31.	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками с НРК	Игровая, коммуникативная, двигательная	Ходить колонной по одному выполняя задание по сигналу воспитателя, бегать врассыпную, учить подбрасывать мяч вверх и ловить его, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и коленях. Воспитывать желание играть в национальные игры. Оснащение: мячи по количеству детей, 2 скамейки, 2 мата.	Умеет ходить колонной по одному, выполняя задание педагога по сигналу, бегать врассыпную, подбрасывать мяч вверх. Активен в ползании по скамейке на ладонях и коленях. Проявляет интерес и желание играть в национальные игры.	Физкультурные занятия для детей 3-4 лет Л.И. Пензулаева Стр.71-72	2	
32.	Лето, лето к нам пришло!	Игровая, коммуникативная, двигательная	Доставить детям ощущение радости, способствовать развитию свободы детского восприятия, быстроты и лёгкости ориентировки в новых ситуациях. Оснащение: скамейка.	Проявляет интерес к развивающим подвижным играм. Имеет двигательные навыки и умения в ходьбе и беге. Ориентируется в новых ситуациях.	В.Н. Шебеко Стр. 20	2	
<b>Всего</b>					<b>ООД 72 часа</b>		

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по физическому развитию  
Физкультура на воздухе**

№	Тема	Виды детской деятельности	Целевые ориентиры	Планируемые результаты	Источник	Кол-во ООД	Дата
1.	Подлезание под палку	Двигательная, игровая, коммуникативная	Учить подлезать под палку (рейку) на четвереньках с опорой на колени и предплечья. Основные движения. Бег со средней скоростью 40 с (80 м). Ходьба. Дети идут друг за другом, подлезают под	Умеет подлезать под палку (рейку) на четвереньках с опорой на колени и предплечья.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 36	2	

			гимнастические палки, лежащие на спинках стульев, не касаясь стульев и палок (повторить 3—4 раза). Игра «Самолеты».				
2.	Подбрасывание мяча	Двигательная, игровая, коммуникативная	Упражнять в подбрасывании мяча вверх. Основные движения. Бег. Ходьба. По ходу дети берут мячи и перестраиваются в круг. Воспитатель подбрасывает и ловит мяч, обращая внимание детей на невысокое подбрасывание и мягкое движение руками при ловле. Упражнять подлезать под палку (рейку) на четвереньках с опорой на колени и предплечья. Перестроение в колонну по одному. По ходу дети складывают мячи в корзину. Игра «Цыплята и наседка»	Проявляет двигательную активность в подбрасывании мяча. Активен при проведении подвижных игр.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 37	2	
3.	Подлезание под гимнастическую палку	Двигательная, игровая, коммуникативная	Упражнять в подлезании под палки на четвереньках с опорой на колени и кисти, в умении мягко прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Основные движения Бег со средней скоростью. Ходьба. Дети идут по площадке, подлезая под гимнастические палки, лежащие на спинках стульев, с опорой на колени и кисти, не задевая палку и стулья. Бег со средней скоростью. Ходьба. Дети встают по одной стороне площадки.	Проявляет двигательную активность в подлезании под палки на четвереньках. Активен при проведении подвижных игр.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 38	2	

			Дети мягко прыгают на месте на двух ногах с заметным отрывом от земли. Игра «Самолеты».				
4.	Ходьба по доске	Двигательная, игровая, коммуникативная	Упражнять в ходьбе по доске, в подлезании под рейки на четвереньках с опорой на колени и кисти. Основные движения. Бег со средней скоростью. Ходьба. Дети друг за другом проходят к доске (а затем и по скамейкам) уверенным шагом, держа спину прямо (3-4 раза). Бег. Ходьба. Дети друг за другом на четвереньках, опираясь на колени и кисти, пролезают под гимнастическими палками, лежащими на спинках стульев (2-3 круга). Игра «Спящая лиса».	Проявляет двигательную активность в подлезании под рейки на четвереньках. Активен при проведении подвижных игр.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 39	2	
5.	Подбрасывание мяча	Двигательная, игровая, коммуникативная	Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками, в ходьбе по доске. Основные движения. Бег. Ходьба. Дети встают у мячей и берут их в руки. Воспитатель напоминает, что мячи нужно подбрасывать невысоко и ловить мягко, складывают мячи. Бег. Ходьба. Ходьба по доске и гимнастическим скамейкам, уверенным шагом с сохранением правильной осанки (3-4 круга) Игра «Цыплята и наседка»	Проявляет двигательную активность в подбрасывании мяча. Активен при проведении подвижных игр.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 40	2	
6.	Прыжки на двух	Двигательная,	Упражнять в прыжках на двух ногах	Проявляет двигательную	Физкультура	2	

	ногах с продвижением вперед	игровая, коммуникативная	с продвижением вперед, согласовывая отталкивание с движением рук вперед-вверх; в подбрасывании и ловле мяча двумя руками. Основные движения. Бег. Ходьба. Дети встают по противоположной от мячей стороне. Дети прыгают на двух ногах до середины площадки (3—4 м) и шагом возвращаются обратно. Руки свободно двигаются в такт прыжкам вверх-вниз (3—4 раза). Бег со средней скоростью. Ходьба. Дети берут мячи. Подбрасывание и ловля мячей. Игра «Самолеты»	активность в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, согласовывая отталкивание с движением рук вперед-вверх; в подбрасывании и ловле мяча двумя руками. Активен при проведении подвижных игр.	на воздухе В.Г. Фролов стр. 41		
7.	Метание мяча на дальность	Двигательная, игровая, коммуникативная	Учить принимать исходное положение при бросках мяча на дальность. Упражнять в ходьбе по доске приставным шагом, с хорошей осанкой. Основные движения. Бег. Ходьба, Дети подходят к мячам и берут их в руки, принимают исходное положение, бросают мячи, подбирают их и вновь принимают исходное положение (6-7раз). Игра «Самолеты»	Проявляет двигательную активность при бросках мяча на дальность, в ходьбе по доске приставным шагом.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 42	2	
8.	Прыжки через шнур	Двигательная, игровая, коммуникативная	Учить перепрыгивать через шнур в высоту с места, мягко приземляясь на две ноги. Упражнять в умении занимать исходное положение при бросках мяча на дальность.	Проявляет двигательную активность при перепрыгивании через шнур в высоту с места, при бросках мяча на дальность.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 43	2	

			<p>Основные движения.</p> <p>Прыжки через шнур с места (все сразу), толчком двух ног. Потом дети, поворачиваются и приняв исходное положение, по команде прыгают обратно (6 -8 раз). Бросок от плеча на дальность, а затем просит детей показать, как они будут бросать мяч (имитация без мяча). Игра «Поезд».</p>				
9.	Ходьба по доске с мешочком по голове	Двигательная, игровая, коммуникативная	Учить выполнять замах и бросок мяча на дальность. Упражнять в ходьбе по доске с мешочком на голове, с хорошей осанкой.	Проявляет двигательную активность при бросках мяча на дальность, в ходьбе по доске с мешочком на голове.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 45	2	
10.	Прыжки через шнур боком	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Учить перепрыгивать через шнур боком, упражнять в замахе и броске мяча на дальность.</p> <p>Основные движения. Бег. Ходьба.</p> <p>Дети подходят к натянутому на высоте 10—1.5 см шнуру и встают к нему боком. Прыжки через шнур боком с места. Дети приседают, отводя руки назад, и прыгают, посылая руки вперед-вверх и в сторону шнура. Дети подходят к мячам. Воспитатель показывает бросок и вместе с детьми несколько раз имитирует замах и бросок. Затем дети берут мячи и по команде бросают их как можно дальше, потом подбирают, встают на место.</p>	Умеет перепрыгивать через шнур боком. Активен в броске мяча на дальность.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 46	2	

11.	Ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять в быстрой ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, в перепрыгивании через шнур боком.</p> <p>Основные движения. Дети идут в колонне по кругу, по гимнастическим скамейкам проходят на четвереньках (2-3 круга).</p> <p>Бег. Ходьба. Шнур натягивается на высоте 10-15 см. Дети встают у шнура боком.</p> <p>Прыжки через шнур боком вначале по команде воспитателя, затем самостоятельно (5-10 раз) с мягким приземлением.</p>	<p>Умеет ходить на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>Активен в перепрыгивании через шнур, боком.</p>	<p>Физкультура на воздухе</p> <p>В.Г. Фролов стр. 46</p>	2	
12.	Ходьба по шнуру с мешочком на голове.	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Упражнять в ходьбе по шнуру с мешочком по голове, в бросании мешочка вдаль.</p> <p>Основные движения.</p> <p>Ходьба в колонне. Дети подходят к доскам, становятся напротив положенных мешочков и по команде берут их в правую руку.</p> <p>Дети по команде бросают мешочки как можно дальше (5-7 раз каждой рукой) и также по команде бегут за ними.</p> <p>Держа мешочки в правой руке, затем идут в колонне. Дети кладут мешочки на голову и идут вокруг площадки, проходя последовательно по доскам</p>	<p>Проявляет двигательную активность при бросках мешочка на дальность, в ходьбе по шнуру с мешочком на голове.</p>	<p>Физкультура на воздухе</p> <p>В.Г. Фролов стр.47</p>	2	

			широким шагом, а затем и по шнуру, ставя на него ступни ног (2-3 круга). По ходу дети складывают мешочки в корзину.				
13.	Впрыгивание в обруч	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Учить впрыгивать в обруч и выпрыгивать из него. Упражнять в выполнении замаха и броска на дальность.</p> <p>Основные движения.</p> <p>Дети мягко впрыгивают в обруч и тут же выпрыгивают из него (два прыжка подряд в одном направлении), поворачиваются и совершают прыжки в обратном направлении (12-15 раз).</p> <p>3) Бег. Ходьба. Дети снова подходят к обручам, встают в них и берут мешочки.</p> <p>4) Дети принимают правильное исходное положение и по команде воспитателя бросают мешочки как можно дальше, затем бегут за ними и возвращаются обратно (по 6-7 бросков каждой рукой).</p>	Активен при впрыгивании в обруч и выпрыгивании из него. Проявляет двигательную активность в подвижных играх.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 48	2	
14.	Бросание и ловля мяча двумя руками	Двигательная, игровая, коммуникативная	<p>Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками. Упражнять в ходьбе по доскам с мешочком на голове, с различным положением рук.</p> <p>Основные движения.</p> <p>1) Дети бросают мяч о землю и ловят его двумя руками. Ходьба. По ходу дети складывают мячи.</p> <p>2) Бег. По ходу дети берут мешочки.</p>	Активен в бросании мяча о землю и ловле двумя руками. Проявляет двигательную активность в подвижных играх.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 49	2	

			3) Дети кладут мешочки на голову и потоком проходят по всем доскам, держа руки в стороны, на поясе. Если упражнение выполняется уверенно, на каждую доску кладут по мячу, и дети их перешагивают. Ходьба. По ходу дети складывают мешочки. Игра «Птицы и дождь».				
15.	Ходьба по гимнастической скамейке	Двигательная, игровая, коммуникативная	Учить ходить по гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек чередующимся шагом. Основные движения. 1) Медленный бег. Ходьба. 2) Ходьба по гимнастическим скамейкам широким шагом, держа руки в стороны и на поясе (по 2 круга). 3) Бег. Ходьба по направлению к гимнастической стенке. 4) Первая группа детей (по 1 на пролет) влезает и слезает 2-3 раза подряд чередующимся шагом, не пропуская реек. Остальные выполняют подскоки на месте.	Активен в ходьбе по гимнастической скамейке. Проявляет двигательную активность в подвижных играх.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 50	2	
16.	Прыжки. Спрыгивание со скамейки.	Двигательная, игровая, коммуникативная	Упражнять в мягком приземлении при прыжках со скамейки. Основные движения. 1) Дети встают на гимнастические скамейки. Воспитатель напоминает, что, спрыгивая, приземляться надо	Умеет мягко приземляться при прыжках со скамейки. Проявляет двигательную активность в подвижных играх.	Физкультура на воздухе В.Г. Фролов стр. 51	2	

			мягко. Игровое упражнение «Покажи мяч». По команде воспитателя дети бросают мяч о землю и ловят двумя руками. Воспитатель говорит: «Покажи мяч». Дети поднимают мяч вверх.				
<b>Всего</b>						<b>ООД 16 часов</b>	

### Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку

№	Темэхэр	Лэжьыгъэхэр	Темэм и мыхъэнэр	Ящ1эн хуейр	Ацкъан Ритэ	ООД-м и бжыгъэ	Махуэр
1.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм егъэщ1эн. Езыр – езыру зэрыгъэц1ыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Адэ-мыдэ узогъаплъэ» джэгук1эр егъэщ1эн	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ящ1э. Езыр – езыру зэроц1ыху, зэдоджэгу.	Ацкъан Ритэ	1	
2.	Бжьыхъэ зэманыр. Хадэхэк1хэр. Пхъэщхъэмыщхъэхэр.	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжьыхъэм) яхутепсэлыхьын, зэхъуэк1ыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гу лъегъэтэн. Хадэхэк1хэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэщ1эн, жегъэ1эн. Нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын	Дызэрыт гъэм и зэманыр (бжьыхъэр) ящ1э, зэхъуэк1ыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гу лъатэ. Хадэхэк1хэм я ц1эр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
3.	Дерс зэджахэр	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Дерс зэджахэм кытегъэзэжын. Сабийхэм я ц1э, унэц1эхэр зэгъэщ1эн. Сабийхэр зэрыпсалъэм к1эльыплъын.	Сабийхэр мэпсэльэф. Упщ1э ептым жэуап къуатыж	Ацкъан Ритэ	1	

4.	Инагъ – цыкыуагъ кызырык1 псалъэхэр	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Инагъ – цыкыуагъ кызырык1 псалъэхэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. «Ди-ди» -усэм кыхуеджэн, едалуэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; макъхэр кызырапсэлым к1элъыплъын.	Инагъ – цыкыуагъ кызырык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кыщагъэсэбэп.	Ацкъан Ритэ	2	
5.	1эщ1агъэхэр	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Сабий садым яхутепсэлыыхын, абы щылажъэ лэж1ак1уэхэр егъэц1ыхун, 1эщ1агъэ кызырык1 псалъэхэр егъэщ1эн (гъэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э)	Сабий садым щылажъэ лэж1ак1уэхэм я 1эщ1агъэр кызырык1 псалъэхэр ящ1э (гъэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э).	Ацкъан Ритэ	2	
6.	Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр (хъурей, пл1имэ)	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Здэунэт1а – здэгъэза лъэныкыуэ кызырык1 псалъэхэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр егъэщ1эн (хъурей – топыр хъурейщ), геометрическэ фигурэм ещхъу, жалэфу сабийхэр егъэсэн.	Здэунэт1а – здэгъэза лъэныкыуэ кызырык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
7.	Яджар хэчыхъауэ къэпщытэжын	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Гъэ еджэгъуэр зэрыщ1идзэрэ яджар хэчыхъауэрэ къэпщытэжын; я бзэм зэрызиужбар, псэлыальэм хагъэхъуар къэхутэн ик1и егъэф1эк1уэн. Псалъэухар зэраухуэм к1элъыплъын.	Псалъэухар яхуэф, мэпсэлыэф. Упщ1эм жэуап кыратыф.	Ацкъан Ритэ	1	
8.	Пхъэщхъэмышхъэ кърахъэл1эж	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	«Пхъэщхъэмышхъэхэр-кърахъэл1эж» сурэтым егъэплъын, яхутепсэлыыхын.	«Пхъэщхъэмышхъэхэр-кърахъэл1эж» сурэтым топсэлыыхыф.	Ацкъан Ритэ	2	

			Пхъэшхьэмышхьэхэр егъэцлэхун, я цлэр егъэцлэн, жегъэлэн. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлэн.	Пхъэшхьэмышхьэхэр яцлэху, я цлэр ящлэ.			
9.	Мэз псэущхьэхэр	Джэгуклэ, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьымрэ Бажэмрэ» таурыхьыр яжелэжын, абы дегъэхьэхын. Нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын. Мэз псэущхьэхэр егъэцлэхун, я цлэр егъэцлэн, жегъэлэн	Мэз псэущхьэхэр яцлэху, я цлэр ящлэ, жалэф. Таурыхьым йодэлэф.	Ацкъан Ритэ	2	
10.	Къэбзагъэр - узыншагъэщ	Джэгуклэ, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Къэбзагъэм зэрыклэлыплъ хьэпшыпхэр егъэцлэхун, ахэр къагъэсэбэпыфу егъэсэн. Къэжэр П. «Псы цлыклу» усэм къахуеджэн, абы едалуэфу егъэсэн. Словарнэ лэжыгъэ егъэклэжкын.	Къэбзагъэм зэрыклэлыплъ хьэпшыпхэр яцлэху, ахэр къагъэсэбэпыф. Усэм едэлэф.	Ацкъан Ритэ	1	
11.	«Бынуагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я цлэхэр	Джэгуклэ, рассказ, псалъэрыджэгухэр	«Бынуагъуэ» сурэтымклэ гъэлэжьэн, сурэтым щалъагъухэм я цлэр кърегъэлэун, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын. Анэшхуэ – адэшхуэхэм я цлэхэр, унэцлэхэр егъэцлэн, жегъэлэн	«Бынуагъуэ» сурэтым щалъагъухэм я цлэр къралуэф, езыхэм я унагъуэм топсэлъыхьыф. Анэшхуэ – адэшхуэхэм я цлэхэр, унэцлэхэр ящлэ.	Ацкъан Ритэ	1	
12.	Щымахуэ. Щымахуэ щыгъынхэр	Джэгуклэ, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Гъэм и зэман къыхьам (щымахуэм) яхутепсэлъыхьын, дыкъззыухьуреихь дунейм зэрызихьуэжым клэлыгъэплъын. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахуапэм сабийхэм гу лъегъэтэн, щымахуэ щыгъынхэр егъэцлэхун	Гъэм и зэман къыхьам (щымахуэм) топсэлъыхьыф. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахуапэм сабийхэм гу лъатэ, щымахуэ щыгъынхэр	Ацкъан Ритэ	2	

			Зыхуэпэным теухуауэ псалъэхэр егъэщлэн	яцлыху.			
13.	Хьэл – щэн дахэхэр	Джэгуклэ, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Хьэл-щэн кызырыкл псалъэхэр егъэщлэн, ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Пхытлык Ю. «Маринэ-гыринэ» усэр гуклэ егъэщлэн, Маринэ и хьэл – щэным гу лъегъэтэн	Хьэл-щэн кызырыкл псалъэхэр яцлэ, ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Пхытлык Ю. «Маринэ-гыринэ» усэр гуклэ яцлэ.	Ацкбан Ритэ	1	
14.	Зэманхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ)	Джэгуклэ, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Зэманклэ зэлытэныгъэ кызырыкл псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ) ахэр сабийхэм егъэщлэн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. Жэщрэ махуэрэ зэбэна» усэм кбахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуклын.	Зэманклэ зэлытэныгъэ кызырыкл псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ жэщ) сабийхэм яцлэ, я бзэм кыщагъэсэбэпыф.	Ацкбан Ритэ	1	
15.	«Ильэсыщлэ»	Джэгуклэ, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Ильэсыщлэ махуэшхуэ кьэблэгъам теухуа псалъэмакь (беседа) сабийхэм ядегъэклуклын. Жылэтэж С. «Ильэсыщлэ» усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуклын	Ильэсыщлэ махуэшхуэ кьэблэгъам теухуауэ сабийхэр мэпсалъэф. Жылэтэж С. «Ильэсыщлэ» усэр гуклэ яцлэ.	Ацкбан Ритэ	1	
16.	«Бынуагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я цлэхэр	Джэгуклэ, рассказ, псалъэрыджэгухэр	«Бынуагъуэ» сурэтымклэ гьэлэжьэн, сурэтым щалъагъухэм я цлэр кьрегъэлэуэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын, Анэшхуэ – адэшхуэхэм я цлэхэр, унэцлэхэр егъэщлэн, жегъэлэн	«Бынуагъуэ» сурэтым топсэлъыхь, сурэтым щалъагъухэм я цлэр кьралуэ, езыхэм я унагъуэм топсэлъыхь. Анэшхуэ-адэшхуэхэм я цлэхэр яцлэ.	Ацкбан Ритэ	1	
17.	Джэдкьазхэр	Джэгуклэ,	Джэдкьазхэр егъэцлыхун, я цлэр	Джэдкьазхэр яцлыху, я	Ацкбан	2	

		рассказ, псалъэрыджэгухэр	егъэщ1эн, жегъэ1эн. Нэрылыагыу пособие къэгъэсэбэпын. Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу» усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын. Гуэгушыхъум зыпегъэщ1ыжын, сабийхэм я 1эпкъльэпкъым зегъэукъуэдиин	ц1эр ящ1э, жалэ. Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу» усэм йода1уэф, топсэлыыхыжыф.	Ритэ		
18.	Адыгэ шхыныгъуэхэр	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Адыгэ шхыныгъуэхэм я ц1эр егъэщ1эн. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэщ1ап1э дыщы1аш» апхуэдэ псалъащхъэм щ1эту хыбар ц1ык1у зэхегъэлъхъэн, адыгэ шхыныгъуэ нанэ яхуипщэф1ахэр жегъэ1эн, я бзэм зиужьын папщ1э, нэхыбэрэ гъэпсэльэн	Адыгэ шхыныгъуэхэм я ц1эр ящ1э. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэщ1ап1э дыщы1аш» хыбар ц1ык1у зэхалъхъэф, адыгэ шхыныгъуэ нанэ яхуипщэф1ахэр жалэф.	Ацкъан Ритэ	1	
19.	Дерс блэк1ахэм къатегъэзэжын	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Дерс блэк1ахэм къатегъэзэжын, къамыпсэлыыф макъхэм елэжьын. Я бзэм зиужьын папщ1э, нэхыбэрэ гъэпсэльэн. Езыхэм ф1ыуэ ялыагыу джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Бзэм и макъхэр жалэф. Джэгук1эхэм мэджэгуф.	Ацкъан Ритэ	1	
20.	Унэ хъэпшыпхэр	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Унэ хъэпшыпхэр егъэщ1ыхун, ахэр хъумэн зэрыхуейр яжелэн, «Динэ ц1ык1у ди хъэщ1эщ» джэгук1эмк1э гъэджэгун (хъэщ1эр къегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн) Налэ З. «Ло, ло, ло» уэрэдыр егъэщ1эн.	Унэ хъэпшыпхэр яц1ыху, джэгук1эмк1э мэджэгуф. Налэ З. «Ло, ло, ло» уэрэдыр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
21.	«Гъэм и зэманхэр»	Джэгук1э, рассказ, псалъэрыджэгухэр	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымк1э сабийхэр гъэлэжъэн. Сурэтым егъэплъын, зэхъуэк1ыныгъэ ялыагыухэм яхутепсэлыыхын езыхэри тегъэпсэлыыхын.	«Гъэм и зэманхэр» сурэтым сабийхэр топсэлыыхыф. Щ1ымахуэ ик1ым к1эльоплъ,	Ацкъан Ритэ	2	

			Сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ нахьыбэрэ гэпсалъэн. Щымахуэ иклым клэлыгыэплын.	яфлэхьэлэмэту топсэлыыхь.			
22.	Теплэнщлэлынхэр	Джэгуклэ, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Теплэнщлэлынхэр егъэщлыхун (уэншэку, шхылэн, щхьэнтэ) Афлэунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгыэ егъэклэуэклын. «Мэл щохьуэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Теплэнщлэлынхэр яцлыху (уэншэку, шхылэн, щхьэнтэ). Афлэунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гуклэ яцлэ.	Ацкбан Ритэ	1	
23.	Дерс блэклахэм кьатегъээжын	Джэгуклэ, рассказ, псалъэрыджэгухэр	Дерс блэклахэм кьатегъээжын. Сабийхэм я псалъэм хагъэхьуар кьэхутэн, кьамыпсэлыф макъхэм елэжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлылэн, зыщыгуазэ луэхугьуэхэм тегъэпсэлыыхьын	Сабийхэм я псалъэм хагъэхьуащ, езыр-езыру псалъэ кьагупсысыф, макъхэр кьапсэлыф.	Ацкбан Ритэ	1	
24.	Гъэм и зэман (гъатхэпэ)		Гъэм и зэман(гъатхэпэ) яхутепсэлыыхьын. Мартым и 8 –р цлыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклэуэклын.	Гъэм и зэман (гъатхэпэ) яхутепсэлыыхьын. Мартым и 8 –р цлыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклэуэклын.	Ацкбан Ритэ	1	
25.	Гъатхэ хадэм		Гъэм и зэманым яхутепсэлыыхьын. Хадэм щеклуэклэ лэжыгыгэр сурэтклэ егъэлыагьун Хадэхэклхэр зэрыхэщлэм яхутепсэлыыхьын. Я бзэм зегъэужьын.	Гъэм и зэманым топсэлыыхьыф, хадэм щеклуэклэ лэжыгыгэр кьагуролуэ.	Ацкбан Ритэ	1	
26.	Гъатхэм псэушхьэхэр		Гъэм и зэманым яхутепсэлыыхьын. Псэушхьэхэм я цлэр ягу кьэгъэклэжын, я псуклэм тегъэпсэлыыхьын	Гъэм и зэманым топсэлыыхьыф, псушхьэхэр флыуэ яцлыху, я псуэклэр кьагуролуэ.	Ацкбан Ритэ	1	

27.	Гъэм и зэманым теухуа сурэтк1э гъэлэжьээн		Гъэм и зэманым яхутепсэлъыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псальэуха к1эщ1 ц1ык1у зэхегъэлъхьэн, гъэджэгун.	Гъэм и зэманым яхутепсэлъыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псальэуха к1эщ1 ц1ык1у зэхегъэлъхьэн, гъэджэгун.	Ацкъан Ритэ	1	
<b>Всего</b>						<b>ООД 35 часов</b>	

### Ознакомление с предметным и социальным окружением.

№	Тема	Целевые ориентиры	Вид детской деятельности	Источник	Планируемые результаты	Кол-во ООД	Дата
1	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение функции и. т. д)	Игровое, комбинированное, познавательное-исследовательское	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса, игрушки - самолет, автомобиль, автобус О.В Дыбина, стр19.	Может определять и различать виды транспорта. Участвует в разговорах о транспорте отгадывает загадки.	2	
2	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.) группировать предметы по признакам.	Игровое, комбинированное познавательное-исследовательское	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), два подноса О. В. Дыбина, с. 20.	Может определять и различать виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели, группировать предметы по признакам.	2	
3	Папа, мама, я - семья	Формировать первоначальное представления о семье. Воспитывать у ребенка	Игровое, комбинированное	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы О.В. Дыбина, с. 21.	Эмоционально заинтересованно следит за развитием событий в игре-	2	

		интерес к собственному имени.			драматизации (беседа с куклой Катей). Отвечает на вопросы педагога о семье, называет членов семьи их имена.		
4	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Получение новых знаний познавательно-исследовательское	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт). О.В Дыбина с. 23.	Может определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды, группировать предметы по признакам.	2	
5	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	Комплексное	Мешок с предметами, кукольной посудой (кастрюля, сковородка, поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжи овощей (морковь, огурец, редис, помидор). О.В. Дыбина, с. 24.	Может определять предмет на ощупь, перечисляя при этом выявленные признаки называют предмет определяют к какому миру он относится: рукотворному или природному.	1	
6	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Получение новых знаний	Домик, Кукла Катя. О.В. Дыбина, с. 25.	Может называть имена товарищей. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием событий в игре.	1	
7	Помогите Незнайке	Побуждать детей определять, различать и	Игровое, получение новых	Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка,	Может определять, различать и описывать	1	

		описывать предметы природного и рукотворного мира.	знаний	роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка) один большой конверт; два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» -человек и «природный мир» -дерево). О.В. Дыбина, с. 26.	предметы природного и рукотворного мира.		
8	Теремок	Знакомить со свойствами дерева , со структурой его поверхности.	Игровое, получение новых знаний	Деревянные брусочки. О.В Дыбина, с. 27	Может определять и называть свойства дерева.	1	
9	Варвара - краса, длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все - девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики. Формировать уважение к маме.	Игровое, получение новых знаний	Предметы для ухода за, а волосами; три сумочки: в первой - предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй – предметы для ремонта (молоток, гвозди), в третьей – предметы для ухода за волосами О.В. Дыбина, с. 28.	Участвует в разговорах с игровым персонажем (варвара - краса, длинная краса). Имеет представление о труде мамы.	1	
10	Найди предметы рукотворного мира	Побуждать детей определять , различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Игровое, комбинированное	Две маленькие коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир» ; большая коробка в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковорода, тарелка, кружка, ложка, вилка). И животных (белка, еж, заяц, кошка, собака). О.В	Участвует в разговорах с игровым персонажем (Незнайка).Может определять и различать предметы рукотворного мира.	1	

				Дыбина, с. 29.			
11	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Игровое, получение новых знаний	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду. О.В Дыбина, с. 30.	Ориентируется в помещениях детского сада. Проявляет интерес в разговорах во время экскурсии по детскому саду.	1	
12	Наш зайчонок заболел	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке, мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру и. т. д – она доктор и медсестра в своем доме.	Игровое, получение новых знаний	Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т. д), зайчик (игрушка). О.В. Дыбина, с. 32.	Проявляет интерес к игре (беседа с Айболитом). Отвечает на вопрос педагога. Имеет представление о том, что мама проявляет заботу о семье.	1	
13	Деревянный брусочек	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	Игровое, получение новых знаний	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой. О.В. Дыбина, с. 34.	Может определять и выделять некоторые свойства дерева: твердое, не ломается, не тонет.	1	
14	Приключени е в комнате	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры,	Игровое, трудовое	«Живая картина» - «комната», мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы -	С интересом рассматривает «живую картину», отгадывает загадки. Имеет	1	

		палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает, гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помочь ей.		помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы. О.В Дыбина, с. 34.	представления о труде мамы дома.		
15	Радио	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающие слово для группы предметов.	Игровое, познавательно-исследовательское	Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета, две карточки с условными символами: «рукотворный мир», человек и «природный мир» - дерево. О. В. Дыбина, с. 36.	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием событий в игре, может составлять рассказы о предмете и определять обобщающее слово для группы предметов.	1	
16	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Игровое, познавательно-исследовательское	Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти. О.В. Дыбина, с. 37.	Участвует в совместной беседе детей с педагогом. Знает, что на бумаге можно рисовать красками и карандашами.	1	
17	Мой родной город	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин.	Игровое, комплексное	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки. О.В. Дыбина, с. 38.	Рассматривает с интересом фотографии жилых домов, здании детского сада, улиц, деревьев.	2	

		Воспитывать любовь к родному городу.					
18	Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать знакомить детей с трудом мам, и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Игровое, комбинированное	Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина. О.В Дыбина, с. 39.	Имеет представления о труде мам и бабушек, может рассказать о них, отвечает на вопросы педагога.	1	
19	Золотая мама	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Игровое, комбинированное	Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли). О.В Дыбина, с. 40.	Участвует в разговоре и рассматривание тканей. Отвечает на вопросы педагога.	1	
20	Как мы с Фунтиком возили песок	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей - он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	Игровое, комбинированное	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят. О.В Дыбина, с. 41.	Имеет представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье. Заинтересованно следит за развитием событий в беседе (с куклой Фунтиком). Отвечает на вопросы педагога.	1	
21	Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать	Игровое, комбинированное	Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни. О.В. Дыбина, с. 42.	Имеет представление о труде работников дошкольного учреждения - воспитателей: называет воспитателей по имени и отчеству, обращается к ним на вы.	1	

		уважение к воспитателю, к его труду.					
22	Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Игровое, комбинированное	Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда. О.В. Дыбина, с. 44.	Имеет представление о свойстве глины и со структурой ее поверхности.	1	
23	Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	Игровое, комбинированное	Кукла Катя, фотографии О.В. Дыбина, с. 45.	Имеет представление о труде работников дошкольного учреждения - помощников воспитателей: называет их по имени отчеству обращается к ним на вы.	1	
24	Что лучше: бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Игровое, комбинированное	Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой, утюг, бумажные платья-силуэты. О.В Дыбина, с. 46.	Имеет представление о свойстве и качестве бумаги и ткани. Может сам или с помощью педагога устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	1	
25	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их	Получение новых знаний, игровое	Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для	Может различать материалы производить с ними разные действия	1	

		поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.		медвежонка. О.В. Дыбина, с. 48.	исходя из знания детей о свойствах материала и структуре их поверхности.		
26	Подарок для крокодила Гены	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Игровое, комбинированное	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка). с. 49.	Имеет представления о труде повара. Участвует в совместной беседе повара воспитателя.	1	
27	Опиши предмет	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно- следственные связи между предметами.	Получение новых знаний, комбинированное	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый материал, кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, шапка, варежки) два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон). О.В. Дыбина, с. 50.	Умеет выделять признаки предметов и связи между ними участвует в беседе и отвечает на вопросы.	1	
<b>Всего</b>						<b>ООД 32 часа</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582763

Владелец Цирхова Марина Аатовна

Действителен с 27.03.2024 по 27.03.2025