

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 4 «МАЛЫШ» ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек
Протокол от «11» сентября 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директором МКДОУ Детский сад №4
«Малыш» г.п. Терек
М.А. Цирховой
Приказ от «11» сентября № 76-ОД



СОГЛАСОВАНА

Заседанием Совета родителей
Протокол от «11» сентября 2025 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(в соответствии с Федеральной образовательной
программой дошкольного образования и инновационной
программой дошкольного образования
«От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
Э.М. Дорофеевой) для работы с детьми
средней «А» группы (4-5 лет)
на 2025-2026 учебный год**

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.	Обязательная часть	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	7
1.1.4.	Планируемые результаты реализации Программы	9
1.1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.	11
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению (вариативная часть).	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Обязательная часть	29
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФОП. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в группе раннего развития с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.	29
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	59
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО).	62
2.2.	Рабочая программа воспитания	66
2.2.1.	Пояснительная записка.	66
2.2.2.	Целевой раздел. Цели и задачи Программы воспитания.	67
2.2.3.	Целевые ориентиры воспитания по направлениям воспитания.	72
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.	73

2.4.	Содержательный раздел Программы воспитания	76
2.4.1.	Обязательная часть	76
2.4.1.1.	Уклад образовательной организации.	76
2.4.1.2.	Задачи и содержание воспитания в образовательных областях, направления воспитания.	77
2.4.1.3.	Формы совместной деятельности в МКДОУ. Работа с родителями. Цели, задачи, принципы.	90
2.4.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	92
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Обязательная часть	95
3.1.1.	Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	95
3. 1. 2.	Режим дня, расписание занятий	96
3. 1.3.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП ДО.	97
3. 1.4.	Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП	100
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	105
3.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	105
3.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	106
3.3.	Электронные образовательные ресурсы	106
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
4.1.	Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности	108-195

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы разработана в соответствии с ООП ДОУ на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой).

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон КБР от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- Устав МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек;

- Программа развития МДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек.

Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Лев Семенович Выготский)
2. Принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский)
3. Деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев)
4. Периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин)
5. Амплификация (обогащение) детского развития (Александр Владимирович Запорожец)
6. Развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов)
7. Пространство детской реализации (ПДР) (Николай Евгеньевич Веракса).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» - главная цель Программы. Для достижения этой цели ставится очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий, нацеленность на создание ПДР - поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

Программа реализует следующие основные принципы и положения:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МКДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышениерезультативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятияхудожественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, припроведении режимных процессов).

Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детейгруппы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Язык обучения воспитанников дошкольных групп: русский, кабардино-черкесский.

Принципы и подходы к формированию ООП с учетом НРК:

- принцип гуманизма;
- принцип культуросообразности;
- принцип природосообразности;
- принцип целостности;
- принцип непрерывности;
- принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
- принцип реализации конституционного права воспитания и обучения воспитанников на кабардинском (черкесском) языке;
- принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
- принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этнопсихолого-педагогических факторов

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей средней группы

Условия, созданные в МКДОУ для реализации целей и задач Программы.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого – педагогические условия, в соответствии с п.3.2.1 ФГОС ДО, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

Психолого – педагогические условия:

- уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и

межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная

обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики **возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет).

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к

его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МКДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе,

стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей², которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

² Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей³;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁴.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют

результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению (вариативная часть).

Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений и составляет (40 %) от общего объёма Программы. Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы (60%), позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив детского сада ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления.

В целях полной удовлетворенности родительского спроса на образовательные услуги в МКДОУ реализуются бесплатные образовательные услуги:

Приоритетные направления развития	Программы
Социально - коммуникативное и познавательное развитие	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!». Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 89с.
	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 160 с.
	Парциальная программа обучения кабардинскому языку «Анэбзэ» под редакцией Р.М. Ацкановой
Художественно - эстетическое развитие	Парциальная программа Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке - 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

Цели и задачи

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»

Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. В основе программы лежит практико – ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». Интегрированный принцип является ведущим, что соответствует ФГОС ДО.

Цель программы: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Общие задачи программы:

- развивать познавательный интерес к природе;
- развивать психические процессы, логическое мышление;
- развивать познавательно – исследовательскую деятельность;
- формировать представления о системном строении природы;
- воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Принципы и подходы к формированию Программы «Добро пожаловать в экологию!»

- *принцип культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- *принцип сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- *принцип систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- *принцип цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- *принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;*
- *принцип природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО).

Планируемые результаты освоения программы «Добро пожаловать в экологию»

- Сформированы элементарные навыки экологической культуры у детей;
- Сформировано бережное и ответственное отношение к природе;
- Развита познавательная активность дошкольников по экологическому воспитанию.

Средняя группа (4-5 лет)

- Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей;
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это

противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Цели и задачи парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

предлагают пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

Цель программы - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Формирование

культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л.Тимофеевой:

— **принцип научности**, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;

— **принцип сбалансированности**, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

— **принцип комплексности**, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности,культуротворчества);

— **принцип адекватности** возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

— **принцип событийности**, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

— **принцип концентричности содержания**, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

— **принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей**, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности

Принципиальное значение имеют следующие характеристики дошкольников:

Анатомо-физиологические особенности. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. В 6 лет появляется возможность оценить события в десятиметровой зоне, что составляет примерно 0,1 часть поля зрения взрослого человека. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

Сложности в управлении поведением, его импульсивность. Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций.

Повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

Эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций.

При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «ничего не боятся» (по свидетельству ученых, их число растет), и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те, и другие не способны, не умеют действовать в страховенной ситуации. В опасных ситуациях они проявляют пассивно-оборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение.

Реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедлены. Например, у взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуются 3—4 секунды. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать. Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны.

Неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации.

Неадекватность самооценки, переоценка своих возможностей способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми не верных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители.

Желание выглядеть взрослее в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает соблюдавшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Таким образом, можно сказать о том, что дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Этим определяется необходимость создания в ДОО и в домашних условиях максимально безопасной среды, повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Параллельно с этим организуется формирование у дошкольников основ культуры безопасности. Необходимость и важность данного направления воспитания определяется рядом следующих соображений.

- Вне зависимости от того, организуют ли взрослые целенаправленный процесс приобщения ребенка к культурным ценностям или нет, он объективно происходит. Таким образом, нет дилеммы - воспитывать или нет культуру безопасности детей. Существует выбор - попытаться оптимизировать процесс, происходящий

естественным образом, или остаться безучастным, полагаясь на природу ребенка или на третьих лиц.

- Воспитание самостоятельного, ответственного человека предполагает поддержку постепенного объективного роста степеней самостоятельности ребенка. При этом каждый шаг в данном направлении должен быть обеспечен соответствующими представлениями о

безопасности и навыками безопасного осуществления разных видов деятельности, бытовых операций.

- Возможность, необходимость и результативность воспитания основ культуры безопасности, формирование готовности к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях определяются наличием личностных и психологических новообразований.

Среди личностных и психологических новообразований можно выделить:

- формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов;
- умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в старшем дошкольном возрасте. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения;
- в рамках становления личностного опыта ребенка в дошкольном детстве начинает складываться опыт безопасного поведения, что определяет важность осуществления подготовки детей к безопасному существованию в окружающей;
- самостоятельный познавательный интерес, наблюдательность, любознательность определяют то, что дети с удовольствием воспринимают любую новую информацию, замечают детали. В старшем дошкольном возрасте у них интенсивно развиваются восприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, привлекательно, но и то, что нужно понять;
- с развитием самосознания расширяется регулятивная функция, проявляющаяся в формировании произвольного поведения. Большое влияние на осуществление произвольного поведения оказывает самооценка. Сначала самооценке подвергаются физические возможности детей, а потом и моральное поведение. Самооценка формируется при оценке других людей и героев литературных произведений. Но по мере усвоения морально-этических норм и правил поведения развивается способность оценивать и свои собственные поступки. Ребенок 5-6 лет начинает регулировать свое поведение через отношение к себе и своим возможностям. Сама регуляция поведения становится предметом осознания ребенком. Повышение произвольности поведения происходит через осознание правил и собственных действий, опосредованных этими правилами;
- одним из механизмов произвольного поведения в старшем дошкольном возрасте становится умение осознавать последствия своих поступков, предвидеть результаты своей деятельности, подчинять свои действия мотивам, удаленным от цели действия. Все это свидетельствует о наличии ориентации на будущее в поведении и деятельности;
- осуществление контроля поведения начинается в старшем дошкольном возрасте. Оно связано с возникновением нового (опосредованного) типа мотивации. Ребенок постепенно овладевает умением подчинять свои действия требованиям: «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо», поведение разворачивается не по логике «захотел - сделал», а по схеме «захотел - осознал - сделал (не сделал)». Дети 5-7(8) лет демонстрируют преобладание обдуманных действий над импульсивными, подчинение мотивам морального характера. Мотивы морального порядка уже влияют на исход борьбы мотивов, но они гораздо слабее мотивов поощрения и порицания. Таким образом,

развиваются произвольность, управляемость, появляется способность к волевой регуляции на основе правил, сформулированных как четкая, ясная, короткая инструкция; " в старшем дошкольном возрасте появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Дети этого возраста очень чувствительны к требованиям и правилам взрослых, стремятся их выполнить. Поэтому особенно важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребенка;

- способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в дошкольном возрасте находится на стадии становления;
- мотивационно-потребностную сферу дошкольника характеризует смена приоритетов разных групп мотивов: 1) связанных с интересом к деятельности и отношениям взрослых; 2) игровых; 3) установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми; 4) самолюбия, самоутверждения; 5) познавательных; 6) соревновательных; 7) мотивов достижения; 8) нравственных; 9) общественных. Также детьми может руководить стремление быть похожими на взрослых, занять новое, более «взрослое» положение в жизни, получить большую самостоятельность;
- возникновение внутреннего действия в воображаемых условиях позволяет детям активно переживать события и поступки, в которых они сами не участвовали, и через это осмысливать мотивы поступков и дифференцировать свое эмоциональное отношение и моральную оценку;
- умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) формируется к концу дошкольного детства. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.

Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. В старшей группе организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.

Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению

Планируемые результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:

- знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);
- осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;
- владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;
- способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;
- способен к безопасному поведению в сложной, напряженной, непривычной обстановке;
- способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;

- готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемов безопасного поведения для решения проблем, которые каким-либо образом решались ранее;
- готов к самостоятельному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

Цели и задачи парциальной программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ» помогают дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности.

Цель: развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона, воспитание у дошкольников любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу.

Задачи:

- воспитание и обучение творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формирование национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого патриотизма, уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

Физическое развитие:

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, системой закаливания;
 - знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
 - знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
 - полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Познавательное и речевое развитие.

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

Социально-коммуникативное развитие

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности – народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога – в общечеловеческий мир»).

Художественно-эстетическое развитие

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

Формы организации: В дошкольном модуле ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю с детьми 3-7 лет - во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной группах (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников - состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;
- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;
- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно - тематического планирования с включением национально - регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку со второй младшей группы;
- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;
- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению со 2 младшей группы;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый ребенок

растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может

реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. В развитии ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый, ибо дети во многом еще зависят от него. Ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Ключ к самоуважению ребенка этого возраста - продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Принципы и подходы парциальной программы Р.М. Ацкановой «Анэбз»:

Принцип гуманизма или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.

Принцип культуросообразности требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

Принцип природосообразности, согласно которому, воспитатель в своей

деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть

природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку

удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип непрерывности подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-культурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования. Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

Принцип вариативного построения содержания. Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

Планируемые результаты освоения программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»:

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;

- сформировано бережное отношение к дому, населенному пункту, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем селе, району, республике.

Интегративные качества ребенка	Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка
Физическое развитие	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.
Познавательное и речевое развитие	Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня) Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б. Пачев, К. Мечиев).
Социально-коммуникативное развитие	Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев. Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда. Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).
Художественно-эстетическое развитие	Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы.

	Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшына, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении, общении, речи.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Мониторинг освоения программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

Цели и задачи парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Цель: формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности и учётом возможностей каждого ребёнка;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей народной музыки, формировать богатство впечатлений;
- вызывать сопереживание музыке, проявления отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);-расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональный и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой

«Музыкальные шедевры»:

- 1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);
 - 2) *Принцип концентрический или цикличности* (повторяемость тем); 3) *Контрастное составление репертуара*. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;
 - 4) *Принцип адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);
 - 5) *Принцип скептицизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:
 - музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
 - дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
 - оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
 - рисование, восприятие произведений искусства;
 - чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;
 - постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.
-

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей. (ФГОС ДО)

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте способствует приобщению детей к искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. У детей развиваются музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формируется песенный и музыкальный вкус. В данном виде деятельности у детей развивается интерес к музыке желание её слушать. Музыкальные впечатления детей вызывают яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Музыкально-ритмические движения способствуют развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Игра на музыкальных инструментах развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Планируемые результаты освоения программы «Музыкальные шедевры»: После освоения программы ребёнок: сопереживает персонажам художественных произведений;

- у него развита самостоятельность, творческая активность, воображение, внимание;
- проявляет любознательность;
- имеет представление о мире природы, с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию произведений музыкальной классики;
- у него развит активный словарь эмоций;
- замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки;
- выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др;
- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития)

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое в *МКДОУ* по Программам, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на их усовершенствование.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики по данным направлениям (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

В *МКДОУ* применяется педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Методический инструментарий педагогической диагностики (мониторинга) представлен в парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с. С.27.

Критерии методического инструментария педагогической диагностики (мониторинга) к парциальным программам «Добро пожаловать в экологию»

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» и «Музыкальные шедевры» входят в освоение основных направлений развития детей дошкольного возраста, соответствуя тем самым педагогической диагностике.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФОП. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. ФГОС ДО (п.2.6.)

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным
- датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МКДОУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МКДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МКДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МКДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МКДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию

продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МКДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МКДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать

поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МКДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МКДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной

личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. ФГОС ДО (п.2.6.)

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе исследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и

называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МКДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. ФГОС ДО (п.2.6.)

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой

выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки

по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений

музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МКДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МКДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и

создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно

держат ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко,

медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно

вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах

деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в

самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поперебное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поперебное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности,

уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и методических пособий, необходимых в организации образовательного процесса в МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
Физическое развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год.</p> <p>Л.Н. Савичева «Физкультура – это радость» БП.Д 2018.</p> <p>Е.А. Синкевич «Физкультура для малышей» БП.Д 2018.</p> <p>М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2019.</p> <p>О.М. Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2017.</p> <p>Е.Ю. Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2017.</p> <p>Л.Д. Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (младший, средний, старший возраст), «ВЛАДОС», Москва, 2021.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (младший, средний, старший возраст), Мозаика – Синтез, Москва, 2019.</p> <p>Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2021.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год.</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры- С-П. «Детство-Пресс», 2021</p> <p>Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М. Мозаика-Синтез 2018.</p> <p>Воронова А.П., Заширинская О.В., Нилова Т.А., Азбука общения. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.</p> <p>Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ- М.: Сфера, 2022.</p> <p>Ю.Г. Дорофеев Уроки этики, или поучительные истории о поступках – М.: Мозаика – Синтез, 2021.</p> <p>Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика – Синтез 2019.</p> <p>Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2021.</p> <p>Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников. – М.: Айрис – Пресс, 2018.</p> <p>С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по ручному труду в детском саду- М.: Просвещение, 2016.</p> <p>Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников- СПб: Детство – Пресс, 2021.</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность- СПб: Детство-Пресс, 2022.</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.</p> <p>Наглядно- дидактические пособия</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий</p>

	<p>с детьми 3–7 лет. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет).</p>
Речевое развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 год.</p> <p>О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.В. Нищева Занимаемся вместе (средняя и старшая группы). – СПб. Детство – Пресс, 2006.</p> <p>Н.В.Коскова Поиграй со мной! – СПб.:Детство – Пресс, 2008.</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007.</p> <p>А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2011.</p> <p>М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М. Сфера, 2010.</p> <p>«Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку; Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет; Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет).</p>
Познавательное развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 год.</p> <p>Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.Н. Кондратьева Мир природы и ребенок БП. Д 2001.</p> <p>О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию БП.Д 2001.</p> <p>О.В. Дыбина Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Н.Ф.</p> <p>Н.В. Нищева Занимаемся вместе. – СПб. Детство – Пресс, 2006.</p> <p>К.А. Горцевский Моя первая книга о космосе. – М.: РОСМЭН, 2007.</p> <p>А.И.Шапиро Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.</p> <p>Д.Селиверстова Юный эрудит (современная энциклопедия окружающего мира). М.: ЭКСМО, 2008.</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», 2005.</p> <p>Е.В.Колесникова Цикл занятий по программе «Математические ступеньки»: «Я считаю до 5», «Я начинаю считать», «Я считаю до 10», «Я считаю до 20». – М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>З.А.Михайлова Игровые задачи для дошкольников.- СПб. Детство – Пресс, 2001.</p> <p>Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.:</p>

	<p>Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2017.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математическихпредставлений. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа(4–5лет)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа(4–5лет)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.А. Копцева. Природа и Художник – программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007.</p> <p>Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М., Мозаика – Синтез, 2001.</p> <p>Знакомство с натюрмортом. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.</p> <p>И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>И. В. Тюфанова Мастерская юных художников.- СПб.: Детство-Пресс, 2002.</p> <p>И.М.Петрова Объемная аппликация. - СПб.:Детство – Пресс, 2000г.</p> <p>К.А. Самолдина, Е.П. Маркова Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.- Доп. и исп.- Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2010.</p> <p>Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова Сделаю сам. Дидактический альбом по художественному труду для старших дошкольников.- М.: Просвещение,2000.</p> <p>Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников – интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008.</p> <p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.- М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2007.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2006.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с книжной графикой. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- пресс, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я., Академия развития, 1999г.</p> <p>Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития. -М.: Просвещение,2003г.</p> <p>Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г.</p> <p>И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель»,2009г.</p> <p>Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p>

	<p>Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры (от 0-7 лет)».</p> <p>Тютюнникова Т.Э. «МУЗЫКА ДЕТСТВА». Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МКДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной

деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МКДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма

организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МКДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная

нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МКДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у

детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁵.

⁵ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность – [активность](#) в начинании, активность продвигать

начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МКДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МКДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МКДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

Направления

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы (не следует помогать ребенку, если он;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МКДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности,

обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Характерные особенности развития инициативы у детей

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. **Приоритетная сфера:** познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, продуктивная, игровая деятельность со сверстниками.

Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО)

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива МКДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности

относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой вДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов ДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.
2. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.
3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.
4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог

постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Деятельность педагогического коллектива МКДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

- 1) *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;*
- 2) *оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;*
- 3) *создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;*
- 4) *взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;*
- 5) *создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.*

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. **Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).
2. **Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. **Просветительские** (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги;

семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. **Организационно - деятельностные** (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

5. **Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение

	потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

2.2. Рабочая программа воспитания

2.2.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁶.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁷.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов

⁶ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁷ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

России⁸.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МКДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МКДОУ и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МКДОУ с другими учреждениями образования и культуры (МКОУ Лицей №1 г.п. Терек, Дом истории, Центр детского творчества, Школа искусств, Детская библиотека и др.). Планируемые результаты определяют направления Программы.

Программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек. В связи с этим структура Программы содержит три раздела – целевой, содержательный и организационный.

2.2.2. Целевой раздел.

Цели и задачи Программы воспитания.

Общая цель воспитания в МКДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников способствует решение следующих **основных задач**:

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества; создавать благоприятные условия для гармоничного развития

⁸ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДООУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, установления партнерских взаимоотношений с семьей, оказания ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей.
- **Методологические основы и принципы построения программы воспитания**
- Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».
- Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.
- Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:
- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:
- **принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Содержание Программы учитывает психолого-педагогические характеристики, особенности каждого этапа детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста);
- **принцип построения образовательной деятельности на основе**
- **индивидуальных особенностей каждого ребенка,** при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых.** Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- **принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.** Целью воспитательного процесса является создание необходимых условий для проявления ребенком инициативы в различных видах деятельности;
- **принцип сотрудничества Организации с семьёй.** В Программе охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- **принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.** В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- **принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;**
- **принцип возрастной адекватности дошкольного образования.** Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

- **принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.** Формирование духовно-нравственного отношения к семье, своей Родине, культуре своего народа;
- **принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.**

Данные принципы реализуются в укладе ДООУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению

невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МКДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.3. Целевые ориентиры воспитания по направлениям воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами наглядными методами	Метод иллюстраций предполагает показ детям

	образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по

	педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно - схематическую модель).	образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталоннаучного мышления и познания, образец культуры развёртывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и ситуаций оценки конкретных, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.4. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.4.1. Обязательная часть

2.4.1.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции Кабардино-Балкарской Республики и ДООУ.

Уклад МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДООУ).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка воспитательной работы в процессе дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДООУ.

МКДОУ сохраняет традиции, но при этом динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп, так и отдельные, в соответствии с возрастом, интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе ООП ДО ДООУ, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно- тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП ДО ДОУ.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

2.4.1.2. Задачи и содержание воспитания в образовательных областях, направления воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- ☐ когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- ☐ эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- ☐ регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической

принадлежности;

3) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основные направления воспитательной работы:

- ☐ ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- ☐ организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- ☐ формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Родная страна
Возрастная специфика	
4-5 лет - продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях; - продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.
Возрастная специфика	
4-5 лет. - воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; - привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям; - углублять представления детей о семье, ее членах; - дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.); - интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрыть на стол и т. п.).	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.
Возрастная специфика	
4-5 лет. - развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; - продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками; - совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада; - закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место; - знакомить с традициями детского сада;	

-закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;
 -формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.);
 -привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Основные направления воспитательной работы:

- ☐ организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- ☐ воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- ☐ обучение детей сотрудничеству, через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- ☐ обучение умению анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- ☐ организация коллективных проектов заботы и помощи;
- ☐ создание доброжелательного психологического климата в группе.

Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Образ Я
Возрастная специфика	
4-5 лет - формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); -формировать первичные представления о школе; -формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.	
Подраздел	Формирование личности ребенка
Возрастная специфика	
4-5 лет. - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; -способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; -воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; -учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; -учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.	

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Основные направления деятельности:

- ☐ совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- ☐ организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- ☐ организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и

	элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Первичные представления о сферах человеческой деятельности(знакомство с профессиями)
Возрастная специфика	
4-5 лет - дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности(сопорой на опыт детей); -продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); -расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.	
Подраздел	Формирование основ экологического сознания
Возрастная специфика	
4-5 лет. формировать эстетическое отношение к миру природы; воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; -формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения вприроде.	

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Основные направления деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Основные направления воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Безопасное поведение в природе.
Возрастная специфика	
4-5 лет -продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; -формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, оправилах поведения в природе; -формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; -знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	
Подраздел	Безопасное поведение на дорогах.
Возрастная специфика	
4-5 лет. -развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; -продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; -знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус); -знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; -формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	
Подраздел	Безопасность собственной жизнедеятельности
Возрастная специфика	

4-5 лет.

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;
- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами(пылесос, электрочайник, утюг и др.);
- закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;
- знакомить с правилами езды на велосипеде;
- знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;
- рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Основные направления воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей

– соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Развитие навыков самообслуживания.

Возрастная специфика	
4-5 лет -продолжать развивать навыки самообслуживания; -совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; -приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок(чистить,просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; -воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями(расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); -формировать умение самостоятельно заправлять кровать; -приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием,лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).	
Подраздел	Приобщение к доступной трудовой деятельности
Возрастная специфика	
4-5 лет. -продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительноеотношение к труду, желание трудиться; -формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); -воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значениерезультатов своего труда для других; -формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы,заботиться о своевременном завершении совместного задания; -поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; -приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада:убирать на место строительный материал, игрушки; -помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; -учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлятьхлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи); -формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества; -поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их; -поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.); -формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место), используемое детьми в трудовой деятельности оборудование; -продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей; -знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда; -формировать интерес к профессиям родителей.	

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Содержание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Развитие социального и эмоционального интеллекта
Возрастная специфика	

4-5 лет - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.	
Подраздел	Развитие общения
Возрастная специфика	
4-5 лет. -продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.	
Подраздел	Усвоение общепринятых норм поведения
Возрастная специфика	
4-5 лет. -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; -продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	

Воспитание и обучение в ходе режимных моментов

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей во образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества. сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

	<p>Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</p>	
<p>Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<p>Учить детей быстро и правильно мыть руки.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p>	<p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания).</p> <p>Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).</p> <p>Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</p>
<p>Прием пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</p> <p>Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
<p>Утренний круг</p>	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p>

	<p>ситуация»перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	<p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</p> <p>Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</p> <p>Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>
Прогулка	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</p> <p>Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</p> <p>Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</p> <p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p> <p>При возможности, организовывать</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p> <p>Развитие разновозрастного общения.</p>

	разноговзрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.	
Подготовка ко сну, дневной сон	Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.	Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.
Вечерний круг	Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу,	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление со окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. Эмоциональный комфорт:

	уважать чужое мнение и пр.).	обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
Уход детей домой	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

2.4.1.3. Формы совместной деятельности в МКДОУ.

Работа с родителями. Цели, задачи, принципы.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (*психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества*), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов МКДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон,

высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. **Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. **Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и

др.).

3. **Просветительские** (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. **Организационно-деятельностные** (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

5. **Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения

Кабардино-Балкарская Республика - регион живописнейшей природы, самобытной культуры и богатых традиций. По своему научному и творческому потенциалу он стоит в числе первых среди регионов России. КБР славится богатейшей историей, большим количеством памятников истории и культуры, а также природными заповедниками, многие из которых имеют статус памятников природы федерального и регионального значения.

Поликультурное воспитание и развитие толерантности обусловлено полиэтничным составом населения КБР. Национальный состав населения Кабардино-Балкарской Республики, согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: кабардинцы - 418 545 (48.20%) человек, русские - 277 004 (31.90%) человека, балкарцы - 81 625 (9.40%) человек, осетины - 11 289 (1.30%) человек, турки - 8 684 (1.00%) человека, другие национальности (менее 0,5% каждая) - 71 205 (8.2%).

Культурно - исторические и полиэтнические условия способствуют приобщению дошкольников к богатому культурному наследию, определяя приоритетным направлением работы детского сада патриотическое воспитание.

Осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями народов КБР, развиваем представления детей о своей национальной принадлежности, праздниках и традициях своего народа, приобщаем к жизни в многонациональном обществе. Реализация музейной педагогики и организация мини-музеев благоприятно способствует решению поставленных целей и задач.

Педагоги ДОУ активно взаимодействуют с культурными, образовательными и социальными организациями с целью повышения качества образовательных услуг, продуктивной реализации образовательных задач и с целью создания условий для разностороннего развития воспитанников. Благодаря социальному партнерству воспитанники расширяют свой кругозор, раскрывают свои таланты, успешно адаптируются и социализируются в окружающей среде.

Гражданское воспитание включает:

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской

ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию Российской гражданской идентичности;

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских

культурных, нравственных и семейных ценностей;

- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;

- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

- развитие культуры безопасной жизнедеятельности;

- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;

- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Экологическое воспитание включает:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Опираясь на региональный компонент и Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в МКДОУ созданы:

- Центры безопасности в каждой группе с набором дидактических материалов и картотек.
- В рамках реализации мероприятий по развитию РППС в группах созданы мини – музеи.
- С целью формирования естественнонаучных представлений у дошкольников
- созданы макеты с методическими рекомендациями: «Космос», «Африка», «Муравейник», Земной шар».
- С целью формирования и развития физической активности дошкольников педагогами создано игровое пособие для самостоятельного ежедневного использования детьми. Взаимодействие со спортивной школой.
- Для повышения роли библиотек с целью использования уникального российского культурного наследия, в том числе литературного составлены договоры о сотрудничестве с районными библиотеками.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП

В МКДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МКДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МКДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками с спортивным оборудованием, озелененной территорией.

В МКДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; административные помещения, методический кабинет; помещения для занятий специалистов (педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория МКДОУ.

3.1.2. Режим дня, расписание занятий

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Содержание	4-5 лет
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям – утренний круг	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей.	13.00-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-18.00
Уход домой	до 18.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей	13.00-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей – вечерний круг	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.00

Уход домой	до 18.00
------------	----------

Расписание НОД

Дни недели	Средняя группа «Гномики»	
Понедельник	1. ФЭМП 2. Музыка	9:00-9:20 10:00-10:20
Вторник	1. ФЦКМ 2. Физкультура 3. Социально-коммуникативное развитие	9:00-9:20 9:30-9:50 10:00-10:20
Среда	1. НРК 2. Рисование 3. Физкультура на воздухе	9:00-9:20 9:30-9:50 10:00-10:20
Четверг	1. Речевое развитие 2. Музыка	9:00-9:20 10:05-10:25
Пятница	1. Лепка/аппликация 2. Физкультура (м/с)	9:00-9:20 9:45-10:05

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	Количество детей	
Особенности семьи	Полные семьи	
	Одинокое	
	Опекуны	
	многодетные	
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	
	Живут с родителями	
	снимают	
Образование	высшее	
	профессиональное	
	другое	
Социальный состав	служащие	
	рабочие	
	военнослужащие	
	безработные	
	предприниматели	

3.1.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП ДО

Примерный перечень художественной литературы

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...»,

«Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородинской), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевской, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршак «Усатый-полосатый».

3.1.3. Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП

План является единым для МКДОУ

При формировании календарного плана воспитательной работы в него включены мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Традиции, сложившиеся в МКДОУ: Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако, каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

На основе рабочей программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Календарный план воспитательной работы

Дата	Тема недели. Младшие и средняя группы	Тема недели. Старшая и подготовительная к школе группы	Событие для воспитательной работы
<i>Сентябрь</i>			
1 .09.	«День Знаний»	«День Знаний»	День Знаний, День государственности КБР
1 неделя	Здравствуй, детский сад!	По дороге к знаниям	7 сентября: День Бородинского сражения 8 сентября -международный день распространения

			грамотности
2 неделя	Наши любимые игрушки	Я и моя семья	12 сентября – День дружбы народов День города
3 неделя	Я и моя семья	Что такое хорошо и что такое плохо!	19 сентября – День работников Леса 20 сентября – День адыгов (черкесов)
4 неделя	Почемучкина неделя	Почемучкина неделя	25 сентября – День машиностроителя 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь			
1 неделя	Овощи	Город и село	1 октября международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября – День учителя
2 неделя	Фрукты	Во саду ли, в огороде	10 октября – День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности
3 неделя	Грибы	Растительный мир нашего края	14 октября – День работников заповедного дела 16 октября: День отца в России
4 неделя	Золотая осень. Деревья и кустарники	Золотая осень Хлеб	17 октября – День работников пищевой промышленности 28 октября: Международный день анимации
Ноябрь			
1 неделя	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные	4 ноября – День народного единства
2 неделя	Лесные звери	Животный мир средней полосы России	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
3 неделя	Птицы	Птицы	18 ноября – День рождения Деда Мороза
4 неделя	Неделя вежливости	Телевидение	27 ноября – День Матери в России 30 ноября День Государственного герба РФ
Декабрь			
1 неделя	Зима на нашей улице	Зима в нашем городе	3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России

2 неделя	Зима в лесу	Зима в лесу	8 декабря - Международный день художника 9 декабря – День Героев Отечества
3 неделя	Животные далекого севера	Животный мир полярных районов Земли и жарких стран	12 декабря – День Конституции РФ
4 неделя	Любимый праздник – Новый год!	Новогодняя ёлка	31 декабря – Новый год
Январь			
2 неделя	Народные праздники	Народные обычаи, традиции, праздники	11 января - Всемирный день «Спасибо»
3 неделя	Транспорт	Транспорт	
4 неделя	Продукты питания	Правила дорожного движения	27 - января День снятия блокады Ленинграда, День памяти жертв Холокоста
Февраль			
1 неделя	Все профессии нужны, все профессии важны	Все профессии нужны, все профессии важны	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве
2 неделя	Мой гардероб	Моя страна Россия	8 февраля – День российской науки 18 февраля – День транспортной полиции
3 неделя	Мой родной край	Мой родной край	21 февраля – Международный день родного языка
4 неделя	Наши папы	Защитники Отечества	23 февраля – День защитника Отечества
Март			
1 неделя	Наши мамы	Международный женский день	8 марта – Международный женский день; День памяти жертв депортации балкарского народа
2 неделя	Народная игрушка	Народные промыслы	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией
3 неделя	Я и мое тело	Я вырасту здоровым	22 марта - национальный праздник «МафIэщхьэтыхь»
4 неделя (5 неделя)	Весна на нашей улице Театральная неделя	Весна, весна на улице Театральная неделя	21 марта – Международный день кукольника 25 марта – День работника культуры 27 марта – Всемирный день театра 28 марта – День возрождения балкарского народа
Апрель			
1 неделя	Животные в зоопарке	Животные жарких	

		стран	
2 неделя	Волшебные явления природы	Все о космосе	12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики
3 неделя	Животные встречаются весну	Мир предметов и техники	22 апреля: Всемирный день Земли
4 неделя	Моря и океаны	Моря и океаны	30 апреля – День пожарной охраны России, Международный день ветеринарного врача
Май			
1 неделя	Цветы в нашем доме	Великая Победа	1 мая – Праздник Весны и труда 9 мая – День Победы
2 неделя	Неделя загадок	Неделя загадок	
3 неделя	Из чего, все это сделано?	Из чего, все это сделано?	19 мая: День детских общественных организаций России 18 мая – Международный день музея
4 неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя	21 мая день памяти жертвам Кавказской войны 24 мая – День славянской письменности и культуры
Июнь			
01.06	Лето – чудная пора	Лето – чудная пора	1 июня – Международный день защиты детей
1 неделя	В гостях у сказки	В гостях у сказки	2 июня – День рождения К.И.Чуковского 5 июня: День эколога 6 июня – День рождения А.С.Пушкина, День русского языка
2 неделя	Неделя дружбы	Неделя дружбы	9 июня – Международный день друзей 12 июня – День России
3 неделя	Экологическая неделя	Экологическая неделя	21 июня – Международный день цветка
4 неделя	Неделя спорта	Неделя спорта	23 июня - Международный олимпийский день
5 неделя	Неделя познания	Неделя познания	22 июня – День памяти и скорби
Июль			
1 неделя	Неделя Здоровья	Неделя Здоровья	2 июля – Международный день спортивного журналиста
2 неделя	Неделя безопасности	Неделя безопасности	8 июля – День семьи, любви и верности
3 неделя	Неделя путешествий	Неделя путешествий	17июля – День этнографа
4 неделя	Неделя конструирования	Неделя архитектуры и	30 июля – Международный день

		дизайна	Дружбы 30 июля: День Военно-морского флота
Август			
1 неделя	Природа родного края	Природа родного края	2 августа: День Воздушно-десантных войск 5 августа – День рождения И.Е. Репина
2 неделя	Насекомые	Насекомые	12 августа - День физкультурника
3 неделя	Неделя интересных дел	Неделя интересных дел	15 августа – День археолога
4 неделя	Неделя творчества	Неделя творчества	22 августа – День Флага РФ
5 неделя	До свидания, лето!	До свидания, лето!	27августа День российского кино

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

МКДОУ находится в отдельно стоящем здании. В районе отсутствуют объекты промышленного производства.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

1) Климатические особенности.

При проектировании содержания основной общеобразовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится КБР: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана образовательного процесса.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.

- Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (юг России); на занятиях по художественно - творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

1) *Обучение и воспитание в МКДОУ* осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МКДОУ)

2) *Организация образовательной среды* осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко- географических, этнических особенностей социальной,

с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим, составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно - коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения).

ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности). В МКДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

3.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Приоритетные направления развития	Программы
Социально - коммуникативное и познавательное развитие	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!». Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 89с.
	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 160 с.
	Парциальная программа обучения кабардинскому языку «Анэбзэ» под редакцией Р.М. Ацкановой
Художественно - эстетическое развитие	Парциальная программа Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке - 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

3.3.Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

Методические ресурсы для педагога:

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru>– «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> –Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru>– «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> – библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> – Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи.

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

Энциклопедии, словари, справочники:

<http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> – «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии vip.km.ru:

«Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино»,

«Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия»,

«Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

<http://www.books.kharkov.com> – В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по познавательному развитию
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

№	Тема занятия	Программное содержание	Источник	Планируемые результаты	Кол-во ООД	Дата
Сентябрь						
1.	Диагностическая НОД	Диагностическая НОД	В.П. Новикова «Математика в детском саду» Стр. 83.		1	
2.	Диагностическое задание	Диагностическое задание	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 83.		1	
3.	Сравнение предметов.	Учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, мышление. Воспитывать исполнительность.	В.П. Новикова «Математика в детском саду» Стр. 4	Умеет сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, находить одинаковые, умеет ориентироваться в пространстве.	1	
4.	Числа 1, 2.	Учить считать до двух, пользоваться цифрами 1 и 2; сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношения: больше - меньше, поровну; находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 6	Умеет считать до двух, пользоваться цифрами 1 и 2; сравнивает две группы предметов, устанавливая соотношения: больше - меньше, поровну; находит и называет предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.	1	
Октябрь						
5.	Ориентировка в пространстве.	Учить ориентироваться в пространстве: наверху, внизу, над, под; различать лево и право; упражнять в счете в пределах двух, различать и называть цифры 1 и 2. Развивать	В.П.Новикова «Математика в детском саду»	Умеет ориентироваться в пространстве: наверху, внизу, над, под; различать лево и право; упражнять в счете в пределах	1	

		ориентацию в пространстве, внимание. Воспитывать усидчивость.	Стр. 9	двух, различать и называть цифры 1 и 2.		
6.	Ориентировка в пространстве (продолжение).	Развивать умения ориентироваться в пространстве; формировать представление о том, чего у каждого человека по 2 и по 1; учить различать части суток: утро - вечер, день - ночь; учить называть предметы квадратной и круглой формы. Развивать ориентацию в пространстве, память. Воспитывать усидчивость	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 12	Умеет ориентироваться в пространстве; формировать представление о том, чего у каждого человека по 2 и по 1; умеет различать части суток: утро - вечер, день - ночь; учить называть предметы квадратной и круглой формы.	1	
7.	Число 3.	Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить называть числительные от 1 до 3; считать и раскладывать предметы правой рукой слева на право; упражнять в ориентировке в пространстве. Развивать мышление, внимание. Воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 15	Умеет называть числительные от 1 до 3; считает и раскладывает предметы правой рукой слева на право.	1	
8.	Сравнение по высоте.	Упражнять в счете в пределах 3; учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения, учить составлять предмет из 3 равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 17	Умеет сравнивать предметы по высоте, отражает в речи результат сравнения, умеет составлять предмет из 3 равнобедренных треугольников; находит в окружении одинаковые по высоте предметы.	1	
Ноябрь						
9.	Мячик	Познакомить в игровой форме с шаром, закреплять ориентировку в пространстве. Развивать логическое мышление. Воспитывать интерес к сверстникам.	Управителяева, стр.8	Умеет ориентироваться в пространстве.	1	
10.	Треугольник.	Закрепить названия геометрических фигур; учить находить предметы названной формы; учить составлять домик из 4 треугольников,	В.П.Новикова «Математика в детском	Знает названия геометрических фигур; умеет находить предметы названной формы; умеет	1	

		сделанных из квадрата; учить сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения. Развивать логическое мышление, воображение. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	саду» Стр. 20	составлять домик из 4 треугольников, сделанных из квадрата; умеет сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения.		
11.	Кубик	Познакомить в игровой форме с кубом, учить обследовать его. Развивать осязание, внимание. Воспитывать интерес к окружающей среде.	Управителя, стр. 10	Умеет ориентироваться в пространстве	1	
12.	Куб, шар.	Познакомить с геометрическими телами - кубом и шаром; учить обследовать их осязательно-двигательным способом; дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены; упражнять в счете на слух в пределах 3; уточнить представление о временах суток. Развивать осязание, логическое мышление. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 24	Знаком с геометрическими телами - кубом и шаром; умеет обследовать их осязательно-двигательным способом; дает представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; показывает, что количество предметов не зависит от того, как они расположены.	1	
Декабрь						
13.	Порядковый счет.	Учить составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; считать по порядку; отвечать на вопросы: Который? Какой? Закрепить представление о том, что количество предметов (их число) не зависит от их расположения; о последовательности частей суток. Развивать память, внимание. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	В. П. Новикова «Математика в детском саду» Стр. 26	Умеет составлять квадрат из счетных палочек; называет предметы квадратной формы; считает по порядку; отвечает на вопросы: Который? Какой?	1	
14.	Число 4.	Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить порядковому счету (до 4);	В. П. Новикова	Знаком с образованием числа 4 и цифрой 4; знает порядковый счет	1	

		соотносить числительное с каждым из предметов; раскладывать предметы правой рукой слева направо. Развивать мелкую моторику, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.	«Математика в детском саду» Стр. 29	(до 4); соотносит числительное с каждым из предметов; раскладывает предметы правой рукой слева направо.		
15.	Прямоугольник.	Познакомить детей с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в счете в пределах 4; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, сверху, внизу. Развитие ориентации на листе бумаги, внимания. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 32	Знаком с прямоугольником, умеет различать квадрат и прямоугольник; знает счет в пределах 4. Умеет ориентироваться в пространстве.	1	
16.	Геометрические фигуры (продолжение).	Закреплять представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; упражнять в счете в пределах 4. Развивать память, мышление. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 35	Знает геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник; знает счет в пределах 4.	1	
Январь						
17.	Прямоугольник (закрепление).	Продолжать учить из счетных палочек, делать прямоугольник, находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 38	Умеет раскладывать из счетных палочек прямоугольник, находит и называет в окружении предметы прямоугольной формы.	1	
18.	Счет в пределах 4.	Упражнять в счете в пределах 4: учить соотносить числительное с существительным; находить заданные геометрические фигуры. Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 39	Знает счет в пределах 4: умеет соотносить числительное с существительным; находит заданные геометрические фигуры.	1	
19.	Порядковый	Продолжать учить соотносить цифру с	В.П.Новикова	Умеет соотносить цифру с	1	

	счет (закрепление)	количеством предметов, упражнять в счете в пределах 4, различать количественный и порядковый счет в пределах 4; учить составлять узор из геометрических фигур, закреплять названия геометрических фигур. Развивать мелкую моторику, наблюдательность. Воспитывать усидчивость.	«Математика в детском саду» Стр. 42	количеством предметов, знает счет в пределах 4; различает количественный и порядковый счет в пределах 4; умеет составлять узор из геометрических фигур.		
Февраль						
20.	Сравнение предметов по высоте.	Учить сравнивать предметы по высоте, устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счет, закрепить представления о временах суток. Развитие координации движений, логического мышления, внимания. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 45	Умеет сравнивать предметы по высоте, устанавливает равенство между двумя группами предметов, различает количественный и порядковый счет, знаком с представлениями о временах суток.	1	
21.	Сравнение предметов по величине.	Продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения; упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа, вверху, внизу; упражнять в счете в пределах 4. Развивать воображение, ориентацию в пространстве. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 48	Умеет сравнивать предметы по величине, отражает в речи результат сравнения; имеет понятия в ориентировке в пространстве: слева, справа, вверху, внизу.	1	
22.	Ориентировка во времени.	Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; упражнять в счете; учить различать и называть части суток, находить одинаковые предметы. Развивать логическое мышление, память. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 50	Умеет классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; умеет различать и называть части суток, находит одинаковые предметы.	1	
23.	Число 5.	Познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5. Упражнять детей в сравнении полосок по длине; учить раскладывать	В.П.Новикова «Математика в детском	Знаком с образованием числа 5 и цифрой 5. Умеет раскладывать полоски в порядке убывания;	1	

		полоски в порядке убывания; учить детей отражать в устной речи результат сравнения: длиннее - короче - короче и т.д. Развивать память, мышление. Воспитывать усидчивость.	саду» Стр. 53	умеет отражать в устной речи результат сравнения: длиннее - короче - короче и т.д.		
Март						
24.	Счет в пределах 5.	Упражнять детей в счете в пределах 5; укреплять знания цифр от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой; учить классифицировать предметы по признаку цвета, величины. Развивать память, внимание. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 55	Знаком в счете в пределах 5; знает цифры от 1 до 5, умеет соотносить количество с цифрой; умеет классифицировать предметы по признаку цвета, величины.	1	
25.	Измерение предметов.	Учить сравнивать 2 предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 58	Умеет сравнивать 2 предмета с помощью условной мерки; умеет ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление.	1	
26.	Измерение предметов (продолжение).	Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизировать словарь (далеко – близко). Развивать логическое мышление, координацию движений. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 60	Умеет сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизировать словарь (далеко-близко).	1	
27.	Сравнение предметов по высоте.	Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше - ниже); учить ориентироваться во времени, знать, что происходит в определенный временной отрезок. Развивать ориентацию во времени, память. Воспитывать устойчивый интерес к математике.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 63	Знаком в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше – ниже); умеет ориентироваться во времени, знает, что происходит в определенный временной отрезок.	1	
Апрель						

28.	Порядковый счет.	Упражнять в счете в пределах 5; продолжать учить различать количественный счет и порядковый счет; упражнять в сравнении предметов по величине. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 65	Знаком в счете в пределах 5; умеет различать количественный счет и порядковый счет; знаком в сравнении предметов по величине.	1	
29.	Ориентирование в пространстве (закрепление).	Продолжать развивать умения ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счета; учить правильно отвечать на вопросы: сколько? Который по счету? Развивать координацию движений. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 68	Умеет ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; знаком в различении количественного и порядкового счета; умеет правильно отвечать на вопросы: сколько? Который по счету?	1	
30.	Величина.	Упражнять в сравнении предметов по величине и учить отражать в речи этот признак; закрепить названия геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 5. Развивать внимание, память. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 71	Знаком в сравнении предметов по величине и умеет отражать в речи этот признак; знает названия геометрических фигур; знаком в счете в пределах 5.	1	
31.	Ориентировка во времени.	Закрепить представления о времени суток, учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счете в пределах 5; учить из палочек делать фигуру (треугольник). Развивать логическое мышление, память, воображение. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 73	Знает представления о времени суток, умеет правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; умеет из палочек делать фигуру (треугольник).	1	
Май						
32.	Геометрические фигуры (закрепление).	Учить различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; упражнять в счете; уметь ориентироваться в пространстве. Развивать память, осязание, мелкую	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 76	Умеет различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; умеет ориентироваться в	1	

		моторику. Воспитывать исполнительность.		пространстве.		
33.	Сравнение предметов по величине (закрепление).	Учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определенной последовательности – от самого большого до самого маленького, упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «над», «перед», «под». Развивать логическое мышление, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 79	Умеет сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определенной последовательности - от самого большого до самого маленького, может ориентироваться в пространстве, используя слова: «над», «перед», «под».	1	
34.	Повторение материала.	Закреплять знания цифр в пределах 5, на конкретном примере раскрыть понятия «быстро- медленно». Развивать логическое мышление, память, внимание. Воспитывать исполнительность	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 80	Знаком с цифрами в пределах 5, на конкретном примере раскрывает понятия «быстро -медленно».	1	
35.	Диагностическая НОД	Диагностическая НОД	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 83		1	
Всего					ООД 35 часов	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по познавательному развитию
Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)

№	Тема	Виды детской деятельности	Цели	Планируемые результаты	Источник	Кол - во ООД	Дата
1.	Лето	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной	Учить сравнивать природу в августе и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду. Воспитывать бережное отношение к природе.	Умеет сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду, отмечать красоту осеннего леса.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения	1	

		литературы			до школы» Автор: Н. Е. Вераксы		
2.	Сезонные наблюдения (ранняя осень)	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, соблюдать пропорции предметов при рисовании; формировать умение создавать сюжетные композиции; повторить названия осенних месяцев. Научить активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Умеет наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; владеет навыками самообслуживания, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н. Е. Вераксы стр.44-45	1	
3.	Овощи	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи; развивать логическое мышление. Научить активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Знаком с названиями овощей, местом их выращивания, Умеет описывать овощи, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н. Е. Вераксы стр.57-59	1	
4.	Фрукты	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная.	Познакомить с названием фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать их; развивать логическое мышление. Научить активно и	Знаком с названиями фруктов, знает, где они растут. Умеет описывать фрукты, поддерживать беседу, высказывать свою	Комплексные занятия в средней группе по программе	1	

			доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	«От рождения до школы» Автор: Н. Е. Вераксы стр. 65-66		
5.	Золотая осень	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная.	Учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре, отмечать красоту осеннего леса. Научить активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Воспитывать бережное отношение к природе.	Умеет сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду, отмечать красоту осеннего леса. Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании отрывка из стихотворения А. Плещеева «Осень», активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н. Е. Вераксы стр.78-79	1	
6.	Мебель	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Упражнять в употреблении местоимений <i>мой, моя</i> , а также существительных во множественном числе; познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их; учить отличать характер музыки.	Знаком с названиями предметов мебели и их составными частями; умеет сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их. Интересуется играми, жизнью людей, владеет навыками самообслуживания, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н. Е. Вераксы стр. 85-89	1	

				задач.			
7.	Деревья	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная.	Познакомить с названиями некоторых деревьев (дуба, березы, елки, сосны, клена и т.д.), составными частями дерева, пользой деревьев, учить бережно, относиться к растениям.	Знаком с названиями некоторых деревьев (дуба, березы, елки, сосны, клена и т.д.), составными частями дерева, пользой деревьев. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает интерес, при слушании стихотворения, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 92-93	1	
8	Описание деревьев	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Учить сравнивать деревья, описывать их, передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев; упражнять в употреблении существительных множественного числа.	Умеет сравнивать деревья, описывать их, передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 96-99	1	
9.	Волшебный воздух (исследование воздуха)	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Дать детям представление о воздухе, как о газообразном веществе, познакомить с его свойствами и способами его обнаружения. Развивать познавательную активность детей,	Имеет представление о воздухе, как о газообразном веществе, знаком с его свойствами и способами его обнаружения. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку	Конспект №1	1	

			активизировать и пополнить словарь детей.	зрения; владеет навыками самообслуживания, активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.			
10.	Посуда	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Расширять запас слов по теме «Посуда»; познакомить с классификацией предметов посуды (чайной, столовой, кухонной); учить употреблять названия предметов посуды в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать их.	Знаком с названиями посуды (чайной, столовой, кухонной) и их назначением в быту. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; владеет навыками самообслуживания, активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 102-104	1	
11.	Профессии	Игровая, музыкальная, коммуникативная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы	Познакомить с названиями профессий (врача, продавца, повара, учителя, водителя, строителя); показать важность каждой профессии. Научить активно и доброжелательно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.	Знаком с названиями профессий (врача, продавца, повара, учителя, водителя, строителя), понимает важность каждой профессии. Интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр.119-121	1	
12.	Наземный транспорт	Игровая, музыкальная, коммуникативная, познавательно-	Познакомить с наземным транспортом, его видами, их составными частями, учить сравнивать виды наземного	Знаком с наземным транспортом, его видами. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку	Комплексные занятия в средней группе по	1	

		исследовательская	транспорта. Учить взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.	зрения; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр.128-130		
13.	Водный транспорт	Игровая, музыкальная, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Познакомить с названиями видов водного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их. Учить взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.	Знаком с водным транспортом. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками	Комплексные занятия в по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 135-138	1	
14.	Воздушный транспорт.	Игровая, музыкальная, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Познакомить с названиями видов воздушного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их. Учить взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.	Знаком с водным и воздушным транспортом. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется играми, жизнью людей;	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 135-138	1	
15.	Праздник «Новый год»	Игровая, музыкальная, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать ёлочные игрушки, развивать внимание и мышление. Учить взаимодействовать со	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Скоро	Комплексные занятия в средней группе по программе «От	1	

			взрослыми и сверстниками.	Новый год»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 153-154		
16.	Зима	Игровая, музыкальная, коммуникативная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы и фольклора	Познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, описывать времена года; развивать фантазию. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	Имеет представления о признаках зимы, умеет сравнивать зиму и осень, описывать времена года. Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями И. Сурикова «Белый снег пушистый» интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 162-163	1	
17	Одежда, Обувь, головные уборы	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская музыкальная.	Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов; развивать мышление., бережно и с аккуратностью относится к своим вещам.	Имеет представления о предметах верхней одежды, обуви, головных уборов и их назначении. Интересуется жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н. Е. Вераксы	1	

					стр. 176-178		
18.	Дикие животные	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская	Знакомить с названиями животных, местом их обитания; учить сравнивать; развивать мышление. Учить передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию. Воспитывать любовь к живой природе.	Знает названия животных, узнает на картинке. Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстником в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н. Е. Вераксы стр. 192-194	1	
19.	Тема: «Куда ушли снеговики?» (исследование снега)	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская	Закреплять представление детей о свойствах снега (цвет, форма, температура, превращение в воду). Рассказать о разнообразии состояний снега в окружающей среде (снежинка, снегопад, снеговик, снежки и т.д.) Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы. Активизировать и обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к природе. Понимать значимость превращения снега в воду для всего живого на земле.	Имеет представление о свойствах снега (цвет, форма, температура, превращение в воду). Рассказывает о разнообразии состояний снега в окружающей среде (снежинка, снегопад, снеговик, снежки и т.д.) Умеет наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Конспект №2	1	
20	Описание зверей.	Игровая, коммуникативная, познавательная-	Закреплять знания детей о диких животных. Учить сравнивать животных, описывать их,	Имеет знания о диких животных. Сравнивают, описывают их, называют	Комплексные занятия в средней	1	

		исследовательская	называть детенышей. Развивать мышление. Формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию. Воспитывать любовь к живым существам.	детенышей. Сформировано умение передавать в лепке характерные черты животного, создает сюжетную композицию, умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н. Е. Вераксы стр. 196-198		
21.	Домашние животные	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская музыкальная.	Познакомить с названиями домашних животных, их детёнышей; упражнять в употреблении существительных во множественном числе. Воспитывать любовь к живым существам, желание помочь им в трудную минуту.	Имеет представления о домашних животных, их детенышей. Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 201-202	1	
22.	Описание животных	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Закреплять знания детей о домашних животных. Учить сравнивать животных, описывать их, называть детенышей. Развивать мышление. Формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию. Воспитывать любовь к живым существам, желание помочь им в трудную минуту.	Имеет знания о домашних животных. Сравнивают, описывают их, называют детенышей. Сформировано умение передавать в лепке характерные черты животного, создает сюжетную композицию, умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 204-205	1	
23	Знакомство	Игровая,	Продолжать формировать у	Сформировано представление	Конспект №3	1	

	со свойствами камня, глины, песка	коммуникативная, познавательно-исследовательская	детей представления о неживой природе. На основе простейших опытов знакомить детей со свойствами глины, камня, песка, выделяя различия и общее. Формировать навыки наглядного моделирования при отражении результатов опытов. Способствовать развитию логического мышления, восприятия познавательной активности. Воспитывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	о неживой природе: песке, глине и камне. Проявляет интерес при проведении опытов с песком, глиной, камня и выделяет различия и сходства. Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.			
24	Знакомство со свойствами воды.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Расширить знания и представления детей о неживой природе – о воде, ее значении для живых существ: познакомить детей со свойствами воды (вкус, цвет, запах, текучесть); уточнить значение её для всего живого; учить детей обозначать свойства воды через символы. Развивать любознательность, мышление и речь детей; ввести в активный словарь детей слова: жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная. Формировать начальные предпосылки к поисковой деятельности (практические опыты).	Имеет представления о неживой природе – о воде, ее значении для живых существ: знаком со свойствами воды (вкус, цвет, запах, текучесть). Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Конспект №4	1	

			Воспитывать бережное отношение к воде.				
25	Домашние питомцы	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская двигательная.	Познакомить с названием домашних птиц, их детёнышами; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; дать понять о пользе, которые приносят животные. Воспитывать любовь к живым существам, желание помочь им в трудную минуту.	Знает домашних птиц и их детёнышей. Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; уметь поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр.207-208	1	
26	Весна.	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская музыкальная.	Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Замечает изменения в природе, сравнивает погоду весной и зимой. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 220-221	1	
27	Знакомство с деревом и металлом	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская	Познакомить детей со свойствами дерева и металла (металл – холодный материал, дерево - теплый, металл прочнее дерева). Показать детям, как свойство этих материалов люди используют при изготовлении предметов. Воспитывать у детей	Имеет представление о свойствах дерева и металла. Знает, как свойство этих материалов люди используют при изготовлении предметов. Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения;	Конспект №5	1	

			уважение к труду взрослых, бережное отношение к окружающим предметам.	активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.			
28	Цветы.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская музыкальная.	Знакомить с названиями цветов-цветов весны, лета, осени, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Имеет представление о цветах, называет цветы весны, лета, осени. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 234-235	1	
29	Птицы.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Познакомить с названием птиц, их значением. Учить сравнивать и отмечать их характерные черты. Воспитывать любовь к живым существам, желание помочь им в трудную минуту.	Имеет представление о зимующих и перелетных птицах. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 239-240	1	
30	Насекомые.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская музыкальная.	Познакомить с названиями насекомых, их особенностями; упражнять в употреблении существительных множественного числа. Упражнять в различении и	Знаком с названиями насекомых, их особенностями; Различает и называет часто встречающихся насекомых; проявляет желание	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения	1	

			назывании часто встречающихся представителей групп насекомых по ярким признакам. Воспитывать у детей желание заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, в поле; не разрушать условия жизни лесных обитателей.	заботиться о природе; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 246-247		
31	Ящерица.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерицы), внешним видом и способами передвижения ящерицы; развивать память, внимание, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе.	Имеет представление о представителях класса пресмыкающихся (ящерицей), знаком с ее внешним видом проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстником в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 253-254	1	
32	Комнатные растения.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; воспитывать бережное отношение к природе. Научить активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Имеет представления о комнатных растениях, о способах ухода за ними; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстником в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 259-260	1	
33	Ягоды.	Игровая,	Познакомить с названиями ягод;	Имеет представления о	Комплексные	1	

		коммуникативная, познавательная-исследовательская музыкальная.	учить сравнивать ягоды по цвету, размеру. Воспитывать бережное отношение к растениям. Научить активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	ягодах, умеет их сравнивать по цвету, размеру. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстником в решении игровых и познавательных задач.	занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 285-286		
34	Грибы.	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская музыкальная.	Познакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; упражнять в употреблении существительных множественном числе.	Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстником в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия в средней группе по программе «От рождения до школы» Автор: Н.Е. Вераксы стр. 292-293	1	
35	Повторение пройденного материала	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская музыкальная.	Выявить наиболее проблемную тему и закрепить знания по ней.			1	
Всего:						ООД 35 часов	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по речевому развитию

№	Тема	Программное содержание, образовательные задачи	Тип занятия	Используемые пособия, литература	Планируемые результаты.	Кол-во часов	Дата
1.	Беседа с детьми	Помочь детям понять, что и зачем они	Игровая,	В.В. Гербова	Умение понятно	1	

	на тему «Надо ли учиться говорить?»	будут делать на занятиях по развитию речи.	коммуникативная, восприятие художественной литературы	стр.27.	для окружающих строить высказывания.		
2.	Звуковая культура речи: звуки с и съ.	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи).	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.28.	Упражнять в отчетливом произнесении звука (с), в словах и фразовой речи.	1	
3.	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.29.	Уметь описывать игрушки, называть ее признаки действия, связывать между собой предложения.	1	
4.	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический дух.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В.В. Гербова стр.30.	Уметь описывать игрушки, называть характерные признаки и действия.	1	
5.	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.31.	Уметь составлять рассказ исходя из набора игрушек.	1	
6.	Звуковая культура речи: з и зь.	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.32.	Учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	1	

7.	Заучивание русской народной песенки «Тень - тень - потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.33.	Уметь выразительно читать песенку.	1	
8.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.34.	Уметь описывать предмет, развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них.	1	
9.	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой « Три поросенка» (пер.С. Михалкова), помочь детям понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.35.	Уметь передавать смысл услышанной сказки, помочь детям понять ее, и выделить слова, передающие страх поросят.	1	
10.	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.36.	Учить различать слова ,начинающиеся со звука (ц), ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	1	
11.	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Картина «Собака со щенятами», В.В. Гербова стр.38	Уметь составлять короткий рассказ об игрушке, изображенной на картине.	1	

12.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Кукла, медвежонок, чебурашка. В.В. Гербова стр.39.	Уметь описывать и сравнивать игрушки. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	1	
13.	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой « Лисичка – сестричка и волк» (обр.М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	. В.В. Гербова стр.43.	Уметь передавать смысл услышанной сказки, помочь оценить поступки героев.	1	
14.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Картинки с изображением зимы. В.В. Гербова стр.44.	Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1	
15.	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.45.	Обучать умению придумывать название картине. Учить детей составлять рассказ, отражающий содержание картины.	1	
16.	Звуковая культура речи: звук ш.	Показать детям артикуляцию звука ш учить четко произносить звук (изолированно, в слогах); различать слова со звуком ш.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.46.	Учить четко произносить звук (изолированно, в слогах); различать слова со звуком (ш).	1	

17.	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье». (обр. И. Соколова- Микитова).	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.48.	Уметь составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Помочь детям вспомнить известные им р.н.с.	1	
18.	Звуковая культуры речи: звук ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.49.	Упражнять детей в умении определять слова со звуком (ж), в правильном и четком произнесении звука (ж)	1	
19.	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.50.	Учить детей составлять рассказ, отражающий содержание картины.	1	
20.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто. «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.52.	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1	
21.	Мини–викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино -	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.53.	Познакомить со сказкой «Федорино горе». Помочь вспомнить содержание сказки.	1	

	горе».						
22.	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук - ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.53.	Упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах).	1	
23.	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.55.	Продолжать учить придумывать название картине. Уметь передавать смысл услышанной сказки.	1	
24.	Урок вежливости.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше оказать гостю, чтобы он не заскучал.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.56.	Прививать элементарные правила вежливости, как и что лучше оказать гостю, чтобы он не заскучал.	1	
25.	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.59.	Проговаривать слова, которые принято говорить ,поздравляя кого либо с праздником.	1	
26.	Звуковая культура речи: звуки щ - ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ и ч .	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.60.	Учить детей четко и правильно произносить звук (изолированно, в словах).	1	
27.	Русские сказки (мини – викторина).	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и	Игровая, коммуникативная, восприятие	Картина «Куры». В.В. Гербова	Уметь составлять описательный рассказ по картине.	1	

	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	бобовое зернышко».	художественной литературы.	стр.61.	Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Уметь передавать смысл услышанной сказки.		
28.	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.62.	Учить детей составлять рассказ, отражающий содержание картины.	1	
29.	Чтение детям сказки Д.Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.63.	Прививать доброжелательное отношение к персонажам сказки. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	1	
30.	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука л (звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками л, ль.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.63.	Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками л, ль.	1	
31.	Обучение рассказыванию: работа с картиной -	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной	В.В. Гербова стр.65.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности	1	

	матрицей и раздаточными картинками.		литературы		и, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.		
32.	День победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова « Праздник Победы».	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.68.	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1	
33.	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах)	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	В.В. Гербова стр.69.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р.	1	
34.	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	В.В. Гербова стр.70.	Пожелать детям доброго пути.	1	
35.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, если ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной	В.В. Гербова стр.71.	Повторить любимые стихи, загадки и считалки.	1	
Всего:						ООД 35 часов	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию
(Рисование)**

№	Тема	Программное содержание, образовательные задачи	Тип занятия	Используемые пособия, литература	Планируемые результаты	Кол-во часов	Дата
1.	Нарисуй картинку про	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления.	Игровая, продуктивная,	Сюжетные картинки листы	Уметь отражать полученные	1	

	лето	Закреплять: приемы рисования кистью; умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	коммуникативная, познавательно-исследовательская	бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.23	впечатления		
2.	На яблоне поспели яблоки	Учить: рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; быстрому приему рисования листы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Картинки с изображением фруктов, листья бумаги, гуашь, кисть.	Уметь рисовать дерево, передавая его характерные особенности.	1	
3.	Красивые цветы	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение: рисовать кистью и красками; правильно держать кисть, промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно - исследовательская	Картинки с изображением цветов, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами цветов. Т.С. Комарова стр.27	Уметь выбирать предмет для изображения.	1	
4.	Цветные шары (круглой и овальной	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учит	Игровая, продуктивная, коммуникативная,		Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом	1	

	формы)	сравнивать эти формы, выделять их отличия.	познавательная - исследовательская		бумаги .Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.		
5.	Сказочное дерево	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева; в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная-исследовательская	Картинки с изображением различных деревьев, листьев и плодов. Т.С. Комарова стр.36	Уметь создавать в рисунке сказочный образ.	1	
6.	Золотая осень.	Учит детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная - исследовательская		Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, и творчество. Вызвать чувство радости от ярких красивых рисунков.	1	
7.	Украшение фартука	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Листы бумаги с элементами узора, цветные карандаши. Т.С. Комарова стр.	Уметь составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.		
8.	Яички простые и золотые.	Закрепить знание овальной формы, понятия тупой, острый. Продолжать учить приему рисования овальной формы. Развивать воображение.	Игровая, продуктивная, коммуникативная		Упражнять детей в умении и аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания.	1	

9.	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная - исследовательская	Листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.24	Уметь самостоятельно выбирать тему своего рисунка, уметь доводить задуманное до конца, уметь правильно держать карандаш.	1	
10.	Украшение свитера	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Картинки с изображением одежды, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами одежды, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.26	Знать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; уметь подбирать краски в соответствии с цветом свитера.	1	
11.	Маленький гномик	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Картинки с изображением гномика, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами гномика, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.29	Уметь передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика.	1	
12.	Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях;	Игровая, продуктивная,	Картинки с изображением	Уметь изображать рыбок, плавающих в	1	

		правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	коммуникативная, познавательная - исследовательская	рыбок в аквариуме, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.32	разных направлений; уметь правильно передавать их форму, хвост, плавники.		
13.	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная - исследовательская	Картинки с изображениями насекомых, птиц, собаки и других живых существ, листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.35	Уметь создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	1	
14.	Снегурочка	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Картинки с изображением снегурочки, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами снегурочки, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.39	Уметь изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Уметь рисовать кистью и красками.	1	
15.	Новогодние поздравительные открытки	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Иллюстрации с изображением новогодних открыток. Т.С.	Уметь самостоятельно определять содержание рисунка	1	

		пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность		Комарова стр.42	и изображать задуманное. Знать технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее)		
16.	Наша нарядная елка	Учить: передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Сюжетная картинка «Новогодняя ёлка», индивидуальные рисунки, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.45	Уметь передавать в рисунке образ новогодней елки.	1	
17.	Маленькой елочке холодно зимой	Учить: передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать: образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок.	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Картинки с изображением ёлочки, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами ёлочки, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.48	Уметь передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Уметь рисовать елочку с удлиненными книзу ветками.	1	
18.	Развесистое дерево	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения	Игровая, продуктивная,	Листы бумаги, цветные	Уметь использовать разный нажим на	1	

		дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество	коммуникативная, познавательно-исследовательская	карандаши. Т.С. Комарова стр.52	карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.		
19.	Нарисуй, какую хочешь игрушку	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно	Картинки с изображением игрушек, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами разных игрушек, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.55	Уметь задумывать содержание рисунка, уметь создавать изображение, передавая форму частей. Уметь рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.	1	
20.	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить: выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); - равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма,	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.57	Знать элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); знать как равномерно покрывать лист, слитными линиями.	1	

		композиции, цвета					
21.	Украсим полосочку флажками	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно - исследовательская	Листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.58	Уметь рисовать предметы прямоугольной формы, знать простейший ритм изображений. Знать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	1	
22.	Девочка пляшет	Учить: рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно - исследовательская	Картинки с изображением девочки, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами девочки, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.60	Уметь рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе).	1	
23.	Укрась свои игрушки	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с национальным кабардинским узором. Учить: отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора кольца, точки, полосы. Закреплять: представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите национального узора; приемы рисования кистью	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно - исследовательская	Картинки с изображением игрушек, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами разных игрушек, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.62	Уметь отмечать национальные кабардинские узоры, знать их характерные особенности; - выделять элементы узора: трилистник, кольца, точки, полосы.	1	

24.	Красивая птичка	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Картинки с изображением птичек, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами разных птичек, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.61	Уметь рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.	1	
25.	Расцвели красивые цветы	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); чувство ритма, представления о красоте	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Картинки с изображением цветов, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами разных цветов, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.64	Уметь рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	1	
26.	Украсим кукле платье	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Картинки с изображением разных платьев, индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами разных платьев, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.68	Уметь составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).	1	
27.	Козлятки выбежали погулять на	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: знания о том, что у	Игровая, продуктивная, коммуникативная,	Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»,	Уметь рисовать четвероногих животных. Уметь	1	

	зеленый лужок	всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить: сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество	познавательно-исследовательская	гуашь, кисть, листы бумаги. Т.С. Комарова стр.69	сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы.		
28.	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: воображение детей; интерес к разнообразным видам творческой деятельности	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Листы бумаги, цветные карандаши. Т.С. Комарова стр.71	Уметь передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.	1	
29.	Сказочный домик-теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: образные представления; воображение; самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно - исследовательская	Иллюстрации к сказке «Теремок», листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.72	Уметь передавать в рисунке образ сказки. Знать образные представления.	1	
30.	Мое любимое солнышко	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.74	Иметь образные представления, воображение.	1	
31.	Твоя любимая кукла	Учить: создавать в рисунке образ любимой игрушки; рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор.	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.75	Уметь создавать в рисунке образ любимой игрушки; уметь передавать	1	

		Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании			форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.		
32.	Дом, в котором ты живешь	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.77	Уметь рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.	1	
33.	Празднично украшенный дом	Учить: передавать впечатления от праздничного города в рисунке; выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие	Игровая, продуктивная, коммуникативная	Листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.78	Уметь передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них .	1	
34.	Самолеты летят сквозь облака	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Листы бумаги, карандаши, рисунки с изображением самолета. Т.С. Комарова стр.80	Уметь изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	1	

35.	Нарисуй картинку про весну	Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Рисунки с изображением ранней весны, листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.81	Уметь передавать в рисунке впечатления от весны; уметь удачно располагать изображение на листе.	1	
36.	Нарисуй, какую хочешь картинку	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество	Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Листы бумаги, гуашь, кисть. Т.С. Комарова стр.82	Уметь задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.	1	
Всего:						ООД 36 часов	

Лепка.

№	Тема	Программное содержание, образовательные задачи	Тип занятия	Используемые пособия, литература	Планируемые результаты	Кол-во часов	Дата
1.	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Картинки с изображением фруктов и ягод, пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.23	Уметь лепить предметы круглой формы разной величины. Уметь передавать в лепке впечатления от окружающего мира.	1	
2.	Большие и маленькие морковки	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Картинки с изображением овощей, пластилин, доска	Уметь лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка	1	

		лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом		для лепки. Т.С. Комарова стр.24	оттягивая и сужая конец пальцами.		
3.	Лепка по замыслу	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.28	Уметь определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы.	1	
4.	Грибы	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Картинки с изображением грибов, пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.32	Уметь лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.	1	
5.	Угощение для кукол	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.35	Уметь выбирать содержание изображения. Уметь передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.	1	

		Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников					
6.	Сливы и лимоны	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Картинки с изображением сливы и лимона, пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.39	Знать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке.	1	
7.	Разные рыбки	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Картинки с изображением рыбок, пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.42	Уметь передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям.	1	
8.	Уточка	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Картинки с изображением дымковских игрушек, пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.43	Уметь передавать относительную величину частей уточки. Знать приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	1	
9.	Девочка в зимней одежде	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка,	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Картинки с изображением фруктов и ягод,	Уметь выделять части человеческой фигуры в одежде (голова,	1	

		руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении		пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.47	расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций		
10.	Утка с утятами (коллективная композиция)	Учить: выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (утючки с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Картинки с изображением утят, пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.48	Уметь выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Уметь лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	1	
11.	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.50	Уметь создавать изображения по собственному замыслу.	1	
12.	Птичка	Учить: лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Картинки с изображением птички, пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.51	Уметь лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;	1	
13.	Вылепи, какое хочешь игрушечное животное	Учить самостоятельно, определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр. 53	Уметь самостоятельно определять содержание своей работы. Знать разные	1	

		Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе			приемы лепки.		
14.	Лепка по замыслу	Закреплять умения: задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.58	Знать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения.	1	
15.	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)	Учить: передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.61	Уметь передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку	1	
16.	Мы слепили снеговиков	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.62	Уметь передавать относительную величину частей. Знать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки.	1	
17.	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность, воображение,	Игровая, коммуникативная,	Пластилин, доска для лепки.	Знать приемы лепки, умение аккуратно	1	

		творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	продуктивная	Т.С. Комарова стр.63	использовать материал.		
18.	Мисочка	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.66	Уметь лепить, используя уже знакомые приемы	1	
19.	Козленочек	Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями; прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Пластилин, доска для лепки. Т.С. Комарова стр.69	Уметь лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги).	1	
Всего:						ООД 19 часов	

Аппликация

№	Тема	Программное содержание, образовательные задачи	Тип занятия	Используемые пособия, литература	Планируемые результаты	Кол-во часов	Дата
1.	Красивые флажки	Учить: работать ножницами: правильно держать их; сжимать и разжимать кольца; резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки флажки. Закреплять: приемы аккуратного наклеивания; умение чередовать изображения по цвету.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова стр.25	Уметь работать ножницами: правильно держать их; сжимать и разжимать кольца; резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки	1	

					флажки.		
2.	Нарежь полосочки и наклейте из них какие хотите предметы.	Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфеточка. Т.С. Комарова	Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	1	
3.	Укрась салфеточку.	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова стр.27	Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	1	
4.	Украшение платочка	Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: выделять углы, стороны квадрата; осуществлять подбор цветосочетаний; преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова стр.34	Знать углы, стороны квадрата; осуществлять подбор цветосочетаний; преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.	1	
5.	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова стр.35	Уметь создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.	1	

6.	Большой дом	Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: создавать в аппликации образ большого дома; видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова стр.39	Уметь вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Уметь создавать в аппликации образ большого дома.	1	
7.	Корзина грибов (коллективная работа).	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова стр.41	Уметь срезать уголки квадрата, закругляя их. Уметь держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.	1	
8.	Вырежи и наклейте какую хочешь постройку.	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова	Знать разнообразные изображения построек в аппликации. Уметь продумывать подбор деталей по форме и цвету.	1	
9.	Бусы на елку	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: срезать углы у прямоугольников и	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.	Уметь срезать углы у прямоугольников и квадратов для	1	

		квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа		Т.С. Комарова стр.49	получения бусинок овальной и круглой формы.		
10.	В магазин привезли красивые пирамидки	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; располагать круги от самого большого к самому маленькому	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова стр.52	Уметь подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Уметь располагать круги от самого большого к самому маленькому.	1	
11.	Автобус.	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать углы у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать композиционно, оформлять свой замысел.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова 54.	Учить составлять изображение из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их.	1	
12.	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Учить: правильно составлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно, срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова стр.60.	Уметь правильно составлять изображения из деталей. Уметь плавно срезать его углы.	1	
13.	«Вырезывание	Учить вызывать и наклеивать	Игровая,	Цветная бумага,	Развивать	1	

	и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке.	красивый цветок, и составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, образное представления, воспитывать внимание к родным и близким.	коммуникативная, продуктивная	цветной картон, ножницы, клей, иллюстрации с изображением красивых цветов. Т.С. Комарова стр.63.	эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким		
14.	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С.Комарова стр.64	Уметь создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.	1	
15.	Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова 66.	Уметь выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Уметь доводить свой замысел до конца. Уметь развивать творческие способности, воображение. Знать навыки аккуратного наклеивания.	1	
16.	Загадки	Закреплять умение: соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов;	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.	Уметь соотносить плоские геометрические	1	

		составлять изображение из готовых частей; самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании.		Т.С. Комарова стр.73	фигуры с формой частей предметов.		
17.	Вырежи и наклеи что захочешь.	Учить: задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова 75.	Уметь задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Уметь вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.	1	
18.	Красная Шапочка	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова стр.79.	Уметь передавать в аппликации образ сказки.	1	
19.	Волшебный сад.	Учить: создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.	Игровая, коммуникативная, продуктивная	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Т.С. Комарова стр.81.	Уметь создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения.	1	
Всего:						ООД 19 часов	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищлэр	Къэдгъэсэб. литературэр	Темэм и бжыгъэр	Махуэ щедгъэкӀ уэкӀар
1.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкӀыжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлъылӀэн, зэрыгъэцӀыхун: я цӀэ, унэцӀэхэр зэгъэцӀэн. ФӀыщӀэ зэрацӀ псалъэхэр къэпщытэжын: я бзэм къызэрыщагъэсэбэным кӀэлъыплъын, егъэфӀэкӀуэн.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр ящӀэ. Сабийхэр зэрыцӀыхуащ, зэсащ, зэдоджэгу. Я псалъэкӀэхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	
2.	«Бжыхьэ».	Бжыхьэ пасэ къыхьам яхутепсэлъыхьын. «Бжыхьэ»: тхыгъэ кӀэщӀ цӀыкӀум къахуеджэн. Бжыхьэм теухуа псалъэжь егъэцӀэн.	Бжыхьэ пасэ къыхьам топсэлъыхьыф. «Бжыхьэ»: тхыгъэ кӀэщӀ цӀыкӀур зэпкърахыф. Бжыхьэм теухуа псалъэжь ящӀэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Унагъуэ псэушхьэхэр.	Унагъуэ псэушхьэхэр егъэцӀыхуным пыщэн: щӀэжей цӀыкӀухэр егъэцӀыхун, я цӀэхэр егъэцӀэн. Хьэнэф А. «ПӀапӀуӀэфӀ»: усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын; зытепсэлъыхьыр упщӀэкӀэ къэхутэн.	Унагъуэ псэушхьэхэр яцӀыху: щӀэжей цӀыкӀухэм я цӀэхэр ящӀэ. Хьэнэф А. «ПӀапӀуӀэфӀ»: усэр зэпкърахыф, упщӀэхэм жэуап иратыжыф. «Си хьэм бажэ къеубыд» джэгукӀэмкӀэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
4.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ».	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: таурыхьым къахуеджэн, едаӀуэфу егъэсэн; сурэт къэгъэсэбэпын, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. Таурыхьым хэт персонажхэм яхутепсэлъыхьыжын: нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм къегъэӀуэтэжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщӀэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. «Бажэ» джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: таурыхьым йодаӀуэф. Таурыхьым хэт персонажхэм топсэлъыхьыж, нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм къаӀуэтэж. Я псалъэкӀэхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ. «Бажэ» джэгукӀэмкӀэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
5.	Унагъуэ	Унагъуэ джэдкъазхэр егъэцӀыхуным	Унагъуэ джэдкъазхэр яцӀыху,	Ацкъэн Ритэ	1	

	джэдкъазхэр.	пыщэн: абыхэм я шырхэм я цлэхэр егъэщлэн. К1эшт М. «Шырэ»: усэ гук1э егъэщлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъ. Хьэлупэ Дж., пс. Аф1эунэ Л.: «Бабыщ шыр»: уэрэдым егъэдэлун.	абыхэм я шырхэм я цлэхэр ящ1э. К1эшт М. «Шырэ»: усэ гук1э жалэ.			
6.	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ».	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»: таурыхьым къахуеджэн, едэл1уэфу егъэсэн; купщ1э нэхьыщхьэр къыхахыфын; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Мэз псэушхьэхэр ягу къэгъэк1ыжын: абыхэм я шырхэр егъэц1ыхун, я шырхэр яжелэн; нэрылгагъу пособие къэгъэсэбпын. «Бажэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»: таурыхьым йода1уэф, купщ1э нэхьыщхьэр къыхахыф. Мэз псэушхьэхэр ящ1э, абыхэм я шырхэр яц1ыху; нэрылгагъу пособие къэгъэсэбп. «Бажэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
7.	Гъэм и зэман (бжыхьэ).	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхьэкум) яхутепсэлъыхьын. Бжыхьэ мазэхэр зэрыхьур яжелэн; зэхьуэк1ыныгъэ ялгагъухэм яхутепсэлъыхьын. Хадэхэк1хэр егъэц1ыхуным пыщэн: ахэр я плъыфэк1э, я лэф1агъ-дыджагък1э зэхагъэк1ыфын. «Пхьэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэк1?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Дызэрыт гъэм и зэманыр (бжыхьэкур) яц1ыху. Бжыхьэ мазэхэр зэрыхьур ящ1э. Хадэхэк1хэр я плъыфэк1э, я лэф1агъ-дыджагък1э зэхагъэк1ыф. «Пхьэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэк1?» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	Теп1энщ1элъ ынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ).	Теп1энщ1элъынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) егъэц1ыхун. Пхыт1ык1 Ю. «Жейнэд»: усэм гъэхуауэ къахуеджэн, бзэм дегъэхьэхын; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр къызэрапсэлъым к1элъыплъын: нэхъ къатехьэлъэ макъхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын.	Теп1энщ1элъынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) яц1ыху. Пхыт1ык1 Ю. «Жейнэд»: усэм гъэхуауэ къоджэ. Я псэлъэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	
9.	Инагъ-ц1ык1уагъ.	Инагъ-ц1ык1уагъ къызэрык1 псалъэхэр: ахэр сабийхэм егъэщлэн, я бзэм къыщагъэсэбпыфу егъэсэн. Аф1эунэ Л.	Инагъ-ц1ык1уагъ къызэрык1 псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэбпыф. Аф1эунэ Л.	Ацкъэн Ритэ	1	

		«Ди лэуа»: усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэкӀуэкӀын; макъхэр кызыэрапсэлъым клэлъыплъын.	«Ди лэуа»: усэр гуклэ ящлэ. «лэбэдзыуэ» кьебжэкӀ цӀыклӀумклэ мэджэгу.			
10.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхъ.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхъым касетэкӀэ егъэплъын. Унагъуэ псэущхьэхэмрэ, мэз псэущхьэхэмрэ кьэпщытэжын: абыхэм я цӀэр жегъэлэн. Таурыхъым хэт персонажхэм зэпегъэщӀыжын.	Унагъуэ псэущхьэхэмрэ, мэз псэущхьэхэмрэ ящлэ, абыхэм я цӀэхэр жалэ. Таурыхъым хэт персонажхэм зэпащӀыжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	
11.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ).	Къуалэбзухэр егъэцӀыхуным пыщэн:(къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ). Макъ. Хьэлупэ Дж., пс. АфӀэунэ Л. «Жындун»: уэрэдыр гуклэ егъэщлэн. «Жындун» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ) яцӀыху. Макъ. Хьэлупэ Дж., пс.АфӀэунэ Л. «Жындун»: уэрэдыр гуклэ ящлэ. «Жындун» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	Плъыфэхэр.	Плъыфэ кызыэрыклӀ псалъэхэр: сабийхэм егъэщлэн, къэрэндащ земыфэгъукӀэ сурэт егъэщӀын; сурэт шацӀым кьэгъэсэбэпа плъыфэхэр жегъэлэн. Гъэм и зэман икӀым (бжыхьэкӀэм) яхутепсэлъыхьын: дыкъэзыухъурейхь дунейм кьэкӀыгъэу тетыр щхьуэкӀэплъыклэ зэрыхуам сабийхэм гу лъегъэтэн; плъыфэ ялъагъухэр жегъэлэн. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Плъыфэхэр яцӀыху. Къэрэндащ земыфэгъукӀэ сурэт ящӀ, сурэт шацӀым кьагъэсэбэпа плъыфэхэр жалэ. Гъэм и зэман икӀым (бжыхьэкӀэм) топсэлъыхьхэр. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Гъэм и зэман (щӀымахуэ).	Гъэм и зэман дызэрытым (щӀэмахуэм) яхутепсэлъыхьын: щӀымахуэ мазэхэр егъэщлэн, зэхьуэкӀыныгъэ кьэхьухэм клэлъыгъэплъын. Щыгъынхэр егъэцӀыхун: бэльто, пылэ, вакъэ хуабэ, пщэдэль. Зыхуэпэным ехьэлӀа псалъэхэр егъэщлэн: зыхуэпэн, зыщытӀэгъэн, лъытӀэгъэн, щыхын: ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.	Гъэм и зэман дызэрытыр (щӀэмахуэм) яцӀыху, щӀымахуэ мазэхэр ящӀэ. Щыгъынхэр: бэльто, пылэ, вакъэ хуабэ, пщэдэль псалъэхэр кыырабжэкӀ. Зыхуэпэным ехьэлӀа псалъэхэр ящӀэ: зыхуэпэн, зыщытӀэгъэн, лъытӀэгъэн, щыхын.	Ацкъэн Ритэ	1	

14.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр».	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр»: таурыхьым къахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; таурыхьым хэт персонажхэр сурэту егъэлъэгъун; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Таурыхьыр нэхъыжъ гупым спектаклу егъэгъувын; нэхъыщ1э гупхэм деж кыщегъэгъэлъэгъуэн.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр»: таурыхьым йода1уэф. Я псалъэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хъуаш. Таурыхьыр нэхъыжъ гупым спектаклу нэхъыщ1э гупхэм деж кыщегъэгъэлъэгъуэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
15.	«Бынунагъуэ» .	«Бынунагъуэ»: абы хыхъэхэр егъэщ1эн; адэшхуэ-анэшхуэхэм я ц1эр жегъэ1эн. «Ди унагъуэр»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ум къахуеджэн, упщ1эк1э зэпкърыхыжын; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; Макъ гъу-р кызырапсалъым к1элъыплъын. «Унагъуэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	«Бынунагъуэ» псалъэм кык1ыр къагуро1уэ, адэшхуэ-анэшхуэхэм я ц1эхэр ящ1э. «Ди унагъуэр»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ур упщ1эк1э зэпкърахыф; «Унагъуэ» джэгук1эмк1э мэджэг.	Ацкъэн Ритэ	1	
16.	Илъэсыщ1э махуэшхуэ.	Илъэсыщ1э махуэшхуэ: абы теухуа псалъемакъ (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Къэжэр П. «Илъэсыщ1э»: усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1эк1ын; макъхэр кызырапсалъым к1элъыплъын. Сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын: усэ, уэрэд ц1ык1ухэр егъэщ1эн, жегъэ1эн.	Илъэсыщ1эм теухуа утренникым сабийхэр хуэгъэхъэзырщ. Къэжэр П. «Илъэсыщ1э»: усэр гук1э ящ1э, уэрэд ц1ык1ухэр жалэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
17.	Ц1ыху 1эпкълъэпкъх эр. «Къабзагъэр- узыншагъэщ» .	Ц1ыху 1эпкълъэпкъхэм хыхъэхэр егъэщ1эн: ц1ыхур къабзэлъабзэу щытын зэрыхуейр къагурогъэ1уэн; «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымк1э гъэлэжьэн. Аф1эунэ Л. «Уат1э ц1ык1у»: усэм къахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Уат1э ц1ык1у и хьэл-щэным яхутепсалъыхьын, езыхэри тегъэпсалъыхьын.	Ц1ыху 1эпкълъэпкъхэм хыхъэхэр яц1ыху, къабзэлъабзагъэм к1элъыплъын зэрыхуейр къагуро1уэ. «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымк1э мэлажэ. Аф1эунэ Л. «Уат1э ц1ык1у»: йода1уэф. Уат1э ц1ык1у и хьэл-щэным топсалъыхь.	Ацкъэн Ритэ	1	
18.	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым къахуеджэн, едалуэфу егъэсэн;	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым йода1уэф,	Ацкъэн Ритэ	1	

	хахуэ».	упщ1эк1э зэпкырыхыжын. Таурыхыр сабийхэм кьалуэтэжыфу егъэсэн: псальэухахэр зэраухуэм клэлъыплъын. «Бгъэжымырэ Адакъэмрэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	упщ1эхэмклэ зэпкырыхыжыф. Таурыхыр сабийхэм кьалуэтэж. «Бгъэжымырэ Адакъэмрэ» джэгуклэмклэ мэджэгу.			
19.	Хьэх С. «Уэс кьос».	Хьэх С. «Уэс кьос» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр кыызэрапсэлъым клэлъыплъын. «Сыт хуэдэ макъ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Хьэх С. «Уэс кьос» усэр гук1э ящ1э. «Сыт хуэдэ макъ?» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
20.	Дерс блэк1ахэр кьэпщытэжын .	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхъ кьагурымылуауэ кыфщыху темэхэм кытегъэзэжын, кьамыпсэлъыф макъхэм елэжын; я бзэм зиужыным папщ1э, нэхыбэрэ гъэпсальэн. Езыхэм ф1ыуэ ялъягъу джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхъ кьагурымылуахэр кыаппщытэж. Я псэлъэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ. Езыхэм ф1ыуэ ялъягъу джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
21.	Унэ хьэпшыпхэр (ст1ол, шэнт, гъуэлъыплэ).	Унэ хьэпшыпхэм я ц1эр егъэщ1эн (ст1ол, шэнт, гъуэлъыплэ), ахэр хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Динэ ц1ык1ур хьэщ1эу кытхуэк1уащ» джэгуклэмклэ гъэджэгун, ролхэр ягъэзащ1эу; хьэщ1эр кьегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн, гъэжейн. Нэло 3. «Ло-ло-ло» гуцэкъу уэрэдыр кьэпщытэжын, гъэджэгун.	Унэ хьэпшыпхэу (ст1ол, шэнт, гъуэлъыплэ) яц1ыху, ахэр хьумэн зэрыхуейр ящ1э. «Динэ ц1ык1ур хьэщ1эу кытхуэк1уащ» джэгуклэмклэ ролхэр ягъэзащ1эу мэджэгу; хьэщ1эр кьегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн, гъэжейн. Нэло 3. «Ло-ло-ло» гуцэкъу уэрэдыр ящ1э, мэджэгу.		1	
22.	Къэрдэнгъущ 1 3. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн».	Къэрдэнгъущ1 3. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхым кьахуеджэн, дегъэхьэхын; кьазэрыгурылуар упщ1эк1э зэпкырыхыжын. Сабийхэр таурыхым тегъэпсэлъыхын. «Дзугъуэ-джэду» гъэджэгун.	Къэрдэнгъущ1 3. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхым дихьэхаш, упщ1эк1э зэпкырахыжаш. Сабийхэр таурыхым тепсэлъыхыжаш. «Дзугъуэ-джэду» мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
23.	1утыж Б. «Кхы1э,	1утыж Б. «Кхы1э, и1э» усэр гук1э егъэщ1эн; словарнэ лэжыгыгъэ	1утыж Б. «Кхы1э, и1э» усэр гук1э ящ1э. Мэз псэущхьэхэр ягу	Ацкъэн Ритэ	1	

	и1э» усэ.	егъэк1уэк1ын. Мэз псэушхьэхэр ягу къэгъэк1ыжын: шырхэм я ц1эр егъэц1эн, жегъэ1эн. «Дыгъужьыж» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	къагъэк1ыж, шырхэм я ц1эр жалэ. «Дыгъужьыж» джэгук1эмк1э мэджэгу.			
24	Щ1ымахуэ ик1ым тепсэлтыхьын .	Щ1ымахуэ ик1ым сабийхэр к1элъыгъэплъын: абы тегъэпсэлтыхьыжын. «Щ1ымахуэ»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ум кыхуеджэн; упщ1эк1э зэпкърыхыжын, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр гъэпсалъэн, гъэджэгун.	Щ1ымахуэ ик1ым сабийхэр тепсэлтыхьыжащ. «Щ1ымахуэ»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ур упщ1эк1эрэ зэпкърах. «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэш: абы теухуа псалъемакъ сэбийхэм ядегъэк1уэк1ын. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»: уэрэдыр егъэц1эн, жегъэ1эн. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьзырын.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэш, ар сабийхэм ящ1э. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»: уэрэдыр жалэ. Сабийхэр утренникым хуэхьзырщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
26.	Хьэх С. «Си Сабинэ».	Хьэх С. «Си Сабинэ»: усэм къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр кызырапсэлъым к1элъыплъын: нэхъ къатехьэлъэ макъхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын. «Су-су баринэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Хьэх С. «Си Сабинэ»: йодэ1уэф. «Су-су баринэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
27.	К1эрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ».	К1эрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ»: таурыхьым къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэм тегъэпсэлтыхьыжын. Таурыхьым ехьэл1а псалъэжы егъэц1эн. «Хьэщ1эщ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	К1эрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ»: таурыхьым йодэ1уэф, нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэм топсэлтыхьыжыф. Таурыхьым ехьэл1а псалъэжы ящ1э. «Хьэщ1эщ» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
28.	Адыгэ шхыныгъуэхэр.	Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэц1ыхун: 1энэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгъэгъуэзэн. Хьэкъушыкьухэр егъэц1ыхун: ахэр	Адыгэ шхыныгъуэхэр яц1ыху: 1энэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгъуазэщ. Хьэкъушыкьухэр	Ацкъэн Ритэ	1	

		кызыхэщлыклар яжелэн, кыагъэсэбэпыфу егъэсэн.	яцыху, кызыхэщлыклар ящлэ. «Хьэщлэщ» джэгуклэмклэ мэджэгу.			
29.	«Гъэм и зэманхэр».	«Гъэм и зэманхэр»: сурэтымклэ гъэлэжьэн, зэхъуэклэныгъэ ялыагъухэр жегъэлэн; я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. Нало З. «Гъэрэ щлырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжьыгъэ егъэклэуэклэ. «Щлымахуэ хьэмэрэ гъатхэ?» джэгуклэмклэ гъэджэгу.	«Гъэм и зэманхэр»: сурэтымклэ зэхъуэклэныгъэ ялыагъухэр жалэ. Нало З. «Гъэрэ щлырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ ящлэ. «Щлымахуэ хьэмэрэ гъатхэ?» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
30.	Зэман кызырэыклэ псалъэхэр.	Зэман кызырэыклэ псалъэхэр егъэщлэн: ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сабийхэм я псалъалъэм хагъэхуар кыахутэн, егъэфлэклэуэн: псалъэхуахэр зэраухуэм клэлыплъын, егъэфлэклэуэн. «Сабий сад» джэгуклэмклэ гъэджэгу, ролхэр ягъэзащлэу.	Зэман кызырэыклэ псалъэхэр ящлэ, ахэр я бзэм кыщагъэсэбэп. «Сабий сад» джэгуклэмклэ мэджэгу, ролхэр ягъэзащлэу.	Ацкъэн Ритэ	1	
31.	Унэлыащлэхэр.	Унэлыащлэхэр егъэщлэхуэн: ахэр кыабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Сэ си анэм сыдолэпыкыу»: псалъащхэм щлэту сабийхэм хыбар цыкыу зыхегъэлъхьэн; я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. Езыр-езыру сабийхэр зэдагъэджэгу.	Унэлыащлэхэр яцыху, ахэр кыабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр ящлэ. «Сэ си анэм сыдолэпыкыу»: псалъащхэм щлэту сабийхэм хыбар цыкыу зыхалъхьэф. Езыр-езыру сабийхэр зэдоджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
32.	Дерс блэклахэр кыэпщытэжын.	Дерс блэклахэм щыщ, нэхь кыагурымылуауэ кыфщыху темэхэм кытегъэзэжын. Сабийхэм я псалъэклэм клэлыплъын: макъ кыамыпсэлъыфхэм елэжьын. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгу.	Дерс блэклахэм кыапщытэж. . «Псалъэрыджэгу» мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
33.	Майм и 9-р.	Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэщ: абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклэуэклэ. Махуэшхуэ зыщагъэпсэхуам ялыгъуахэм	Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэщ, ар сабийхэм ящлэ. Махуэшхуэ зыщагъэпсэхуам ялыгъуахэм топсэлъыхьыж.	Ацкъэн Ритэ	1	

		тегъэпсэлтыхьыжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщӀэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн.				
34.	Налшык паркым (зыплтыхьакӀ уэ).	ЗыплтыхьакӀ уэ Налшык паркым шэн: дыкъэзыухъурейхь дунейм и дахагъым кӀэлъыгъэплъын; сабийхэр ялъагъум щӀэупщӀэфу, тепсэлтыхьыжыфу егъэсэн. Зыщыпсэу къалэм, къуажэм я цӀэр егъэщӀэн. Усэ, уэрэд ящӀэхэр жегъэӀэн, гъэджэгун.	ЗыплтыхьакӀ уэ Налшык паркым сабийхэм ялъагъуар жаӀыжф. Зыщыпсэу къалэм, къуажэм я цӀэр ящӀэ. Усэ, уэрэд ящӀэхэр жаӀэ, мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
35.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын .	Гъэ псом яджар къэпщытэжын. Сабийхэм я зэфӀэкӀыр къызэрапщытэ диагностикэ егъэкӀуэкӀын.	Гъэ псом яджар къапщытэж.	Ацкъэн Ритэ	1	
Всего					ООД 35 часов	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по физическому развитию
Физкультура

№	Тема	Виды детской деятельности	Задачи	Планируемые результаты	Источник	Кол-во ООД	Дата
1.	Прыжки на двух ногах, на месте.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. 1. ОРУ (без предметов) 2. ОВД - Упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя линиями; - Прыжки - подпрыгивание на двух ногах вместе.	Умеет ходить и бегать в колонне по одному; умеет сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; умеет энергично отталкиваться двумя ногами от пола (земли) и мягко приземляться при подпрыгивании.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева стр. 19-20	2	
2.	Прокатывани	Игровая,	Упражнять детей в ходьбе и беге	Выполняет ходьбу и бег в	Физическая	2	

	е мяча двумя руками.	двигательная	колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. Игровые упражнения: «Не пропусти мяч», «Не задень»	колонне по одному и врассыпную; владеет умением действовать по сигналу; развит глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева стр. 21		
3.	Подпрыгивание на месте на двух ногах.	Игровая, двигательная	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. 1.ОРУ (с флажками) 2.ОВД - Прыжки «Достань до предмета»; - Прокатывание мячей друг другу.	Умеет энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева стр. 21-22	2	
4.	Вышла курочка гулять.	Игровая, двигательная	Формировать эмоциональный опыт детей, способствовать элементарному перевоплощению; развивать интерес к языку движений.	Выражает положительные эмоции, способствует элементарному перевоплощению; выражает интерес к языку движений.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н.Шебеко,	2	
5.	Прыжки на двух ногах по дорожке.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. Игровые упражнения: «Прокати обруч» «Вдоль дорожки»	Выполняет ходьбу и бег по одному, на носках; умеет катать обруч друг другу; выражает положительные эмоции в прыжках.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева стр. 23-24	2	
6.	Ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье	Выполняет ходьбу колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании);	Физическая культура в детском саду.	2	

			1.ОРУ (с мячом); 2.ОВД - Прокатывание мяча друг другу двумя руками; -Ползание под шнур, не касаясь руками пола.	владеет прокатыванием мяча, лазаньем под шнур.	(средняя группа) Л.И. Пензулаева стр. 24-25		
7.	Ходьба по доске	Игровая, двигательная	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 1.ОРУ. 2.ОВД - Лазанье под шнур, не касаясь рыками пола, в группировке; Ходьба на носках по доске, лежащей на полу.	Умеет останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; владеет умением группироваться при лазанье под шнур; умеет сохранять устойчивого равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева стр. 26-27	2	
8.	Весёлые воробышки летят куда хотят.	Игровая, двигательная	Посредством проговаривания действий приучать детей к согласованным действиям, умению имитировать повадки птиц; обогащать жизненный опыт детей.	Посредством проговаривания действий умеет согласовывать действия, владеет имитацией повадки птиц.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н.Шебеко,	2	
9.	Прыжки на двух ногах продвигаясь вперёд.	Игровая, двигательная	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. 1.ОРУ (с маленьким мячом) 2.ОВД - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке; -Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд до предмета.	Умеет сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; владеет навыками энергичного отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева стр. 30-31	2	

10.	Подлезание под дугу не касаясь руками пола.	Игровая, двигательная	<p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.</p> <p>1.ОРУ (с кеглей) 2.ОВД</p> <p>- Подлезание под дугу не касаясь руками пола;</p> <p>-Равновесие-ходьба по доске;</p> <p>-Прыжки на двух ногах между кубиками.</p>	Проявляет интерес в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; охотно участвует в лазанье под дугу, не касаясь руками пола; умеет ходить на уменьшенной площади опоры.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева стр.	2	
11.	Подлезание под дугу не касаясь руками пола.	Игровая, двигательная	<p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.</p> <p>1.ОРУ (с кеглей) 2.ОВД</p> <p>- Подлезание под дугу не касаясь руками пола;</p> <p>-Равновесие-ходьба по доске;</p> <p>- Прыжки на двух ногах между кубиками.</p>	Проявляет интерес в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; охотно участвует в лазанье под дугу, не касаясь руками пола; умеет ходить на уменьшенной площади опоры.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
12.	Ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке.	Игровая, двигательная	<p>Научить детей держать равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке; потренироваться в бросании мяча правой и левой рукой (от плеча) с попаданием в корзину. Дать детям эмоциональный заряд бодрости и хорошего настроения.</p> <p>1.ОРУ (с кеглями) 2.ОВД</p> <p>-Ходьба на четвереньках по</p>	Выполняет равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке; умеет бросать мяч правой и левой рукой (от плеча) с попаданием в корзину.	Справочник инструктора по физической культуре в ДОУ Т.О. Крусева стр. 54-57	2	

			гимнастической скамейке; -Ходьба «змейкой» между кеглями; -Метание мяча в корзину.				
13.	Ходьба по гимнастической скамейке перешагивая через кубики.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. 1.ОРУ (с кубиками) 2.ОВД - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке перешагивая через кубики; Лазанье под дугу двумя колоннами поточным способом.	Выражает положительные эмоции при ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах; умеет удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
14.	Бросок мяча о землю и ловля его двумя руками.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. 1.ОРУ 2.ОВД - Броски мяча о землю и ловля его двумя руками; - Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	Охотно участвует в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; проявляет интерес в ползании на четвереньках.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
15.	Ползание по гимнастической скамейке на животе.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. 1.ОРУ (с флажками) 2.ОВД - Ползание по гимнастической скамейке на животе; - Равновесие-ходьба по гимнастической	Охотно участвует в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; проявляет интерес в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	

			скамейке боком приставным шагом, руки на поясе				
16.	Куклы любят физкультуру!	Игровая, двигательная	Побуждать детей к поиску способов действия; формировать представления о средствах двигательной выразительности.	Проявляет интерес к поиску способов действия; имеет представления о средствах двигательной выразительности.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н.Шебеко,	2	
17.	Ходьба по уменьшенной площади опоры.	Игровая, двигательная	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. 1.ОРУ (с платочками) 2.ОВД - Равновесие - ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. - Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук	Охотно участвует при выполнении заданий в ходьбе и беге; имеет некоторые представления в ходьбе при уменьшенной площади опоры; выполняет прыжки через препятствия.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
18.	Прокатывание мяча между предметами.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. 1.ОРУ (с мячом) 2.ОВД - Прыжки со скамейки на резиновую дорожку; -Прокатывание мяча между предметами.	Имеет некоторое представление в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; выражает положительные эмоции при прокатывании мяча между предметами.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
19.	Ползание на	Игровая,	Упражнять детей в ходьбе колонной по	Охотно участвует в ходьбе	Физическая	2	

	четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени	двигательная	одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. 1.ОРУ. 2.ОВД - Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ двумя руками снизу). Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени	колонной по одному; Выражает положительные эмоции при перебрасывании мяча друг другу; умеет ползать на четвереньках.	культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева		
20.	Лазанье по гимнастической лестнице разнообразным шагом.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в беге на выносливость до 1 минуты; учить детей отбивать мяч двумя руками; учить детей лазать по гимнастической лестнице. 1.ОРУ (с флажками) 2.ОВД - Отбивание мяча двумя руками; - Лазанье по гимнастической лестнице	Упражнять детей в беге на выносливость до 1 минуты; учить детей отбивать мяч двумя руками; учить детей лазать по гимнастической лестнице.	Справочник инструктора по физической культуре в ДОУ Т.О. Крусева стр.61-64	2	
21.	Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки.	Игровая, двигательная	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. 1.ОРУ (с кубиками) 2.ОВД - Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки. -Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой	Умеет правильно держаться руками за края скамейки при ползании на животе; Выражает положительные эмоции при выполнении упражнений в равновесии.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
22.	Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. 1.ОРУ (с мячом) 2.ОВД - Прыжки с гимнастической скамейки;	Умеет выполнять ходьбу со сменой ведущего; а также в прыжках и в перебрасывании мяча друг другу.	Физическая культура в детском саду. (средняя	2	

			- Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м.		группа) Л.И. Пензулаева		
23.	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. 1.ОРУ (с обручем) 2.ОВД - Равновесие-ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. - Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Выполняет ходьбу и бег между предметами, не задевая их; умеет сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; а также при выполнении упражнения в прыжках.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
24.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Игровая, двигательная	Упражнять в ходьбе на носках, на пятках. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; тренировать выносливость при прыжках через веревки на двух ногах. 1.ОРУ (с платочками) 2.ОВД - Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; - прыжки через веревки на двух ногах.	Выполняет ходьбу на носках, на пятках. Умеет сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Справочник инструктора по физической культуре в ДОУ Т.О. Крусева стр.58-63	2	
25.	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	Игровая, двигательная	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. 1.ОРУ (с обручем) 2.ОВД - Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд. - Равновесие - ходьба по	Выполняет ходьбу со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; а также в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, умеет правильно подлезать под шнур.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	

			гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.				
26.	Прыжки через бруски.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. 1.ОРУ. 2.ОВД - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке (на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая) и вернуться в свою колонну); Прыжки через бруски	Выражает положительные эмоции при ходьбе и беге между предметами, в равновесии; охотно участвует в прыжках.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
27.	Перебрасывание мячей друг другу.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. 1.ОРУ (с мячом) 2.ОВД - Перебрасывание мячей друг другу; - Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	Выражает положительные эмоции при ходьбе и беге враспынную между предметами; а также в ловле мяча двумя руками; умеет ползать на четвереньках.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
28.	Покататься я хочу.	Игровая, двигательная	Использовать знакомые движения в игровых операциях; формировать умение действовать по подражанию.	Проявляет интерес к знакомым движениям в игровых операциях.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н. Шебеко,	2	
29.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. 1.ОРУ (с гимнастической палкой); 2.ОВД - Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	Проявляет интерес в ходьбе с изменением направления движения; умеет ползать в прямом направлении, а также прыгать между предметами.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	

			- Равновесие - ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени.				
30.	Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. 1.ОРУ. 2.ОВД - Ходьба на носках между 4-5 предметами; Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед.	Выражает положительные эмоции при ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; а также в прыжках.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
31.	Прыжки в длину с места.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. 1.ОРУ (с обручем); 2.ОВД - Прыжки в длину с места. - Перебрасывание мячей через шнур.	Проявляет интерес в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; а также в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; умеет ходить и бегать врассыпную.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
32.	Ай да зайка!	Игровая, двигательная	Вовлекать детей в активное подражание способом действий, формировать эмоционально - положительное отношение и интерес к движениям.	Охотно участвует в активном подражании способом действий, выражает эмоционально-положительное отношение и интерес к движениям.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н. Шебеко,	2	
33.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. 1.ОРУ (с мячом); 2.ОВД - Ползание по гимнастической скамейке	Умеет ходить и бегать врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; выполняет ползание по скамейке «по-медвежьи»; а также упражнения в равновесии и в прыжках.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	

			с опорой на ладони и ступни. -Равновесие - ходьба по доске, положенной на пол. Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в одну линию.				
34.	Метание мешочков в горизонтальную цель.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. 1.ОРУ (с кеглей) 2.ОВД - Прыжки в длину с места. -Метание мешочков в горизонтальную цель.	Выражает положительные эмоции при ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; а также в метании мешочков в горизонтальную цель.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева	2	
35.	Метание мешочков на дальность.	Игровая, двигательная	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахивая руками-«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге чередуются. 1.ОРУ (с мячом); 2.ОВД - Метание мешочков на дальность. - Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	Умеет ходить в колонне по одному; выражает положительные эмоции в метании мешочков в горизонтальную цель; выполняет ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	Физическая культура в детском саду. (средняя группа) Л.И. Пензулаева стр.	2	
36.	Вот поезд наш едет.	Игровая, двигательная	Развивать эмоциональный опыт детей; учить искать образные, характерные для персонажей средства выразительности движений.	Умеет искать образные, характерные для персонажей средства выразительности движений.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н.Шебеко,	2	
Всего:						ООД 72 часа	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по физическому развитию.
Физкультура на воздухе**

№	Тема	Виды детской деятельности	Задачи	Планируемые результаты	Источник	Кол-во ООД	Дата
1.	Ходьба по бревну.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить подбрасывать мяч и мягко ловить двумя руками. Закреплять ходьбу по бревну, ставя ногу с носка. 1. ОРУ (общеразвивающие упражнения). 2. ОВД (основные виды движения). - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Ходьба потоком по бревну, ставя ногу с носка. Игра «Самолеты».	Умеет подбрасывать мяч и мягко ловить двумя руками. Выполняет ходьбу по бревну, ставя ногу с носка. Охотно участвует в игре.	В.Г.Фролов	1	
2.	Подбрасывание и ловля мяча	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить подбрасывать мяч и мягко ловить двумя руками. Закреплять ходьбу по бревну, ставя ногу с носка. 1. ОРУ 2. ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. По ходу дети берут мячи и перестраиваются в круг. Игра «Цыплята и наседка».	Умеет подбрасывать мяч и мягко ловить двумя руками. Выполняет ходьбу по бревну, ставя ногу с носка. Выражает положительные эмоции в новой игре «Цыплята и наседка»	В.Г.Фролов	1	
3.	Подбрасывание и ловля мяча.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить мягко, прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками. 1. ОРУ 2. ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Дети по ходу берут мячи и перестраиваются в круг. Подбрасывание и ловля мяча вначале по команде воспитателя, затем самостоятельно. Игра «Спящая лиса».	Умеет мягко прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Охотно участвует в подбрасывании и ловле мяча двумя руками.	В.Г.Фролов	1	

4.	Подлезание под гимнастическую палку	Игровая, двигательная, коммуникативная	Упражнять в подлезании под палки н.а четвереньках с опорой на колени и кисти, в умении мягко прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80'м). - Ходьба. Дети идут по площадке, подлезая под гимнастические палки, лежащие на спинках стульев, с опорой на колени и кисти, не задевая палку и стулья. Игра «Самолеты».	Имеет некоторое представление о подлезании под палки на четвереньках с опорой на колени и кисти, а также в умении мягко прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед.	В.Г.Фролов	1	
5.	Подлезании под рейки на четвереньках с опорой на колени и кисти.	Игровая, двигательная коммуникативная,	Упражнять в ходьбе по бревну, в подлезании под рейки на четвереньках с опорой на колени и кисти. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Дети друг за другом проходят по бревну (а затем и по скамейкам) уверенным шагом, держа спину прямо. Игра «Спящая лиса».	Имеет некоторое представление о ходьбе по бревну, в подлезании под рейки на четвереньках с опорой на колени и кисти. Охотно участвует в новой игре.	В.Г.Фролов	1	
6.	Подбрасывании и ловле мяча двумя руками.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками, в ходьбе по бревну уверенным 1 шагом. 1.ОРУ. 2.ОВД - Бег, со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Дети встают у мячей и берут их в руки. Игра «Цыплята и наседка».	Выражает положительные эмоции в подбрасывании и ловле мяча двумя руками, а также в ходьбе по бревну уверенным 1 шагом.	В.Г.Фролов	1	
7.	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, согласовывая отталкивание с движением рук вперед-вверх; в подбрасывании и ловле мяча двумя руками. 1.ОРУ, 2.ОВД.	Имеет некоторое представление в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, согласовывая отталкивание с	В.Г.Фролов	1	

			<ul style="list-style-type: none"> - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Дети встают по противоположной от мячей стороне и прыгают на двух ногах до середины площадки (3-4 м) и шагом возвращаются обратно. Игра «Самолеты».	движением рук вперед-вверх; умеет подбрасывать и ловить мяч двумя руками. Любит играть в игры.			
8.	Ползание по гимнастической скамейке на животе.	Игровая, двигательная, коммуникативная,	Учить ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. 1.ОРУ. 2.ОВД. <ul style="list-style-type: none"> - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Дети в колонне подходят к первой скамейке. Один из детей показывает ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках. Игровое упражнение «Покажи мяч»	Умеет ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Выражает положительные эмоции в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Выполняет игровое упражнение.	В.Г.Фролов	1	
9.	Ходьба по бревну приставным шагом.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить ходить по бревну приставным шагом. Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках. 1.ОРУ. 2.ОВД. <ul style="list-style-type: none"> - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Ходьба по бревну (если одно, то использовать скамейки) приставным шагом (2-3 круга). Игра «Воробышки». 	Умеет ходить по бревну приставным шагом. Выражает положительные эмоции в ползании на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках. Проявляет интерес к игре	В.Г.Фролов	1	
10.	Бросок мяча на дальность.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить принимать исходное положение при бросках мяча на дальность. Упражнять в ходьбе по бревну приставным шагом, с хорошей осанкой.	Умеет принимать исходное положение при бросках мяча на дальность. Выражает	В.Г.Фролов	1	

			1.ОРУ. 2.ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Метание на дальность (левая нога впереди, правая - сзади, мяч внизу в правой руке), затем 1-2 раза бросок от плеча. Игра «Самолеты».	интерес в ходьбе по бревну приставным шагом, с хорошей осанкой. Любит играть в игры.			
11.	Перепрыгивание через шнур в высоту с места.	Игровая, двигательная коммуникативная,	Учить перепрыгивать через шнур в высоту с места, мягко приземляясь на две ноги. Упражнять в умении занимать исходное положение при бросках мяча на дальность. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Прыжки через шнур с места (все сразу), толчком двух ног. Игра «Поезд».	Умеет перепрыгивать через шнур в высоту с места, мягко приземляясь на две ноги. Имеет некоторое представление в умении занимать исходное положение при бросках мяча на дальность.	В.Г.Фролов	1	
12.	Перепрыгивание через шнур с места.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, опираясь на колени и кисти. Упражнять в мягком приземлении на две ноги при перепрыгивании через шнур с места. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба в колонне. По скамейкам дети продвигаются на четвереньках, опираясь на колени и кисти. Игра «Ловишки».	Умеет ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, опираясь на колени и кисти. Имеет некоторое представление в мягком приземлении на две ноги при перепрыгивании через шнур с места. Охотно участвует в новой игре.	В.Г.Фролов	1	
13.	Ходьба по доске с мешочком на голове.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить ходить по доске с мешочком на голове; лазить по наклонной доске на четвереньках, опираясь на колени и кисти. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м).	Умеет ходить по доске с мешочком на голове; а также лазить по наклонной доске на четвереньках, опираясь на колени и кисти.	В.Г.Фролов	1	

			- Ходьба. Дети на четвереньках влезают по наклонной доске, переходят на гимнастическую стенку, по ней спускаются вниз и занимают место в конце своей колонны. Игра «Цыплята и наседка».	Выражает положительные эмоции в игре.			
14.	Бросок мяча на дальность.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить выполнять замах и бросок мяча на дальность. Упражнять в ходьбе по доске с мешочком на голове, с хорошей осанкой. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Метание мяча на дальность. Игра «Спящая лиса»	Умеет выполнять замах и бросок мяча на дальность. Имеет некоторое представление в ходьбе по доске с мешочком на голове, с хорошей осанкой. Проявляет интерес к новой игре.	В.Г.Фролов	1	
15.	Перепрыгивание через шнур боком.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить перепрыгивать через шнур боком, упражнять в замахе и броске мяча на дальность. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Прыжки через шнур боком с места. Игра «Ловишки».	Умеет перепрыгивать через шнур боком, имеет некоторое представление в замахе и броске мяча на дальность. Любит играть в игры.	В.Г.Фролов	1	
16.	Быстрая ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке.	Игровая, двигательная, коммуникативная,	Упражнять в быстрой ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, в перепрыгивании через шнур боком. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Дети идут в колонне по кругу, по гимнастическим скамейкам проходят на четвереньках. Игра «Спящая лиса»	Выражает положительные эмоции в быстрой ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, а также в перепрыгивании через шнур боком. Охотно участвует в играх.	В.Г.Фролов	1	
17.	Ходьба с мешочком на	Игровая, двигательная,	Упражнять в ходьбе с мешочком на голове по доске широким шагом; в	Имеет некоторое представление в ходьбе	В.Г.Фролов	1	

	голове по доске широким шагом.	коммуникативная	ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Бег со средней скоростью 40 с (80 м). - Ходьба. Ходьба по доске с мешочком на голове. Игровое упражнение «С бережка на бережок».	с мешочком на голове по доске широким шагом; а также в ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке. Выполняет игровое упражнение.			
18.	Бросок мешочка на дальность.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить энергичному выполнению броска при метании мешочка на дальность. Упражнять в ходьбе с мешочком на голове по доскам широким шагом; 1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2 мин по площадке в рассыпную. - Ходьба в колонне. Бросок мешочков на дальность. Игра «Самолеты».	Умеет энергично выполнять бросок при метании мешочка на дальность. Имеет некоторое представление в ходьбе с мешочком на голове по доскам широким шагом;	В.Г.Фролов	1	
19.	Впрыгивание в обруч и выпрыгивание из него.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить впрыгивать в обруч и выпрыгивать из него. Упражнять в выполнении замаха и броска на дальность. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2 мин (150 м) по площадке в рассыпную с короткими остановками по сигналу. Ходьба в колонне. - Прыжки с обруча в обруч Игра «Ловишки»	Умеет впрыгивать в обруч и выпрыгивать из него. Имеет некоторое представление в выполнении замаха и броска на дальность. Любит играть.	В.Г.Фролов	1	
20.	Влезание на гимнастическую стенку.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить влезать на гимнастическую стенку и спускаться, не пропуская перекладин. Упражнять в прыжках в обруч и из обруча без задержки. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2 мин (150 м).	Умеет влезать на гимнастическую стенку и спускаться, не пропуская перекладин. Выражает положительные эмоции	В.Г.Фролов	1	

			- Ходьба. Лазание по гимнастической стенке и спуск вниз, не пропуская перекладин. Игра «Спящая лиса».	при прыжках в обруч и из обруча без задержки.			
21.	Ходьбе по доске с мешочком на голове.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Упражнять в ходьбе по доске с мешочком на голове. Учить лазить по гимнастической стенке чередуя шаг. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2 мин (150 м). -Ходьба. Ходьба с мешочком на голове. Игра «Ловишки».	Выражает положительные эмоции при ходьбе по доске с мешочком на голове. Умеет лазить по гимнастической стенке чередуя шаг. Проявляет интерес к игре.	В.Г.Фролов	1	
22.	Бросок мяча о землю и ловля двумя руками.	Игровая, двигательная, коммуникативная,	Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками. Упражнять в ходьбе по доскам с мешочком на голове, с различным положением рук. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2 мин (150 м). - Ходьба. Бросание мяча о землю, и ловля двумя руками. Игра «Птицы и дождь».	Умеет бросать мяч о землю и ловить двумя руками. Имеет некоторое представление в ходьбе по доскам с мешочком на голове, с различным положением рук. Охотно участвует в новой игре.	В.Г.Фролов	1	
23.	Прыжки в обруч.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Упражнять в прыжках в обруч и из него без задержки, в умении бросать мяч о землю и ловить двумя руками. 1.ОРУ. 2.ОВД. -Медленный бег 2 мин (150 м). -Ходьба. Впрыгивание в обруч на двух ногах и выпрыгивают из него без задержки. Игра «Найди свой домик».	Выражает положительные эмоции при прыжках в обруч и из него без задержки, а также умеет бросать мяч о землю и ловить двумя руками. Любит играть в игры.	В.Г.Фролов	1	
24.	Ходьба по гимнастической лестнице.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее чередуя шаг. Упражняться в прыжках в обруч и в	Умеет влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее чередуя шаг.	В.Г.Фролов	1	

			выпрыгивании из него без задержки. 1.ОРУ. 2.ОВД. -Медленный бег 2 мин (150 м), во время которого дети пробегают 2-3 круга, наступая в середину обручей. -Ходьба. Прыжки в обруч и из него. Игра «Вороны и гнезда».	А также в прыжках в обруч и в выпрыгивании из него без задержки. Интересуется новой игрой.			
25.	Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить ходить по гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек чередующимся шагом. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2,5 мин (180 м). - Ходьба. Ходьба по гимнастическим скамейкам широким шагом, держа руки в стороны и на поясе. Игра «Утята».	Умеет ходить по гимнастической скамейке с различным положением рук. Имеет некоторое представление в лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек чередующимся шагом. Проявляет интерес к игре.	В.Г.Фролов	1	
26.	Бросок мяча о землю и ловля двумя руками.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Упражнять в бросках мяча о землю и ловле двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке с различным положением рук. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2,5 мин (180 м) по площадке. - Ходьба. Бросание мяча о землю и ловят двумя руками. Игра «Птицы и дождь».	Выражает положительные эмоции при бросках мяча о землю и ловле двумя руками, а также в ходьбе по гимнастической скамейке с различным положением рук. Любит играть в игры.	В.Г.Фролов	1	
27.	Приземление в прыжках с гимнастической скамейки.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить мягкому приземлению в прыжках с гимнастической скамейки. Упражнять в броске мяча о землю и мягкой ловле. 1.ОРУ. 2.ОВД. -Медленный бег 2,5 мин (180 м).	Умеет мягко приземляться при прыжках с гимнастической скамейки. Имеет	В.Г.Фролов	1	

			-Ходьба. Спрыгивание со скамейки. Игра «Самолеты».	некоторое представление при броске мяча о землю и мягкой ловле его двумя руками.			
28.	Ходьба по гимнастической стенке, перелезая с пролета на пролет.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить лазить по гимнастической стенке, перелезая с пролета на пролет. Упражнять в мягком приземлении при прыжках со скамейки. 1.ОРУ. 2.ОВД. -Медленный бег 2,5 мин (180 м). -Ходьба по направлению к гимнастической стенке. Игровое упражнение «Покажи мяч».	Умеет лазить по гимнастической стенке, перелезая с пролета на пролет. А также мягко приземляться при прыжках со скамейки. Выражает положительные эмоции при выполнении игрового упражнения.	В.Г.Фролов	1	
29.	Быстрая ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить быстро продвигаться по гимнастической скамейке приставным шагом. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2,5 мин (180 м). - Ходьба по направлению к гимнастической стене. Игра «Цыплята».	Умеет быстро продвигаться по гимнастической скамейке приставным шагом. А также перелезать с пролета на пролет по гимнастической стенки. Охотно участвует в играх.	В.Г.Фролов	1	
30.	Прокатывать мяч друг другу.	Игровая, двигательная коммуникативная,	Учить прокатывать мяч друг другу. Упражнять в быстром продвижении боком по гимнастической скамейке. 1.ОРУ. 2.ОВД. -Медленный бег 2,5 мин (180 м). -Перекачивание мяча друг другу по направлению образованных ногами ворот. Игра «Птицы и дождь».	Умеет прокатывать мяч друг другу. А также быстро продвигаться боком по гимнастической скамейке. Любит играть в игры.	В.Г.Фролов	1	
31.	Прыжки со	Игровая,	Учить согласовывать движение рук с	Умеет согласовывать	В.Г.Фролов	1	

	скамейки.	двигательная, коммуникативная	отталкиванием при прыгивании со скамейки. Упражнять и прокатывании мяча друг другу. 1.ОРУ. 2.ОВД. -Медленный бег 2,5 мин (180 м). -Ходьба. Дети одной колонны берут мячи, становятся на расстоянии 3 м от другой колонны, ставят ноги шире плеч и перекатывают мяч друг другу. Игра «Утята».	движение рук с отталкиванием при прыгивании со скамейки, и прокатывании мяча друг другу. Проявляет интерес к игре.			
32.	Бег по гимнастической скамейке.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить бегать по гимнастической скамейке. Упражнять в лазанье по гимнастической лестнице, перелезая с пролета на пролет. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Ходьба по гимнастическим скамейкам друг за другом широким шагом. - Медленный бег по площадке 2 мин 55 с (200 м), во время которого дети каждый раз пробегают по скамейкам. Ходьба. Игра «Цыплята».	Умеет бегать по гимнастической скамейке, а также лазать по гимнастической лестнице, перелезая с пролета на пролет. Выражает положительные эмоции в игре.	В.Г.Фролов	1	
33.	Бросок мяча вверх и ловля двумя руками после отскока.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить бросать мяч вверх и мягко ловить двумя руками после отскока. Упражнять в беге по гимнастическим скамейкам. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2 мин 55 с (200 м). - Ходьба. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Игра «Птицы и дождь».	Умеет бросать мяч вверх и мягко ловить двумя руками после отскока, а также бегать по гимнастическим скамейкам. Охотно участвует в играх.	В.Г.Фролов	1	
34.	Прыжки с гимнастической скамейки, приземляясь	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить прыгивать с гимнастической скамейки, приземляясь подальше от нее. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками после отскока.	Умеет прыгивать с гимнастической скамейки, приземляясь подальше от нее. Имеет	В.Г.Фролов	1	

	подалеке от нее.		1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2 мин 55 с (200 м). - Ходьба. Спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением в 40-50 см от нее. Игра «Вороны и гнезда».	некоторое представление в подбрасывании и ловле мяча двумя руками после отскока. Проявляет интерес к играм.			
35.	Ходьба по шнуру с мешочком на голове.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Учить ходить по шнуру с мешочком на голове. Упражнять в пролезании между рейками гимнастической стенки. 1.ОРУ. 2.ОВД. - Медленный бег 2 мин 55 с (200 м). - Ходьба. С мешочком на голове дети идут друг за другом по шнуру. Игра «Цыплята».	Умеет ходить по шнуру с мешочком на голове. Выражает положительные эмоции при пролезании между рейками гимнастической стенки. Любит играть в игры.	В.Г.Фролов	1	
Всего:						ООД 35 часов	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

Сюжетно-ролевая игра

№	Тема	Цели и задачи	Кол-во ООД	Дата
Сентябрь				
1.	«Семья» (У нас в гостях кукла Маша)	-Продолжать знакомить детей с различными предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель); -учить детей осуществлять реальные игровые действия с куклой по подражанию действиям взрослого; -стимулировать и поддерживать речевую активность во время действия с куклой.	1	

2.	«Парикмахерская» (Мама ведет дочку в парикмахерскую)	-Продолжать знакомить детей с работой парикмахера (расчесывает волосы, стрижет); с атрибутами; -развивать зрительно-двигательную координацию; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения; -побуждать застенчивых детей к игре со сверстниками, обращать внимание на характер взаимоотношений между детьми.	1	
3.	«Машины»	-Продолжать знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения; -учить различать и называть части машины, проезжую часть дороги, тротуар; понимать значения сигналов светофора; -формировать умение строить свое ролевое поведение в зависимости от ролевой позиции партнера по игре; -воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	2	
Октябрь				
4.	«Семья» (Кукла обедает, кукла на прогулке, кукла хочет спать).	-Выявить умение детей пользоваться различными предметами бытового назначения; уровень сформированности навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков в процессе игры; -поощрять самостоятельно возникающие группировки, содействовать их большей устойчивости, слаженности; -развивать у детей: активность, инициативу, чувство дружбы; -воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.	1	
5.	«Транспорт. Строительство»	-Выявить умение детей различать и называть части машины, проезжую часть дороги, тротуар; умение создавать постройки (дом в 2-3 этажа, дорогу для проезда машин); умение самостоятельно создавать предметно-игровую среду в соответствии со своим замыслом; -развивать активность, инициативу, чувство дружбы; -воспитывать устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.	2	
6.	«Кукольный театр» (показ детьми знакомой сказки).	-Учить принимать на себя роли, предлагать их партнерам по игре; -расширять диапазон ролей, продолжать формировать ролевое поведение; -развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности: разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (мимику, жесты); -воспитывать дружелюбие, взаимопомощь.	1	
Ноябрь				

7.	«Поликлиника» (Кукла Катя заболела, осмотр врача).	-Учить детей осуществлять поиск вспомогательных предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их свойства и качества; -развивать умение брать на себя роль мамы, врача, действовать в соответствии с ролью; доводить взятую роль до конца, сопровождать свои действия речью, вести простые диалоги; -воспитывать чувство заботы о больном, передавать это в речи.	1	
8.	«Аптека»	-Познакомить детей с работой врача-фармацевта; -совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом; -развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас; -воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	1	
9.	«Пожарные машины» (Пожарные машины тушат пожар, пожарные спасают людей).	-Познакомить детей с работой пожарных служб; вспомнить по какому номеру вызывают пожарную службу; -закрепить умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, действовать в соответствии с общим игровым замыслом; -воспитывать интерес к игре, положительные взаимоотношения.	1	
10.	«Детский сад» (Утренняя гимнастика в д/с, на физкультуре, поможем няне).	-Продолжать формировать навыки самообслуживания; умение выполнять последовательную цепочку игровых действий; -отразить действия «повара», «физрука», «воспитателя»; -развивать активное речевое общение, обогащать словарный запас детей; -воспитывать интерес к игре; желание уступать друг другу.	1	
Декабрь				
11.	«Парикмахерская» (Едем на автобусе в парикмахерскую, папа ведет сына в парикмахерскую)	-Продолжать знакомить детей с работой парикмахера (мастер стрижет, причесывает); -учить детей радоваться успеху в процессе выполнения игровых действий; -развивать наблюдательность, общение; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.	1	

12.	«Строители» (Строим дорогу, мосты, гараж для машин).	-Продолжать учить детей различать детали конструктора по форме, цвету, величине. Учить понимать и называть словесные обозначения используемых деталей конструктора и выполняемых действий; -ввести роль «начальника стройки», «строителя», рабочий день, перерыв, поощрения за труд – деньги, благодарность; -учить договариваться друг с другом, конструктивно разрешать конфликтные ситуации в игре; -развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук; зрительно-двигательную координацию в процессе игр со строительным материалом; -воспитывать целеустремленность.	2	
13.	«Семья» (К нам пришли гости)	-расширять и обогащать словарный запас детей; -формировать умение выполнять правила игры, действовать в соответствии с игровым замыслом; -развивать умение выбирать угощения, накрывать на стол, готовить обед; -воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1	
Январь				
14.	«Больница» (Звери заболели, больница для зверят).	-Продолжать учить детей игровым действиям с образными игрушками (зверятами); -развивать операционно-техническую сторону игры: действовать двумя руками (поддерживать, приближать, поворачивать игрушку); -поощрять самостоятельно возникающие игровые группировки; -формировать положительные взаимоотношения между детьми; -воспитывать заботу о животных.	1	
15.	«На празднике»	-Вызвать у детей праздничное настроение, радость; -поощрять принятие роли, выполнение соответствующего ролевого поведения, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний; -развивать коммуникативные качества детей; -воспитывать желание принимать участие в праздниках.	1	
Февраль				
16.	«Аптека»	-совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом; -развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас; -воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	1	

17.	«Магазин» (Хлебный отдел, овощной, продуктовый).	-Закрепить знания детей о работе продавца; -расширить представление детей о продаже товаров в магазине; -закрепить ролевое взаимодействие продавец – покупатель; -продолжать учить детей осуществлять игровые действия по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого; -упражнять в умении различать и называть овощи, фрукты; -способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни; -развивать умение пользоваться предметами-заместителями; -воспитывать уважение к людям разных профессий.	1	
18.	«Строители»	Побуждать детей создавать постройки большей конструктивной сложности (дом в 2-3 этажа, дорогу для проезда машин); -учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой работу, материал, согласовывать свои действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата; -развивать активное речевое общение, расширять и обогащать их словарный запас; -Воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.	1	
19.	«Семья» (К нам пришли гости, день рождения дочки).	-Продолжать знакомить детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель); -ввести роль «бабушки»; -расширять и обогащать словарный запас детей; -формировать умение выполнять правила игры, действовать в соответствии с игровым замыслом; -развивать умение выбирать угощения, накрывать на стол, готовить обед; -воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1	
Март				
20.	«На празднике»	-Вызвать у детей праздничное настроение, радость; -поощрять принятие роли, выполнение соответствующего ролевого поведения, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний; -развивать коммуникативные качества детей; -воспитывать желание принимать участие в праздниках.	1	

21.	«Семья» (Праздник елки, к нам пришли гости).	-Продолжать учить детей обустроить дом к празднику; -формировать элементарные трудовые умения в процессе игр с предметами-орудиями; вежливо встречать гостей, вести диалог; -развивать способности к импровизации; -воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.	1	
22.	«Кукольный театр»	-Упражнять в умении использовать выразительные средства (мимику, жесты); -содействовать приобретению опыта игрового и ролевого взаимодействия; -стимулировать проявления фантазии и творчества в процессе придумывания сказок (объединяя в одном сюжете персонажей разных сказок); -закрепить представление детей о театре «артисты», «зрители», «сцена», правила поведения в театре. -развивать у детей интерес к играм-драматизациям: разыгрывать несложные представления по знакомым	1	
23.	«Праздник именинников»	литературным сюжетам; -воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнерские качества. -Учить детей веселиться и радоваться вместе с другими; вырабатывать умение дарить и принимать подарки; - развивать общение; -воспитывать чувство доброжелательности, участия.	1	
Апрель				
24.	«Магазин» (Хлебный отдел, овощной, продуктовый).	-Закрепить знания детей о работе продавца; -расширить представление детей о продаже товаров в магазине; -закрепить ролевое взаимодействие продавец – покупатель; -продолжать учить детей осуществлять игровые действия по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого; -упражнять в умении различать и называть овощи, фрукты; -способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни; -развивать умение пользоваться предметами-заместителями; -воспитывать уважение к людям разных профессий.	1	

25.	«Скорая помощь» (Мама вызывает врача на дом, врач осматривает больного).	-Познакомить детей с работой врача и медсестры скорой помощи: врач приехал на дом к больному, прослушивает, осматривает горло, медсестра ставит градусник, делает укол; -учить детей брать на себя роль мамы и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца; -способствовать возникновению взаимодействия между партнерами, понимания смысла действий, выполняемых одним из них;	2	
26.	«Строители» (Строители строят башню, д/сад).	-Продолжать развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук; -учить сооружать постройку д/сада из различного по цвету и форме строительного материала, украшать постройку; -развивать активное речевое общение, расширять и обогащать их словарный запас; -воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.	1	
Май				
27.	«Семья» (Празднование дня рождения).	-Продолжать учить детей подбирать атрибуты для игры; -поддерживать развитие сюжета и взаимодействие играющих детей; -формировать навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки и элементарные трудовые умения в процессе игры; -развивать активное речевое общение; -воспитывать культуру поведения.	1	
28.	«Почта» (Почтальоны разносят письма, телеграммы).	-Закрепить знания детей о работе почтальонов; -продолжать отбирать для игры соответствующие атрибуты, готовить обстановку к игре; -развивать умение выбирать роль и действовать в соответствии с ролью; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.	1	
29.	Сюжетно-ролевая игра по выбору детей	-Выявить представление детей о профессиях; умение отбирать для игры соответствующие атрибуты, готовить обстановку к игре; -развивать ролевое поведение, речевые диалоги, умение выбирать роль и действовать в соответствии с ролью; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.	2	

Театрализованная деятельность

Тема	Цели и задачи
1 квартал	
«Детский сад встречает малышей»	Развивать интерес к театрализованной игре; активизировать слуховое восприятие; учить ребят называть друг друга по именам, называть взрослых по имени отчеству.
«Незаметно пролетело Лето»	Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации, учить приемам пантомимы.
«Наш зоопарк»	Развивать артистические способности детей; побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; учить строить сюжет.
Теневой театр «Отгадай, кто это?» (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).	<ul style="list-style-type: none"> -Учить импровизировать голоса живых, интонировать; -познакомить детей с основными атрибутами теневого театра; -развивать умение водить персонажей вдоль теневого экрана; -воспитывать заботливое отношение к живым.
Игра-драматизация «Веселые овощи»	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей об особенностях овощей, их пользе и значении для хорошего здоровья и настроения; -развивать речь, внимание, память; -воспитывать интерес к участию в играх-драматизациях
«Строители» (Строим дом, забор, дорогу)	<ul style="list-style-type: none"> -Побуждать детей создавать постройки большей конструктивной сложности (дом в 2-3 этажа, дорогу для проезда машин); -учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой работу, материал, согласовывать свои действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата; -развивать активное речевое общение, расширять и обогащать их словарный запас; -Воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.
Театр игрушек на фланелеграфе «Маша обедает»	<ul style="list-style-type: none"> -Выявить умение детей внимательно слушать стихотворение, вклю-чаться в игру, подражать голосам животных; -развивать подражательные навыки; -воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому, желание ухаживать за животными

Игра-драматизация «Правила уличного движения»	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания о правилах поведения на улице; -учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности; -развивать творческие способности; -воспитывать внимательное отношение к переходу улицы.
2 квартал	
Игра-драматизация «Едем мы, друзья, в дальние края...»	<ul style="list-style-type: none"> -Выявить представления детей о пассажирском транспорте; -развивать имитационные навыки и умение использовать все окружающее пространство для игры; -воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Настольный театр игрушек «Девочка чумазя» По А. Барто и П. Барто	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре; -развивать активное речевое общение; -воспитывать желание всегда быть чистым.
Театр игрушек «Как вести себя на улице»	<ul style="list-style-type: none"> -Подвести детей к пониманию зависимости строения автомобиля от его назначения, характера груза (фургон, почтовый автомобиль); -дать им некоторые знания о профессии водителя; -развивать фантазию, воображение, учить применять личный опыт в игровых ситуациях; -воспитывать уважение к людям этой профессии, желание овладеть правилами поведения на улице.
Игра-драматизация «Репка» по мотивам русской народной сказки	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы; -развивать воображение и фантазию; -воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.
Игра-драматизация «Узнай себя»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; -поощрять стремление избавиться от недостойных привычек, подражать положительным героям; -развивать наблюдательность, воображение; -воспитывать доброжелательные партнерские отношения.
«Что такое хорошо и что такое плохо» По В. Маяковскому	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других; -учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием; -воспроизводить авторские слова в процессе игры, творчески использовать игровую обстановку.

Театр игрушек ил картинок на столе «Рукавичка» По мотивам украинской народной сказки	-Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей; -развивать инициативу, желание участвовать в театрализованной игре; -воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.
«Колобок» По мотивам русской народной сказки	-Учить различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей: непослушание, самонадеянность, доверчивость колобка, хитрость лисы, простодушие остальных зверей; -развивать умение водить персонажи театра теней; -воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
3 квартал	
«Сказки старой избы»	-Формировать интерес к русскому фольклору; -развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; -воспитывать партнерские отношения между детьми.
Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит»	-Познакомить детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей; -развивать умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми; -воспитывать культуру общения.
«Полет на Луну»	-Продолжать знакомить детей с профессией космонавта; -развивать двигательные способности, пластическую выразительность; -воспитывать ловкость, смелость.
«Животные во дворе»	-Познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных; -развивать артикуляцию и дикцию; -воспитывать заботливое отношение к животным
«Поездка в поезде»	-Расширять представления ребят о пассажирском транспорте: в поездах люди путешествуют, ездят из одного города в другой, поездом управляет машинист; -передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой; -развивать игровые замыслы, умение строить сюжет, овладение условно-игровыми действиями; -воспитывать уважение к людям, которые работают на железнодорожном транспорте.
«Путешествие в деревню»	-Закреплять знание правил дорожного движения и поведения на улице; -формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках; -развивать логическое мышление, память, имитационные навыки; -воспитывать желание научить этому младших детей, своих друзей.

Игры-драматизации по мотивам прочитанных художественных произведений.	-Выявить умение детей передавать характер героев с помощью интонации, мимики, жеста в театрализованной игре; -способствовать расширению диапазона ролей; -развивать творческую фантазию и умение импровизировать, свободно общаться в заданной ситуации; -воспитывать интерес к театрализованным играм.
«Воображаемое путешествие»	-Выявить умения детей сочетать движения и речь; навыки работы с воображаемыми предметами; -развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; -воспитывать интерес к игре.
«Теремок»	-развивать умение водить персонажи театра -воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Тема	Цели и задачи
Беседа «Маленькие и большие»	Учить уважать старших, помогать младшим.
«Я – человек»	Познакомить с понятием «ЧЕЛОВЕК» - личность.
«Нарисую я семью»	Учить выражать свою любовь к близким через рисование
«Красота родного края» - рисование	Учить изображать увиденное на листке бумаги с помощью красок.
Конкурс «Мальчики и девочки»	Познакомить детей с различием <i>м и д. (мужественные, сильные, милые, нежные). Познакомить с обязанностями девочек и мальчиков.</i>
Составление рассказа «Моя маленькая сестричка (братик)	Учить детей составлять рассказ о своих близких.
Беседа «Моя дружная семья»	Учить детей составлять рассказ о своих близких.
Беседа «Мои обязанности дома»	Познакомить детей с их обязанностями. Узнать ,что дети помогают делать дома
Беседа «Права и обязанности детей»	Познакомить детей с их правами и обязанностями
Беседа «Кто работает в саду»	Познакомить и закрепить знания о профессиях.
Беседа «Родина моя»	Учить описывать природу родного края. Воспитывать любовь к родине.
Ситуация «Кто, что должен делать дома»	Познакомить детей с их обязанностями дома. Узнать, что дети помогают делать дома
Беседа «Города России»	Систематизировать знания детей о городах.
Просмотр «Красота родного края»	Познакомить детей с природой родного края.
Просмотр «Российская армия».	Познакомить детей с новыми профессиями (пограничник, моряк, летчик). Познакомить с понятием - герой, защитник.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582763

Владелец Цирхова Марина Аматовна

Действителен с 27.03.2024 по 27.03.2025

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114459

Владелец Цирхова Марина Аматовна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026