

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 4 «МАЛЫШ» ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек  
Протокол от «11» сентября 2025 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директором МКДОУ Детский сад №4  
«Малыш» г.п. Терек  
М.А. Цирховой  
Приказ от «11» сентября № 76-ОД



**СОГЛАСОВАНА**

Заседанием Совета родителей  
Протокол от «11» сентября 2025 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(в соответствии с Федеральной образовательной  
программой дошкольного образования и  
инновационной программой дошкольного образования  
«От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,  
Э.М. Дорофеевой) для работы с детьми  
первой младшей группы (2-3 года)  
на 2025-2026 учебный год**

ГП Терек, 2025г.

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	6
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы	8
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.	9
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФОП. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в группе раннего развития с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.	12
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	30
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО).	31
<b>2.5.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>35</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	56
3. 2.	Режим дня, расписание занятий	57
3. 3.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП ДО.	59
3. 4.	<b>Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП</b>	<b>61</b>
3.5.	Электронные образовательные ресурсы	65
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
4.1.	Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности	66-159

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа первой младшей группы разработана в соответствии с ООП ДОУ на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой).

**Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон КБР от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- Устав МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек;
- Программа развития МДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек.

**Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.**

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Лев Семенович Выготский)
2. Принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский)
3. Деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев)
4. Периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин)
5. Амплификация (обогащение) детского развития (Александр Владимирович Запорожец)
6. Развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов)
7. Пространство детской реализации (ПДР) (Николай Евгеньевич Веракса).

## **1.2. Цели и задачи Программы**

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» - главная цель Программы. Для достижения этой цели ставится очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий, нацеленность на создание ПДР - поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

**Программа реализует следующие основные принципы и положения:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МКДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышенирезультативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

**Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

**Личностно-ориентированный подход** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

**Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

**Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору. Язык обучения воспитанников дошкольных групп: русский, кабардино-черкесский.

**Принципы и подходы к формированию ООП с учетом НРК:**

- принцип гуманизма;

---

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- принцип культуросообразности;
- принцип природосообразности;
- принцип целостности;
- принцип непрерывности;
- принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
- принцип реализации конституционного права воспитания и обучения воспитанников на кабардинском (черкесском) языке;
- принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
- принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этнопсихолого-педагогических факторов

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей первой младшей группы**

*Условия, созданные в МКДОУ для реализации целей и задач Программы.*

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого - педагогические условия, в соответствии с п.3.2.1 ФГОС ДО, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

##### ***Психолого - педагогические условия:***

- уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

#### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек - 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек - 97,3 см.

##### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики

(координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост

автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет), (от 2 до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет).

**Планируемые результаты освоения Программы в первой младшей группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.**

***К трем годам:***

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за



взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
  - ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
  - ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
  - ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
  - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
  - ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
  - ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

---

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Анализ продуктов

детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФОП. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

**принцип учёта ведущей деятельности:** Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода - от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

**принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

**принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

**принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

**принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего**

**образования:** Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип сотрудничества с семьей:** реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МКДОУ;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МКДОУ;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела

и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### ***Познавательное развитие.***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. ФГОС ДО (п.2.6.)

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных

практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МКДОУ;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

**2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и

сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) *Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### ***Речевое развитие***

Речевое развитие включает владению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) *Формирование словаря:*

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) *Звуковая культура речи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение



звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

**4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

**5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## 2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

## 3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

## 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

## 5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## 6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и МКДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## Содержание образовательной деятельности.

### ***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и

вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МКДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях

(тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### ***Физическое развитие***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 2 лет до 3 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в

воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-

назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**Перечень программ и методических пособий, необходимых в организации образовательного процесса в МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек**

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
Физическое развитие	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год. Л.Н. Савичева «Физкультура – это радость» БП.Д 2020. Е.А. Синкевич «Физкультура для малышей» БП.Д 2020. М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2019. О.М. Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2019. Е.Ю. Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2019. Л.Д. Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (младший, средний, старший возраст), «ВЛАДОС», Москва, 2021. Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк. «Физкультура на воздухе» 2019г. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (младший, средний, старший возраст), Мозаика - Синтез, Москва, 2019. Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2021.
Социально-коммуникативное развитие	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год. Воронова А.П., Защиринская О.В., Нилова Т.А., Азбука общения. - СПб. ДЕТСВО-ПРЕСС, 2021. Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ - М.: Сфера, 2022. Ю.Г. Дорофеев Уроки этики, или поучительные истории о поступках - М.: Мозаика - Синтез, 2021. Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика - Синтез 2019.



	<p>Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2021.</p> <p>С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по ручному труду в детском саду - М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников - СПб: Детство - Пресс, 2021.</p>
Речевое развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год.</p> <p>О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.В.Коскова Поиграй со мной! - СПб.: Детство - Пресс, 2018.</p> <p>О.П. Власенко, Т.В. Ковригина Комплексные занятия в первой младшей группе по программе «От рождения до школы»</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. - М.: «ВАКО»,</p> <p>Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. - СПб. Детство - Пресс, 2017.</p> <p>А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p>О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2019.</p> <p>М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 2018.</p> <p>«Развитие речи у детей 2-3 лет» Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам»;</p>
Познавательное развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017год.</p> <p>Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. - М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Н.Н. Кондратьева Мир природы и ребенок БП. Д 2001.</p> <p>А.И.Шапиро Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. - М.: Мозаика - Синтез, 2002.</p> <p>Д.Селиверстова Юный эрудит (современная энциклопедия окружающего мира). М.: ЭКСМО,2018.</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. - М.: «ВАКО», 2015.</p> <p>З.А.Михайлова Игровые задачи для дошкольников.- СПб. Детство - Пресс, 2019.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.А. Копцева. Природа и Художник – программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2017.</p> <p>Г.С. Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2 до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2001.</p> <p>Знакомство с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство - Пресс, 2000.</p> <p>И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p>

	<p>И. В. Тюфанова Мастерская юных художников.- СПб.: Детство-Пресс, 2002.</p> <p>И.М.Петрова Объемная аппликация. - СПб.: Детство - Пресс, 2000г.</p> <p>К.А. Самолдина, Е.П. Маркова Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.- Доп. и исп.- Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2010.</p> <p>Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников – интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008.</p> <p>И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я., Академия развития, 1999г.</p> <p>Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития. - М.: Просвещение,2003г.</p> <p>Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2018г.</p> <p>И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель»,2019г.</p> <p>Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p> <p>Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры (от 0-7 лет)».</p>
--	--

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МКДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого

участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МКДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,

- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МКДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие

является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МКДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП**

**Поддержка детской инициативы** несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

**Поддержка** – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

**Инициатива, инициативность** – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МКДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МКДОУ, и вторая половина дня.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самодеятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки.

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это: игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, следовательно, и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего - в игре, в общении, экспериментировании.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте от 1 года до 3 лет является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### **Способы поддержки детской инициативы:**

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

#### **Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:**

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО)**  
Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МКДОУ с семьями

обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями - уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.
2. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.
3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в



детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Деятельность педагогического коллектива МКДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) **обеспечение психолого-педагогической поддержки** семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) **оказание помощи родителям** (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) **создание условий для участия родителей** (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) **взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка**, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) **создание возможностей для обсуждения с родителями** (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

#### **Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. **Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики;

памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. **Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. **Просветительские** (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. **Организационно - деятельностные** (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

5. **Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность**

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое</i>	Развитие компетентности	Консультации, дискуссии

<i>образование родителей</i>	родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

## 2.5. Рабочая программа воспитания

### 2.5.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>5</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>6</sup>.

<sup>5</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>6</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>7</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МКДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МКДОУ и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МКДОУ с другими учреждениями образования и культуры (МКОУ Лицей №1 г.п. Терек, Дом истории, Центр детского творчества, Школа искусств, Детская библиотека и др.). Планируемые результаты определяют направления Программы.

Программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек. В связи с этим структура Программы содержит три раздела – целевой, содержательный и организационный.

### **2.5.2. Целевой раздел.**

#### **Цели и задачи Программы воспитания.**

**Общая цель воспитания в МКДОУ** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

---

<sup>7</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников способствует решение следующих **основных задач**:

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества; создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, установления партнерских взаимоотношений с семьей, оказания ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей.

#### **Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

- Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».
- Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.
- Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:
  - **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлекссию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

- **принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Содержание Программы учитывает психолого-педагогические характеристики, особенности каждого этапа детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста);
- **принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка,** при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых.** Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- **принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.** Целью воспитательного процесса является создание необходимых условий для проявления ребенком инициативы в различных видах деятельности;
- **принцип сотрудничества Организации с семьёй.** В Программе охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- **принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.** В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- **принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;**
- **принцип возрастной адекватности дошкольного образования.** Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- **принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.** Формирование духовно-нравственного отношения к семье, своей Родине, культуре своего народа;

- ***принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.***

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

## **Направления воспитания**

### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МКДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее,



обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.5.3. Целевые ориентиры воспитания по направлениям воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

#### **2.5.4. Содержательный раздел Программы воспитания.**

##### ***Уклад образовательной организации.***

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции Кабардино-Балкарской Республики и ДОУ.

Уклад МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка воспитательной работы в процессе дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

МКДОУ сохраняет традиции, но при этом динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп, так и отдельные, в соответствии с возрастом, интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе ООП ДО ДОУ, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

*Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование*, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП ДО ДОУ.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

##### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

### **Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

### **Основные направления воспитательной работы:**

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
---	---

<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Родная страна</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года</b> -напоминать детям название поселка, в котором они живут; - развивать предпосылки творчества.	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года.</b> -формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; -воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям; - поощрять умение называть имена членов своей семьи.	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года.</b> -создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.); -обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха; -развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.	

## Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

### Основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Основные направления воспитательной работы:**

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение умению анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

**Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Образ Я</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года</b> - формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование личности ребенка</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года.</b> - способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей; - воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; - развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.; - формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.	

**Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

**Основные направления деятельности:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и

экскурсий,

- просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года</b> - вызывать интерес к труду близких взрослых; - побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование основ экологического сознания</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года.</b> - воспитывать бережное отношение к животным; учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред); - одеваться по погоде.	

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность - здоровье.

Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

##### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### **Основные направления деятельности:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

#### **Основные направления воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

#### **Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасное поведение в природе</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года</b> -знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).	
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасное поведение на дорогах</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года.</b> -формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; -знакомить с некоторыми видами транспортных средств.	
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>
<b>Возрастная специфика</b>	

**2-3 года.**

- знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;
- знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно»;
- формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Трудовое направление воспитания**

Ценность - труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Основная цель трудового воспитания** дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

**Основные задачи трудового воспитания.**

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

**Основные направления воспитательной работы:**

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей
- соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания  
в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие навыков самообслуживания</b>
<b>Возрастная специфика</b>	



<b>2-3 года</b> -способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку; -учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; - приучать к опрятности.	
<b>Подраздел</b>	<b>Приобщение к доступной трудовой деятельности</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года.</b> -создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности; -привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; -поощрять интерес детей к деятельности взрослых; -обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия; -воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности - культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

#### **Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### **Основные направления воспитательной работы:**

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с

игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### **Содержание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие социального и эмоционального интеллекта</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года</b> - воспитывать эмоциональную отзывчивость; - обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; - поощрять умение пожалеть, посочувствовать.	
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие общения</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года.</b> - формировать у детей опыт поведения в среде сверстников; - воспитывать чувство симпатии к ним; - способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.	
<b>Подраздел</b>	<b>Усвоение общепринятых норм поведения</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>2-3 года.</b> - формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; - приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».	

### Воспитание и обучение в ходе режимных моментов

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества, сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)	Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

<p>Прием пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</p> <p>Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
<p>Утренний круг</p>	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т. е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>

	друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).	
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.
Прогулка	Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.) Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.
Подготовка ко сну, дневной сон	Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.
Постепенный подъем, профилактические физкультурно -	К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы	Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к

оздоровительные процедуры	детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.	активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.
Вечерний круг	<p>Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление со окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
Уход детей домой	<p>Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</p>	<p>Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</p>

## 2.5.5 Формы совместной деятельности в МКДОУ.

## Работа с родителями. Цели, задачи, принципы.

**Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** в Программе является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

### **Достижение цели невозможно без решения следующих задач:**

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

### **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (*психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества*), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов МКДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители

могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

### **Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. **Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. **Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. **Просветительские** (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. **Организационно-деятельностные** (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

5. **Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья,



Благотворительных марафонах и др.).

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП**

В МКДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21.
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей - инвалидов к объектам инфраструктуры МКДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МКДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками с спортивным оборудованием, озелененной территорией.

В МКДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория МКДОУ.

#### **3.2. Режим дня, расписание занятий**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и

бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Содержание	1-3 года
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям – утренний круг	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.30
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей	12.30-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30-18.00
Уход домой	до 18.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Завтрак	8.30- 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.30-11.30
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей	12.30-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей – вечерний круг	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Уход домой	до 18.00

#### *Расписание НОД*

Дни недели	Первая младшая группа	
<b>Понедельник</b>	1. Речевое развитие	9:00-9:08
	2. Физкультура (м/с)	9:20-9:30
<b>Вторник</b>	1. Музыка	9:00-9:08
	2. ФЭМП	9:20-9:30
<b>Среда</b>	1. Физкультура	9:00-9:10
	2. Рисование	9:20-9:28
<b>Четверг</b>	1. Музыка	9:00-9:10
	2. Лепка	9:20-9:28
<b>Пятница</b>	1. ФЦКМ	9:00-9:08
	2. Физкультура на воздухе	9:50-10:00

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	Количество детей	
Особенности семьи	Полные семьи	
	Одинокое	
	Опекуны	
	многодетные	
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	
	Живут с родителями	
	снимают	
Образование	высшее	
	профессиональное	
	другое	
Социальный состав	служащие	
	рабочие	
	военнослужащие	
	безработные	
	предприниматели	

### **3.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП ДО**

Примерный перечень художественной литературы

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька - мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Шеркл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### **Примерный перечень музыкальных произведений от 2 до 3 лет**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет**

**Иллюстрации к книгам:** В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

### **3.4. Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП**

#### ***План является единым для МКДОУ***

При формировании календарного плана воспитательной работы в него включены мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Традиции, сложившиеся в МКДОУ: Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако, каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

На основе рабочей программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

***Календарный план воспитательной работы***

<b>Дата</b>	<b>Тема недели. Младшие и средняя группы</b>	<b>Тема недели. Старшая и подготовительная к школе группы</b>	<b>Событие для воспитательной работы</b>
<b><i>Сентябрь</i></b>			
1 .09.	«День Знаний»	«День Знаний»	День Знаний, День государственности КБР
1 неделя	Здравствуй, детский сад!	По дороге к знаниям	7 сентября: День Бородинского сражения 8 сентября - международный день распространения грамотности
2 неделя	Наши любимые игрушки	Я и моя семья	12 сентября - День дружбы народов День города
3 неделя	Я и моя семья	Что такое хорошо и что такое плохо!	19 сентября - День работников Леса 20 сентября - День адыгов (черкесов)
4 неделя	Почемучкина неделя	Почемучкина неделя	25 сентября - День машиностроителя 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников
<b><i>Октябрь</i></b>			
1 неделя	Овощи	Город и село	1 октября международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября - День учителя
2 неделя	Фрукты	Во саду ли, в огороде	10 октября - День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности
3 неделя	Грибы	Растительный мир нашего края	14 октября - День работников заповедного дела 16 октября: День отца в России
4 неделя	Золотая осень. Деревья и кустарники	Золотая осень Хлеб	17 октября – День работников пищевой промышленности 28 октября: Международный день анимации
<b><i>Ноябрь</i></b>			
1 неделя	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные	4 ноября – День народного единства
2 неделя	Лесные звери	Животный мир средней полосы России	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

3 неделя	Птицы	Птицы	18 ноября – День рождения Деда Мороза
4 неделя	Неделя вежливости	Телевидение	27 ноября – День Матери в России 30 ноября День Государственного герба РФ
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Зима на нашей улице	Зима в нашем городе	3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России
2 неделя	Зима в лесу	Зима в лесу	8 декабря - Международный день художника 9 декабря – День Героев Отечества
3 неделя	Животные далекого севера	Животный мир полярных районов Земли и жарких стран	12 декабря – День Конституции РФ
4 неделя	Любимый праздник – Новый год!	Новогодняя ёлка	31 декабря – Новый год
<b>Январь</b>			
2 неделя	Народные праздники	Народные обычаи, традиции, праздники	11 января – Всемирный день «Спасибо»
3 неделя	Транспорт	Транспорт	
4 неделя	Продукты питания	Правила дорожного движения	27 -января День снятия блокады Ленинграда, День памяти жертв Холокоста
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Все профессии нужны, все профессии важны	Все профессии нужны, все профессии важны	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
2 неделя	Мой гардероб	Моя страна Россия	8 февраля – День российской науки 18 февраля – День транспортной полиции
3 неделя	Мой родной край	Мой родной край	21 февраля – Международный день родного языка
4 неделя	Наши папы	Защитники Отечества	23 февраля – День защитника Отечества
<b>Март</b>			
1 неделя	Наши мамы	Международный женский день	8 марта – Международный женский день; День памяти жертв депортации балкарского народа
2 неделя	Народная игрушка	Народные промыслы	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией
3 неделя	Я и мое тело	Я вырасту здоровым	22 марта - национальный праздник «Маф1эщхьэтыхь»

4 неделя (5 неделя)	Весна на нашей улице Театральная неделя	Весна, весна на улице Театральная неделя	21 марта – Международный день кукольника 25 марта – День работника культуры 27 марта – Всемирный день театра 28 марта – День возрождения балкарского народа
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Животные в зоопарке	Животные жарких стран	
2 неделя	Волшебные явления природы	Все о космосе	12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики
3 неделя	Животные встречают весну	Мир предметов и техники	22 апреля: Всемирный день Земли
4 неделя	Моря и океаны	Моря и океаны	30 апреля – День пожарной охраны России, Международный день ветеринарного врача
<b>Май</b>			
1 неделя	Цветы в нашем доме	Великая Победа	1 мая – Праздник Весны и труда 9 мая – День Победы
2 неделя	Неделя загадок	Неделя загадок	
3 неделя	Из чего, все это сделано?	Из чего, все это сделано?	19 мая: День детских общественных организаций России 18 мая – Международный день музея
4 неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя	21 мая день памяти жертвам Кавказской войны 24 мая – День славянской письменности и культуры
<b>Июнь</b>			
01.06	Лето – чудная пора	Лето – чудная пора	1 июня– Международный день защиты детей
1 неделя	В гостях у сказки	В гостях у сказки	2 июня – День рождения К.И. Чуковского 5 июня: День эколога 6 июня – День рождения А.С. Пушкина, День русского языка
2 неделя	Неделя дружбы	Неделя дружбы	9 июня – Международный день друзей 12 июня – День России
3 неделя	Экологическая неделя	Экологическая неделя	21 июня – Международный день цветка
4 неделя	Неделя спорта	Неделя спорта	23 июня – Международный олимпийский день
5 неделя	Неделя познания	Неделя познания	22 июня – День памяти и скорби
<b>Июль</b>			
1 неделя	Неделя Здоровья	Неделя Здоровья	2 июля – Международный день спортивного журналиста
2 неделя	Неделя	Неделя безопасности	8 июля – День семьи, любви и



	безопасности		верности
3 неделя	Неделя путешествий	Неделя путешествий	17июля – День этнографа
4 неделя	Неделя конструирования	Неделя архитектуры и дизайна	30 июля – Международный день Дружбы 30 июля: День Военно-морского флота
<b>Август</b>			
1 неделя	Природа родного края	Природа родного края	2 августа: День Воздушно-десантных войск 5 августа – День рождения И.Е. Репина
2 неделя	Насекомые	Насекомые	12 августа - День физкультурника
3 неделя	Неделя интересных дел	Неделя интересных дел	15 августа – День археолога
4 неделя	Неделя творчества	Неделя творчества	22 августа – День Флага РФ
5 неделя	До свидания, лето!	До свидания, лето!	27августа День российского кино

**3.5. Электронные образовательные ресурсы,** необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

**Методические ресурсы для педагога:**

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru>– «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> –Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru>– «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com>– Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php>– Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru>-библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека –народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> -Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> – Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> - Детские стихи

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методическиматериалы.

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека.

<http://www.russiantext.com> - Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

**Энциклопедии, словари, справочники:**

<http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> - Энциклопедии vip.km.ru:

«Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино»,

«Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия»,

«Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

<http://www.books.kharkov.com> – В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

#### 4.1. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по речевому развитию

№ п/п	Тема	Задача	Литература, используемые пособия (средства обучения)	Кол-во часов	Планируемые результаты	Дата
1.	Игрушки в гостях у ребят. Игра «Расставь посуду»	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы, о какой либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, отмечая ее особенности и характер действий с ней; обогатить и активизировать словарь по теме.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.162	1	Умеет по словесному указанию находить предметы по названию (маленькая и большая матрешки), выполняет простейшие поручения (действия с игрушками, игра «Расставь посуду») взрослого, с интересом слушает рассказ воспитателя об игрушках.	
2.	Устроим кукле комнату. Игра «Найди кроватку для каждой игрушки»	Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, в которых говорится о предметах мебели и их назначении; учить использовать в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении («ляг»).	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.169	1	Принимает участие в создании комнаты для куклы, в игре «Найди кроватку» для каждой игрушки», отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя о комнате куклы Кати	
3.	Стихотворение А. Барто « Кто как кричит?»	Познакомить со стихотворением, совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц. Воспитывать внимательность.	В.В. Гербова стр. 167. иллюстрации к стихотворению, фланелеграф, картинки с изображением птиц и других животных (петух, курица, кошка, корова, утка, птичка), игрушка гусеница.	1	С интересом слушает стихи, рассматривает сюжетные картинки, сопереживает героям. Имеет представление о домашних животных.	

4.	Стихотворение В. Хорола «Зайчик»	Познакомить с содержанием стихотворения «Зайчик», развивать память, учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь; совершенствовать умение слушать внимательно.	В.В. Гербова стр. 146. фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (зайчик, морковка), морковь или ее муляж.	1	С интересом слушает стихи, рассматривает картинки, иллюстрации. Сопереживает героям. Имеет представления о некоторых диких животных, может их назвать (заяц).	
5.	Рассматривание игрушки. Мишка.	Познакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: «игрушка», «мишка»; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь; обогащать словарь детей, составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;	В.В. Гербова стр. 18. 2 плюшевых мишек, отличающихся по размеру; Картинки с изображением разных игрушек: заяц, грузовик, кукла, 2 – 3 изображения мишки; мольберт.	1	Узнает диких животных по изображениям, угадывает среди них мишку. Различает большие и маленькие предметы. Сопровождает игровые действия речью. Отвечает на простейшие вопросы. Проявляет активность при выполнении простейших движений.	
6.	Мишка у нас в гостях.	Активизировать словарь по теме; развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой - маленький», отвечать на вопросы; развивать речь. Укреплять артикуляцию звука. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей.	В.В. Гербова стр. 20. Плоскостные изображения домиков, мишек разной величины; строительные модули; большой плюшевый мишка с красным бантом на шее	1	Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки. Отвечает на простейшие вопросы. Проявляет активность при выполнении простейших движений.	
7.	Любимые игрушки. Игра «Найди и назови»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнить простые поручения, сравнивать и различать	В.В. Гербова стр. 27.3 игрушки из разных материалов (ткань, резина, пластмасса): плюшевый мишка, резиновая уточка, пластмассовая кукла;	1	Может устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название, исследовать их на ощупь. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.	

		пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь, развивать речь.	картинки с изображением этих игрушек.			
8.	Рассматривание картины «Птичий двор».	Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; формировать способность к диалогической речи; упражнять в звукоподражании голосам домашних птиц; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.	В.В. Гербова стр. 29. Фланелеграф, картинки с изображением девочки, домашних птиц(курочки, цыплят, петуха, гуся) дома, забора, корыта.	1	Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Узнает некоторых домашних животных по изображениям. Самостоятельно осуществляет перенос действий с объекта на объект.	
9.	Русская народная песенка «Пошел котик на торжок»	Познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя. Обогащать словарный запас. Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.	В.В. Гербова стр. 27. Пластин, дощечки, салфетки, образец изделия, игрушка котик, красивая тарелка.	1	Рассматривает и узнает на картинках, в игрушках домашнего животного - кошку. С интересом слушает народные песенки и отвечает на вопросы.	
10.	Рассматривание картины. Осень золотая.	Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие, внимание.	В.В. Гербова стр. 42. яркие осенние листья разной формы и цвета (из цветной бумаги), картина с изображением осеннего леса, мольберт, ватман, клей.	1	Замечает красоту природы в осеннее время года. Имеет представления об осенних изменениях в природе.	
11.	Показ настольного театра по сказке «Репка»	Напомнить содержание, сказки вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем во время показа настольного театра.	В.В. Гербова стр. 62 игрушки для настольного театра по сказке «Репка», пластилин в коробке,	1	Проявляет интерес к сказке, рассматриванию иллюстраций. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по	

		Способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке. Воспитывать любовь к сказкам.	дощечки, салфетки, горошины, образец изделия, пластилин.		названию, цвету, размеру.	
12.	Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять»	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения; учить внимательно, слушать художественное произведение; выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к игре - инсценировке.	В.В. Гербова стр. 35. игрушки, изображающие курицу и петуха, желтые помпончики (цыплята), небольшая ширма, которую можно поставить на стол и спрятать за ней игрушки	1	Договаривает слова, фразы знакомой песенки за воспитателем. С интересом слушает народные песенки и отвечает на вопросы.	
13.	Показ настольного театра по сказке «Козлятки и волк»	Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке. Воспитывать любовь к сказкам.	В.В. Гербова стр. 36. иллюстрации к сказке, игрушки - волк, коза, козленок; пластилин, дощечки, салфетки, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображение забора, избы, козы, козлят, волка), лист картона.	1	С интересом слушает сказку, рассматривает иллюстрации, договаривает слова, фразы за воспитателем. Узнает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, показывает их по просьбе воспитателя.	
14.	У бабушки в гостях.	Формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, развивать речь, мышление, учить дифференцировать основные цвета.	В.В. Гербова стр. 37. ширма, кукла би-ба-бо Бабушка, клубочки синего, красного, желтого цвета по количеству детей, мелкие игрушки тех же цветов, что и клубочки.	1	Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Ориентируется в помещении группы. Различает красный, синий, зеленые, желтые, цвета	
15.	Рассматривание картины «Елка»	Уточнить и обогатить представление о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и	В.В. Гербова стр. 116.	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов. Может поделиться информацией по собственной инициативе об	

		отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, восприятие. Активизировать словарь по теме.			увиденном.	
16.	Рассматривание картины «Кошка с котятами»	Знакомить детей с домашними животными: кошкой и котенком, учить называть части игрушки, учить отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам, развивать внимание, память, речь.	В.В. Гербова стр. 50. сюжетная картинка «Кошка с котятами», игрушечные кошка и котенок, игрушечные миски разной величины и цвета.	1	Называет некоторых домашних животных (кошка, их детеныши). Различает предметы, называет их размер.	
17.	Рассматривание картины «Зимние забавы»	Уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы, развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым образом. Активизировать словарь по теме.	В.В. Гербова стр. 102 сюжетная картина «Зимние забавы»	1	Имеет представление о зиме, как времени года. Может поделиться информацией об увиденном на картине.	
18.	Рассматривание картины «Собака со щенятами».	Познакомить с домашними животными (собака и щенки), Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта. Учить выделять звук в словах.	В.В. Гербова стр. 56. сюжетная картинка «Собака со щенятами», игрушечная собака и щенок, ширма.	1	Сопровождает речью игровые действия, различает предметы по форме и величине.	
19.	Рассматривание игрушечных машин.	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой легковой автомобили, автобус, а так же их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные	В.В. Гербова стр. 67. игрушечные машины (машина, автобус, грузовик), картинки с изображением машин, игрушки, которые могут	1	Имеет представления о транспорте, сравнивает предметы одной группы, может рассказать об игрушке.	

		машины, развивать речь, внимание.	поместиться в кузов игрушечного грузовика.			
20.	Рассматривание картины «Лошадь с жеребенком»	Познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошади, произносить звукоподражания, развивать, внимание, речь.	В.В. Гербова стр. 72. игрушечная лошадка, картинки с изображением лошади и жеребенка, кукла, сюжетная картина «Лошадь и жеребенок».	1	Узнает и называет некоторых домашних животных их детенышей (лошадь). С интересом рассматривает картинки, может рассказать о том, что на ней изображено.	
21.	Рассматривание картины «Лиса с лисятами»	Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.	В.В. Гербова стр. 112. фланелеграф, картинка с изображением лисы и лисят на фоне дерева и куста, игрушечные мышь, лиса.	1	Узнает на картинках, в игрушках некоторые дикие животные (медведя, зайца, лису), называет их. Умеет называть свойство предмета.	
22.	Игрушки в гостях у ребят.	Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы, о какой - либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, отмечая ее особенности и характер действий с ней. Обогащать и активизировать словарь по теме.	В.В. Гербова стр. 140. Матрешка, мяч, машина. Тарелка глубокая, 2 тарелки, чашка, стакан, кружка, ложка, вилка, поднос.	2	Знает и угадывает некоторые предметы посуды. Выполняет игровые действия с предметами. По собственной инициативе рассказывает об игрушке.	
23.	Игра «Угадай по голосу». Рассматривание и сравнение героев.	Учить внимательно, слушать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме; учить детей	В.В. Гербова стр. 172. фланелеграф, иллюстрации к сказке, на которых изображены Щенок, Мышонок, Петух, Пес, Кошка.	1	Имеет представление о некоторых диких и домашних животных, может узнавать и называть, имитировать их голоса.	



		рассматривать, сравнивать героев сказки.				
24-25	Рассматривание картины «Весна» Игра «Угадай по описанию».	Совершенствовать способности обобщать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы; развивать мышление, речь, внимание, обогащать словарный запас.	В.В. Гербова стр. 183. игрушечная посуда, кукольная одежда, муляжи овощей, корзина, кукольные шкаф, полочка, погремушка.	2	Различает и называет предметы ближайшего окружения ( посуда, одежда и т. д.). Используют речь как полноценное средство общения с другими людьми.	
26.	В магазине игрушек.	Узнать что - то новое про медвежонка, обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке. Познакомить с главами из книги Ч. Янчарского. Уметь описывать игрушки с помощью воспитателя.	В.В. Гербова стр. 186. иллюстрации к рассказу Ч. Янчарского, образец рисунка, игрушка медвежонок, зонтик, игрушки красного и желтого цвета (кубики, мячики, машинки), две корзинки.	1	Отвечает на простейшие вопросы « кто?», «что?», «что делает?», проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.	
27.	Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	Учить внимательно, слушать и наблюдать. Понимать сюжет картины, отвечать на вопросы словом и предложениями, уточнить представления детей о значении прилагательных «длинный», «короткий», побуждать их использовать эти слова в речи. Формировать способность детей к диалогической речи.	В.В. Гербова стр. 205 сюжетная картина; строительные формы: кубы, кирпичи, ворота (арка), длинные и короткие дощечки и палочки.	1	Сопровождают речью игровые действия. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер и цвет. Проявляет желание играть в подвижные игры.	
28.	Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка»	Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы словом и предложениями, упражнять в звукоподражании	В.В. Гербова стр. 211 фланелеграф, картинка с изображением девочки, игрушечный щенок, картинки с изображением мышки, петуха, собаки,	1	Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.	

		голосам мышки, собаки, щенка, петуха, кошки, обогатить и активизировать словарь. Воспитывать заботливое отношение к животным.	кошки (или игрушки).			
29.	Рассказ Г. Балла «Желтячок» Яйцо.	Познакомить детей с рассказом. Учить слушать произведение без наглядного сопровождения. Отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от его внешних признаков. Учить детей пересказу.	В.В. Гербова стр. 223 иллюстрации к рассказу Г. Балла, игрушки (цыпленок, курочка, яйцо).	1	Слушают небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Имеет представления о некоторых домашних птицах.	
30-31	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3 – 4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц (курицы, цыплят). Воспитывать заботливое отношение к животным.	В.В. Гербова стр. 233 фланелеграф, картина «Дети кормят курицу и цыплят», фигурки курочки и цыплят из картона (или соответствующие игрушки), блюдо, пшено, белые и желтые кружочки.	2	Узнает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, сопровождают речью игровые и бытовые действия. Умеет различать предметы по форме и различать их цвет.	
32.	Рассматривание и описание игрушек.	Развивать слуховое внимание, выявить предпочтения детей в игровой деятельности, учить составлять простые предложения из словосочетаний; учить сравнивать знакомые предметы, группировать по способу использования, способствовать развитию речи как средства общения.	В.В. Гербова стр. 237 различные игрушки в группе.	1	Имеет представление о предметах ближайшего окружения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов ( игрушки). Сопровождает игровые действия речью.	
33.	Рассказ воспитателя о	Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать	В.В. Гербова стр. 239 мольберт, игрушка или	1	С интересом слушает рассказ воспитателя. Рассматривает	

	петушке	способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, упражнять в звукоподражании голосу петуха, обогащать и активизировать словарь. Воспитывать заботливое отношение к животным.	фигурка петуха, картина «Птичий двор».		картину. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картине. Отвечают на простейшие вопросы.	
34.	Что есть на нашем участке. Составление коллективного рассказа	Развивать слуховое внимание. Расширять словарный запас, учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке, и составить коллективный рассказ об увиденном. Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать развитию речи как средства общения.	В.В. Гербова стр. 249 муляжи овощей, гербарий.	1	Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов Природы (растений). Различает некоторые деревья. Отвечает на простейшие вопросы.	
<b>Всего</b>				<b>ООД 34 часа</b>		

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по речевому развитию  
(чтение художественной литературы)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Задача</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Источник</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1.	Стихотворение А. Барто «Мишка»	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.	Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать текст, повторять движения).	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественное произведение, с интересом рассматривает рисунки-иллюстрации к стихотворению.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Стр. 32	1	

2.	Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окно». Лучики для солнышка	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Познакомить с содержанием стихотворения, развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь; учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, воспитывать интерес к процессу рисования.	Умеет внимательно слушать стихотворение, замечает следы от карандаша на бумаге, держит карандаш правой рукой, различает желтый цвет, рисует штрихи и короткие линии.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина Стр.34		
3.	Русская народная песенка «Пошел котик на торжок»	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.	Познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Стр.41	1	
4.	Русская народная песенка «Петушок, петушок...»	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.	Познакомить с содержанием русской народной песенки, учить внимательно, рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова.	Принимает участие в игре с несложными движениями, зарядка для петушка, проявляет активность и эмоциональную отзывчивость при прослушивании русской народной песенки «Петушок, петушок».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.43	1	
5.	Русская народная	Игровая, коммуникативная,	Познакомить с содержанием сказки «Репка»; учить	С интересом слушает сказку «Репка» в	Комплексные занятия в 1	1	

	сказка «Репка»	познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	рассматривать рисунки-иллюстрации, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь.	исполнении воспитателя, отвечает на простые вопросы по содержанию по сказки.	младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.52		
6.	Б.Житков «Храбрый утенок»	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	Познакомить с содержанием рассказа Б.Житкова; приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения; рассматривать рисунки-иллюстрации; учить выполнять упражнения на звукоподражание.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведение, владеет соответствующими возрасту основными движениями, имитируя движение утят; может рассказать об изображенном на картинке, отвечает на простейшие вопросы по содержанию картинки.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.57	1	
7.	Русская народная песенка «Наши уточки с утра...» Зернышки для уток	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора	Познакомить с содержанием песенки; учить понимать содержание песенки; повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывать ее по описанию, подпевать фразы в песне за (воспитателем); способствовать активизации речи; совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет ,	Умеет по словесному описанию взрослого отгадать игрушку, может рассказать о ней, ответить на вопросы; с интересом слушает русскую народную песенку «Наши уточки с утра...», проявляет эмоциональную отзывчивость; принимает активное участие в продуктивной; деятельности (рисование	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.66	1	

			воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	зернышек для уточки).			
8.	Русская народная песенка «Куручка-Рябушка»	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, формировать умение различать животных и их детенышей; формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение, с интересом слушает песенку.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.73	1	
9.	Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обработке К.Ушинского	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К.Ушинского); рассматривать рисунки иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк, козлята).	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное его возрасту литературно-художественное произведение (русская народная сказка «Козлятки и волк»), называет героев сказки на картинках, владеет основными простейшими движениями при выполнении действий, соответствующих тексту стихотворения «Зарядка».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.78	1	
10	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...»	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие	Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке;	Проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, соответствующих тексту песни «Где же наши	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до	1	

		художественной литературы и фольклора	учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук; формировать умение выполнять под музыку движения.	ручки?», эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (русская народная песенка «Ладушки, ладушки...»)	школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.80		
11	Стихотворение А. Барто «Грузовик». Колеса для машин	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная; восприятие художественной литературы и фольклора	Познакомить с содержанием стихотворения А. Барто; в процессе рассматривания рисунка активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению (стоять-ехать); учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш.	Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им в игре «Едем на машине», проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественные произведения» (стихотворение А. Барто «Грузовик»); отвечает на простые вопросы; владеет основными движениями в игре.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.86	1	
12	Стихотворение В.Берестова «Больная кукла»	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	Познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с игрушкой; развивать интонационную речь	Принимает участие в игровой ситуации «Кукла заболела» проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение В. Берестова «Больная кукла».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.93	1	
13	Как зверята готовятся к празднику	Игровая, коммуникативная, познавательно-	Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и	С интересом слушает рассказ воспитателя «Как зверята готовятся к	Комплексные занятия в 1 младшей группе	1	

	елки. Найди каждому снеговика елочку	исследовательская.	предложениями, состоящими из 3-4 слов; формировать способность к диалогической речи; активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к растениям (елке).	празднику елки», отвечает на вопросы, владеет основными движениями при выполнении упражнения «У маленьких детишек елочка большая...», принимает участие в игре «Найди каждому снеговика елочку».	по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.139		
14	Русская народная песенка «Коза-дереза»	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.	Напомнить содержание русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова, фразы.	Умеет по словесному описанию угадать животное, отвечает на простые вопросы.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.97	1	
15	Произведение С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	Познакомить с содержанием сказки С.Маршака «Сказка о глупом мышонке», дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему, учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественные произведения (С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Топотушки».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.109	1	



16	Русская народная песенка «Наша Машенка маленька...». Скатывание одного шара для снеговика	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	Познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание песенки обратить внимание на слова аленька, черноброва; учить согласовывать слова и предложения; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; аккуратно укладывать изделия на дощечку.	Участвует в наблюдении за погодой из окна, отвечает на простые вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественное произведение, с интересом рассматривает иллюстрации, принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка шариков для снеговика).	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.115	1	
17	Птицы зимой. Игра «Какие бывают птицы»	Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательская, двигательная.	Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц, обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к птицам зимой.	Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинках, отвечает на вопросы в беседе о кормлении птиц, с интересом слушает рассказ воспитателя о жизни птиц зимой, принимает участие в игре «Какие бывают птицы», владеет основными движениями в двигательном упражнении «Ой, летели птички...».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.116	1	
18	Зимние забавы родителей и малышей. Рассматривание картины	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная,	Уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению	С интересом слушает рассказ воспитателя о зиме, принимает участие в дидактической игре «Покажи и назови», может	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до	1	

	«Зимние забавы»	восприятие художественной литературы и фольклора	сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима».	по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картине «Зимние забавы».	школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.122		
19	Ежик. Игра «Волшебный мешочек»	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.	С интересом слушает рассказ воспитателя о еже, отвечает на простые вопросы, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинке, владеет основными движениями при выполнении двигательного упражнения «Ежик топал по дорожке...», принимает участие в игре «Волшебный мешочек»	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.124	1	
20	Потешка «Ой ты, заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой). Елочные шары	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Познакомить с потешкой «Ой ты, заюшка-пострел...», со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, приучать задавать вопросы и отвечать на них; продолжать учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, воспитывать умение работать коллективно; закреплять умение	С интересом слушает рассказ воспитателя о предстоящем новогоднем празднике, отгадывает загадки, проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественное произведение, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку,	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.134	1	

			выполнять простейшие танцевальные движения (шарики-фонарики, повороты с приседанием) под музыку.	принимает активное участие в рисовании елочных игрушек.			
21	Русская народная сказка «Теремок» (в обработке М.Булатова) Рисование палочек	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок» в обработке М.Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передовая в рисунке определенную форму.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку «Теремок» в обработке М.Булатова, с интересом рассматривает иллюстрации к сказке, отвечает на вопросы, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование палочек), в игре «Кто в тереме живет?».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.141	1	
22	Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.	Познакомить с песенкой; упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого.	Может по просьбе взрослого рассказать о дудочке, отвечает на вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную песенку «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Руки».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.145	1	
23	Знакомство с волком. Волк в гостях у ребят	Игровая, коммуникативная, познавательная-	Знакомить с животными леса; дать представление о волке; учить внимательно	Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной	Комплексные занятия в 1 младшей группе	1	

		исследовательская.	рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.	картине «Волк в лесу», отвечает на простые вопросы; проявляет активность в играх «Угадай, чьи следы», «Чудесный мешочек».	по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.144		
24	Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает». Тарелочка	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении; упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.	С интересом слушает рассказ воспитателя о кукле Маше, рассматривает иллюстрации к художественному произведению, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение, отвечает на вопросы, принимает участие в игре.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.149	1	
25	Стихотворение Н.Саксонской «Где мой пальчик?»	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.	Познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь.	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на стихотворение; участвует в наблюдениях за зимней природой из окна, с интересом рассматривает иллюстрации к художественному произведению.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.153	1	
26	Русская народная заличка	Игровая, коммуникативная, восприятие	Познакомить с русской народной заличкой, обогащать словарь,	Отвечает на простейшие вопросы: «кто?», «что?», «что	В.В. Гербова стр. 190 иллюстрация к	1	

	«Солнышко – ведрышко»	художественной литературы и фольклора.	развивать интонационную речь, память. Воспитывать любовь к стихотворениям.	делает?». Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.	русской народной заличке, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (солнышко, макет фасада избушки).		
27	Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Со стихотворением А. Плещеева, учить согласовывать слова в предложении, развивать память; уметь отвечать на вопросы правильно. Помочь детям запомнить стихотворение. Воспитывать любовь к весне.	С интересом слушает стихи, рассказы воспитателя. Рассматривает картинки иллюстрации. Имеет элементарные представления о природных явлениях, которые происходят весной.	В.В. Гербова стр. 203 иллюстрации к стихотворению или сюжетные картинки.	1	
28	Сказка Л.Н.Толстого «Три медведя»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Познакомить с содержанием сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь, помогать детям, играть в сказку.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку «Три медведя» Л.Н.Толстого, с интересом рассматривает иллюстрации к сказке, может рассказать об изображенном, отвечает на вопросы.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.174	1	
29	Стихотворение А. Барто «Зайка».	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и	Продолжать учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение, с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может рассказать об	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы:	1	

		фольклора.	отношение к игрушкам.	изображенном, отвечает на вопросы.	О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.188		
30	Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили». Игра «Рассматривание разных игрушечных птиц»	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Учить внимательно слушать и наблюдать; следить за рассказом воспитателя, понимать его, добавлять слова, заканчивать предложение начатое воспитателем; обогатить и активизировать словарь по теме.	Принимает участие в беседе о птицах, в игре «Рассматривание разных игрушечных птиц», отвечает на вопросы.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.189	1	
31	Игра «Угадай по голосу». Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу?»».	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь, учить детей рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать по голосу.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при имитации действий кошки и мышки, принимает участие в сравнении героев сказки.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.196	1	
32	Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М.Булатова).	Принимает участие в рассказывании русской народной сказки «Маша и медведь» по картинкам, в выполнении пальчиковой	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до	1	

	М.Булатова).	художественной литературы и фольклора.		гимнастики «Пальчик-мальчик, где ты был?», отвечает на вопросы воспитателя.	школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.224		
33	Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Игра «Разноцветные кубики»	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.	Учить внимательно, слушать и наблюдать, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы словом и предложениями, уточнить представления детей о значении прилагательных «длинный», «короткий», побуждать использовать эти слова в речи; формировать способность детей к диалогической речи.	Принимает участие в рассматривании строительного материала, в сравнении по размеру, в игре «Разноцветные кубики»; отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя по сюжетной картинке.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.232	1	
34	Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка».	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.	Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы, упражнять в звукоподражании голосом мышки, собаки, щенка, петуха, кошки.	Принимает участие в игре «Разноцветный коврик для щенка», отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя о том, как девочка нашла щенка; владеет основными движениями во время подвижной игры «Лохматый пес».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.239	1	
35	Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...»	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие	Познакомить с русской народной потешкой «Огуречик, огуречик...», может рассказать потешку самостоятельно, отвечать на	Проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную потешку, может по просьбе рассказать потешку самостоятельно,	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до	2	

		художественной литературы и фольклора.	вопросы.	отвечает на вопросы.	школы» Авторы: О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, Стр.268		
<b>Всего</b>					<b>ООД 36 часов</b>		

### Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

#### Рисование

№ п/п	Тема	Виды детской деятельности	Задача	Источник	Кол-во часов	Планируемые результаты	Дата
1.	Лучик для солнышка	Игровая, изобразительная, музыкально-танцевальная.	Формировать правильную позу при рисовании, воспитывать интерес у детей интерес к процессу рисования.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушка солнышко (подушка с аппликацией); листы белой бумаги с нарисованным желтым кругом, желтые карандаши.	1	Знает что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.	
2.	Желтые комочки	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушки – курочка, цыплятки, платок; листы бумаги, краска желтого цвета, баночки с водой, салфетки.	1	Различает цвета и умеет их подобрать.	
3.	Красивая чашка	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Чайная чашка в горошек, фланелеграф, круги из цветной бумаги основных цветов, образец педагогического рисунка, краски двух-трех цветов, салфетка,	1	Умеет рисовать пальчиками. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.	



				мольберт, лист бумаги в виде чашки.			
4.	Колесо для машины	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушки – грузовые машины, карандаш, лист бумаги, мольберт, мешочек.	1	Умеет рисовать предмет круглой формы, держит правильно карандаш.	
5.	Зернышка для петушка	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушки: утка, гусь, индюк или картинки для фланелеграфа с их изображением, краски желтого цвета, мольберт, салфетки, платок, листы бумаги, баночки для воды.	1	Рисует предметы округлой формы, задумывается над тем, что нарисовал.	
6.	Яблоки для куклы	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить рисовать предмет круглой формы, совершенствовать умение работать с карандашом.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Яблоки или муляж яблока, кукла, термометр; карандаши, листы бумаги.	1	Имеет представление о некоторых фруктах, умеет их нарисовать на бумаге.	
7.	Маленькие и большие следы	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности, формировать правильную позу при рисовании.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Длинный лист бумаги, краска коричневая или черная, мольберт (для воспитателя); длинные листы бумаги, краска коричневая или черная, салфетки (для детей).	1	Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета	
8.	Веточки для птички	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Краска, кисть, лист бумаги, мольберт, веточка дерева,	1	Умеет правильно держать кисточку, рисовать прямые линии. Различает	

			умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу	игрушки (кот, птичка) или фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (кот, птицы, дерево); листы бумаги, краска коричневого цвета, кисти, стакан с водой, салфетки на каждого ребенка		цвета и подобрать нужный цвет для рисования.	
9.	Раскрасим коню хвост	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Совершенствовать умение работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги с нарисованной лошадкой (с не раскрашенным хвостом), то же самое на каждого ребенка.	1	Умеет правильно закрашивать краской, не выходя за контур, подбирает нужный цвет самостоятельно.	
10.	Мячики для котят	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Закреплять умение работать карандашом: учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы; учить определять цвет предмета.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушечные мышка и кошка, разноцветные мячи, платок, карандаши, мольберт, листы бумаги на каждого ребенка.	1	Умеет работать карандашом, держать тремя пальцами, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета.	
11.	Разноцветные ворота	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии,	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Фигурки для фланелеграфа (дом, ворота), листы бумаги, карандаши	1	Умеет рисовать карандашом, проводить дугообразные линии,	

			узнавать их очертания, рассматривать свою работу.	на каждого ребенка, мольберт.		узнает их очертания, рассматривает свою работу.	
12.	Елочные шары	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить рисовать пальцами, используя разные цвета. Закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ, воспитывать умение работать коллективно.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Елочные шары, мольберт, лист бумаги с нарисованной елочкой, краски разных цветов, салфетки, стакан с водой.	1	Умеют рисовать пальцами, используя разные цвета. Умеют работать коллективно.	
13.	Рисование палочек	Игровая, коммуникативная, художественная; групповая.	Учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Фланелеграф, фигурки к фланелеграфу (бревнышки, крыша), краски, кисть, салфетка, мольберт, лист бумаги, стакан с водой.	1	Умеют рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму.	
14.	Тарелочка	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Уметь работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушечные тарелки разных цветов; краски, мольберт, салфетка, стакан с водой, кисть, лист бумаги на каждого ребенка	1	Умеют работать кистью, рисовать круглые формы, знают цвета.	
15.	Шарф для кошки	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушечная кошка, шарфы разного цвета, длинная полоска бумаги («шарф»), мольберт, салфетка, краски, кисть, стакан с водой.	1	Умеют закрашивать краской, не выходя за контур; умеют идентифицировать цвета, называть их.	

16.	Штанишки для мишки	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Уметь рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Фигурки для фланелеграфа (рубашки, штанишки, медвежонок), мольберт, лист бумаги в виде штанишек, краски, кисть, стакан с водой.	1	Умеют рисовать прямые линии, работают красками, правильно держат кисть.	
17.	Снежная улица	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Рисунок-панорама или аппликация, мольберт, лист бумаги, краска, кисть, стакан с водой.	1	,Ритмичными мазками располагают снежинки в определенных местах листа	
18.	Украсим тарелочку	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Уметь работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Тарелки с узором (листочки, цветы, горох), листы белой бумаги в виде круга, кисти, краски, салфетки по количеству детей, стакан с водой.	1	Умеют работать с красками, наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, знают цвета.	
19.	Цветные мячики	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Уметь рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушечный котенок, мячик, цветные карандаши, листы бумаги по количеству детей, мольберт, платок	1	Умеют рисовать предметы круглой формы, используют карандаши разных цветов.	
20.	Бублик	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушка гусеница, мольберт, карандаши, лист бумаги.	1	Рисуют прямые и волнистые линии, правильно держат карандаши.	
21.	Морские волны	Игровая, коммуникативная,	Различать синий цвет, упражнять в рисовании	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	1	Рисуют волнистые линии, умеют	

		продуктивная, музыкальная.	волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом	Сюжетные картинки, лист бумаги, карандаши цветные, мольберт.		рисовать карандашом.	
22.	Красивый зонтик	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить правильно, держат кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Зонтик, игрушки красного и желтого цвета (кубики, мячики, машинки), две корзинки, мольберт, кисть, лист бумаги с нарисованным контуром зонтика, краски, стакан с водой.	1	Умеет правильно держат кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки	
23.	Дорожки	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить правильно, держат кисточку, упражнять в умении промыть кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий».	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Фигурки для фланелеграфа (деревья, домик медведя, Маша, корзина), краски, лист бумаги, кисть, стакан с водой, мольберт.	1	Умеют правильно держат кисточку, рисовать дорожки, знают такие понятия как «узкий», «широкий».	
24.	Разноцветн ые колечки	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Лист бумаги, цветные карандаши, колечки от пирамидки.	1	Умеют правильно держат карандаш, отрабатывают кругообразные движения рук; используют карандаши разных цветов.	
25.	Заборчик	Игровая, коммуникативная,	Учить правильно, держать кисточку, рисовать	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	1	Умеют правильно держат кисточку,	

		продуктивная, музыкальная.	кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию.	Игрушки (лиса, мышка), лист бумаги, салфетка, краски, кисть, стакан с водой, мешочек.		рисуют кистью прямые линии.	
26.	Море	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Уметь работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Плоскостная фигурка кораблика из бумаги, таз с водой, мольберт, краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги.	1	Умеют работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий.	
27.	Украсим платье узором	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить правильно, держат кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Фигурки для фланелеграфа (фигурки веселой и капризной девочек, платья, украшенные разными узорами), краски, лист бумаги, кисть, салфетка, мольберт, стакан с водой.	1	Умеют правильно держат кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии.	
28.	Зеленая травка	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Учить правильно, держат кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушечный гусенок, лист бумаги, зеленая краска, кисть, стакан с водой, салфетка, мольберт.	1	Умеют держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.	
29.	Разноцветн ые мячи	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы, различать основные цвета.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Мячи разного цвета, мольберт, лист бумаги, краски, кисть, стакан с водой.	1	Умеют рисовать кистью предметы круглой формы, различать основные цвета.	
30.	Солнечный зайчик	Игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная.	Совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Зеркало, мольберт, лист бумаги, краски, кисть, стакан с водой.	1	Умеют работать красками, различать желтый цвет.	
<b>Всего</b>					<b>ООД 30 часов</b>		

## Лепка

№ п/п	Тема	Задачи	Литература используемые пособия	Кол-во часов	Планируемые результаты	Дата
1.	Знакомство с пластилином	Уметь слушать взрослого; проявлять положительные эмоции в процессе занятия; знать пластилин, его свойства, уметь разминать его; проявлять эмоциональную отзывчивость при рассматривании поделок из пластилина.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Пластилин	1	Умеют слушать взрослого; проявляют положительные эмоции в процессе занятия; знают пластилин, его свойства, умеют разминать его; проявляют эмоциональную отзывчивость при рассматривании поделок из пластилина.	
2.	Крошки для птичек	Уметь слушать, включаться в игру; проявлять интерес к лепке, эмоциональную отзывчивость при слушании литературно-художественных произведений; уметь отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, аккуратно пользоваться материалом; знать чем питаются птицы; выполнять движения вслед за воспитателем.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева , дощечки, салфетки, образец изделия.	1	Умеют слушать, включаются в игру; проявляют интерес к лепке, эмоциональную отзывчивость при слушании литературно-художественных произведений; умеют отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, аккуратно пользуются материалом: знают чем питаются птицы; выполняют движения вслед за воспитателем.	
3.	Мяч для Тани	Уметь слушать, отвечать на вопросы; включаться в игру, проявлять положительные эмоции в процессе игры; различать предметы по величине, по форме; знать цвета, назначение пластилина,	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Пластилин, дощечки, салфетки, образец изделия.	1	Умеют слушать, отвечать на вопросы; включаются в игру, проявляют положительные эмоции в процессе игры; различают предметы по величине, по форме; знают цвета, назначение пластилина,	

		уметь аккуратно работать с материалом, скатывать шар из глины; любят выполненной работой, рассматривают иллюстрации.			умеют аккуратно работать с материалом, скатывать шар из глины; любят выполненной работой, рассматривают иллюстрации.	
4.	Червячок для жуки	Уметь слушать, отвечать на вопросы; знать назначение пластилина, ее свойства (пластичность), приемы работы с ней, уметь лепить валики; рассматривать картинки, знать сезонные изменения в природе; различают предметы по величине.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Пластилин, дощечки, салфетки, образец изделия.	1	Умеют слушать, отвечают на вопросы; знают назначение пластилина, ее свойства (пластичность), приемы работы с ней, умеют лепить валики; рассматривают картинки, знают сезонные изменения в природе; различают предметы по величине.	
5.	Пряники для мишки	Использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Игрушка мишка, платок, образцы изделий, вылепленных из пластилина, пластилин в коробке, дощечка для раскатывания пластилина, салфетки.	1	Умеют скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдают правила работы с ним.	
6.	Пирожок для котика	Формовать округлые комочки из пластилина; упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию; вызывать желание лепить.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Пластилин, дощечки, салфетки, образец изделия, игрушка котик.	1	Умеют формовать округлые комочки из пластилина, есть желание лепить.	
7.	Угостим мышку горошком	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Пластилин в коробке, дощечки, салфетки, горошины, образец изделия,	1	Умеют отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать	



		изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом.	пластилин.		изделия на дощечку.	
8.	Крошки для утят	Уметь отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Игрушка-утенок, пластилин, дощечки, салфетки.	1	Умеют отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	
9.	Колечки для кота	Уметь раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Игрушка-кот, бублик, печенье, пластилин, дощечки, салфетки, образец изделия, поднос для изделий.	1	Умеют раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо.	
10.	Миски для собачки	Уметь раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Игрушка-собачка, кукла, косточка для собаки резиновая, пластилин, дощечки, салфетки по количеству детей.	1	Умеют раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку.	
11.	Травка для коровушки	Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. игрушка корова, дощечка, салфетка, образец изделия; пластилин зеленого цвета, салфетки, дощечки, круги из цветной бумаги (на каждом столе по 3-4 цвета) по количеству детей.	1	Умеют раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.	
12.	Баранки для зверей	Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формировать из пластилина округлые	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Игрушки – собачка, кот, мишка, кукла, образец	1	Умеют формировать из пластилина округлые комочки.	

		комочки.	изделия, платок, пластилин, дощечки, салфетки.			
13.	Морковка для зайчика	Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Игрушка «заяц», морковь или муляж, пластилин, дощечка, салфетка, образец изделия, пластилин красного цвета, дощечки, салфетки.	1	Умеют раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.	
14.	Зернышка для мышонка	Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Игрушки – герои сказки (мышка, кот, курочка, утка, лягушка, лошадка), пластилин, дощечки, салфетки на каждого ребенка.	1	Умеют отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями	
15.	Скатывание одного шара для снеговика	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно, укладывать готовые изделия на дощечку.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Фигурки для фланелеграфа (снеговик, круги разного размера из бумаги белого цвета), пластилин, дощечки, салфетки.	1	Умеют раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	
16.	Ягоды для птичек	Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. игрушечная птичка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (ягоды, имеющие круглую форму, например ягоды рябины), пластилин красного цвета,	1	Умеют отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.	

			дощечки, салфетки.			
17.	Разноцветные шары	Учить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Воздушные шары, елочные шары, пластилин, салфетка, дощечка, образцы изделия.	1	Умеют различать желтый, красный, синий цвета; раскатывают пластилин между ладонями.	
18.	Палочки для крыши	Уметь раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, прививать интерес к лепке. Развивать мелкую моторику рук.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Фигурки для фланелеграфа (стены, крыша), пластилин, салфетки, дощечки.	1	Умеют раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями.	
19.	Снеговик	Уметь скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (снеговик, круги из белой и цветной бумаги разной величины), пластилин, салфетка, дощечка, веточки.	1	Умеют скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, различают белый цвет.	
20.	Яблочки	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; продолжать учить различать зеленый, красный, желтый цвета, любоваться готовым изделием.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (яблоки разного цвета), муляжи яблок, пластилин, салфетка, дощечка.	1	Умеют раскатывать пластилин между ладонями, различают зеленый, красный, желтый цвета, любят готовым изделием.	
21.	Морковка для зайчика	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки;	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (зайчик,	1	Умеют раскатывать пластилин между ладонями, различать красный цвет, любоваться готовым изделием.	

		различать красный цвет, любоваться готовым изделием.	морковка), морковь или ее муляж, пластилин, салфетка, дощечка.			
22.	Миски для медведей	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Миски разного цвета, пластилин, салфетка, дощечка.	1	Умеют скатывать из пластилина шары круговыми движениями рук, пальцами делать углубление.	
23.	Блюдце	Уметь скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Блюдца разного цвета, образец изделия, пластилин, салфетки, дощечки.	1	Умеют скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	
24.	Пряники для зайчика	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Игрушка зайчик, иллюстрации, образец изделия, пластилин, салфетка, дощечка.	1	Умеют раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку	
25.	Печенье для щенка	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Игрушка щенок, иллюстрации, образец изделия, пластилин, салфетка, дощечка.	1	Умеют скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	
26.	Ягоды для снегиря	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно, укладывать готовые	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Изображения ягод, имеющих круглую форму	1	Умеют раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; аккуратно укладывать готовые изделия на	

		изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.	(рябина, калина и т. п.), пластилин, салфетка, дощечка, игрушечная птичка или фигурки птичек, фланелеграф.		дощечку, любоваться готовым изделием.	
27.	Кузовок	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Корзинка, пластилин, салфетка, дощечка.	1	Умеют , раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.	
28.	Лучики для солнышка	Уметь раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (солнышко, макет фасада избушки), пластилин, салфетка, дощечка.	1	Умеют раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.	
29.	Пирожки для бабушки	Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Игрушки (кукла, медвежонок), пластилин, салфетка, дощечка.	1	Умеют формовать из пластилина округлые комочки.	
30.	Весенняя травка	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Пластилин, салфетка, дощечка.	1	Умеют отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, умеют работать коллективно.	
31.	Сыр для мышки	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр.	1	Умеют скатывать шары из пластилина круговыми	

		движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (мышка, головка сыра), пластилин, салфетка, дощечка		движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	
32.	Огурчик	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. фланелеграф, муляжи овощей, пластилин, салфетка, дощечка.	1	Умеют раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием	
33.	Земляничка	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки: различать красный цвет, любоваться готовым изделием.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. фланелеграф, муляж землянички, пластилин, салфетка, дощечка.	1	Умеют раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки: различать красный цвет, любоваться готовым изделием.	
34.	Лесенка	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, стр. Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображения животных), игрушка пожарный автомобиль, пластилин, салфетка, дощечка, образец изделия.	1	Умеют раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.	
<b>Всего</b>				<b>ООД 34 часа</b>		

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по познавательному развитию**  
**Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

№ п/п	Тема	Виды детской деятельности	Задачи	Планируемые результаты	Источник	Кол-во часов	Дата
1	Игрушки.	Познание	Знакомить детей с	Принимает активное участие в	Комплексные	1	

	Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек	(формирование целостного мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей.	игре «Найди мишку», проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения (русская народная мелодия «Полянка» в обработке Г. Фрида) может рассказать об изображенном на рисунке, об игрушке (мишка и его изображения на картинках), рассматривать и сравнивать предметы по величине.	занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко Стр.31		
2	Мишка. «Построим мишке домик»	Игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская	Активизировать словарь по теме; развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой- маленький», отвечать на вопросы; развивать речь, мелкую и общую моторику.	Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; принимает активное участие в игре «Найди домик для мишки», в продуктивной деятельности (конструирование домика для мишки); может по просьбе взрослого рассказать об игрушке мишке.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П. Власенко Стр.33	1	
3	Дружная семья. Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...»	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкально - художественная	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений; учить внимательно, слушать художественное произведение,	Проявляет интерес к миру природы при знакомстве с семьей петушка, активность в выполнении простейших музыкальных движений под музыку «Куры и петухи» (из карнавала животных «К. Сен- Санса), эмоциональную отзывчивость на доступные	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Т. В. Ковригина	1	

			выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к игре – инсценировке.	возрасту литературные произведения: потешки «Петушок, Петушок...», «Вышла курочка гулять...», инсценируют их с помощью атрибутов (желтые помпончики - цыплята).	В. Н.Мезенцова Стр.48		
4	У Бабушки в гостях. Игра «Чудесный мешочек»	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская	Формировать доброе отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, развивать речь, мышление, мелкую моторику, учить дифференцировать основные цвета (синий, красный, желтый).	Владеет соответствующими возрасту движениями при выполнении упражнений с кубиками «Пройди по дорожке», проявляет желание играть в подвижную игру «Карусели», принимает участие в игре «Волшебный мешочек», выполняет правила игры.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.51		
5	Осень золотая. Осенний праздник	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная	Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; развивать художественное восприятие, внимание; формировать умение работать в коллективе, воспитывать желание создавать материалы и украшения к празднику.	Проявляет интерес к окружающему миру природы при описании осени совместно с воспитателем, активность при выполнении простых танцевальных движений под музыку принимает активное участие в продуктивной деятельности, выполняя аппликацию.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.56	1	
6	Лесная гостя. Игра «Цветочная поляна»	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская	Познакомить с цветочной поляной; активизировать словарь по теме : цветы, поляна,	Проявляет интерес к окружающему миру, рассказывает о цветочной полянке. Может по просьбе	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От	1	



			травы, желтые серединки, бабочки, жуки, кузнечики; учить отвечать короткими предложениями, используя предлог на; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	взрослого рассказать об игрушке персонаже; владеет соответствующими возрасту движениями, изображая, как ползают жучки, прыгают кузнечики, летают бабочки; принимает участие в играх «Цветочная полянка», «Бабочки, жучки, кузнечики»	рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.58		
7	Петушок с семьей. Сказка на фланелеграфе ( по мотивам сказки К.Чуковского «Цыпленок»)	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, восприятие художественной литературы.	Учить детей слушать в инсценированном варианте; знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес к сказкам.	С интересом слушает рассказ воспитателя о цыпленке, петушке и курочке, с помощью взрослого сравнивает игрушки по размеру, принимает участие в игре «Собери горох»; отвечает на простые вопросы воспитателя.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.62	1	
8	Кошка с котятами. Игра «Найди миску для кошки и котенка»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская	Знакомить детей с домашними животными: кошкой и котенком, учить называть части игрушки, учить отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам (величине цвету), развивать внимание, память, речь, общую моторику, тактильные ощущения.	С интересом рассматривает сюжетную картинку «Кошка с котятами», по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на картинке, об игрушках «кошка» и «котенок»; принимает участие в игре «Найди миски для кошки и котенка».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.65	1	

9	Кто нам помогает? (О няне.) Игра «Кто что делает?»	Игровая, трудовая, коммуникативная, познавательно – исследовательская	Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас.	Умеет по словесному указанию называть предметы-помощники няни, их назначение; отвечает на простейшие вопросы, выполняет простые поручения взрослого, слушает рассказ воспитателя о няне, по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на сюжетной картинке; принимает участие в играх «Мы помогаем», «Кто что делает».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.69	1	
10	Собака со щенятами. Сравнение игрушек собаки и щенка	Игровая, трудовая, коммуникативная, познавательно – исследовательская	Познакомить с домашними животными (собаки и щенки), учить рассматривать и сравнивать игрушки по величине, различать и называть их части тела, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания; развивать речь, слуховое внимание, общую моторику, тактильные ощущения.	Проявляет желание играть в подвижную игру «Догони мяч», может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Собаки и щенки», об игрушках «собака» и «щенок», сравнивать их по внешним признакам, отвечает на простейшие по содержанию картинки, принимает участие в игре «Кто лает?».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Т. В. Стр.72	1	
11	Чайная посуда. Куклы у нас в гостях	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская	Расширить представление о посуде, о том для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать	Может по просьбе взрослого рассказать о посуде; отвечать на вопросы во время беседы «Назначение предметов»; владеет основными движениями при выполнении упражнения	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы»	1	

			внимание, память воображение, речь.	«Веселый мяч», принимает участие в игре «Найди и назови»	Авторы: О.П.Власенко Стр.77		
12	Знакомство с игрушечным домом. Игра «Спрячь зайку от лисы»	Игровая, трудовая, коммуникативная, познавательная – исследовательская	Учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, описывать их; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику.	С интересом рассматривает игрушки, сравнивает их по размеру, материалу изготовления, отвечает на простые вопросы, владеет основными движениями при выполнении действий, соответствующих тексту считалки; может по просьбе взрослого рассказать об игрушке; ориентируется в помещении группы во время поиска игрушечных домиков.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.79	1	
13	Скоро новогодний праздник. Рассматривание ёлки	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, продуктивная	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии-новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, мелкую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».	С интересом рассматривает елку, елочные игрушки, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Ёлочка» (муз. Е.Тиличевой, сл.М. Булатова), принимает активное участие в продуктивной деятельности (аппликативное изображение ёлки).	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.137		
14	Рассматривание игрушечных	Игровая, коммуникативная, познавательная –	Учить различать по внешнему виду и называть легковую и	С интересом рассматривает игрушечные автомобили (грузовую, легковую), автобус,	Комплексные занятия в 1 младшей группе по	1	

	машин. Игра «Покатаем игрушки»	исследовательская	грузовую машины, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные машины, развивать речь, внимание, общую моторику.	сравнивает их по внешним признакам; по просьбе взрослого рассказывает об игрушках, принимает активное участие в сюжетно-ролевой игре «Покатаем игрушки», владеет основными движениями, изображая в игре автомобиль.	программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр. 83		
15	Одежда для кукол. Игра «Угадай по описанию»	Игровая, трудовая, коммуникативная, познавательно – исследовательская.	Знакомить с предметами одежды; учить последовательности одевания на прогулку, развивать внимание, восприятие, речь, общую моторику, воспитывать аккуратное отношение к одежде и желание убирать вещи на место; обогащать словарь за счет названий предметов одежды и обуви.	Проявляет интерес к окружающему миру, участвует в наблюдениях за сезонными изменениями в природе; может по просьбе взрослого рассказать о кукле и одежде во время одевания игрушки на прогулку, умеет по словесному указанию находить предметы кукольной одежды в игре «Найди по описанию», выполняет простейшие поручения в игре «Наведи порядок».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.85	1	
16	Лошадь с жеребенком. Знакомство с игрушечной лошадкой	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская	Познакомить с лошастью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания, развивать внимание, речь общую моторику, тактильные ощущения.	Умеет по словесному описанию воспитателя отгадать животное, находить лошадку и жеребенка на картинках; может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Лошадь с жеребенком», об игрушке.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.89	1	
17	Медвежья	Игровая,	Познакомить с	Может по просьбе взрослого	Комплексные	1	

	семья. Игра «Кто спрятался?»	коммуникативная, познавательно – исследовательская.	внешними признаками медведя, учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, речь.	рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Медвежья семья», об игрушках, (большой и маленький мишка); владеет основными движениями в игре «Мишка по лесу гулял...», принимает участие в игре «Кто спрятался?», выполняет простейшие поручения (собирает шишки в корзинку).	занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.91		
18	Коза с козлятами. Коза и козленок.	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская.	Продолжать знакомить с внешними признаками козы и козлят; учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, мышление.	Умеет по словесному описанию угадать животное, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Коза с козлятками», об игрушках «коза» и «козленок», владеет основными движениями в подвижной игре «Через ручеек».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.98	1	
19	Игра с матрешками. Матрешки танцуют	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная	Вызвать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрешки и правильно их складывать; закрепить название основных цветов: желтый, красный: развивать внимание.	Проявляет активность при подпевании, выполнении простейших танцевальных движений («Пляска с платочком») муз. Е.Тиличевой, сл. Грантовской), принимает участие в игре «Матрешки танцуют», отвечает на простые вопросы.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.101	1	
20	Одевание куклы на прогулку. Рассматриван	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская,	Уточнить представления об одежде, о назначении вещей; способствовать о последовательности	Принимает участие в игровой ситуации «Одевание куклы», отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От	1	

	ие кукольной одежды	музыкально-художественная	одевания на прогулку; активизировать словарь по теме.	простейших танцевальных движений под песню «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой).	рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.108		
21	Знакомство с волком. Волк в гостях у ребят	Познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы	Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.	Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинке «Волк в лесу», отвечает на простые вопросы; принимает участие в играх «Угадай, чьи следы», «Чудесный мешочек».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.144	1	
22	Лесные жители. Игра «Выкладывание ёлочек из треугольников»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская.	Учить внимательно, слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; воспитывать заботливое отношение к животным.	С интересом слушает рассказ взрослого о лесных жителях, отвечает на простые вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зайка серенький сидит...», принимает участие в игре «Выкладывание ёлочек из треугольников».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.147	1	
23	Одежда и обувь. Для чего нужны	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская.	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать	С интересом рассматривает посылку от Буратино, слушает задание воспитателя, рассказ о зимней одежде, о назначении	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От	1	

	одежда и обувь		внимание, память, речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.	одежды и обуви, отвечает на вопросы; по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на картинках; принимает участие в дидактической игре «Что зачем?» в игровой ситуации «Кукла не хочет одеваться».	рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.151		
24	Игрушки и посуда. Для чего нужны игрушки и посуда	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная	Уточнить представление о том для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь.	Может по просьбе взрослого рассказать о предметах при классификации их на две группы: игрушки и посуда; отвечает на вопросы во время беседы «Назначение предметов»; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Веселый мяч», принимает участие в игре «Найди и назови».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.159	1	
25	Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки). Едем на автобусе	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, колеса, окна.	Принимает участие в рассматривании игрушечного транспорта, в игре «Чего не стало?», сюжетно-ролевой игре «Едем на автобусе», отвечает на вопросы, проявляет активность в инсценировке песни «Веселый поезд» (муз. Э. Компанейца).	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.179	1	
26	Покормим птичек. Игра «Что делают птички?»	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, память, воспитывать любовь к живым существам и желание	Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в наблюдении за птицами через окно, отвечает на вопросы в беседе о птицах, выполняет поручение взрослого: рассыпает корм для птиц на	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы:	1	

			помогать им (кормить).	снегу, принимает участие в игре «Что делают птички?».	О.П.Власенко Стр.187		
27	Домашние животные и их детеныши. Игра «Послушай и назови»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская,	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность; память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.	Умеет по словесному описанию отгадывать животное, с интересом рассматривает сюжетные картинки, может по просьбе рассказать об изображенном на картинках, отвечает на вопросы взрослого, принимает участие в беседе о домашних животных, в играх «Покорми животных», «Послушай и назови».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.194	1	
28	Ознакомление с качествами предметов. Игра «Широкий и узкий»	Познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная, восприятие художественной литературы	Учить внимательно, слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; учить использовать в речи прилагательные: широкий-узкий; обогащать и активизировать словарь по теме: воспитывать заботливое отношение к природе.	Владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мы ногами-топ-топ...», принимает участие в рассматривании сравнении комнатных растений, в игре «Широкий-узкий», отвечает на простые вопросы воспитателя.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.204	1	
29	Наблюдение за рыбками в аквариуме.	Познавательная-исследовательская, продуктивная,	Учить внимательно, слушать и наблюдать за рыбкой, отмечать ее	Принимает участие в рассматривании рыбок на картинке и в аквариуме, в игре	Комплексные занятия в 1 младшей группе по		



	Игра «Сравнение рыбок»	восприятие художественной литературы	особенности (имеет хвост, плавники, глаза, рот, живет в воде), отвечать на вопросы; формировать способность детей к диалогической речи; обучать составлению предложений с использованием знакомых слов (рыбка плавает в воде); обогащать и активизировать словарь по теме; вызывать радость от наблюдения за живым объектом; помочь детям осознать, что рыба живая и нуждается в уходе и бережном отношении (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловит рыбок руками и т.п).	«Сравнение рыбок» отвечает на вопросы во время наблюдения; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Море волнуется раз...»; соблюдает элементарные правила поведения во время наблюдения за аквариумными рыбками.	программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.211		
30	Кто трудиться на огороде. Игра «Кто что делает?»	Игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, музыкально- художественная	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки;	Отвечает на вопросы об овощах, принимает участие в игре «Кто что делает?», может по просьбе взрослого рассказать о событии из личного опыта (о помощи взрослым на огороде).	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко	1	

			продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения.		Стр.215		
31	Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная	Учить различать признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.	Умеет по словесному описанию отгадать время года, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под мелодию «Весною» (муз. С. Майкапара), выполняет поручение взрослого; выбирает для куклы весенний наряд, принимает участие в подвижной игре «Совушка-сова».	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.230	1	
32	Мамины помощники. Игра «Угадай и назови»	Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.	Может по просьбе взрослого рассказать о предметах-помощниках мамы, отвечает на вопросы, принимает участие в инсценировке стихотворения, разгадывании загадок, самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры.	Комплексные занятия в 1 младшей группе по программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.236	1	
33	Где живут домашние птицы?	Игровая, коммуникативная, познавательно –	Выявить и систематизировать знания детей о	Умеет по словесному описанию отгадать домашних птиц, отвечает на вопросы, проявляет	Комплексные занятия в 1 младшей группе по	2	

	Игра «Кто как кричит?»	исследовательская, музыкально-художественная	домашних птицах, расширить словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения.	активность при выполнении простейших музыкально-ритмичных движений под мелодию. Принимает участие в игре «Кто как кричит?»	программе «От рождения до школы» Авторы: О.П.Власенко Стр.259		
<b>Всего</b>						<b>ООД 34 часа</b>	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по познавательному развитию**  
**Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

№ п/п	Тема	Цель	Кол-во часов	Виды детской деятельности	Используемые пособия	Ожидаемые результаты	Дата
1	Шар и куб.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	1	Игровое, познавательно - исследовательское	Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишки, грузовик. И.А.Помораева, с.11	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно - дидактических, развивающих играх, интересуется с предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (шар и кубик), участвует в разговорах во время рассматривания предметов (шар и кубик).	
2	Большой и	Закреплять умение различать	1	Игровое,	Большая и маленькая	Умеет различать	

	маленький	контрастные по величине предметы, используя при этом слова.		комбинированное	куклы, 2 кроватки разной величины, 3-4 больших кубика. И. А. Помораева, с.12.	предметы по величине. Умеет находить в окружающей обстановке большие и маленькие предметы.	
3	Один, много, мало. Подвижная игра «Медведь и пчелы».	Закреплять умение различать количество предметов, используя Слова один, много, мало.	1	Игровое, двигательное	Кукла, матрешки. И.А. Помораева, с.12	Умеет различать количество предметов, используя при этом один, много, мало.	
4	Один, много, ни одного.	Познакомить с составлением группы предметов из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	1	Получение новых знаний, игровое, познавательное	Петрушка, корзина, мячи одинакового цвета и величины. И.А. Помораева, с.13	Может находить один и много предметов, составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.	
5	Один, много, сколько.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	1	Комплексное, игровое	Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой. И.А. Помораева, с.14.	Может составлять группу предметов из отдельных предметов. Может определять совокупности словами один, много, ни одного.	
6	Один, много,	Совершенствовать умение	1	Получение новых	Машина, мешочек,	Может составлять	

	большой, маленький.	составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.		знаний, игровое	большой и маленький круги одинакового цвета. И.А. Помораева, с.15	группу предметов из отдельных предметов.	
7	Длинный, короткий.	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначить совокупности словами один, много, ни одного.	1	Игровое, получение новых знаний	Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами. И.А. Помораева, с.16	Умеет сравнивать два предмета по длине и обозначает результат сравнения словами «длинный - короткий», «длиннее - короче».	
8	Сравнение предметов по длине	Учить находить один и много предметов, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный,	1	Получение новых знаний	4-5 групп игрушек, две коробки разной величины, две ленты одного цвета разной длины. И.А. Помораева, с.17	Умеет сравнивать два предмета по длине, используя наложения; употребляет в речи выражения один, много, сколько, длинный, короткий.	

		короткий, длиннее, короче.					
9	Круг и квадрат	Познакомить детей с квадратом, учить различать круг и квадрат	1	Игровое, получение новых знаний	Демонстрационный материал: круг, квадрат, предметы круглой и квадратной формы; Раздаточный материал: набор геометрических фигур (большие и маленькие круги 2 цветов, большие и маленькие.). И.А. Помораева, с.18	Умеет различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат), классифицирует фигуры по цвету и названию.	
10	Круг и квадрат. Закрепление	Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один много.	1	Игровое, комбинированное	Используется обстановка группы игровой уголок (куклы, стулья, чашки), природный уголок (растения, аквариум, лейка), книжный уголок (книги, картинки, полка) И.А. Помораева, с.19	Может различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат), классифицирует фигуры по цвету и названию.	
11	Длиннее - короче.	Совершенствовать умения, сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначить словами длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке	1	Игровое, получение новых знаний	Демонстрационный материал: оборудования и атрибуты из культурного зала, два шнура разного цвета и длины, колобок. И.А. Помораева, с.19	Умеет сравнивать два предмета по длине, называет цвета.	
12	Круг и квадрат (закрепление)	Продолжать совершенствовать умения, находить один и много	1	Игровое, получение новых знаний	Демонстрационный материал: круг, квадрат одинакового цвета,	Умеет называть круг и квадрат, сравнивает два	

		предметов в окружающей обстановке. Закреплять умения различать круг и квадрат. Совершенствовать умения, сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.			игрушка кошка, большой и маленькие стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур. И.А. Помораева, с.20	предмета по длине способами наложения и приложения.	
13	По много поровну.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много поровну. Упражнять в ориентировании в собственном деле, различать правую и левую руки.	1	Игровое, получение новых знаний	Демонстрационный материал: игрушка снеговик, четыре ведерка, четыре совочка. И.А. Помораева, с.21	Умеет сравнивать две равные группы предметов способом наложения. Различает правую и левую руки.	
14	Столько - сколько.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине используя приемы наложения и приложения и слова длинный - короткий, длиннее - короче.	1	Игровое, коммуникативное	Демонстрационный материал: два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. И.А. Помораева, с.22	Умеет сравнивать две равные группы предметов способом наложения и приложения.	
15	Сравнение предметов по ширине.	Учить сравнивать два предмета по ширине, используя приемы наложения	1	Игровое, познавательное	Демонстрационный материал: широкая узкая дорожки одинаковой	Умеет сравнивать два предмета, контрастных по	

		и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже; продолжать сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения по многу поровну, столько - сколько.			длины, вырезанные из строительного материала, картинка с изображением козы. И.А. Помораева, с.23	ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначает результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже»	
16	Сравнение предметов по ширине	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения, умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	1	Игровое, познавательное	Демонстрационный материал: два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине, цветы с круглой и квадратной сердцевинами.	Умеет сравнивать два предмета по ширине, способами наложения и приложения.	
17	Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Упражнять детей в сравнении предметов по ширине, учить их пользоваться словами шире, уже, широкий, узкий, одинаковые по ширине. Познакомить с треугольником: учить	1	Игровое	Демонстрационный материал: игрушка, заяц, письмо, круг, треугольник, две дорожки одинаковой длины, изготовленной из картона. И.А. Помораева, с.26	Умеет сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; «<-» обозначает	



		различать и называть фигуру.				результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже»	
18	Треугольник	Продолжать знакомить с треугольником, учить называть, сравнивать его с квадратом. Учить сравнивать две равные группы предмета способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько.	1	Игровое, комплексное	Демонстрационный материал: грузовик, кубики, матрешки, круг, квадрат, лесенка. И.А. Помораева, с.27	Может называть треугольник, сравнивать с квадратом.	
19	Вверху - внизу, слева - справа.	Продолжать учить две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху - внизу.	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: круг, квадрат, треугольник, елка. И.А. Помораева, с.28	Умеет определять пространственные направления и обозначать их словами вверху - внизу, слева - справа.	
20	Высокий - низкий, выше - ниже	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий - низкий, выше - ниже. Упражнять в	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: две елочки, контрастные по высоте, картонный заборчик на подставке, воробьи.	Может сравнивать два предмета по высоте, понимает слова высокий - низкий, выше -	

		определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько - сколько.			И.А. Помораева, с.29	ниже.	
21	Высокий - низкий, выше- ниже (закрепление)	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько - сколько.	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: две контрастные по высоте матрешки. И.А. Помораева, с.30	Может сравнивать две группы по высоте;	
22	Больше - меньше	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: Картинка с изображением пяти снеговиков без носиков - морковок, пять морковок, два мешочка одинакового цвета. И.А. Помораева, с.31	Может сравнивать две неравные группы предметов способом наложения и обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько.	

		способами, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже.					
23	Больше - меньше (закрепление)	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: фланелеграф, контурные изображения котят и корзинок, геометрические фигуры разной величины и разного цвета, поднос. И.А. Помораева, с.33	Умеет сравнивать два предмета по длине, используя способ наложения, употребляет в речи выражения «помногу», «поровну», «столько - сколько» «длинный - короткий», «длиннее - короче» Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму	
24	Сравнение двух групп предметов (закрепление)	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько - сколько, больше - меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: высокие красные и низкие синие ворота, стульчики. И.А. Помораева, с.34	Может сравнить две равные и неравные группы предметов по длине и высоте; устанавливает равенства между группами предметов способом наложения и приложения, умеет ориентироваться в пространстве.	
25	Сравнение двух групп	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: фланелеграф, 5	Может сравнить две группы предметов	

	предметов (закрепление)	наложения и приложения и пользоваться словами столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.			птичек, 5 зернышек, картина с изображением играющего ребенка, картина с изображением спящего ребенка. И.А. Помораева, с.35	по величине; устанавливает равенства между группами предметов способом наложения и приложения. Понимает смысл слов: «день», «ночь»; ориентироваться в пространстве.	
26	Длина и ширина, геометрические фигуры.	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	1	Получение новых знаний, игровое	Демонстрационный материал: фланелеграф, картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят, 3-4 елочки, барабан, металлофон, дудочка, 2 домика, домики с нарисованным на них геометрическими фигурами. И.А. Помораева, с.36	Умеет различать и называть геометрические фигуры, сравнивать предметы по длине и ширине.	
27	Геометрические фигуры	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: фланелеграф, 2 куклы, бусы, дудочка, квадраты синего и красного цвета. И.А. Помораева, с.37	Умеет различать и называть знакомые геометрические фигуры, воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу.	
28	Впереди - сзади, слева -	Закреплять умение воспроизводить заданное	1	Получение новых знаний,	Демонстрационный материал: фланелеграф,	Умеет воспроизводить	

	справа	количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади, слева - справа.		комбинированное	большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4шт.), погремушка, карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов. И.А. Помораева, с.38	заданное количество предметов и звуков по образцу. Может сравнивать два предмета по величине. Различать пространственные направления от себя.	
29	Один-много	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	1	Получение новых знаний	Демонстрационный материал: кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов. И.А. Помораева, с.39	Умеет различать одно и много движений, различать пространственные направления от себя.	
30	Части суток	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: карточка-образец с изображением бабочек- желтая, красная, зеленая, цветы тех же	Умеет различать и называть части суток. Может воспроизводить заданное количество	

		Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.			цветов, модель частей суток. И.А. Помораева, с.40	движений и называть их словами много и один.	
31	Сравнение двух равных и неравных групп предметов	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги «на», «под», «в» и т. д.	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки. И.А. Помораева, с.41	Умеет сравнивать две равные и неравные группы предметов способами приложения и наложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше. Умеет определять пространственное расположение предметов, используя предлоги «на», «под», «в».	
32	Геометрические фигуры	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	1	Игровое, комбинированное	Демонстрационный материал: Три карточки с изображением геометрических фигур, мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров. И.А. Помораева, с.42	Умеет различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	
33	Сравнение предметов по величине (закрепление)	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной	2	Комплексное	Демонстрационный материал:	Умеет сравнивать предметы по величине.	

		возрастной группы.					
<b>Всего</b>			<b>ООД 34 часа</b>				

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по физическому развитию**  
**Физкультура**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи, программное содержание</b>	<b>Виды и формы совместной образовательной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Дата</b>
1-2	«Ходьба и бег»	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности. Задача: Развивать двигательную активность в процессе разных видов детской деятельности.	Коммуникативная Беседа «Будем двигаться». Двигательная Построение стайкой. Ходьба стайкой за инструктором с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок». Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы»). Общеразвивающие упражнения. «Колобок»: в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону. Ходьба между предметами. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка). Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик». Игровая Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой. Подвижная игра «По тропинке».	2	Ребенок делает попытки ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; прыгает на двух ногах на месте; перекачивается на животе в разные стороны; проявляет двигательную активность в подвижных играх.	
3-4	«Разные движения»	Цель: создание условий для	Коммуникативная Беседа о пользе и важности разных движений.	2	У ребенка формируется потребность в	

		приобретения опыта в активной двигательной деятельности. Задача: активизировать двигательную деятельность в процессе освоения программных общеразвивающих упражнений и подвижных игр.	Двигательная Построение стайкой. Ходьба стайкой за инструктором. Ходьба стайкой за инструктором с одновременным собиранием маленьких мячей Ползание на четвереньках по прямой (3-4 м). Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» муз. Е. Макшанцевой. Общеразвивающие упражнения с маленькими мячами. Упражнение «Прокати мяч под стойку». Прыжки на всей ступне с работой рук. Игровая Подвижная игра «Догоните меня». Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».		ежедневной двигательной деятельности; ребенок умеет «бросать», «катать» мяч; ребенок осваивает ползание на четвереньках по прямой проявляет двигательную активность в подвижных играх.	
5-6	«Движения с предметами»	Цель: создание условий для приобретения опыта в активной двигательной деятельности. Задача: активизировать двигательную деятельность в процессе освоения программных общеразвивающих упражнений и подвижных игр.	Двигательная Построение врассыпную. Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу. Ходьба стайкой и врассыпную: во время ходьбы дети берут погремушки, лежащие на ковре (по одной). Общеразвивающие упражнения «Забавные птички» под музыку Г. Фрида «Птички». Ходьба между предметами. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками. Упражнение с большим мячом: брать, держать, переносить, класть, держа двумя руками с боков. Подлезание под натянутую веревку (высота 50 см), не задевая погремушки, привязанные к веревке. Игровая Подвижная игра «Птички, летите ко мне» Подвижная игра «Достань погремушку».	2	Ребенок понимает указания педагога; проявляет активность при выполнении общеразвивающих упражнений; прыгает на двух ногах на месте; выполняет упражнения с предметами (погремушками, мячиками); подлезает под натянутую веревку; подражает движениям педагога (инструктора).	
7-8	«Ходьба и	Цель: создание	Коммуникативная	2	Умеет ходить прямо,	



	бег»	условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	Краткая беседа о красивой ритмичной ходьбе и легком беге. Двигательная Общеразвивающие упражнения (по выбору педагога) и основные движения по теме недели. Ходьба и бег стайкой. Ходьба и бег по сигналу. Ходьба и бег между линиями. Речевая По ровненькой дорожке (ходьба в ритме стихотворения). Художественно-эстетическая Слушаем музыку «Ходим-бегаем». Задания: определить, под какую музыку надо идти, а под какую бегать. Игровая Подвижные игры под музыку «Ходим-бегаем», «Иди-стой».		не шаркая ногами, сохраняя заданное направление; выполняет легкий бег; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; умеет реагировать на сигналы «беги», «стой».	
9-10	«Погуляем мы в лесу».	Цель: создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.	Коммуникативная Краткая беседа о красивой ритмичной ходьбе и легком беге. Двигательная Построение врассыпную. Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу. Бег вокруг палочки (дети кладут палочку возле себя и оббегают ее несколько раз). Общеразвивающие упражнения с палочками. Ходьба с перешагиванием через «кочки» (мешочки с песком). Двигательная и речевая Катание мяча двумя руками инструктору с ритмичным проговариванием строк: «Погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого».	2	Ребенок использует речь для выражения своих мыслей; ребенок по показу педагога самостоятельно выполняет двигательные упражнения; следует социальным нормам поведения в подвижных играх; проявляет волевые усилия при освоении основных движений.	

			Построение в круг при помощи инструктора. Игровая Подвижная игра «По тропинке». Игра малой подвижности «Лесные жучки».			
11-12	«Ходим, бегаем, прыгаем!»	Цель: создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.	Коммуникативная Беседа о том, как надо выполнять движения под музыку. Двигательная, художественно-эстетическая Ходьба и бег подгруппами и всей группой под музыкальную композицию «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой. Общеразвивающие упражнения с пластмассовыми гантелями. Упражнение на равновесие «Пройди по веревочке». Прыжки на двух ногах на месте. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). Ползание по доске, лежащей на полу. Ловля мяча, брошенного инструктором с расстояния 50-100 см (каждый ребенок ловит мяч после того, как услышит свое имя). Игровая Подвижная игра «Достань флажок».	2	Ребенок умеет слушать речь взрослого; ребенок по показу педагога самостоятельно выполняет двигательные упражнения; следует социальным нормам поведения в подвижных играх; проявляет волевые усилия при освоении основных движений.	
13-14	«Стань высоким, как башенка».	Цель: создание условий для приобщения детей к активной двигательной деятельности. Задача: приобщать детей к ежедневной активной двигательной деятельности.	Коммуникативная Беседа о том, как дети будут двигаться, играть с разноцветными кубиками. Двигательная Ходьба подгруппами и всей группой: во время ходьбы дети берут по одному кубику с ковра. Бег вокруг кубика. Общеразвивающие упражнения с кубиками. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м). Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).	2	Ребенок понимает указания педагога; проявляет активность при выполнении общеразвивающих упражнений; прыгает на двух ногах с продвижением вперед; выполняет упражнения с предметами (разноцветными кубиками); подражает движениям педагога (инструктора).	

			Игровая Игры «Какого цвета кубик?», «Строим башню», дети под руководством воспитателя ставят кубики один на другой. Игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка». Подвижная игра «Бегите ко мне».			
15-16	Подготовка и проведение развлечения.	Цель: создание условий для подготовки и проведения развлечения. Задача: подготовить и провести развлечение для закрепления двигательных умений и навыков.	Содержание развлечения состоит из знакомых детям подвижных игр, двигательных упражнений, песенок, потешек, стихов, которые объединены в единый сценарий.	2	Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; умеет реагировать на сигналы «беги», «стой».	
17-18	«Ходим, бегаем, прыгаем!»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим двигательным навыкам в процессе разных видов	Коммуникативная Беседа о безопасном поведении во время выполнения разных движений. Речевая Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки. Дыхательное упражнение «Ветер». Двигательная Построение в колонну друг за другом. Ходьба врассыпную под русскую народную мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида. Бег в колонне.	2	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление; выполняет легкий бег; проявляет интерес к участию в физических упражнениях; проявляет интерес к участию в совместных играх.	

		деятельности.	Общеразвивающие упражнения без предметов. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком. Прыжки через препятствие из мешочков с песком. Игровая Подвижная игра «Где звенит?»			
19-20	«Музыкальные движения»	Цель: создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.	Коммуникативная Беседа о том, как надо выполнять движения под музыку. Двигательная Построение врассыпную под музыкальное сопровождение «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида. Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида. Бег врассыпную под музыкальное сопровождение. «Дождик», муз. Е. Макшанцевой. Общеразвивающие упражнения «Мы как воробышки». Ходьба по извилистой дорожке. Прыжки на двух ногах. Ползание по скамейке. Игровая Игра с небольшим мячом «Попади в обруч». Подвижная игра «Воробышки и кот»	2	Ребенок умеет слушать речь взрослого; ребенок по показу педагога самостоятельно выполняет двигательные упражнения под музыкальное сопровождение; следует безопасным нормам поведения в подвижных играх; проявляет волевые усилия при освоении основных движений.	
21-22	«По лесочку погуляли».	Цель: создание условий для приобщения детей к активной двигательной деятельности. Задача: приобщать детей к ежедневной	Коммуникативная Беседа о лесной прогулке, поведению в природе. «Можно - нельзя». Двигательная Ходьба и бег друг за другом. Ходьба врассыпную: во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают, у кого одна шишка, а у кого - много. Ходьба друг за другом с проговариванием	2	Ребенок понимает указания педагога; проявляет активность при выполнении общеразвивающих упражнений; выполняет упражнения с предметами (с шишками); подражает движениям педагога	

		активной двигательной деятельности.	стихотворных строк «По лесочку погуляли - шишек много мы собрали». Общеразвивающие упражнения без предметов. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах. Подлезание под дугу (высота - 40 см). Игровая Подвижная игра «Перешагни через палку». Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками»		(инструктора).	
23-24	«Мы подпрыгнем высоко, чтобы видеть далеко».	Цель: создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.	Коммуникативная Беседа о том, как надо выполнять движения под музыку. Двигательная Ходьба и бег друг за другом под музыку «Марш» Э. Парлов, «Маленькая полечка» Е. Тиличеевой. Ходьба враспынную. Ходьба друг за другом. Общеразвивающие упражнения с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки). Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладонях и коленях. Прыжки на месте на двух ногах «Мы подпрыгнем высоко, чтобы видеть далеко». Игровая Подвижная игра «Обезьянки». Дыхательное игровое упражнение «Подуем на осенние листочки».	2	Ребенок умеет слушать речь взрослого; ребенок по показу педагога самостоятельно выполняет двигательные упражнения под музыкальное сопровождение; следует безопасным нормам поведения в подвижных играх; проявляет волевые усилия при освоении основных движений.	
25-26	«Мой веселый звонкий мяч»	Цель: создание условий для обогащения детского	Коммуникативная Беседа о безопасной ходьбе по доске. Двигательная Ходьба с изменением темпа. Бег в прямом	2	Ребенок умеет слушать речь взрослого; ребенок по показу педагога самостоятельно	

		двигательного опыта, освоения основных движений. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.	направлении. Ходьба по доске. Общеразвивающие упражнения с платочками. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). Перелезание через бревно. Бросание мяча вперед двумя руками снизу. Игровая Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка», русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.		выполняет двигательные упражнения под музыкальное сопровождение; следует безопасным нормам поведения при ходьбе по доске; проявляет волевые усилия при освоении основных движений.	
27-28	«Умелые, ловкие»	Цель: создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.	Коммуникативная Беседа о том, как надо перешагивать через предметы. Двигательная Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). Общеразвивающие упражнения с мешочками. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой «Добрось до мишки». Прыжки на двух ногах под музыку «Ах, вы сени» русская народная мелодия. Перелезание через бревно. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50- 100 см). Игровая Подвижная игра «Птички летают». Игра «Позвони в колокольчик».	2	Ребенок имеет представление о том, как надо перешагивать через предметы; ребенок уверенно действует с предметами (бросание); у ребенка развита крупная моторика.	
29-30	«Круглые мячики и круглые	Цель: создание условий для обогащения	Коммуникативная Беседа «Слушаем сигналы». Двигательная	2	Ребенок имеет представление о том, как надо остановиться по сигналу;	

	обручи»	детского двигательного опыта, освоения основных движений. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.	Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу: педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музыкальный инструмент. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. Бег врассыпную. Ходьба друг за другом. Перестроение в круг при помощи педагога. Общеразвивающие упражнения с большим мячом. Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м: детям предлагается сравнить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота. Бег за мячом. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча. Игровая Малоподвижная игра «Петушок».		ребенок уверенно действует с предметами; у ребенка развита крупная моторика.	
31- 32	Подготовка и проведение развлечения «Вот как мы умеем!»	Цель: создание условий для подготовки и проведения развлечения. Задача: подготовить и провести развлечение для закрепления двигательных умений и навыков.	Содержание развлечения состоит из знакомых детям подвижных игр, двигательных упражнений, песенок, потешек, стихов, которые объединены в единый сценарий.	2	Ребенок проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; умеет реагировать на сигналы «беги», «стой».	
33- 34	«Играем, прыгаем,	Цель: создание условий для	Коммуникативная Беседа. Представление о «шеренге», «Ходьбе	2	Ребенок имеет представление о	

	ползаем»	обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.	зизгагом» Двигательная Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом. Ходьба в колонне по кругу, взявшись за руки, со сменой направления по сигналу. Медленный бег по кругу, взявшись за руки, со сменой направления по сигналу. Общеразвивающие упражнения «Веселые петушки», с использованием шапочек-масок, изображающих петушков. Речевая Ритмичное проговаривание русской народной потешки «Петушок, петушок...», с хлопками в ладоши. Ходьба по шнуру зизгагом. Прыжки в высоту с места. Бросание мяча вперед снизу. Ползание под препятствием (высота 30-40 см). Игровая Подвижная игра «Петушки».		построении в шеренгу; ребенок имеет представление о том, как надо остановиться по сигналу; ребенок имитирует действия персонажей (петушков) у ребенка развита крупная моторика.	
35-36	«Высоко - низко».	Цель: создание условий для подготовки и проведения развлечения. Задача: подготовить и провести развлечения для закрепления двигательных умений и навыков.	Коммуникативная Беседа о правилах перешагивания через предметы (кубики) Двигательная Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне. Ходьба в колонне друг за другом. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). Упражнения с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка», муз. Е. Тиличевой. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).	2	Ребенок умеет слушать взрослого; имеет представление о равнении по зрительным ориентирам; выполняет движения в соответствии с ритмом музыки; пытается преодолеть препятствие (перешагивание); понимает слова «высоко», «низко».	



			<p>Спрыгивание с высоты: со скамейки, высота 15 см; проговаривание слов «высоко», «низко».</p> <p>Бросание мяча вперед снизу.</p> <p>Игровая</p> <p>Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль».</p>			
37-38	«Высоко - низко».	<p>Цель: создание условий для подготовки и проведения развлечения.</p> <p>Задача: подготовить и провести развлечения для закрепления двигательных умений и навыков.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о безопасном выполнении двигательных упражнений.</p> <p>Двигательная</p> <p>Построение в шеренгу по одному, с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение «Марш», муз. Т. Ломовой. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа.</p> <p>Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше». Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см). Спрыгивание с высоты вниз (высота - 15 см). Проползание между ножками стула произвольным способом.</p> <p>Игровая</p> <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>Речевая</p> <p>Длительно произносить звук [у] во время игры, самолет гудит у - у - у.</p>	2	<p>Ребенок умеет слушать взрослого;</p> <p>имеет представление о перестроении по зрительным ориентирам;</p> <p>выполняет движения в соответствии с ритмом музыки;</p> <p>пытается преодолеть препятствие (перешагивание);</p> <p>проявляет двигательную активность в подвижной игре.</p>	
39-40	«Слышим - выполняем - играем»	<p>Цель: создание условий для подготовки и проведения развлечения.</p> <p>Задача: подготовить и</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о том, как важно слышать педагога, чтобы выполнить разные задания «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</p> <p>Двигательная</p> <p>Ходьба друг за другом.</p> <p>Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по</p>	2	<p>Ребенок умеет слушать взрослого;</p> <p>имеет представление о разных видах ходьбы и бега; выполняет упражнения с предметами;</p> <p>пытается преодолеть препятствие</p>	

		провести развлечение для закрепления двигательных умений и навыков.	сигналу (звучащая игрушка). Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». Перестроение в круг. Общеразвивающие упражнения с султанчиками. Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой. Бег за мячом. Игровая Подвижная игра «Зайка беленький сидит». Игра малой подвижности «На кого я похож?»		(перепрыгивание через палку); Проявляет двигательную активность в подвижной игре.	
41-42	«Ходим парами».	Цель: создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.	Коммуникативная Беседа о безопасном выполнении двигательных упражнений. Двигательная Ходьба парами. Бег друг за другом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). Общеразвивающие упражнения без предметов. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). Игровая Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку».	2	Ребенок имеет представление о безопасном выполнении двигательных упражнений; ребенок владеет понятиями «ходьба парами», «по прямой дорожке»; проявляет волевые усилия при лазании вверх; проявляет двигательную активность в подвижной игре.	
43-44	Развлечение «Дружат в	Цель: создание условий для	Подготовка и проведение развлечения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»»	2	Проявляет интерес к участию в совместных	

	нашей группе девочки и мальчики».	подготовки и проведения развлечения. Задача: подготовить и провести развлечение для закрепления двигательных умений и навыков.	Содержание развлечения состоит из знакомых детям подвижных игр, двигательных упражнений, песенок, потешек, стихов, которые объединены в единый сценарий.		играх и физических упражнениях.	
45-46	«Веселый мяч»	Цель: создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.	Коммуникативная Рассказ об играх с мячом. Вопросы. Ответы. Двигательная Общеразвивающие упражнения с мячом: подбрасывание мяча; ловля мяча; ловля мяча двумя руками; индивидуальные действия с мячом; чередование ходьбы и бега со средней скоростью. Художественно-эстетическая Музыкально-ритмические движения «Веселые мячики!» Музыка В. Витлина. Трудовая Помощь в уборке спортивного и игрового инвентаря.	2	Ребенок владеет устной речью; способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; реагирует на сигналы педагога; проявляет активность в трудовой деятельности.	
47-48	«Разные движения. Вот как мы умеем»	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности.	Коммуникативная Приветствие. Повторение правил безопасного поведения во время занятий физической культурой. Двигательная Построение. Основная ходьба. Ходьба на носках. Бег с изменением темпа. Комплекс общеразвивающих упражнений.	2	Ребенок участвует в беседе; самостоятельно выполняет двигательные упражнения; соблюдает правила безопасного поведения; проявляет активность при	

		Задача: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.	Потягивание. «Потягушки». Приседание. «Пружинки» Прыжки. «Воробышки» Игровые упражнения для развития быстроты: «Быстро возьми!», «Скорее в круг». Речевая Выполнение движений вместе с педагогом. «Мы играем целый день, Целый день играть не лень. Ты смотри, не отставай Все за нами повторяй». «Мы поднимем руки вверх. Сразу станем выше всех. Руки ниже опусти. И достанешь до земли».		выполнении игровых упражнений.	
49- 50	«Ловкие и смелые»	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.	Коммуникативная Приветствие. Беседа о том, кто такие ловкие и смелые? Речевая «Выше ноги поднимай! Ловко, смело ты шагай! А потом - легко беги По дорожке вдоль реки» (ходьба и бег с остановкой по сигналу) Двигательная Перепрыгни бревнышко. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 1,5 м) Музыкально-ритмические упражнения «Упражнение с обручем», упражнение «Скачем как мячики». Игровая Подвижная игра «Передай мяч» Трудовая Помощь в уборке спортивного и игрового инвентаря.	2	Ребенок участвует в беседе; самостоятельно выполняет двигательные упражнения; соблюдает правила безопасного поведения проявляет активность при выполнении игровых упражнений; проявляет старание в ловле мяча.	

51-52	Неделя подвижных игр.	Цель: создание условий для подготовки и проведения подвижных игр. Задача: подготовить и провести неделю подвижных игр для закрепления двигательных умений и навыков.	Подготовка и проведение «Недели подвижных игр» Содержание «Недели подвижных игр» состоит из знакомых «Недели подвижных игр» состоит из знакомых детям подвижных игр, двигательных игровых упражнений.	2	Ребенок проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.	
53-54	«Солнечные зайчики»	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.	Художественно - эстетическая Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан»: выполнение действия по построению на различение динамики. Двигательная Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя. Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). Игра с солнечными зайчиками: педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят». Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь - вместе). Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). Лазание по гимнастической скамейке. Игровая Подвижная игра «Лошадки».	2	Ребенок ритмично двигается под музыку; правильно реагирует на ходьбу с дополнительным заданием; проявляет смелость, уверенность при ходьбе с ящика на ящик; проявляет ловкость при перебрасывании мяча; делает волевые усилия при лазании по гимнастической скамейке.	
55-56	«Солнечные зайчики».	Цель: создание условий для	Художественно - эстетическая Слушание украинской народной мелодии в обр. Р.	2	Ребенок самостоятельно	

		формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.	Леденева «Стукалка». Пальчиковая гимнастика «Ладушки» Двигательная Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»). Бег по периметру площадки, врассыпную. Ходьба врассыпную. Перестроение в круг. Общеразвивающие упражнения без предметов. Лазание по гимнастической стенке. Перелезание через гимнастическую скамейку. Подлезание под дугу высотой 40 см. Игровая Подвижная игра «Целься вернее».		выполняет двигательные упражнения; соблюдает правила безопасного поведения; проявляет активность при выполнении игровых упражнений.	
57-58	«Весенние движения»	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.	Художественно - эстетическая Слушание П. И. Чайковский «Апрель». Фрагмент. Дыхательное упражнение «Надуем шарик». Двигательная Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. Бег по краю площадки, врассыпную. Ходьба врассыпную. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель». Общеразвивающие движения без предметов. Лазание по гимнастической стенке. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу. Бросание маленького мяча вдале от плеча одной рукой. Игровая	2	Ребенок внимательно слушает музыку; уверенно выполняет основные движения при ходьбе и беге; проявляет ловкость при лазании, бросании; проявляет речевую активность в словесно-двигательной игре.	

			Словесно-двигательная игра «Зайка, походи...» с проговариванием одноименной потешки.			
61-62	«Весенние движения»	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.	Двигательная Ходьба приставным шагом вперед. Бег друг за другом. Общеразвивающие движения с шишками. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом. Метание набивных мешочков правой и левой рукой. Оздоровительная ходьба: по ребристой доске, перешагивание через палки, лежащие на полу, ходьба на пятках, «змейкой», боком приставным шагом, проползание под дуги, легкий бег. Игровая Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек». Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит».	2	Ребенок уверенно выполняет основные движения при ходьбе и беге; проявляет ловкость при лазании, бросании; проявляет активность в подвижной игре	
63-64	«Мы умеем много».	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов	Коммуникативная Беседа о том, как беречь руки и ноги при выполнении движений. Двигательная Построение. Ходьба по палке. Бег с дополнительным заданием: убежать от догоняющих. Общеразвивающие упражнения «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке). Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). Прямой галоп. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). Влезание на гимнастическую стенку удобным	2	Ребенок умеет внимательно слушать взрослого; реагирует на ходьбу с дополнительным заданием; проявляет смелость, уверенность при подъеме на возвышение и спуске с него; проявляет ловкость при бросании предмета в цель; делает волевые усилия при лазании по гимнастической стенке.	

		движений.	способом. Игровая Подвижная игра «Самолеты» в сопровождении музыкальной композиции «Самолет» муз. Е. Тиличевой.			
65-66	«Ловкие и сильные»	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.	Художественно-эстетическая Слушание музыкальных композиций «Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина. Двигательная Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. Бег друг за другом, врассыпную. Ходьба парами. Общеразвивающие упражнения с большим мячом. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль. Имитация движений зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций «Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина. Игровая Подвижная игра «Не наступи на линию». Пальчиковая гимнастика «Оладушки».	2	Ребенок ритмично двигается под музыку; имеет представление о разных способах ходьбы и бега; уверенно имитирует движения персонажей; проявляет ловкость при перебрасывании мяча; проявляет активность в подвижных играх.	
67-68	«Зарядка»	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача:	Художественно-эстетическая Слушание музыки «Зарядка» муз. Е. Тиличевой. Дыхательное упражнение «Пароход». Двигательная Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. Бег друг за другом, врассыпную. Ходьба парами. Общеразвивающие упражнения «Зарядка» муз. Е.	2	Ребенок ритмично двигается под музыку; имеет представление о разных способах ходьбы и бега; проявляет ловкость при бросании мешочка; проявляет активность в подвижных играх.	



		формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.	Тиличеевой. Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м. Подлезание под шнур. Бег за мешочком. Игровая Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Игра малой подвижности «Петушок».			
69-70	«Зарядка»	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.	Двигательная Ходьба приставным шагом вперед. Бег в колонне по одному. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м. Игровая Подвижная игра «Поезд».	2	Ребенок освоил ходьбу приставным шагом; имеет представление о прыжках вверх; проявляет ловкость при метании предметов; проявляет активность в подвижных играх.	
71-72	Спортивно - игровой праздник.	Цель: создание условий для проведения итогового спортивно игрового праздника. Задача: провести мониторинг	Содержание праздника составляют подвижные игры, игровые упражнения, загадки, музыкально-ритмические движения, которые освоены детьми в процессе занятий.	2	Ребенок владеет основными двигательными умениями и навыками.	

		эффективности по освоению детьми программных двигательных навыков и умений в процессе спортивно - игрового праздника.				
<b>Всего</b>				<b>ООД 72 часа</b>		

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по физическому развитию на воздухе**  
**Физкультура на воздухе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи, программное содержание</b>	<b>Автор</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Дата</b>
1-2	Ходьба небольшими группами в прямом направлении	<p>Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.</p> <p>1. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении. Игра «Пойдём в гости» - дети идут, «дождик пошёл!» бегут к своим домикам (2 раза).</p> <p>2. Ходьба между двумя линиями в колонне - П/и «Бегите ко мне» (воспитатель стоит на противоположной стороне от детей и произносит слова «бегите все ко мне») повторяется 3-4 раза.</p> <p>-упражнение «Зайчик». 10-15 подпрыгиваний с чередованием ходьбы на месте (3-4 раза)</p> <p>3. Ходьба стайкой за воспитателем в обход детского сада, в руках у воспитателя может быть сюжетный персонаж.</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Умеет действовать по сигналу, ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться.	

3-4	Ходьба стайкой	<p>Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях. Ходьба и бег всей группой за воспитателем по дорожке.</p> <p>1.Игровые упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Покажи ладошки». И.п. стоя ноги на ширине стопы, руки опущены вдоль туловища. Поднять руки вперед, сказать «вот», вернуться в и.п.(5р)</li> <li>- «Покажи колени». И.п. стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вперед и положить ладони на колени, сказать «вот», вернуться в и.п.(5р)</li> <li>- Прыжки на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой на месте (2р)</li> </ul> <p>П/и «Догони мяч». Воспитатель катит мяч в одну сторону, дети его догоняют, потом в другую сторону. (2р)</p> <p>2.Ходьба стайкой за воспитателем, в руках у него может быть мяч.</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет ходить и бегать в группе по условным обозначениям за воспитателем. Умеет прыгать на месте на двух ногах, сохраняет исходное положение при игровых упражнениях.	
5-6	Ходьба и бег в колонне	<p>Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать в рассыпную.</p> <p>1.Ходьба и бег в колонне.</p> <p>2.Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Хлопни» И.п. стоя, руки опущены вдоль туловища. Вынести руки вперед, хлопнуть перед собой, вернуться в и.п.(5р)</li> <li>-«Приседания» И.п. тоже, руки на поясе. Присесть, коснуться ладонями коленей, встать, вернуться в и.п.(6 раз).</li> <li>-«Прыжки» на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой (2р)</li> </ul> <p>П/и « Воробышки и кот» (Дети стоят в кружках, кот-ребенок сидит на корточках в сторонке, на слова «воробышки полетели» дети расправляют руки в стороны «машут крыльями» и бегают в рассыпную, кошка просыпается, кричит</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет ходить и бегать в колонне за педагогом Выполняет упражнения одновременно с воспитателем. Реагирует на сигнал, бегать в рассыпную.	

		«мяу», бежит за детьми, а дети убегают в домики) (2р) 3. Ходьба колонной за воспитателем по одному.				
7-8	Ходьба и бег по кругу	Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал. 1. Ходьба и бег по кругу. 2. Упражнения: -«Птички». И. п. стоя, ноги слегка расставить, руки за спиной, 1-руки в стороны, помахать ими: «чик-чирик», 2- вернуться в и.п.(5р) -«Часы бьют». И.п. ноги врозь, руки на поясе. 1-наклон вправо - влево, сказать «бум», 2- и.п. (6 р) -П/и «Найди свой домик». Дети стоят за чертой, на слова «пойдём гулять» дети разбегаются в разные стороны, по сигналу «домой» дети бегут в «домик» (2р) -П/и «Мой весёлый звонкий мяч» (2р) 3. Ходьба в колонне по одному, в руках воспитателя может быть флажок.	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет ходить и бегать по кругу за педагогом. Сохраняет устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Ориентируется в пространстве, реагирует на сигнал.	
9 - 10	Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой на сигнал воспитателя	Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и. 1. Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой на сигнал воспитателя. 2. Упражнения: -«Мельница» И.п. ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Махи обеими руками вперёд-назад, вернуться в и.п.(5–6 р) -«Колобок» И.п. то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, встать, и.п.(5-6р) -П/и «Поезд» ( дети строятся в колонну по одному, первый в колонне- паровоз, остальные-вагоны, при медленном движении произносят «чу-чу-чу», «поезд подъезжает к станции», дети	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Во время бега и ходьбы умеет останавливаться по сигналу воспитателя. Бег друг за другом, не обгоняя.	

		<p>останавливаются) (2р).</p> <p>-П/и «Наседка и цыплята» (2р)</p> <p>3. Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?» (воспитатель изображает голосом звук животного, а дети угадывают и изображают повадки этого животного).</p>				
11-12	Ходьба и бег по кругу	<p>Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.</p> <p>1. Ходьба и бег по кругу.</p> <p>2. Упражнения:</p> <p>-«Неваляшка». И.п. стоя, руки на поясе, покачиваться вперед-назад, после 4х покачиваний отдых.(5р)</p> <p>-«Прыжки» на двух ногах, в чередовании с ходьбой на месте.(5р)</p> <p>-П/и «Бегите к флажку»( воспитатель держит в руках флажок, по сигналу «Бегите к флажку» дети бегут к воспитателю.) (2-3р)</p> <p>-П/и «Мишка»( ребенок-мишка, дети подходят к нему и говорят слова «Мишка, мишка, что ты долго спишь? Мишка, мишка, что ты так храпишь? Мишка, Мишка, Мишенька вставай, мишка, мишка с нами поиграй!». Мишка просыпается и говорит «Вы зачем мне песни пели, вы зачем меня будили?»). Дети убегают, мишка догоняет) (2-3р).</p> <p>3. Ходьба в колонне за воспитателем.</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет ходить и бегать по кругу. Быстро реагирует на сигнал.	
13-14	Ходьба и бег в колонне по одному	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2. Ходьба и бег между двумя линиями (по одной дорожке дети идут, по другой бегут) (2р).</p> <p>-Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет прыгать на двух ногах с подвижностью вперед. Реагирует на сигнал, сохраняет правильную осанку при ходьбе. Умеет ходить в колонне по одному. Выполняет задания по	

		<p>- П/и «Мышки в кладовой» (дети-мыши спят в норках, кошка – воспитатель засыпает, мышки бегут в кладовую, «грызут сухари», выходя гулять, кошка просыпается, кричит « мяу», мышки убегают в кладовую.)</p> <p>(2-3р)</p> <p>3. Малоподвижная игра «Пузырь». Медленная ходьба вокруг детского сада.</p>			указанию воспитателя, прыгает по условным обозначениям, ходит по извилистой дорожке.	
15-16	Ходьба по извилистой дорожке друг за другом	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.</p> <p>1. Ходьба в колонне по одному, выполняя задания воспитателя, бег врассыпную. (Дети идут в колонне друг за другом, выполняют задания - идём как «бабочки», «зайчики», затем бег врассыпную) 2 раза.</p> <p>2. Ходьба по извилистой дорожке друг за другом (3р).</p> <p>-Прыжки по ровненькой дорожке.</p> <p>-П/и «Трамвай» ( у воспитателя в руках флажки двух цветов, дети стоят друг за другом изображая трамвай, на «зеленый флажок» - бегут , на «красный»- стоят) (3р).</p> <p>3. Малоподвижная игра «Ровным кругом».</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2		
17-18	Ходьба и бег врассыпную	<p>Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.</p> <p>1. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>2. Упражнения:</p> <p>-«Птички» И. п. ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в и.п.(6р).</p> <p>-«Приседания» И. п. тоже, руки на поясе. Присесть, вернуться в и.п.(4р)</p> <p>-П/и «По ровненькой дорожке» («По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке шагают наши ножки: Раз, два, раз, два. По камешкам, по камешкам... В яму- бух!»)... дети идут, на слова «по камешкам» - прыгают на двух ногах, продвигаясь</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет ходить и бегать в рассыпную, приседает, сохраняет равновесие, прыгает, продвигаясь вперед.	

		<p>вперед, на слова «в яму» - присаживаются на корточки, «вылезли из ямы» - дети поднимаются.) (2р)</p> <p>-П/и «Лохматый пёс» (2р).</p> <p>3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.</p>				
19-20	Ходьба парами.	<p>Учить ходить парами, закреплять бег врассыпную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.</p> <p>1.Ходьба парами, бег врассыпную.</p> <p>2.Упражнения:</p> <p>-«Качели» И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. Взмах рук вперед - назад, слегка пружиня ногами. При взмахе говорим «ух» (6р)</p> <p>-«Мячик» Прыжки на месте, чередуя с ходьбой (5прыжков по3р).</p> <p>-П/и «У медведя во бору» (2-3р).</p> <p>-П/и « Воробышки и кот» (Воробышки-дети, кот – водящий, на слова «воробышки летают» дети бегают, машут крыльями, кот просыпается «мяу», дети убегают в домик к воспитателю) (2-3р)</p> <p>3.Малоподвижная игра «Найди игрушку» (воспитатель заранее прячет игрушку, дети ходят по площадке и ее ищут).</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет ходить по два (парами), бегать в рассыпную. Четко меняет движения(подскоки-ходьба).	
21-22	Ходьба и бег в колонне по одному.	<p>Закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.</p> <p>1.Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2.Упражнения:</p> <p>-«Заведи моторчик» И.п. ноги на ширине ступни, руки перед грудью, согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой. (5р)</p> <p>-«Ежик» И.п. ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, встать, руки убрать за</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет ходить по одному, выполняя задания (бег , прыжок)	

		спину, вернуться в и.п. (5р) - Прыжки на двух ногах, в чередовании с ходьбой (5 прыжков по 3р) -П/и «Лохматый пёс» (2р) 3. Ходьба в колонне по одному вокруг детского сада.				
23-24	Повторение.	Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость. 1. «Веселые воробушки и лошадки». Ходьба в колонне, по сигналу «воробушки» - дети останавливаются и машут крыльями. По сигналу-«лошадки»-дети скачут прямым галопом. 2. Игра «Прокати и сбей» Дети стоят в шеренге, у них мячи, нужно сбить кегли мячами (2 раза). Игра «Найди свой цвет». Дети бегают врассыпную по площадке, по сигналу педагога, они подбегают к своему цвету флажка (обруча) (2-3 раза). 3. Игра «Самолеты». Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада. Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Реагирует на сигнал педагога. В подвижных играх действует по правилам.	
25-26	Движения со словами.	Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности. 1. Игра «Мы топаем ногами». Дети делают движения вместе со словами. Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой. Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем, мы руки подаем. И бегаем кругом, и бегаем кругом. 2. Упражнение «Мы ловкие ребята». Ходьба по доске, ограниченной поверхности, руки в стороны. «С кочки на кочку». Прыжки из обруча в обруч на 2х ногах. 3. Малоподвижная игра «Пузырь» (2 раза). Ходьба в медленном темпе за педагогом.	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет делать движения со словами, ходит по ограниченной поверхности.	



27-28	Бег между предметами.	<p>Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.</p> <p>1. «Пробеги не задень». Ходьба и бег между предметами.</p> <p>2. Игра «Прокати мяч между предметов». Прокатить мяч между кубиками, предметами.</p> <p>Игра «Зайки-прыгуны». Дети прыгают с одной стороны площадки на другую на 2х ногах. Чередовать с ходьбой (2-4 раза).</p> <p>Игра «Карусель» выполняется в медленном темпе 2-3 раза</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет бегать между предметами не задевая их. Прыгает на двух ногах, продвигаясь вперед, прокатывает мяч между предметами.	
29-30	Перешагивание через куб.	<p>Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2мя руками.</p> <p>1. Игра «Ровный шаг». Ходьба в колонне по одному, перешагивая через кубики. Бег друг за другом.</p> <p>2. «Брось мяч о землю и поймай». Отбивание мяча о землю 2мя руками (10 раз). «Через ручеек». Прыжки на 2х ногах через веревку. (5-6 раз).</p> <p>3. Малоподвижная игра «Передай мяч». Передача мяча из рук в руки в кругу (стараться, чтобы мяч не падал из рук).</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Ходит, перешагивая кубики. Держит равновесие, перепрыгивает через веревку на двух ногах. Отбивает мяч двумя руками.	
31-32	Ходьба и бег по сигналу.	<p>Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.</p> <p>1. Игра «Скворцы». Дети «скворцы», бегают по площадке. По сигналу дети бегут в скворечники «обручи» (к кубикам).</p> <p>2. Игра «Огуречик, огуречик» (дети идут к «мышке» и говорят слова: огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик, там «мышка» живет, тебе хвостик отгрызет). «Мышка» догоняет детей.</p> <p>Игра «Смелые мышки». Подлезание под шнур, руки на коленках (высота 40 см).</p> <p>3. Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке». Ходьба за педагогом по ограниченной поверхности или вдоль шнура.</p>	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет выполнять задания по сигналу педагога. Быстро реагирует.	

35-36	Ходьба и бег по сигналу.	Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений. 1. Игра «Найди себе пару». Дети ходят по площадке, на сигнал педагога дети быстро ищут себе пару (можно использовать флажки разных цветов). 2. Игра «Прокати обруч». Дети стоят в шеренге, обруч стоит на ребре, дети должны прокатить обруч как можно дальше. Игра «У медведя во бору» (2-3 раза). 3. Игра «Выполни задание». Дети выполняют задание по команде педагога	Н.С.Губанова, С.Н. Теплюк.	2	Умеет выполнять команды педагога, катает обруч по прямой.	
Всего					ООД 36 часов	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию**

Тема	Цели, задачи, итоговое мероприятие	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Планируемые результаты	Дата
«Сенсорное развитие»	<b>Цель:</b> создание условий для сенсорного развития детей 2-3 лет. <b>Задача:</b> развивать Сенсорные способности в процессе разных видов детской деятельности. Итоговое мероприятие. «В гости к игрушкам». Развлечение.	<b>Игровая.</b> Задания, в которых ребенок должен различать формы предметов: например, из кучи игрушек отобрать круглые и квадратные. <b>Дидактические игры.</b> «Найди мишку» (среди изображений разных игрушек дети находят мишек), «Найди домики для мишек» (дети соотносят по величине плоскостные фигурки домиков и мишек). <b>Трудовая.</b> Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. <b>Художественно - эстетическая.</b> Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?»	Показатели сенсорного развития: ребенок по просьбе взрослого умеет подбирать разные предметы основных цветов и оттенков; ребенок может подобрать предметы разной формы.	
«Наблюдаем,	<b>Цель:</b> создание условий	<b>Познавательно-исследовательская.</b> Наблюдение за попугаем в	Ребенок проявляет	

исследуем, различаем».	для развития познавательных интересов в процессе разных видов детской деятельности. <b>Задача:</b> развивать познавательные интересы детей в процессе разных видов детской деятельности	клетке. Рассматривание комнатных растений в групповой комнате. Способы взаимодействия с растениями и животными. <b>Двигательная.</b> Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». <b>Чтение художественной литературы.</b> Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского). <b>Продуктивная.</b> Рисование «Красивая картинка для игрушек».	интерес к окружающим предметам; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.	
«В мире игр и игрушек».	<b>Цель:</b> создание условий для формирования наглядно-действенного и элементов наглядно - образного мышления в процессе разных видов детской деятельности. <b>Задача:</b> формировать наглядно- действенное и элементы наглядно-образного мышления в процессе разных видов детской деятельности. Итоговое мероприятие: «Ребятишки и игрушки Отправляются гости к осени». Развлечение.	<b>Игровая</b> Сюжетно-ролевые игры «У куклы Кати день рождения», «Больница». <b>Дидактические игры.</b> «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место». Что звучит?», «Чудесный мешочек». Игровая ситуация «Игрушки готовятся ко сну». <b>Познавательно – исследовательская.</b> Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы мешают друг другу играть» (обсудить с детьми правила взаимодействия со сверстниками, напомнить, что нужно играть, не мешая друг другу). <b>Конструирование.</b> «Машина». Подбор фигур по цвету и форме. <b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Поезд», «Зайка» (под рус. нар. мелодию «Зайка»). «Не переползай линию!», «Целься точнее!». <b>Чтение художественной литературы.</b> Инсценировка стихотворения А. Барто «Бычок». Чтение стихотворения Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...». <b>Трудовая.</b> Прибираем игрушки. Приучение детей к	Ребенок проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с предметами (игрушками); эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; пытается овладеть предметными действиями, простейшими навыками самообслуживания; овладевает активной речью (просьба, вопрос); стремится к общению со взрослыми;	

		самостоятельному одеванию и раздеванию. <b>Продуктивная.</b> Рисование колец для пирамидки.	проявляет интерес к сверстникам и наблюдает за их действиями; проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматривание картинок.	
«Играем, наблюдаем, различаем, говорим».	<b>Цель:</b> создание условий для реализации игровой, познавательно-исследовательской, речевой, трудовой деятельности. <b>Задача:</b> учить детей действиям с игрушками, наблюдению, исследованию простейших явлений; развивать речевые навыки в разных видах детской деятельности.	<b>Игровая.</b> Сюжетно-ролевые игры «Семья». «Больница», «Цветочный магазин». <b>Дидактические игры.</b> «Чудесный мешочек», «Найди предмет желтого (зеленого, красного) цвета». «Что умеет делать повар?» «Дети посещают врача» (обсудить правила поведения в больнице). Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении). Игры с песком (детям предлагается вылепить из мокрого песка куличики для кукол). <b>Познавательно-исследовательская.</b> Конструирование из кубиков и кирпичиков полочки для кукольной обуви. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описывают изображенное на картинке). <b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Повтори движения», «Зайка серенький сидит», «Мой веселый звонкий мя», «Через ручеек». <b>Чтение художественной литературы.</b> «Кошка» Е. Чарушин, «Тетя дала Варе меду...» Л. Толстой. <b>Художественно-эстетическая.</b> Музыкально - ритмические движения «Ножками затопали», «Ходим-бегаем», «Громко-тихо». <b>Рисование.</b> «Разноцветные шарики». <b>Трудовая.</b> Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном	Ребенок проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием; проявляет интерес к окружающему миру природы; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные, музыкальные произведения; владеет доступными возрасту навыками самообслуживания; принимает участие в играх разного вида; в продуктивной деятельности, пользуется индивидуальными	

		горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки.	предметами; с интересом слушает рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду	
Промежуточный мониторинг эффективности социально - коммуникативного развития детей.	<b>Цель:</b> создание условий для проведения промежуточного педагогического мониторинга по социально-коммуникативному развитию детей. <b>Задача:</b> провести промежуточный педагогический мониторинг по социально-коммуникативному развитию детей в процессе игровой культурно-досуговой совместной деятельности.	В процессе игровой деятельности, которая представлена в сценарном варианте как «Культурно - досуговая деятельность» проводится педагогический мониторинг эффективности по социально - коммуникативному развитию детей.	Ребенок играет с любимой игрушкой, персонажем, куклами и ролевыми атрибутами; выполняет упражнения, имитирующие действия взрослого; проявляет интерес к стихам, песням, сказкам; стремится к общению со взрослыми.	
«Мой первый маленький друг в группе».	<b>Цель:</b> создание условий для содействия усвоению малышом	<b>Игровая.</b> Игры-манипуляции с игрушками: определить место для любимого друга, сделать комнату для игрушки, покормить игрушку. Речевые игры по теме.	Ребенок с интересом участвует в игровой деятельности;	

	<p>первоначальных знаний о человеке как о социальном существе.</p> <p><b>Задача:</b> содействовать усвоению малышом первоначальных знаний о человеке как о социальном существе.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка продуктивных работ, созданных в результате совместной деятельности.</p>	<p>Пальчиковые игры «Есть игрушки у меня».</p> <p>Театрализованная игра: кукольный театр «Петрушка».</p> <p>Коммуникативная Беседа об игрушках.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Экскурсия по групповому помещению. Наблюдение в уголке природы. Конструирование из напольного и настольного строителя.</p> <p><b>Двигательная.</b> Хороводные игры «Колпачок», «Раздувайся, пузырь». Подвижные игры.</p> <p><b>Продуктивная.</b> Лепка «Угощение для собачки». Аппликация «Угощение для друзей». Рисование «Шарик»</p>	<p>интересуется окружающими предметами; стремится к общению со взрослыми; дорисовывает некоторые элементы рисунка.</p>	
<p>«Давайте познакомимся - это мой папа».</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования представлений ребёнка об эмоционально близком взрослом-папе.</p> <p><b>Задача:</b> формировать представления ребёнка об эмоционально близком взрослом-папе.</p> <p>Итоговое мероприятие Развлечение «Нам с папой хорошо!»</p>	<p><b>Игровая.</b> Игры с машинами «Перевези игрушки, предметы», сюжетно-ролевые игры «Шофёры», «Дорога для пешеходов и машин».</p> <p><b>Дидактические игры.</b> «Узнай своего папу по внешнему виду, голосу», «Помоги папе отремонтировать...», «Собери папу на рыбалку», «Рыбалка», «Папа занимается спортом».</p> <p><b>Театрализованная игра.</b> «Мишка-Топтыжка спортсмен».</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Беседа о папе (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям).</p> <p><b>Познавательно - исследовательская.</b> Экспериментирование с вертушками. Конструирование «Мост для машин».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Хоровод. Игровые упражнения.</p> <p><b>Трудовая.</b> Совместная деятельность с папой по уборке участка.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Потешки, заклички «Эй, кузнец, молодец...» (С. Маршак), «Сапожник» (польск., обр. Б. Заходера).</p> <p><b>Продуктивная.</b> Лепка «Колёса для папиной машины». Аппликация «Починим с папой заборчик». Рисование «Перевезём</p>	<p>Ребенок выполняет упражнения, имитирует действия взрослого (чинит, рубит, забивает); конструирует из крупного и среднего конструктора знакомые постройки; выполняет трудовые действия; проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, интересуется окружающими предметами, актив</p>	

		мячи на машине» (нетрадиционная техника рисования).		
«Моя мама».	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования представлений ребёнка об эмоционально близком взрослом - маме.</p> <p><b>Задача:</b> формировать представления ребёнка об эмоционально близком взрослом - маме.</p>	<p><b>Игровая.</b> Сюжетная игра с куклой.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> «Узнай свою маму по внешнему виду, голосу», «Помоги маме сделать покупки», «Собери маму на праздник», «Сделай маму красивой». Использование фланелеграфа и магнитной доски.</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Беседа о маме. Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о маме.</p> <p><b>Познавательно - исследовательская.</b> Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья» (мамина страничка «Самая, самая...»). Сбор фотографий по видам деятельности: варит, стирает, гладит, готовит. Игра - экспериментирование. «Изготовление цветных льдинок».</p> <p><b>Двигательная.</b> Игры малой подвижности. Игровые упражнения. Пальчиковые игры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Потешки, заклички, сказки: «Медвежья колыбельная» (лат., в пер. А. Ремизова), «Знаешь, мама, где я был?» (обр. В.Берестова), «Волк и семеро козлят».</p> <p><b>Художественно-эстетическая.</b> Слушание музыки «Мамочка моя» (муз. В.Войтика, сл. А.Пысина), «Колыбельная зайчонка» (муз. Карасевой, сл. Н.Френкель).</p> <p><b>Продуктивная.</b> Лепка «Пряники для мамы». Аппликация «Бусы для мамы». Рисование «Платье мамы».</p>	Ребенок играет с любимой игрушкой, персонажем, куклами и ролевыми атрибутами; выполняет игровые действия в уголке ряжения; выполняет упражнения имитирующие действия взрослого; рассматривает фотографии иллюстрации, книги о маме; стремится к общению со взрослыми.	
«Бабушки и дедушки».	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования представлений ребёнка об эмоционально близких взрослых - бабушках и дедушках.</p> <p><b>Задача:</b> формировать представления ребенка об</p>	<p><b>Игровая.</b> Сюжетная игра «В гостях у бабушки и дедушки». Игра-забава «Из бабушкиного сундучка» (ряженье). Игры - манипуляции с посудой, игры - шнуровки. Пальчиковый театр. Настольный театр «Колобок». Игры у дидактического стола (с выключателями, телефонным диском).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> «Узнай свою бабушку, дедушку по внешнему виду, по голосу», «Помоги бабушке на кухне», «Помоги дедушке починить ...», «Позови бабушку и дедушку обедать».</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Ситуативный разговор, беседа о бабушках и</p>	Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними; конструирует из крупного и среднего конструктора знакомые постройки; ребенок играет с	

	эмоционально близких взрослых - бабушках и дедушках.	<p>дедушках (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям). Речевая ситуация по теме. Коммуникативные игры с использованием малых фольклорных форм.</p> <p><b>Познавательная - исследовательская.</b> Конструирование «Мебель для комнаты бабушки и дедушки» (стол, стул, кровать). Игра экспериментирование «Что в шарике?» <b>Художественно-эстетическая.</b> Слушание «Весёлые гуси», «Ладушки», «Камаринская» П.Чайковский. Хороводные игры «Стираем целый день», «Колпачок».</p> <p><b>Продуктивная.</b> Лепка «Баранки к чаю». Аппликация «Яблочный компот». Рисование «Колёса для тележки деда».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Сказки «Колобок», «Репка» и др.; чтение и разучивание песенок, закличек, небылиц: «Кисонька-мурысонька», «Песенка бабушки про непоседу» (пер. Ю.Кушака).</p>	любимой игрушкой, персонажем, куклами и ролевыми атрибутами; проявляет интерес к стихам, песням, сказкам.	
Мониторинг эффективности социально - коммуникативного развития детей	<p><b>Цель:</b> создание условий для проведения педагогического мониторинга по социально - коммуникативному развитию детей.</p> <p><b>Задача:</b> провести педагогический мониторинг по социально-коммуникативному развитию детей в процессе игровой культурно - досуговой совместной деятельности.</p>	В процессе игровой деятельности, которая представлена в сценарном варианте как «Культурно-досуговая деятельность», проводится педагогический мониторинг эффективности по социально- коммуникативному развитию детей.	Ребенок играет с любимой игрушкой, персонажем, куклами и ролевыми атрибутами; выполняет упражнения, имитирующие действия взрослого; проявляет интерес к стихам, песням, сказкам; стремится к общению со взрослыми.	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582763

Владелец Цирхова Марина Аматовна

Действителен с 27.03.2024 по 27.03.2025

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114459

Владелец Цирхова Марина Аатовна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026