

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 4 «МАЛЫШ» ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек
Протокол от «11» сентября 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директором МКДОУ Детский сад №4
«Малыш» г.п. Терек
М.А. Цирховой
Приказ от «11» сентября № 76-ОД



СОГЛАСОВАНА

Заседанием Совета родителей
Протокол от «11» сентября 2025 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(в соответствии с Федеральной образовательной
программой дошкольного образования и инновационной
программой дошкольного образования
«От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
Э.М. Дорофеевой) для работы с детьми
подготовительной к школе группы (6-7 лет)
на 2025-2026 учебный год**

ГП Терек, 2025г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.	Обязательная часть	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы	7
1.1.4.	Планируемые результаты реализации Программы	9
1.1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.	11
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению (вариативная часть).	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Обязательная часть	28
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФОП. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в подготовительной к школе группы с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.	28
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	55
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	60
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО).	63
2.2.	Рабочая программа воспитания	67
2.2.1.	Пояснительная записка.	67
2.2.2.	Целевой раздел. Цели и задачи Программы воспитания.	68
2.2.3.	Целевые ориентиры воспитания по направлениям воспитания.	72
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом	74

	возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.4.	Содержательный раздел Программы воспитания	77
2.4.1.	Обязательная часть	77
2.4.1.1.	Уклад образовательной организации.	77
2.4.1.2.	Задачи и содержание воспитания в образовательных областях, направления воспитания.	78
2.4.1.3.	Формы совместной деятельности в МКДОУ. Работа с родителями. Цели, задачи, принципы.	93
2.4.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	95
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Обязательная часть	97
3.1.1.	Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	97
3. 1. 2.	Режим дня, расписание занятий	98
3. 1.3.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП ДО.	100
3. 1.4.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных и кинематографических произведений	103
3. 1.5.	Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП	106
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	111
3.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	111
3.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	112
3.3.	Электронные образовательные ресурсы	112
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
4.1.	Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности	114-216

I. Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана в соответствии с ООП ДОУ на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Закон КБР от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- Устав МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек;

Программа развития МДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек.

Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Лев Семенович Выготский)
2. Принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский)
3. Деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев)
4. Периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин)
5. Амплификация (обогащение) детского развития (Александр Владимирович Запорожец)
6. Развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов)
7. Пространство детской реализации (ПДР) (Николай Евгеньевич Веракса).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» - главная цель Программы. Для достижения этой цели ставится очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий, нацеленность на создание ПДР - поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

Программа реализует следующие основные принципы и положения:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МКДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

(непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход - это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

Индивидуальный подход - это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход - в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Язык обучения воспитанников дошкольных групп: русский, кабардино-черкесский.

Принципы и подходы к формированию ООП с учетом НРК:

- принцип гуманизма;
- принцип культуросообразности;
- принцип природосообразности;
- принцип целостности;
- принцип непрерывности;
- принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
- принцип реализации конституционного права воспитания и обучения воспитанников на кабардинском (черкесском) языке;
- принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
- принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этнопсихолого-педагогических факторов

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы

Условия, созданные в МКДОУ для реализации целей и задач Программы.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого – педагогические условия, в соответствии с п.3.2.1 ФГОС ДО, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

Психолого – педагогические условия:

- уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного

мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая,

неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет).

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МКДОУ;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и

безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной

Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных

жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей², которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей³;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁴.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

² Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7(8) лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению (вариативная часть).

Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений и составляет (40 %) от общего объёма Программы. Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы (60%), позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив детского сада ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления.

В целях полной удовлетворенности родительского спроса на образовательные услуги в МКДОУ реализуются бесплатные образовательные услуги:

Приоритетные направления развития	Программы
Социально - коммуникативное и познавательное развитие	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!». Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 89с.
	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 160 с.
	Парциальная программа обучения кабардинскому языку «Анэбзэ» под редакцией Р.М. Ацкановой
Художественно - эстетическое развитие	Парциальная программа Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке - 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2019.

Цели и задачи

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»

Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. В основе программы лежит практико - ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие». Интегрированный принцип является ведущим, что соответствует ФГОС ДО.

Цель программы: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Общие задачи программы:

- развивать познавательный интерес к природе;
- развивать психические процессы, логическое мышление;
- развивать познавательно – исследовательскую деятельность;
- формировать представления о системном строении природы;
- воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Принципы и подходы к формированию Программы «Добро пожаловать в экологию!»

• **принцип культуросообразности:** построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

• **принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

• **принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

• **принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

• **принцип оптимизации и гуманизации** учебно-воспитательного процесса;

• **принцип природосообразности:** постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО).

Планируемые результаты освоения программы «Добро пожаловать в экологию»

- Сформированы элементарные навыки экологической культуры у детей;
- Сформировано бережное и ответственное отношение к природе;
- Развита познавательная активность дошкольников по экологическому воспитанию.

Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)

- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком;
- Знает об экологических системах (лес, река, пруд)
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- Знает правила поведения на природе и соблюдает их;
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Имеет представления:

- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.
- О Солнечной системе и её планетах.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.
- О возникновении жизни на Земле.

Умеет:

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: условиями жизни в разных природных зонах.
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.
- Объяснять экологические зависимости.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это

противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Цели и задачи парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» предлагают пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

Цель программы - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л.Тимофеевой:

— **принцип научности**, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;

— **принцип сбалансированности**, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

— **принцип комплексности**, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);

— **принцип адекватности** возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

— **принцип событийности**, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

— **принцип концентричности содержания**, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

— **принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей**, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности

Принципиальное значение имеют следующие характеристики дошкольников:

Анатомо-физиологические особенности. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. В 6 лет появляется возможность оценить события в десятиметровой зоне, что составляет примерно 0,1 часть поля зрения взрослого человека. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

Сложности в управлении поведением, его импульсивность. Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций.

Повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может

стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

Эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «ничего не боятся» (по свидетельству ученых, их число растет), и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те, и другие не способны, не умеют действовать в страхогенной ситуации. В опасных ситуациях они проявляют пассивно-оборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение.

Реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедленны. Например, у взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуются 3-4 секунды. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать. Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны.

Неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации.

Неадекватность самооценки, переоценка своих возможностей способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми не верных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители.

Желание выглядеть взрослее в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает соблюдавшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Таким образом, можно сказать о том, что дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Этим определяется необходимость создания в ДОО и в домашних условиях максимально безопасной среды, повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Параллельно с этим организуется формирование у дошкольников основ культуры безопасности. Необходимость и важность данного направления воспитания определяется рядом следующих соображений.

- Вне зависимости от того, организуют ли взрослые целенаправленный процесс приобщения ребенка к культурным ценностям или нет, он объективно происходит. Таким образом, нет дилеммы - воспитывать или нет культуру безопасности у детей. Существует выбор - попытаться оптимизировать процесс, происходящий

- естественным образом, или остаться безучастным, полагаясь на природу ребенка или на третьих лиц.

- Воспитание самостоятельного, ответственного человека предполагает поддержку постепенного объективного роста степеней самостоятельности ребенка. При этом каждый шаг в данном направлении должен быть обеспечен соответствующими представлениями о безопасности и навыками безопасного осуществления разных видов деятельности, бытовых операций.

- Возможность, необходимость и результативность воспитания основ культуры безопасности, формирование готовности к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях определяются наличием личностных и психологических новообразований.

- Среди личностных и психологических новообразований можно выделить:

- формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов;

- умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в старшем дошкольном возрасте. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения;

- в рамках становления личностного опыта ребенка в дошкольном детстве начинает складываться опыт безопасного поведения, что определяет важность осуществления подготовки детей к безопасному существованию в окружающей;

- самостоятельный познавательный интерес, наблюдательность, любознательность определяют то, что дети с удовольствием воспринимают любую новую информацию, замечают детали. В старшем дошкольном возрасте у них интенсивно развиваются восприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, привлекательно, но и то, что нужно понять;

- с развитием самосознания расширяется регулятивная функция, проявляющаяся в формировании произвольного поведения. Большое влияние на осуществление произвольного поведения оказывает самооценка. Сначала самооценке подвергаются физические возможности детей, а потом и моральное поведение. Самооценка формируется при оценке других людей и героев литературных произведений. Но по мере усвоения морально-этических норм и правил поведения развивается способность оценивать и свои собственные поступки. Ребенок 5-6 лет начинает регулировать свое поведение через отношение к себе и своим возможностям. Сама регуляция поведения становится предметом осознания ребенком. Повышение произвольности поведения происходит через осознание правил и собственных действий, опосредованных этими правилами;

- одним из механизмов произвольного поведения в старшем дошкольном возрасте становится умение осознавать последствия своих поступков, предвидеть результаты своей деятельности, подчинять свои действия мотивам, удаленным от цели действия. Все это свидетельствует о наличии ориентации на будущее в поведении и деятельности;

- осуществление контроля поведения начинается в старшем дошкольном возрасте. Оно связано с возникновением нового (опосредованного) типа мотивации. Ребенок постепенно овладевает умением подчинять свои действия требованиям: «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо», поведение разворачивается не по логике

- «захотел - сделал», а по схеме «захотел - осознал - сделал (не сделал)». Дети 5-7(8) лет демонстрируют преобладание обдуманных действий над импульсивными, подчинение мотивам морального характера. Мотивы морального порядка уже влияют на исход борьбы мотивов, но они гораздо слабее мотивов поощрения и порицания. Таким образом, развиваются произвольность, управляемость, появляется способность к волевой регуляции на основе правил, сформулированных как четкая, ясная, короткая инструкция; " в старшем дошкольном возрасте появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Дети этого возраста очень чувствительны к требованиям и правилам взрослых, стремятся их выполнить. Поэтому особенно важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребенка;

- способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в дошкольном возрасте находится на стадии становления;
- мотивационно-потребностную сферу дошкольника характеризует смена приоритетов разных групп мотивов: 1) связанных с интересом к деятельности и отношениям взрослых; 2) игровых; 3) установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми; 4) самолюбия, самоутверждения; 5) познавательных; 6) соревновательных; 7) мотивов достижения; 8) нравственных; 9) общественных. Также детьми может руководить стремление быть похожими на взрослых, занять новое, более «взрослое» положение в жизни, получить большую самостоятельность;
- возникновение внутреннего действия в воображаемых условиях позволяет детям активно переживать события и поступки, в которых они сами не участвовали, и через это осмысливать мотивы поступков и дифференцировать свое эмоциональное отношение и моральную оценку;
- умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) формируется к концу дошкольного детства. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.
- Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. В старшей группе организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.

Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению

Планируемые результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:

- знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);
- осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;
- владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;
- способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;
- способен к безопасному поведению в сложной, напряженной, непривычной обстановке;
- способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;
- готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемов безопасного поведения для решения проблем, которые каким-либо образом решались ранее;
- готов к самостоятельному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

Цели и задачи парциальной программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ» помогают дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности.

Цель: развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона, воспитание у дошкольников любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу.

Задачи:

- воспитание и обучение творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формирование национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого патриотизма, уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

Физическое развитие:

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, системой закаливания;
 - знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
 - знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
 - полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Познавательное и речевое развитие.

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

Социально-коммуникативное развитие

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности - народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир»).

Художественно-эстетическое развитие

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

Формы организации: В дошкольном модуле ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю с детьми 3-7 лет -

во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной группах (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников - состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;
- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;
- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно - тематического планирования с включением национально - регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку со второй младшей группы;
- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;
- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению со 2 младшей группы;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый ребенок растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития

ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Принципы и подходы парциальной программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»:

Принцип гуманизма или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.

Принцип культуросообразности требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

Принцип природосообразности, согласно которому, воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть

природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку

удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип непрерывности подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-культурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного

комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования. Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

Принцип вариативного построения содержания. Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

Планируемые результаты освоения программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»:

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;
- сформировано бережное отношение к дому, населенному пункту, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем селе, району, республике.

Интегративные качества ребенка	Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка
Физическое развитие	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.
Познавательное и речевое развитие	Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы

	<p>быта, посуда, национальная кухня)</p> <p>Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б. Пачев, К. Мечиев).</p>
Социально - коммуникативное развитие	<p>Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев.</p> <p>Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда.</p> <p>Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы.</p> <p>Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшына, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении, общении, речи.</p>

Мониторинг освоения программы Р.М. Адцкановой «Анэбзэ»

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы

оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

Цели и задачи парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Цель: формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности и учётом возможностей каждого ребёнка;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей народной музыки, формировать богатство впечатлений;
- вызывать сопереживание музыке, проявления отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- - развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);- расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

- 1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);
- 2) *Принцип концентрический или цикличности* (повторяемость тем); 3) *Контрастное составление репертуара*. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;
- 4) *Принцип адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);
- 5) *Принцип скептицизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:
 - музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
 - дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
 - оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
 - рисование, восприятие произведений искусства;
 - чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;

- постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей. (ФГОС ДО)

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте способствует приобщению детей к искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. У детей развиваются музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формируется песенный и музыкальный вкус. В данном виде деятельности у детей развивается интерес к музыке, желание её слушать. Музыкальные впечатления детей вызывают яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Музыкально-ритмические движения способствуют развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Игра на музыкальных инструментах развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФООП. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФООП.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. ФГОС ДО (п.2.6.)

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1)В сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый

своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных спо- собов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально- значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными	<p>работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с</p>
---	--

<p>способами; воспитывать 2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: Воспитывать патриотические и интернациональные отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать</p>	<p>учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>3)В сфере трудового воспитания.</p>
---	---

<p>интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности; формировать элементы финансовой грамотности, осознания поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать</p>
--	---

<p>представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. ФГОС ДО (п.2.6.)

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
1)Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и	1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её

<p>доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно- исторических событиях мало родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательности м родной страны, е традициям и праздникам; воспитывать эмоционально- положительное отношение к ним;</p>	<p>решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа:</p>
--	--

<p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. ФГОС ДО (п.2.6.)

От 6 лет до 7(8) лет.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>1.Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2.Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания естественно интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3.Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4.Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на</p>	<p>1)Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2)Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3)Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4)Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого</p>

<p>вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно- речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе: Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными жанрами и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых</p>	<p>взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у</p>
--	---

<p>особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие Поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составляя схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

От 6 лет до 7(8) лет.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
1) Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение

<p>формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувств сопричастности к культурному наследию</p>	<p>самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>9) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л.</p>
--	---

<p>своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2) изобразительная деятельность; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; Наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения</p>	<p>Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная</p>
---	--

<p>рук попредмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к выразительным средствам; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое</p>	<p>пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежнозеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темнозеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от</p>
---	---

<p>произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих</p>	<p>него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2)Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3)Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать</p>
--	--

<p>работы исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и</p>	<p>предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство: педагог</p>
---	--

<p>самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>4)музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности</p> <p>развивать у детей музыкальные способности:</p> <p>поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического эмоциональнонравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный,</p>	<p>продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры помотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес кразнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3)Конструирование из деталей конструкторов:</p> <p>педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по</p>
--	---

<p>ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5)театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству череззнакомство с историей театра, его жанрами, устройством Продолжать знакомить театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики,</p>	<p>словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1)Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфоническийконцерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);</p>
---	--

<p>жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизации, спектаклях;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в</p>	<p>помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение</p>
---	---

<p>развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

От 6 лет до 7(8) лет.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, взаимодействие в команде; воспитывать формировать сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, укрепления, достижениях, воспитывать окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху</p>

	<p>двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, вразличных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге,</p>
--	---

	<p>закрыв по сигналу глаза;ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на однойноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высокоподнимая прямую ногу и делая под ней хлопок;прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба пошнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, круженияостановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укреплениямышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево изразных исходных положений, наклоны вперед,вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укреплениямышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы ипятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног,перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики,физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения</p>
--	---

	<p>и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (23); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от</p>
--	--

	<p>груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (безконьков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней сместа и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет,</p>
--	---

	<p>уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх- эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>6) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует</p>
--	--

	представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и методических пособий, необходимых в организации образовательного процесса в МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
Физическое развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 год.</p> <p>Л.Н. Савичева «Физкультура – это радость» БП.Д 2018.</p> <p>Е.А. Синкевич «Физкультура для малышей» БП.Д 2018.</p> <p>М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2019.</p> <p>О.М. Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2019.</p> <p>Е.Ю. Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2020.</p> <p>Л.Д. Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (младший, средний, старший возраст), «ВЛАДОС», Москва, 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет). , Мозаика - Синтез, Москва, 2019. <p>Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2021.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет)</p>

Социально-коммуникативное развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год.</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры - С-П. «Детство-Пресс», 2021</p> <p>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет М. Айрис Пресс 2019</p> <p>Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М. Мозаика-Синтез 2020.</p> <p>Воронова А.П., Защирина О.В., Нилова Т.А., Азбука общения. – СПб. ДЕТСВО-ПРЕСС, 2021.</p> <p>Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ- М.: Сфера, 2022.</p> <p>Ю.Г. Дорофеев Уроки этики, или поучительные истории о поступках – М.: Мозаика - Синтез, 2021.</p> <p>Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика - Синтез 2019.</p> <p>Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2021.</p> <p>Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников. – М.: Айрис – Пресс, 2020.</p> <p>С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по ручному труду в детском саду - М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников - СПб: Детство – Пресс, 2021.</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность - СПб: Детство-Пресс, 2022.</p> <p>Арабян К.К.: Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОУ; Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7(8) лет</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Наглядно - дидактические пособия</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет).</p>
Речевое развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год.</p> <p>О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.В. Нищева Занимаемся вместе (средняя и старшая группы). - СПб. Детство - Пресс, 2019.</p> <p>Н.В.Коскова Поиграй со мной! - СПб.:Детство – Пресс, 2019.</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. - М.: «ВАКО», Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. - СПб. Детство - Пресс, 2020.</p> <p>О.С. Гомзяк Зима - развитие связной речи детей 6-7лет.- М.: Гном и Д, 2008.</p> <p>А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p>О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство - Пресс, 2011.</p> <p>М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М. Сфера, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Прописи в детском саду и дома (6-7 лет).</p>

	<p>Развитие речи в детском саду и дома (6-7 лет).</p> <p>Уроки грамоты в детском саду и дома (6-7 лет).</p>
Познавательное развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017год.</p> <p>Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.Н. Кондратьева Мир природы и ребенок БП. Д 2001.</p> <p>О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию БП.Д 2001.</p> <p>О.В. Дыбина Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Н.Ф.</p> <p>Н.В. Нищева Занимаемся вместе. - СПб. Детство - Пресс, 2006.</p> <p>К.А. Горцевский Моя первая книга о космосе. - М.: РОСМЭН, 2007.</p> <p>А.И.Шапиро Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. - М.: Мозаика - Синтез, 2012.</p> <p>Д.Селиверстова Юный эрудит (современная энциклопедия окружающего мира). М.: ЭКСМО,2018.</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. - М.: «ВАКО», 2015.</p> <p>Е.В.Колесникова Цикл занятий по программе «Математические ступеньки»: «Я считаю до 5», «Я начинаю считать», «Я считаю до 10», «Я считаю до 20». - М.: ТЦ «Сфера», 2090.</p> <p>З.А.Михайлова Игровые задачи для дошкольников.- СПб. Детство - Пресс, 2001.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. - СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 2017.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (6-7 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа(5-6лет)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.А. Копцева. Природа и Художник - программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007.</p> <p>Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2001.</p> <p>Знакомство с натюрмортом. Учебно–наглядное пособие. - СПб.: Детство - Пресс, 2000.</p> <p>И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>И. В. Тюфанова Мастерская юных художников.- СПб.: Детство-Пресс, 2002.</p> <p>И.М.Петрова Объемная аппликация. - СПб.:Детство – Пресс, 2000г.</p> <p>К.А. Самолдина, Е.П. Маркова Полихудожственный подход к воспитанию дошкольников.- Доп. и исп.- Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2010.</p> <p>Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова Сделаю сам. Дидактический альбом по художественному труду для старших дошкольников.- М.: Просвещение,2000.</p> <p>Т.А. Николкина Изобразительная деятельность. Подготовительная группа.- Волгоград, Учитель, 2007.</p> <p>Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников – интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008.</p> <p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.- М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>

	<p>Н.А.Курочкина Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2007.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2006.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с книжной графикой. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- пресс, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я., Академия развития, 1999г.</p> <p>Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития. - М.: Просвещение,2003г.</p> <p>Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г. И.Н.Головачева,</p> <p>О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель»,2009г.</p> <p>Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p> <p>Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры (от 0-7 лет)».</p> <p>Тютюнникова Т.Э. «МУЗЫКА ДЕТСТВА». Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.</p>
--	---

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МКДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые,

режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МКДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,

- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МКДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций,

интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МКДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).
- Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
 - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
 - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
 - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
 - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
 - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
 - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое;
 - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
 - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания

образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁵.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП

⁵ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МКДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МКДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МКДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

Направления

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы (не следует помогать ребенку, если он;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества,

сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МКДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений

ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Характерные особенности развития инициативы у детей

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Приоритетная сфера: ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, информационная познавательная деятельность, а также игровая деятельность со сверстниками.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО)

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива МКДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями - уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов ДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.
2. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.
3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.
4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности

и ответственности в сотрудничестве.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Деятельность педагогического коллектива МКДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

- 1) *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;*
- 2) *оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;*
- 3) *создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;*
- 4) *взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;*
- 5) *создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.*

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

Просветительские (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

Организационно - деятельностные (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОО. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОО Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций

		Фоторепортаж
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

2.2. Рабочая программа воспитания

2.2.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁶.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁷.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов

⁶ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁷ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

России⁸.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МКДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МКДОУ и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МКДОУ с другими учреждениями образования и культуры (МКОУ Лицей №1 г.п. Терек, Дом истории, Центр детского творчества, Школа искусств, Детская библиотека и др.). Планируемые результаты определяют направления Программы.

Программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек. В связи с этим структура Программы содержит три раздела – целевой, содержательный и организационный.

2.2.2. Целевой раздел.

Цели и задачи Программы воспитания.

Общая цель воспитания в МКДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников способствует решение следующих **основных задач**:

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества; создавать благоприятные условия для гармоничного развития

⁸ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, установления партнерских взаимоотношений с семьей, оказания ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей.
- **Методологические основы и принципы построения программы воспитания**
- Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».
- Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС
- ДО.
- Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:
- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:
- **принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Содержание Программы учитывает психолого-педагогические характеристики, особенности каждого этапа детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста);
- **принцип построения образовательной деятельности на основе**
- **индивидуальных особенностей каждого ребенка,** при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых.** Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- **принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.** Целью воспитательного процесса является создание необходимых условий для проявления ребенком инициативы в различных видах деятельности;
- **принцип сотрудничества Организации с семьёй.** В Программе охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- **принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.** В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

- **принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;**
- **принцип возрастной адекватности дошкольного образования.** Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- **принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.** Формирование духовно-нравственного отношения к семье, своей Родине, культуре своего народа;
- **принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.**

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального

направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МКДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.3.Целевые ориентиры воспитания по направлениям воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		

Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно - рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребенка субъектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин,	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются

	демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно - схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично - поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности

	опыт.	выполнения заданий: начиная с анализа и ситуаций оценки конкретных, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	-------	---

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.4. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.4.1. Обязательная часть

2.4.1.1. Уклад образовательной организации.

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, который

опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции Кабардино-Балкарской Республики и ДОУ.

Уклад МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка воспитательной работы в процессе дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

МКДОУ сохраняет традиции, но при этом динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп, так и отдельные, в соответствии с возрастом, интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе ООП ДО ДОУ, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно - тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП ДО ДОУ.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско- патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

2.4.1.2. Задачи и содержание воспитания в образовательных областях, направления воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической

принадлежности;

3) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

- Основные направления воспитательной работы:
- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Родная страна
Возрастная специфика	
6-7 лет	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине; - продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; - продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города; 	

<p>-на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России;</p> <p>-развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна;</p> <p>-воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;</p> <p>-расширять представления о Москве - главном городе, столице России;</p> <p>-поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;</p> <p>-закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>-расширять знания о государственных и региональных праздниках;</p> <p>-рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;</p> <p>-углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>	
Подраздел	Наша планета
Возрастная специфика	
<p>6-7 лет.</p> <p>- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении биологической обоснованности различных рас;</p> <p>-рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;</p> <p>-учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;</p> <p>-расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);</p> <p>-формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.
Возрастная специфика	
<p>6-7 лет.</p> <p>-продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;</p> <p>- уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</p> <p>-учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;</p> <p>-развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;</p> <p>-расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);</p> <p>-рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p>	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.
Возрастная специфика	
<p>6-7 лет.</p> <p>-способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;</p> <p>-привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);</p>	

-обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);

-формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;

-формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Основные направления воспитательной работы:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение умению анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Образ Я
Возрастная специфика	
6-7 лет - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); -расширять традиционные гендерные представления; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.	
Подраздел	Формирование личности ребенка
Возрастная специфика	
6-7 лет. -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; -способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; -воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; -воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.	

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

Основные направления деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий,
- просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)
Возрастная специфика	
6-7 лет расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными); -продолжать расширять представления о людях разных профессий; -представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.	
Подраздел	Формирование основ экологического сознания
Возрастная специфика	
6-7 лет. - подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; - формировать понимание того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды; - воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).	

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность - здоровье.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Основные направления деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Основные направления воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Безопасное поведение в природе
Возрастная специфика	
6-7 лет -формировать основы экологической культуры;	

-продолжать знакомить с правилами поведения на природе; -знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; -уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.	
Подраздел	Безопасное поведение на дорогах
Возрастная специфика	
6-7 лет. -систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; -знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; -продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими информационно -указательными; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -расширять представления детей о работе ГИБДД; -воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; -развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; -формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.	
Подраздел	Безопасность собственной жизнедеятельности
Возрастная специфика	
6-7 лет -формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); -закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами; -закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.); -подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; -формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; -уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	

Трудовое направление воспитания

Ценность - труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой

деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Основные направления воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей
- соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Развитие навыков самообслуживания.
Возрастная специфика	
6-7 лет -закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); -самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; -закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна; -учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.	
Подраздел	Приобщение к доступной трудовой деятельности
Возрастная специфика	
6-7 лет. -развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества; -продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата; -продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие; -поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь	

материалы и предметы, убирать их на место после работы;

- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
- поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;
- подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;
- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

–воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

–воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДООУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

–выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

–уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДООУ;

–организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

–формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

–реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Содержание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Подраздел	Развитие социального и эмоционального интеллекта
Возрастная специфика	
6-7 лет создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.	
Подраздел	Развитие общения
Возрастная специфика	
6-7 лет. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; -формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.	
Подраздел	Усвоение общепринятых норм поведения

Возрастная специфика
6-7 лет. -воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости(приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Воспитание и обучение в ходе режимных моментов

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества, сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Подготовка к приему	Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно -

пищи (завтрак, обед, полдник)	(мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему такважно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи (завтрак, обед, полдник)	Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
Утренний круг	Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим

	<p>подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	<p>миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</p> <p>Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</p> <p>Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>
Прогулка	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</p> <p>Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</p> <p>Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</p> <p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p> <p>При возможности, организовывать разновозрастное общение.</p> <p>Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p> <p>Развитие разновозрастного общения.</p>
Подготовка ко сну, дневной сон	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания.</p>

	<p>Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</p> <p>Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p>
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.</p> <p>Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).</p> <p>Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.</p> <p>Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).</p> <p>Комфортный переход от сна к активной деятельности.</p> <p>Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>
Вечерний круг	<p>Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
Уход детей	Попрощаться с каждым ребенком	Эмоциональный комфорт.

домой	ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.
-------	---	---

2.4.1.3. Формы совместной деятельности в МКДОУ.

Работа с родителями. Цели, задачи, принципы.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (*психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества*), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями - уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов МКДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского

сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. **Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. **Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. **Просветительские** (родительские гостиные; школа для родителей;

консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. **Организационно-деятельностные** (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

5. **Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения

Кабардино-Балкарская Республика - регион живописнейшей природы, самобытной культуры и богатых традиций. По своему научному и творческому потенциалу он стоит в числе первых среди регионов России. КБР славится богатейшей историей, большим количеством памятников истории и культуры, а также природными заповедниками, многие из которых имеют статус памятников природы федерального и регионального значения.

Поликультурное воспитание и развитие толерантности обусловлено полиэтническим составом населения КБР. Национальный состав населения Кабардино-Балкарской Республики, согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: кабардинцы - 418 545 (48.20%) человек, русские - 277 004 (31.90%) человека, балкарцы - 81 625 (9.40%) человек, осетины - 11 289 (1.30%) человек, турки - 8 684 (1.00%) человека, другие национальности (менее 0,5% каждая) - 71 205 (8.2%).

Культурно - исторические и полиэтнические условия способствуют приобщению дошкольников к богатому культурному наследию, определяя приоритетным направлением работы детского сада патриотическое воспитание.

Осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями народов КБР, развиваем представления детей о своей национальной принадлежности, праздниках и традициях своего народа, приобщаем к жизни в многонациональном обществе. Реализация музейной педагогики и организация мини-музеев благоприятно способствует решению поставленных целей и задач.

Педагоги ДОУ активно взаимодействуют с культурными, образовательными и социальными организациями с целью повышения качества образовательных услуг, продуктивной реализации образовательных задач и с целью создания условий для разностороннего развития воспитанников. Благодаря социальному партнерству воспитанники расширяют свой кругозор, раскрывают свои таланты, успешно адаптируются и социализируются в окружающей среде.

Гражданское воспитание включает:

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию Российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно - патриотического воспитания;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.
- *Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:*
- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности;
- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Экологическое воспитание включает:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Опираясь на региональный компонент и Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в МКДОУ созданы:

- Центры безопасности в каждой группе с набором дидактических материалов и картотек.
- В рамках реализации мероприятий по развитию РППС в группах созданы мини – музеи.
- С целью формирования естественнонаучных представлений у дошкольников созданы макеты с методическими рекомендациями: «Космос», «Африка», «Муравейник», Земной шар».
- С целью формирования и развития физической активности дошкольников педагогами создано игровое пособие для самостоятельного ежедневного использования детьми. Взаимодействие со спортивной школой.
- Для повышения роли библиотек с целью использования уникального российского культурного наследия, в том числе литературного составлены договора о сотрудничестве с районными библиотеками.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП

В МКДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МКДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МКДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками с спортивным оборудованием, озелененной территорией.

В МКДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория МКДОУ.

3.1.2. Режим дня, расписание занятий

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Содержание	6-7(8) лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям – утренний круг	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-11.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.20-12.20
Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей.	13.00-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.00
Уход домой	до 18.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей.	13.00-15.30
Закаливающие процедуры	15.30-16.00
Полдник	16.00-17.00
Игры, самостоятельная деятельность детей – вечерний круг	17.00-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	до 18.00
Уход домой	8.00-8.30

Расписание НОД

Дни недели	Подготовительная к школе группа «Почемучки»	
Понедельник	1. Обучение грамоте	9:00-9:30
	2. ФЦКМ	9:40-10:10
	3. Физкультура (м/с)	10:40-11:10
	4. Рисование	15.25-15.50

Вторник	1. ФЭМП 2. Речевое развитие 3. Музыка	9:00-9:30 9.40 -10:10 10:20-10:50
Среда	1. Обучение грамоте 2. Рисование 3. Физкультура 4. НРК	9:00-9:30 9:40-10:10 10:20-10:50 15.25-15.50
Четверг	1. Речевое развитие 2. ФЦКМ 3. Физкультура на воздухе	9:00-9:30 9:40-10:10 10.20-10.50
Пятница	1. ФЭМП 2. Лепка/аппликация 3. Музыка	9:00-9:30 9:40-10:10 10:40-11:10

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	Количество детей	
Особенности семьи	Полные семьи	
	Одиноким	
	Опекуны	
	многодетные	
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	
	Живут с родителями	
	снимают	
Образование	высшее	
	профессиональное	
	другое	
Социальный состав	служащие	
	рабочие	
	военнослужащие	
	безработные	
	предприниматели	

3.1.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП ДО

Примерный перечень художественной литературы

Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнаухова); «Солдатская

загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.

Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 6 лет до 7(8) лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и

мальчишки», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла»,

«Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 6 до 7(8) лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МКДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7(8) лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм
 Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия
 «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал
 «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал «Ну,
 погоди!»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.
 Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов,
 Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.
 Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»*, студия «Союзмультфильм»,
 режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,
 режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия
 «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия
 «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И. Евланникова,
 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия
 «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,
 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.
 Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney,
 режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер
 Дж.Митчелл, М. Мантга, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney,
 режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер
 С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,
 режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work
 Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE
 Draama, режиссер С.Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер
 ХаяоМиядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер
 ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.1.4. Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП

План является единым для МКДОУ

При формировании календарного плана воспитательной работы в него включены мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Традиции, сложившиеся в МКДОУ: Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако, каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

На основе рабочей программы воспитания составлен календарный план воспитательной

- работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:
- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
 - разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
 - организация события, которое формирует ценности.

Календарный план воспитательной работы

Дата	Тема недели. Младшие и средняя группы	Тема недели. Старшая и подготовительная к школе группы	Событие для воспитательной работы
<i>Сентябрь</i>			
1 .09.	«День Знаний»	«День Знаний»	День Знаний, День государственности КБР
1 неделя	Здравствуй, детский сад!	По дороге к знаниям	7 сентября: День Бородинского сражения 8 сентября - международный день распространения грамотности
2 неделя	Наши любимые игрушки	Я и моя семья	12 сентября – День дружбы народов День города
3 неделя	Я и моя семья	Что такое хорошо и что такое плохо!	19 сентября - День работников Леса 20 сентября - День адыгов (черкесов)
4 неделя	Почемучкина неделя	Почемучкина неделя	25 сентября машиностроителя 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Октябрь</i>			
1 неделя	Овощи	Город и село	1 октября международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября – День учителя
2 неделя	Фрукты	Во саду ли, в огороде	10 октября – День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности
3 неделя	Грибы	Растительный мир нашего края	14 октября – День работников заповедного дела 16 октября: День отца в России
4 неделя	Золотая осень. Деревья и кустарники	Золотая осень Хлеб	17 октября – День работников пищевой промышленности 28 октября: Международный день анимации
<i>Ноябрь</i>			
1 неделя	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные	4 ноября - День народного единства

2 неделя	Лесные звери	Животный мир средней полосы России	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
3 неделя	Птицы	Птицы	18 ноября – День рождения Деда Мороза
4 неделя	Неделя вежливости	Телевидение	27 ноября – День Матери в России 30 ноября День Государственного герба РФ
Декабрь			
1 неделя	Зима на нашей улице	Зима в нашем городе	3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России
2 неделя	Зима в лесу	Зима в лесу	8 декабря - Международный день художника 9 декабря – День Героев Отечества
3 неделя	Животные далекого севера	Животный мир полярных районов Земли и жарких стран	12 декабря – День Конституции РФ
4 неделя	Любимый праздник - Новый год!	Новогодняя ёлка	31 декабря – Новый год
Январь			
2 неделя	Народные праздники	Народные обычаи, традиции, праздники	11 января – Всемирный день «Спасибо»
3 неделя	Транспорт	Транспорт	
4 неделя	Продукты питания	Правила дорожного движения	27 -января День снятия блокады Ленинграда День памяти жертв Холокоста
Февраль			
1 неделя	Все профессии нужны, все профессии важны	Все профессии нужны, все профессии важны	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
2 неделя	Мой гардероб	Моя страна Россия	8 февраля – День российской науки 18 февраля – День транспортной полиции
3 неделя	Мой родной край	Мой родной край	21 февраля – Международный день родного языка
4 неделя	Наши папы	Защитники Отечества	23 февраля – День защитника Отечества
Март			

1 неделя	Наши мамы	Международный женский день	8 марта – Международный женский день; День памяти жертв депортации балкарского народа
2 неделя	Народная игрушка	Народные промыслы	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией
3 неделя	Я и мое тело	Я вырасту здоровым	22 марта - национальный праздник «Маф1эшхьэтыхь»
4 неделя (5 неделя)	Весна на нашей улице Театральная неделя	Весна, весна на улице Театральная неделя	21 марта – Международный день кукольника 25 марта – День работника культуры 27 марта – Всемирный день театра 28 марта – День возрождения балкарского народа
Апрель			
1 неделя	Животные в зоопарке	Животные жарких стран	
2 неделя	Волшебные явления природы	Все о космосе	12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики
3 неделя	Животные встречают весну	Мир предметов и техники	22 апреля: Всемирный день Земли
4 неделя	Моря и океаны	Моря и океаны	30 апреля – День пожарной охраны России, Международный день ветеринарного врача
Май			
1 неделя	Цветы в нашем доме	Великая Победа	1 мая – Праздник Весны и труда 9 мая – День Победы
2 неделя	Неделя загадок	Неделя загадок	
3 неделя	Из чего, все это сделано?	Из чего, все это сделано?	19 мая: День детских общественных организаций России 18 мая - Международный день музея
4 неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя	21 мая день памяти жертвам Кавказской войны 24 мая – День славянской письменности и культуры
Июнь			
01.06	Лето – чудная пора	Лето – чудная пора	1 июня – Международный день защиты детей
1 неделя	В гостях у сказки	В гостях у сказки	2 июня – День рождения К.И. Чуковского 5 июня: День эколога 6 июня – День рождения А.С. Пушкина, День русского языка
2 неделя	Неделя дружбы	Неделя дружбы	9 июня – Международный день друзей 12 июня – День России
3 неделя	Экологическая неделя	Экологическая неделя	21 июня – Международный день цветка

4 неделя	Неделя спорта	Неделя спорта	23 июня – Международный олимпийский день
5 неделя	Неделя познания	Неделя познания	22 июня – День памяти и скорби
Июль			
1 неделя	Неделя Здоровья	Неделя Здоровья	2 июля – Международный день спортивного журналиста
2 неделя	Неделя безопасности	Неделя безопасности	8 июля – День семьи, любви и верности
3 неделя	Неделя путешествий	Неделя путешествий	17июля – День этнографа
4 неделя	Неделя конструирования	Неделя архитектуры и дизайна	30 июля – Международный день Дружбы 30 июля: День Военно-морского флота
Август			
1 неделя	Природа родного края	Природа родного края	2 августа: День Воздушно - десантных войск 5 августа - День рождения И.Е. Репина
2 неделя	Насекомые	Насекомые	12 августа - День физкультурника
3 неделя	Неделя интересных дел	Неделя интересных дел	15 августа - День археолога
4 неделя	Неделя творчества	Неделя творчества	22 августа - День Флага РФ
5 неделя	До свидания, лето!	До свидания, лето!	27августа День российского кино

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

МКДОУ находится в отдельно стоящем здании. В районе отсутствуют объекты промышленного производства.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

1) Климатические особенности.

При проектировании содержания основной общеобразовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится КБР: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана образовательного процесса.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.

- Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (юг России); на занятиях по художественно - творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательнo-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

1) *Обучение и воспитание в МКДОУ* осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МКДОУ)

2) *Организация образовательной среды* осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко- географических, этнических особенностей социальной, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим, составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно - коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения).

ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности). В МКДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

3.2.2.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Приоритетные направления развития	Программы
Социально - коммуникативное и познавательное развитие	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!». Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 89с.
	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 160 с.
	Парциальная программа обучения кабардинскому языку «Анэбзэ» под редакцией Р.М. Ацкановой

Художественно - эстетическое развитие	Парциальная программа Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке - 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2019.
---------------------------------------	---

3.3.Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

Методические ресурсы для педагога:

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> – библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> – Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи.

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

Энциклопедии, словари, справочники:

<http://potomy.ru> - «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии vip.km.ru:

«Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

<http://www.books.kharkov.com> - В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

Календарно-тематический план образовательной деятельности по кабардинскому языку (НРК)

Пояснительнэ запискэ

Дэхтэнэ зы лъэпкъыми и бзэ илэжщ - и анэдэлъхубзэ, ирипсалъэу, цыыху къэс и гупсысэхэр, и гурыгъу-гурыщлэхэр къыриуатэу. Анэдэлъхубзэрщ лъэпкъым и лъэпкъыгъэр зыхъумэр - тхыдэ гъуэгуанэр, и лыгъэр, и хабзэ- нэмысыр, и зэхэщыкыыр, и экономикэ, политика, культурнэ зыужыныгъэр зыдынэсыр зыгъэбелджылыр, а псори гъуджэм хуэдэу лупщлэу къызэрыщыр. Бзэр къулеигъэшхуэщ. Ар, нэр наплэм зэрихъумэм хэдэу, хъумэн хуейщ. «Бзэ зимылэм, лъэпкъ илэкъым», - жёлэ ижъ-ижъыж лъандэрэ къыддэгъуэгурыкълэу адыгэ псалъэжъым. Адыгэ лъэпкъым илэжщ и бзэ - адыгэбзэ. Ар ди республикэм щызекълэу къэралыбзэхэм ящыщ зыщ. Абы иригушхуапхъэщ.

Лэмалу щылэр къэгъэсэбэпын хуейщ, анэдэлъхубзэр хъума хъуным, абы адэкълэ зегъэужыным папщлэ. Псом нэхрэ нэхъапэр ар къытщлэхуэ щлэблэм егъэщлэнырщ, фыгуэ егъэлыагъунырщ, егъэджэнырщ. Адэ-анэхэм я ужькълэ, абыкълэ къэлэнышхуэ я пщэ къыдохуэ егъэджакълэуэхэм. Псом хуэмыдэу сабий садым щылажьэхэм. Абы кыхэкълэ, программэщлэ зэхалъхъащ. Ар сабий садым кълэуэхэм я ныбжъым елытауэ, лыхъэ-лыхъэрэ гуэшащ: илъэси 3-4, илъэси 4-5, илъэси 5-6, илъэси 6-7 зи ныбжъхэм папщлэ.

еджаплэм хуагъэхъзырхэм сабий садым къыщыщлэклэ граматикэмкълэ, анэдэлъхубзэмкълэ ящлэпхъэхэр;

программэхэр;

методическэ чэнджэщхэр;

махуэрыбжэ (календарнэ) планхэр;

дидактическэ материалхэр (ребусхэр, кроссвордхэр, нэрылыагъу пособиэхэр);

сабийхэм я эфлэклэу къызэрапщытэ диагностика;

псалъэ клэщлэ.

Анэдэлъхубзэр сабийхэм зэрыбгъэдэтлъхъэм елытащ я бзэр фыгуэ ящлэу, абы и пщлэр ялэу, щалъхуа щылэр фыгуэ ялыагъуу, дыкъэзыухъуреихъ дунейм шыгуазэу, леймрэ фымрэ къагурылэу, нэхъыжьри нэхъыщлэри зэхэщыкылыу, гулытэ ялэу, хъэл-щэн дахэ яхэлъу тэмэу гъэсауэ ахэр балигъ гъащлэм хэша хъуныр.

Лъэпкъыр зэбгъэцыхунумэ, абы и псэр, и акылыр, и гупсысэклэр зыхуэдэр къэпщлэну ухуеймэ, и бзэр зэгъащлэ - жалэр. Сабий цыкълэу къалъхуар цыыху хъуауэ къалытэн папщлэ абы куэдрэ уеллэлэн хуейщ, абы и теплъэми, и бзэми, и акылыми, и зэхэщыкылыми, и хъэл-щэнми, и дуней тетыкълэми зауужауэ щытын щхъэкълэ.

Сабийм псалъэкълэ егъэщлэн хуейщ. Ар гъэсэн хуейщ къыжралэм щлэдэлэуфу, егупсысыфу, зыхуей псалъэр щылахуей лэухум ехъэллэуэ къыгъэсэбэпыфу. Къыгурыгъэлэуэн хуейщ абы и гъащлэм псалъэм щилэну мыхъэнэр, псалъэм и къарур. Щыщыкълэу щыщлэдэуэ сабийр хуэгъэхъзырын хуейщ псалъэхэм. Бзэм и псалъэхэр зэрызэхэлъ макъхэм щлэгъэдэлун, езы цыкълэу пычыгъуэ - пычыгъуэкълэрэ къегъэпсалъын хуейщ. Нэхъ къыдэкълэутея нэужь, гурыгъэлэуэн хуейщ абы илыагъу псоми, зэхихми, зэхыщлэми я цлэу бзэм псалъэ зэрыз зэрыщалэр. Лэмал зэмылэужыгъуэхэр къэдгъэсэбэпурэ цыкълэхэм я бзэр фыгуэ едгъэлыагъун, едгъэщлэн, я бзэм зедгъэужыын хуейщ, икълэ ди лэжыгъэр зыхуэунэтлар аращ. Абы кыхэкълэ, адыгэбзэм и хъэрф зэгүэтхэм я макъхэр ягъэлэуфу, абы шэрыуэу ирипсалъэфу, макъхэр тхыгъэм къыхыцыхукылыфу егъэсэн хуейщ, бзэм дихъэхын, фыгуэ илыагъун папщлэ.

Гъэ еджэгъуэм щыщлэдзэм деж дэ сабийхэм яхуээфлэклэу, я бзэм ныкъусаныгъэ илэр къыдохутэ. Иужькълэ сабийхэм ящлэ псалъэ бжыгъэр хагъэхъуэн икълэ къагъэсэбэпыфу егъэсэным долэжъ.

Сабийхэр адыгэбзэкIэ хуиту псалъэфу, псалъэхэм кыкIыр кыгурыIуэу шытын щхьэкIэ, езы псалъэхэр кыапсэлыфу, псалъэхэм адыгэ хьэрф зэгуэтхэм я макъхэр шагъэIуфу, кыщагъуэтыфу егъэсэн хуейщ.

Сабийхэр идогъасэ мыпIащIуэ, зэпIэзэрыту псалъэным, шыпсалъэкIэ хьэуар тэмэу жьэдашэу, ику ит макъкIэ (мыкIийуэ икIи мыщэхуу) псалъэным. Бгъэджэгуурэ. Макъхэм ящыщ дэхтэнэри псалъэм и пэм , и кIэм, икум хэту кыбгъэгупсыс хьунуц хьэрфзэгуэтхэр зыхэт псынщIэрыпсалъэхэр, кыбжэкIхэр, усэ цIыкIухэр, псалъэжхэр, джэгукIэхэр. Усэ цIыкIухэмкIэ пхуэгъэсэнущ псалъэхэм адыгэбзэм и хьэрф зэгуэтхэм я макъхэр ягъэIуфу, макъ зэхуэмыдэхэр зэхагъэкIыфу. Сабийхэр идогъасэ псалъэхэр пычыгъуэкIэ жьэрыIуатэу зэпаудыфу, пычыгъуэхэмкIэ псалъэ, псалъэхэмкIэ псалъэуха зэхалъхьэфу. А лъэхьэнэм сабийхэр зэлэжь псалъэухахэр псалъитI - псалъиплI нэхъыбэу шытыпхьэкъым. Псалъэухар шаухкIэ, шыIэцIэрэ бжыгъэцIэрэ (стIолым мыIэрыситI телъщ), шыIэцIэрэ плъыфэцIэрэ зэгъусэу (мыIэрысэ плъыжъ) я бзэм кыщагъэсэбэпыфу шытын хуейщ. Сабийхэр егъэсэн хуейщ упщIэ ептам егупсысыфу, абы жэуап иратыфу, жэуап щаткIэ псалъэуха лIэужьыгъуэ зэхуэмыдэхэр кыагъэсэбэпыфу, зы сурэт е сурэт зыбжанэкIэ псалъэуха зэхалъхьэфу, езы цIыкIухэми упщIэ тэмэу ятыфу.

Школым хуагъэхьэзыр сабийхэм я бзэр нэхъ кыулей, бзэ зэпыщIакIэ псалъэф хьун папщIэ, дерс къэс тепсэлыхьыжыным, кыаIуэтэжыныгъэм хузогъасэ. АбыкIэ сэбэп кысхуохъу си лэжыгъэм ехьэлIа схемэ-моделхэр. Сабийхэм яфIэгъэщIэгъуэну, джэгухэурэ иролажъэ апхуэдэ схемэхэм.

АнэдэлъхубзэмкIэ кыэув кыэлэнхэр (Задачи)

ЕджапIэм хуагъэхьэзыра сабийхэм яхузэфIэкIыу шытын хуейщ:

1. Таурыхьымрэ рассказымрэ зэхагъэкIыфу;
2. УпщIэ хуагъэувам жэуап кыратыжыфу, езыхэри щIэупщIэфу ;
3. Сурэт, таурыхъ, рассказ цIыкIухэр зэхалъхьэфу;
4. Усэ гъэхуауэ кыеджэфу (гукIэ);
5. Нарт эпосым шыщ хьыбар гуэрхэм (кыызэрыгуэкIыу) шыгъуазэу;
6. Сабий усакуэу, тхакIуэу зытIуц яцIыхуу;

Къэдгъэсэбэп Iэмалхэр (Методы и приемы).

- дидактическэ материалхэр (ребусхэр, кроссвордхэр, нэрылыагъу пособиехэр);
- Кыуажыхьхэр, псынщIэрыпсалъэхэр;
- джэгукIэ, сюжет зиIэ сурэт гъэщIэгъуэн, егъэплъын, сабийхэм ящытхьун, тегъэгущхуэн, упщIэ етын, жэуап кыратыжыфу егъэсэн.

Согласно требованиям СанПиН 2,4,1.3049-13 продолжительность занятий в подготовительной группе 6-7 лет 25-30 минут.

**Илъэсик – блы зи ныбжьхэм я махуэрыбжэ план
(Тематическое планирование)**

Мазэр	Махуэхэр				
ФокIадэ	Дерсыр:	«Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэкIуар»	«Бжьыхьэ»	Щомахуэ Амырхъан и усэ «Ди Хэкур»	«ХадэхэкIхэр кърахьэлIэж»
Сентябрь	Мурадыр:	Псалъащхьэм щIэту рассказ цIыкIу зэхегъэлъхьэн; -я гупсысэм зегъэужьын, я бзэм зегъэужьын папщIэ нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. Усэ «Гъэмахуэ» Къэгъырмэс Борис итхам къахуеджэн. -Нэщэнэхэр ягу къэгъэкIыжын.	Сабийхэм я гупсысэм зегъэужьын Бжьыхьэм теухуауэ псалъэмакъым зегъэубгъун. -псалъэжьхэр яжеIэн, псынщIэрыпсалъэ егъэщIэн Пыжь пызу пыту щыту иту жыг. -нэщэнэхэр ягу къэгъэкIыжын	Хэкумрэ Хэкур хъумэнымрэ ехьэлIа псалъэхэр яжеIэн; кыщалъхуа Хэкур хъумэн, Мамырыгъэ, зэуэлI, бий, текIуэныгъэ, Iэщэ, хьэ гъэса, армэ. «Ди хэкур» Усэр гукIэ егъэщIэн. Псалъэжь яжеIэн «Уи Хэку лей кылыгъымэ кыщыж» (кытегъэзэжын фокIадэм и 30-м)	«ХадэхэкIхэр кърахьэлIэж» сурэтымкIэ гъэлэжьэн: Бжьыхьэм зэхьуэкIыныгъэ иIэхэм гулъегъэтэн. Бжьыхьэр мазищ зэрыхьур яжеIэн мазэцIэхэр ягу ирегъэубыдэн ; (фокIадэ, жэпуэгъуэ, щакIуэгъуэ. Псалъэжьхэр яжеIэн
Мазэр	Махуэхэр:				
Жэпуэгъуэ	Дерсыр:	«Унагъуэ псэущхьэхэр»	«Мэз псэущхьэхэр, хьэкIэкхьуэкIэхэр»	«Бажэр,тхьэкIумэкIыхьыр, адакъэр»	«Бжьыхьэку»
Октябрь	Мурадыр:	Псэущхьэхэр фIыуэ ялыагъуу. гуцIэгъу хуащIу егъэсэн. «Хьэм ныбжьэгъу кызырилтыхьуар» таурыхьым къахуеджэн. Псалъэжь яжеIэн: Iей пщIауэ фIым ущымыгугъ.	Я гупсысэр къагъэсэбпыфу егъэсэн. Макъ – жь-р, хьэрф жь-р егъэцIыхун, а макъхэр хэту псалъэ къегъэгупсысын. «Дыгъужьым и кIуэдыкIар» Хьыбарыр яжеIэн Гъэхуауэ егъэдэлъуэн	Унагъуэ псэущхьэхэмрэ мэз псэущхьэхэмрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн. Къуажэхь яжеIэн. Таурыхьхэр кызыэрыщIадзэр къегъэщIэжын гупсэхуу едэлъуэфу егъэсэн.	Бжьыхьэм хиубыдэ мазэхэр къегъэщIэжын. Гъэм и зэманхэр зэхагъэкIыфу егъэсэн. Бжьыхьэм теухуа псалъэжьхэр яжеIэн, къегъэщIэжын.

			жеггэҮэжын.		
Мазэр	Махуэхэр:				
ЩакҮэггүэ	Дерсыр:	«ІэщІаггэ»	«Умышынэ, дадэ» ХьэхуащІэ Хьэжбэчыр	«Ди мэзым» Къаггырмэс Борис итха усэ	Прозэ «ПытІурэрэ Идаррэ» къахуеджэн
Ноябрь	Мурадыр:	Нэхыжьхэм пщІэ хуащІу я гугъуехьыр зэхащІыкІыу, я гум илыр къауэтгэфу еггэсэн. ІэщІаггэ къызэрыкІ псалъэхэр яжеІэн (пщафІэ,дохутыр,ггэс акІуэ,еггэджакІуэ). Къыхах ІэщІаггэхэм теггэпсэлъыхьын. «Дохутыр цІыкІу» у0сэм къахуеджэн ар зэпкырыхын	Бынуаггүэм ехьэлІа псалъэхэр яжеІэн. Адэ, анэ, адэшхуэ (дадэ), анэшхуэ (нанэ), дэлъху, шыпху. Адэ-анэм пщІэ хуащІу я гугъуехьыр зэхащІыкІыу еггэсэн. «умышынэ,дадэ» хыбарым къахуеджэн. Абы и купщІэ нэхыщхьэр къыхахыфу еггэсэн. (29 кытеггэзэн). «ЛъауэкІэ» адыгэ хабзэм щыщ тхыггэ къахуеджэн	Усэ ящІэхэр къэпщытэжын ахэр зытеухуам тепсэлъыхьын. - «Ди мэзым»жыхуиІэ усэм къахуеджэн упщІэкІэ зэпкыреггэхыжын; -ялгггүмрэ усэмрэ зэрапхыфу, абы яку дэлъ зэщхыныггэр къаггүэтыфу. кыжаІэфу еггэсэн.	Гупсэхуу псалъемакыыншгүу едггүэфу я акылым зеггэужьын. ПсалъэщІэхэр: адакгэш, лггэджакІг, инат,пщІэггүэплъ.
Мазэр	Махуэхэр:				
Дыггэггэзэ	Дерсыр:	«ЩІымахуэг»	КІэрашг Т., Акгырэг З. «Мыщг и кгүэ Батыр»:	Лггэпкг ІэщІаггэхэр	КІэрашг Т. Акгырэг З. «Мыщг и кгүэ Батыр»
Декабрь	Мурадыр:	Ггэм и зэман кыхгэм (щІымахуэм) зэхгүэкІыныггэ	- таурыхг ящІэхэр, таурыхьыр кызэрыщІадзэ	Еджэггүэр псалъэгжкІэ кыщІгдзэн; -дыщгэр и Іггэм кыпощ.	Таурыхьыр кызэрыгурыІуар упщІэкІэ кгэхутэн.

		ялъагъухэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын, я псалъэмакъым зегъэужьын. Щымахуэ мазэцІэхэр адыгэбзэкІэ яжеІэн. (дыгъэгъазэ, щІышылэ, мазае).	псалъэхэр къегъэпщытэжын. -таурыхьым хэзышэ псалъэмакъ егъэкІуэкІын. Таурыхьым Іыхъэ- Іыхъэурэ къахуеджэн. И купщІэ нэхьыщхьэр къыхахыфу егъэсэн. Псалъэжъ яжеІэн «Іей пщІауэ фІым ущымыгугъ.	-зэІусэм псэ хельхьэ. - лэжыгъэм уегъэлъапІэ, щхьэхынагъэм уегъэпуд. лъэпкъ ІэщІагъэхэм яхутепсэлъыхьын.ЦІыхубз (цІыхухъу)фащэхэм щыгъуазэ щІын. «уагъэ пщІэ» егъэщІын. (30 еджэгъуэр къытегъэзэн)	Таурыхьым къыкІэлъыкІуэ Іыхъэм къахуеджэн, тегъэпсэлъыхьын. Псалъэжхэр къэпщытэжын.
Мазэр:	Махуэхэр:				
ЩІышылэ	Дерсыр:	«Ди тхьэмахуэр»	«Псей»	«Щымахуэр дигъусэу изых къуалэбзухэр»	
Январь	Мурадыр:	Тхьэмахуэ зэхуакур: зэкІэлъыхъауэ тхьэмахуэ зэхуакур къабжыфу (блыщхъэ, гъубж, бэрэжъей, махуэку, мэрэм, щэбэт, тхьэмахуэ). Нобэ сыт хуэдэ махуэ? УпщІэм и жэуап къуатыфу, Махуэ бжыгъэхэр ябжыфу, дэхтэнэ махуэр япэ итми дэхтэнэр иужь итми жаІэфу егъэсэн.	Псейр къыщежъар яжеІэн, къегъащІэжын, жыгхэр егъэцІыхун. Псейм и мыхьэнэр яжеІэн Усэ «Псей цІыкІу» Къудащ Рая итхам къахуеджэн псалъэхэр къагурыгъэІуэн. ГукІэ егъэщІэн. Сабийгъуэ н.кІу. 44.	Къуалэбзу дигъусэу щІымахуэр изыххэм щыгъуазэ щІын, абыхэм я цІэхэр яжеІэн (бгъэ,къуаргъ, къанжэ, вынд,тхьэрыкъуэ, бзу гъуабжэ, къашыргъэ.) къуалэбзу лъэтэжхэмрэ щІымахуэр изыххэмрэ зэхагъэкІыфу егъэсэн, я шхыныгъуэхэм тепсэлъыхьын.	

Мазэр	Махуэхэр:				
Мэзае	Дерсыр:	АфІэунэ Л. «Япэ уэс»	Дерс блэкІахэр кьэпщытэжын	ХьэцІыкІу Хь. «Ныбжьэгъу пэж»:	Журт Б. «Кьулбацицэ»:
Февраль	Мурадыр:	Гъэм и зэманхэр ягу кьэгъэкІыжын. Дызэрыт зэманым тегъэпсэлъыхьын. «Япэ уэс» - усэм гъэхуауэ кьахуеджэн; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын.Макъ къамыпсэлъыфхэм елэжын.	Макъ жь-р псалъэхэм кьыщагъэсэбэпыфу, щагъэІуфу егъэсэн; - макъхэр кьызэрапсэлъым кІэлъыплъын; -жь макъыр адыгэбзэ макъыу зэрыщытыр сабийхэм къагурыгъэІуэн.	Ныбжьэгъугъэ: кьызэрыкІ псалъэхэм щыгъуазэ щІын. Зэныбжьэгъу, ныбжьэгъу пэж, гъэпэжын, пэжу хущытын, кьыщхьэщыжын, дэІэпыкъун, зэгъусэн, зэрыгъэпэжын. - усэр гукІэ егъэщІэн.	Таурыхъ ящІэхэр кьэпщытэжын. кІэщІу тепсэлъыхьын. -ТаурыхъщІэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын; Кьулбацицэ и хьэл- щэным тегъэпсэлъыхьын: - жэрыІуатэу сурэт хуегъэщІын, я бзэм зегъэужьын.
Мазэр:	Махуэхэр:				
Гъэтхэпэ	Дерсыр:	ЦІыхубзхэм я махуэм теухуауэ псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын	Дерс блэкІам кьытегъэзэжын.	Журт Б. «МафІащхьэджд»	ЩоджэнцІыкІу І «Си анэ»
Март	Мурадыр:	Гъэм и зэман кьыхьам гу лъегъэтэн ,гъатхэм кІэщІу тепсэлъыхьын. Гъэтхэпэ мазэм и 8-р цІыхубзхэм я махуэщ абы теухуауэ псалъэмакъ ядегъэкІуэкІын. Къэнкъул ФІ. итха	І.Псалъэхэр пычыгъуэкІэ зэпаудыфу, модельхэмкІэ къагъэлягъуэфу егъэсэн: - жэм (ж, м- макъ дэкІуашэщ; э – р макъ зешэщ). 2.Геометрическэ	І. Адыгэ тхьэлъэІухэр (махуэшхуэхэр): мафІащхьэтыхь, вакІуэдэкІ,вакІуэихыж, Созрэш тхьэлъэІу. 2. Журт Б. «МафІащхьэджд» - расказым кьахуеджэн; тхьэлъэІум теухуа псалъэмакъ ядегъэкІуэкІын. 3. рассказыр упщІэкІэ зэпкърыхьжын.	І. Усэр гукІэ егъэщІэн; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын. 2. Анэм теухуа псалъэжъ егъэщІэн: - «Анэ зимыІэм, гуІэр и махуэщ».

		«Мамэ» -усэр гукIэ егъэщIэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын, макъ нэхъ къатехъэлъэхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын	фигуурэхэр егъэцIыхуным пыщэн: - хъурей, зэбгъуээнатIэ, щимэ, пIимэ. 3.Плъыфэхэр ягу къэгъэкIыжын (гъуэжыплъыжыфэ, тхъэмбылыфэ, морэ.)		
Мазэр:	Махуэхэр:				
Мэлыжыхъ	Дерсыр:	I. Къэрмокъуэ Хъ. «Сосрыкъуэ мафIэ кызырихъар».	I. Дерс блэкIар къэпщытэжын.	I. Къуалэбзухэр	I. Гъэмрэ, зэманхэмрэ.
Апрель	Мурадыр:	I. IуэрыIуатэм кыхъщыж хъыбарым кызырыгуэI дыдэу щыгъэгъуээн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын; 2. Егъэлейныгъэ хъэлъхэм кытеувыIэн, хъыбарыр иджырей гъащIэм ирегъэгъэщэн. 3. Сосрыкъуэ и фэеплъ Налшык дэт шхапIэм яхутепсэлъыхъын.	I. «Дз» - «ц» макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъэзэрыхъу, кыщагъуэтыфу, шагъэIуфу егъэсэн: 2. Тхылъым ит дидактическэ материалхэр къэвгъэсэбэп.	I. ХуабапIэм лъэтэж къуалэбзухэмрэ, щIымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн. 2. Ахэр хъумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэIуэн. 3. Тхылъым ит сурэтхэр къэгъэсэбэпын.	I. Гъэм и зэманхэр егъэцIыхун: - бжыхъэ, щIымахуэ гъатхэ, гъэмахуэ; - гъэм и зэман къэс мазэ щырыщ зэрыхъур яжеIэн; 2. Тхылъым ит иллюстрацэр къэгъэсэбэпын.
Мазэр:	Махуэхэр:				
Накыгъэ	Дерсыр:	«Си Налшык къалэ»	Гулытэ хэха зыхуэщIыпхъэхэр	Дерс зэджахэр къэпщытэжын	Сабийхэм я зэфIэкIыр кызырапщытэ

Май			достопримечательности		диагностикэ
	Мурадыр:	1. Ар ди республикэм и кылащхэу зэрыщытыр егъэщӀэн; 2. Гербыр, флагыр егъэлабгъун. 3. Къэбэрдей-Балъкъэрым и 1этащхэр егъэцӀыхун.	1. Налшык дэт театрхэм, музейхэм, фэеплъхэм, щыгъуазэ щӀын. 2. Ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэр егъэцӀыхун: - ахэр зэгурыӀуэ-зэдӀуэжхэу зэрыпсэум гу лъегъэтэн. 3. Нэхуц Мухьэмэд и рассказ «Ди Налшык кыалэ» кыахуеджэн.	1. Гъэ еджэгъуэм яджа псори зэхуэхъэсыжын, къэпщытэжын. 2. Къызэрапщытэ диагностикэ екӀуэкӀыным хуэгъэхъэзырын.	Сабийхэм я зэфӀэкӀыр кыызэрапщытэ диагностикэ егъэкӀуэкӀын.

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области
«Речевое развитие»**

№	Тема НОД:	Цель:	Кол-во НОД	Тип занятия	Используемые пособия Литература	Ожидаемые результаты	Дата проведения
1	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помочь детям правильно строить высказывание.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.22	Знает как называется их группа. Умеет правильно строить высказывание.	
2	Летние истории. Где мы были, что мы видели?	Помочь детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.23	Умеет составлять рассказ; подбирать существительные к прилагательным.	

3	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.24	Владеет умениями, которые были сформированы в старшей группе.	
4	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.25	Умеет охарактеризовать предмет, правильно строит предложение.	
5	Для чего нужны стихи?	Побеседовать о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.26	Знает зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи.	
6	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помочь детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.27	Умеет пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	
7	Работа с сюжетной картиной. Словесный портрет.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр. 28 .	Умеет озаглавливать картину и составлять план рассказа.	
8	Рассказ о А.С. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.28	Знает о великом русском поэте.	

		произведения.					
9	Лексико-грамматические упражнения. Что лишнее.	Активизировать речь детей.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр. 29	Умеет пересказывать содержание небольшого литературного произведения; оценивать поступки и характер героев рассказа.	
10	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.30	Умеет запоминать новое стихотворение.	
11	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. Доскажите фразу	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.31	Умеет определять количество и порядок слов в предложении.	
12	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.33	Знает русские народные сказки.	
13	Вот такая история!	Помочь детям составлять рассказ из личного опыта.		Интегрированное	В.В. Гербова стр.34	Умеет составлять рассказы из личного опыта.	
14	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я-вам, вы-мне».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.35	Умеет воспроизводить последовательность слов в предложении.	
15	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.36	Умеет составлять по образцу не большой	

		детей, активизировать речь.				рассказ.	
16	Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.37	Умеет составлять свои небылицы.	
17	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.38	Выразительно прочесть стихи об осени.	
18	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.39	Умеет рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	
19	Звуковая культура речи. Работа над предложениями.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.39	Умеет определять количество и последовательность слов в предложении.	
20	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.41	Умеет пересказывать и составлять план пересказа.	
21	Лексические игры и упражнения. Кто где живет?	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.42	Умеет участвовать в коллективном разговоре.	
22	Чтение сказки К. Паустовского	Познакомить детей с литературной сказкой К.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.43	Умеет пересказывать сказку	

	«Теплый хлеб».	Паустовского «Теплый хлеб».				К. Паустовского «Теплый хлеб».	
23	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.44	Умеет составлять рассказы на заданную тему.	
24	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.44	Умеет запоминать новое стихотворение; Выразительно читать стихотворение.	
25	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.47	Умеет участвовать в коллективном разговоре.	
26	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.48	Умеет описывать рисунки в книгах.	
27	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.49	Умеет выполнять звуковой анализ слова.	
28	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.50	Умеет называть любимые сказки и рассказы.	
29	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.50	Умеет составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	

30	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.51	Умеет пересказывать небольшие литературные произведения.	
31	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.52	Умеет участвовать в коллективном разговоре.	
32	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.53	Умеет выразительно читать любимые стихотворения.	
33	Новогодние встречи. Времена года.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.56	Умеет составлять рассказы из личного опыта.	
34	Произведения Н.Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей».	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.56	Умеет пересказывать небольшие литературные произведения.	
35	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.57	Умеет участвовать в коллективном разговоре.	
36	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.58	Знает стихотворения о зиме.	
37	Лексические игры и упражнения. Омонимы (многозначные слова).	Активизировать словарный запас детей.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.58	Умеет употреблять синонимы, сложные предложения разных видов.	
38	Чтение сказки С.	Познакомить детей с новой	1	Интегрированное	В.В. Гербова	Умеет пересказывать	

	Маршака «Двенадцать месяцев».	сказкой.			стр.60	небольшие литературные произведения.	
39	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.60	Умеет определять сказочные эпизоды в сказке.	
40	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.61	Умеет делить слова с открытыми слогами на части.	
41	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.62	Умеет озаглавливать картину, составлять план рассказа.	
42	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.62	Знакомы с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	
43	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.63	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	
44	Пересказ рассказа В. Бианки	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.64	Умеет пересказывать рассказ.	

	«Музыкант».						
45	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.65	Умеет прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	
46	Антонимы к омонимам.	Познакомить с антонимами (слова-противоположности)	1	Интегрированное		Умеет употреблять антонимы к омонимам, сложные предложения разных видов.	
47	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.65	Умеет пересказывать былины.	
48	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.66	Умеет делить слова на части.	
49	Чтение сказки В. Даля «Старик годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.67	Умеет пересказывать небольшие литературные произведения.	
50	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.68	Умеет выразительно читать стихотворения.	
51	Лексические игры и упражнения. Распорядок дня.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.69	Умеет импровизировать. Умеет участвовать в коллективном разговоре.	
52	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворения о весне, приобщение их к	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.70	Умеет выразительно читать стихотворения.	

		поэтическому складу речи.					
53	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.72	Уметь составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	
54	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.73	Знакомы с былинной «Садко».	
55	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.73	Знакомы с народной сказкой, с образом Снегурочки.	
56	Лексико-грамматические упражнения. Придумайте предложение.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.74	Умеет правильно употреблять сложноподчиненные предложения.	
57	Сочиняем сказку про Золушку.	Помочь детям составлять творческие рассказы.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.75	Умеет составлять творческие рассказы.	
58 59	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	2	Интегрированное	В.В. Гербова стр.76	Умеет составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
60	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.76	Умеет делить слова на части, определять последовательность звуков в словах.	

61	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.77	Умеет пересказывать сказку «в лицах».	
62	Сказки Г.Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.78	Знает известные сказки Г.Х. Андерсена.	
63	Повторение.	Повторение пройденного материала.	1	Интегрированное			
64	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.79	Понимает смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), знает произведение.	
65	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.80	Умеет выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	
66	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворения о весне.	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.81	Умеет почувствовать удивительную неповторимость стихотворения о весне.	
67	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.82	Умеет описывать книжные иллюстрации. Знает приметы мая – последнего месяца весны.	
68 69	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	2	Интегрированное	В.В. Гербова стр.83	Умеет участвовать в коллективном разговоре.	

	Когда мы так говорим?						
70	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения	1	Интегрированное	В.В. Гербова стр.84	Умеет пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	
71 72	Рассказ по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	2	Интегрированное		Умеет составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	

Обучение грамоте

№	Тема	Формирование навыков звукового анализа и развитие фонематического слуха	Подготовка к обучению грамоте	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Звуки речи, слоги, слова, предложение	Определение порядка звуков в словах, порядка слогов в словах, порядка слов в предложении. Уточнение понятия «ряд» (столбик, строка).	Уточнение отличий звука от слога, слога от слова, слова от предложения.	1	
2.	Звук [а], буква А	Выделение звука [а] в ряду гласных звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой А.	1	
3.	Звук [а], буква А, ударение	Определение положения звука [а] в словах.	Закрепление буквы А, ее чтение, знакомство с понятием «ударение».	1	
4.	Звук [у], буква У	Выделение звука [у] в ряду гласных звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой У.	1	
5.	Звук [у], буква У, деление слов на слоги	Определение положения звука [у] в словах, звуковой анализ и синтез слогов АУ, УА.	Чтение слогов АУ, УА, деление слов на слоги. Выкладывание слогов АУ, АУ.	1	
6.	Звук [о], буква О	Выделение звука [о] в ряду гласных звуков, в	Знакомство с буквой О.	1	

		словах, в словах.			
7.	Звук [о], буква О, ударение (закрепление)	Определение положения звука [о] в словах, анализ и синтез слогов типа: АО, ОУ, АУО.	Чтение слогов типа: АО, УО, УАО. Ударная и безударная позиция О. Выкладывание слогов типа: ОУ, УО, ОА и т.д.	1	
8.	Звук [м], буква М	Выделение звука [м] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой М. Чтение слогов АМ, ОМ, УМ. Выкладывание слогов АМ, ОМ, УМ.	1	
9.	Звуки [м] – [мь], буква М, заглавная буква	Дифференциация звуков [м] - [мь]. Определение положения звуков [м] - [мь] в словах. Анализ и синтез слогов МА, МО, МУ, слова МАМА.	Чтение слогов МА, МО, МУ, слова МАМА. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Выкладывание слогов МА, МО, МУ и слова МАМА.	1	
10.	Звук [с], буква С	Выделение звука [с] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой С. Чтение слогов, слов с буквой С.	1	
11.	Звуки [с] – [сь], буква С, слова – предметы	Дифференциация звуков [с] - [сь]. Определение положения звуков [с] - [сь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с буквой С.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой С. Знакомство со словами – предметами. Выкладывание слогов и слов с соответствующей буквой.	1	
12.	Звук [х], буква Х	Выделение звука [х] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Х. Чтение слогов, слов с буквой Х.	1	
13.	Звуки [х] – [хь], буква Х, слова - действия	Дифференциация звуков [х] - [хь]. Определение положения звуков [х] - [хь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Х. Знакомство со словами – действиями. Выкладывание слогов и слов с соответствующей буквой.	1	
14.	Звук [р], буква Р	Выделение звука [р] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Р. Чтение слогов, слов с буквой Р.	1	
15.	Звуки [р] – [рь], буква Р слова - признаки	Дифференциация звуков [р] - [рь]. Определение положения звуков [р] - [рь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р. Знакомство со словами – признаками.	1	

			Выкладывание слов с соответствующей буквой.		
16.	Звук [ш], буква Ш	Выделение звука [ш] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Ш. Чтение слогов, слов с буквой Ш.	1	
17.	Звуки [с] – [ш], предложение	Дифференциация звуков [с] - [ш]. Определение положения звуков [с] - [ш] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ш. Предложение. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
18.	Звук [ы], буква Ы	Определение положения звука [ы] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Знакомство с буквой Ы. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ы.	1	
19.	Звук [л], буква Л	Выделение звука [л] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Л. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
20.	Звуки [л] – [ль], буква Л, точка, схема предложения	Дифференциация звуков [л] - [ль]. Определение положения звуков [л] - [ль] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Л. Схема предложения.	1	
21.	Звуки [л] – [р]	Дифференциация звуков [л] - [р], [ль] - [рь]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Л, Р. Выкладывание слов с соответствующими буквами.	1	
22.	Звук [н], буква Н	Выделение звука [н] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Н. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
23.	Звуки [н] – [нь], буква Н, сложные слова	Дифференциация звуков [н] - [нь]. Определение положения звуков [н] - [нь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Н. Сложные слова. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
24.	Звук [к], буква К	Выделение звука [к] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой К. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	

25.	Звуки [к] – [кь], буква К, слова - омонимы	Дифференциация звуков [к] - [кь]. Определение положения звуков [к] - [кь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой К. Знакомство со словами – омонимами. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
26.	Звук [т], буква Т	Выделение звука [т] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Т. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
27.	Звуки [т] – [ть], буква Т, многозначные слова	Дифференциация звуков [т] - [ть]. Определение положения звуков [т] - [ть] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Т. Многозначные слова. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
28.	Звук [и], буква И	Выделение звука [и] в ряду гласных звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой И. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
29.	Звуки [и] – [ы], многозначные слова	Дифференциация звуков [и] - [ы]. Определение положения звука [и] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой И. Многозначные слова (закрепление). Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
30.	Звук [п], буква П	Выделение звука [п] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой П. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
31.	Звуки [п] – [пь], буква П, родственные слова	Дифференциация звуков [п] - [пь]. Определение положения звуков [п] - [пь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой П. Знакомство с родственными словами. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
32.	Звук [з], буква З	Выделение звука [з] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой З. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
33.	Звуки [з] – [зь], буква З, родственные слова	Дифференциация звуков [з] - [зь]. Определение положения звуков [з] - [зь] в словах. Анализ и	Чтение слогов, слов и предложений с буквой. Родственные слова	1	

		синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	(закрепление). Выкладывание слов с соответствующей буквой.		
34.	Звуки [с] – [з]	Дифференциация звуков [с] - [з], [сь] - [зь]. Анализ и синтез с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами С, З. Выкладывание слов с соответствующими буквами.	1	
35.	Звук [й], буква Й	Выделение звука [й] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Й. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Выкладывание слов с буквой Й.	1	
36.	Звуки [й] – [и], вопросительные предложения	Дифференциация звуков [й] - [и]. Определение положения звука [й] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Й - И. Выкладывание слов с соответствующими буквами.	1	
37.	Звук [г], буква Г	Выделение звука [г] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Г. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
38.	Звуки [г] – [гъ], буква Г, сложные слова	Дифференциация звуков [г] - [гъ]. Определение положения звуков [г] - [гъ] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Г. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Сложные слова (закрепление).	1	
39.	Звуки [г] – [к]	Дифференциация звуков [г] - [к], [гъ] - [къ]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Г. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
40.	Звук [в], буква В	Выделение звука [в] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой В. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Деление слов на слоги.	1	
41.	Звуки [в] – [вь], буква В, восклицательные предложения	Дифференциация звуков [в] - [вь]. Определение положения звуков [в] - [вь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой В. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Восклицательные предложения.	1	
42.	Звук [д], буква Д	Выделение звука [д] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Д. Чтение слогов, слов с соответствующей	1	

			буквой.		
43.	Звуки [д] – [дь], буква Д	Дифференциация звуков [д] - [дь]. Определение положения звуков [д] - [дь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Д. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Обучение составлению восклицательных предложений.	1	
44.	Звуки [д] – [т]	Дифференциация звуков [д] - [т], [дь] - [ть]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Д - Т. Выкладывание слов с соответствующими буквами.	1	
45.	Звук [б], буква Б	Выделение звука [б] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Б. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
46.	Звуки [б] – [бь], буква Б	Дифференциация звуков [б] - [бь]. Определение положения звуков [б] - [бь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Б. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
47.	Звуки [б] – [п]	Дифференциация звуков [б] - [п], [бь] - [пь]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Б - П. Выкладывание слов с соответствующими буквами.	1	
48.	Звук [ж], буква Ж	Выделение звука [ж] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Ж. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
49.	Звуки [ж] – [ш], правило жи - ши	Дифференциация звуков [ж] - [ш]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Ж - Ш. Выкладывание слов с соответствующими буквами. Знакомство с правописанием сочетания «жи – ши».	1	
50.	Звук [йэ], буква Е	Выделение звуков [йэ] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Е. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Знакомство с правилом: когда буква Е стоит в начале слова, то она	1	

			обозначает два звука [йэ].		
51.	Звук [йэ], буква Е (продолжение)	Дифференциация звуков [йэ] - [э]. Определение положения звуков [йэ] - [э] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Е. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Знакомство с правилом: когда буква Е стоит после гласной буквы, то она обозначает два звука [йэ].	1	
52.	Буква Ъ	Знакомство с правилом «Буква «Ъ» звука не обозначает».	Знакомство с буквой Ъ. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
53.	Буква Ъ, звуки и буквы	Звуки и буквы – это не одно и то же. Звуки можно сказать и услышать, а буквы написать и прочесть.	Составление слов с буквой «Ъ». Знакомство с правилом: когда буква Е стоит после мягкого знака, то она обозначает два звука [йэ].	1	
54.	Буква Ъ, звуки и буквы (продолжение)	Составление слов с буквой «Ъ».	Закрепление.	1	
55.	Звук [йа], буква Я	Выделение звуков [йа] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Я. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
56.	Звук [йа], буква Я, (продолжение)	Дифференциация звуков [йа] - [а]. Определение положения звуков [йа] - [а] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Я. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Закрепление правил: когда буква Я стоит в начале слова, после гласной буквы и после мягкого знака, то она обозначает два звука [йа].	1	
57.	Звук [йу], буква Ю	Выделение звуков [йу] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ю. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
58.	Звук [йу], буква Ю, (продолжение)	Дифференциация звуков [йу] - [у]. Определение положения звуков [йу] - [у] в словах. Анализ и	Закрепление правил: когда буква Ю стоит в начале слова, после гласной	1	

		синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	буквы и после мягкого знака, то она обозначает два звука [йу].		
59.	Звук [йо], буква Ё	Выделение звуков [йо] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Ё. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Составление слов с буквой Ё.	1	
60.	Звук [йо], буква Ё, (продолжение)	Дифференциация звуков [йо] - [о]. Определение положения звуков [йо] - [о] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Закрепление правил: когда буква Ё стоит в начале слова, после гласной буквы и после мягкого знака, то она обозначает два звука [йо].	1	
61.	Звук [ч], буква Ч	Выделение звуков [ч] в ряду звуков, в слогах, в словах. Определение местоположения звука [ч] в словах.	Знакомство с буквой Ч. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
62.	Звуки [ч] – [ть]	Дифференциация звуков [ч] - [ть]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ч. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
63.	Звук [э], буква Э	Выделение звуков [э] в ряду звуков, в слогах, в словах. Определение местоположения звука [э] в словах.	Знакомство с буквой Э. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
64.	Звук [ц], буква Ц	Выделение звуков [ц] в ряду звуков, в слогах, в словах. Определение местоположения звука [ц] в словах. Деление слов на слоги.	Знакомство с буквой Ц. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
65.	Звуки [ц] – [ч]	Дифференциация звуков [ц] - [ч]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ц. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
66.	Звуки [ц] – [с]	Дифференциация звуков [ц] - [с]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ц. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
67.	Звук [ф], буква Ф	Выделение звуков [ф] в ряду звуков, в слогах, в	Знакомство с буквой Ф. Чтение	1	

		словах. Определение местоположения звука [ф] в словах.	слогов, слов с соответствующей буквой.		
68.	Звуки [ф] – [фь], буква Ф	Дифференциация звуков [ф] - [фь]. Определение положения звуков [ф] - [фь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ф. Выкладывание слов с соответствующей буквой.	1	
69.	Звуки [в] – [ф]	Дифференциация звуков [в] - [ф]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами В - Ф. Выкладывание слов с соответствующими буквами.	1	
70.	Звук [щ], буква Щ	Выделение звуков [щ] в ряду звуков, в слогах, в словах. Определение местоположения звука [щ] в словах. Деление слов на слоги.	Знакомство с буквой Щ. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.	1	
71.	Звуки [щ] - [ш]	Дифференциация звуков [щ] - [ш]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Выкладывание слов с соответствующими буквами.	1	
72.	Буква Ъ, алфавит	Буква Ъ - показатель твердости. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Знакомство с буквой Ъ. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Знакомство с правилом: когда буквы Е, Ё, Ю, Я стоят после твердого знака, то они обозначают по два соответствующих звуков.	1	
Всего		72 часа			

Календарно-тематический план образовательной деятельности по познавательному развитию
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

№	Тема	Цель	Тип занятия	Используемые пособия	Предполагаемый результат	Кол-во часов	Дата проведения
1	Геометрические	Закреплять названия	Игровое,	Набор	Имеет представления о	1	

	фигуры	геометрических фигур: «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «четырёхугольник»; умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве.	комбинированное	геометрических фигур разных по цвету, величине, форме. В.П. Новикова стр.5	геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике и их основных признаках, умеет находить геометрические образы в окружающей обстановке.		
2	Величина	Развивать умение создавать образ предмета, конструируя его из палочек: сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения; упражнять в счете в пределах 10; закреплять умение отсчитывать по предложенной цифре.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», «Чудесный мешочек» с набором мелких игрушек, цветные счетные палочки. В.П. Новикова стр.7	Умеет сравнивать предметы по длине и обозначает результаты сравнения словами. Умеет считать в пределах 10 и отсчитывать по предложенной цифре.	1	
3	Ориентировка в пространстве	Упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве; закреплять названия дней недели; учить составлять предмет по заданной инструкции.	Игровое, комбинированное	Наборы цифр от 1 до 7; по 8 треугольников. В.П. Новикова стр.10	Умеет правильно обозначать положение предмета по отношению к себе и ориентируется в пространстве. Называет дни недели.	1	
4	Тетрадь	Познакомить детей с тетрадью и ее назначением; закреплять названия геометрических	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш;	Знаком с тетрадью и ее назначением; знает геометрические фигуры.	1	

		фигур; упражнять в счете в пределах 10. Учить различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: сколько? который по счету?		цветные счетные палочки. В.П. Новикова стр.12	Умеет правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету.		
5	Тетрадь в клетку	Учить ориентироваться на листе в клетку по словесной инструкции; закреплять названия дней недели, знания о том, какой день недели был вчера, какой день недели будет завтра, называть «соседей» данного числа.	Игровое, комбинированное	Тетрадь, карандаш. В.П. Новикова стр.15	Ориентируется на листе бумаги по словесной инструкции. Умеет называть «соседей» данного числа.	1	
6	Многоугольник	Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами; упражнять в сравнении предметов по разным признакам, закреплять умение обозначать словами результат сравнения.	Игровое, комбинированное	Набор геометрических фигур, цветные счетные палочки. В.П. Новикова стр.17	Знаком с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. Умеет сравнивать предметы по разным признакам.	1	
7	Деление на равные части	Познакомить со способом рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении предмета на равные части, уметь показать заданную часть; упражнять в	Игровое, комбинированное	«Математический набор», счетные палочки; тетрадь, карандаш. В.П. Новикова стр.20.	Умеет рисовать многоугольник в тетради. Умеет делить предмет на равные части, умеет показывать заданную часть. Может считать на ощупь.	1	

		счете на ощупь.					
8	Количество и счет	Упражнять в счете; учить составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: «сколько», «какая по счету». Сравнить предметы по высоте и обозначать словами результат сравнения.	Игровое, комбинированное	Цветные счетные палочки. В.П. Новикова стр.23	Умеет составлять число из единиц: различает количественный и порядковый счет. Может сравнивать предметы по высоте и обозначать результаты сравнения.	1	
9	Состав числа 3	Познакомить с составом числа 3; учить составлять число 3 из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закреплять временные представления.	Игровое, комбинированное	«Математический набор» В.П. Новикова стр.25	Знаком с составом числа 3; умеет составлять число 3 из двух меньших чисел.	1	
10	Измерение	Учить измерять с помощью условной меры длину предмета; учить показывать $\frac{1}{5}$, $\frac{2}{5}$ и т.д; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь «записывать» это при помощи цифр и знаков, учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», карандаш, ножницы, по одной геометрической фигуре. В.П. Новикова стр.28	Умеет измерять длину предмета с помощью условной мерки. Понимает количественные отношения между числами первого десятка и умеет записывать это при помощи цифр и знаков.	1	
11	Деньги	Познакомить с деньгами, их достоинством и назначением; упражнять в	Игровое, комбинированное	Деньги разного достоинства; копейки; тетрадь,	Знаком с деньгами и их достоинством; умеет ориентироваться на листе	1	

		ориентировке на листе бумаги: ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям); уметь двигаться по заданному маршруту.		карандаш. В.П. Новикова стр.30	бумаги: ставит точки на пересечении линий.		
12	Состав числа 4	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их.	Игровое, комбинированное	Красные и желтые кружки, счетные палочки, «Математический набор» стр.33 В.П. Новикова	Умеет составлять число 4 из двух меньших чисел. Может составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их.	1	
13	Деньги	Дать представления о деньгах вчера, сегодня, завтра упражнять в счете в пределах 10; учить составлять предмет из восьми треугольников; расширять кругозор	Игровое, комбинированное	По одной карточке с кружками, по восемь треугольников сделанных из квадрата стр.36 В.П. Новикова	Имеет представление о деньгах. Умеет считать в пределах 10. Может составлять предмет из восьми треугольников.	1	
14	Измерение	Упражнять в измерении с помощью условной меры; упражнять в прямом и обратном счете, в счете на слух.	Игровое, комбинированное	По одной карточке с пятью по-разному расположенными геометрическими фигурами; мерка; карандаши; фишки стр.39 В.П. Новикова	Умеет измерять с помощью условной меры. Считает в прямом и обратном направлении вслух.	1	
15	Состав числа 5	Познакомить с составом числа 5 из двух меньших	Игровое, комбинированное	«Математический набор», желтые и	Знаком с составом числа 5 из двух меньших чисел.	1	

		чисел; упражнять в счете в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня, считать по составной мере.	нное	красные квадраты. В.П. Новикова стр.42	Называет дни недели с любого дня.		
16	Далеко, близко	Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг другу; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «далеко», «близко», «рядом»; закрепить знание домашнего адреса; расширять кругозор.	Игровое, комбинированное	По восемь равнобедренных треугольников, клей, кисточки. В.П. Новикова стр.45	Может составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников. Ориентируется в пространстве, используя слова: «далеко», «близко», «рядом». Знает свой домашний адрес.	1	
17	Измерение	Учить измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счете до 10, умении называть «соседей» названных чисел; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», мелкие игрушки. В.П. Новикова стр.48	Умеет измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины. Умеет считать до 10. Называет соседей названных чисел.	1	
18	Состав числа 6	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел; закреплять знания о геометрических фигурах; развивать воображение.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», цветные счетные палочки. В.П. Новикова стр.51	Умеет составлять число 6 из двух меньших чисел; знает геометрические фигуры.	1	
19	Ориентировка на плоскости	Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку;	Игровое, комбинированное	«Математический набор», мелкие	Ориентируется на листе бумаги в клетку. Умеет	1	

		закреплять умение увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на один, называть «соседей» данного числа; упражнять в составе числа 6 из двух меньших чисел.	нное	игрушки, цветные карандаши, тетрадь. В.П. Новикова стр.54	увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на один, называет соседей данного числа.		
20	Состав числа 7	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; систематизировать знания о сутках; формировать представления о временных отношениях в пределах суток, о смене дня и ночи.	Игровое, комбинированное	Цветные счетные палочки, детские рисунки. В.П. Новикова стр.56	Умеет составлять число 7 из двух меньших чисел; знает название дней недели. Имеет представление о временных отношениях в пределах суток, о смене дня и ночи.	1	
21	Измерение	Продолжать учить измерять сыпучие величины; следить за полнотой мерки, понимать, что от этого зависит результат измерения; уменьшать числа на один в пределах 10; познакомить со знаком «минус».	Игровое, комбинированное	Миска с 5 ложками риса; пустая мисочка, ложка, фишки. В.П. Новикова стр.58	Умеет измерять сыпучие величины следя за полнотой мерки. Может уменьшать число на один в пределах 10. Знаком со знаком «минус».	1	
22	Состав числа 8	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел; называть «соседей» данного числа.	Игровое, комбинированное	Бумажные треугольники двух цветов, «Математический набор» стр.60 В.П. Новикова	Умеет составлять число 8 из двух меньших чисел, называет соседей данного числа.	1	
23	Геометрические фигуры	Упражнять в уменьшении числа на один, пользоваться	Игровое, комбинированное	«Математический набор», цветные	Умеет составлять геометрические фигуры из	1	

		цифрами и знаками, составлять геометрические фигуры из счетных палочек; учить видеть форму в предметах; воспроизводить сходство с реальными предметами (строение, пропорции); развивать воображение.	нное	счетные палочки, карточка. В.П. Новикова стр.63	счетных палочек, умеет видеть форму в предметах, воспроизводит сходство с реальными предметами.		
24	Состав числа 9	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел, закреплять названия дней недели.	Игровое, комбинированное	«Математический набор». В.П. Новикова стр.65	Умеет составлять число 9 из двух меньших чисел. Называет дни недели.	1	
25	Измерение	Учить с помощью условной мерки определять объем жидкости; закреплять временные представления.	Игровое, комбинированное	«Математический набор». В.П. Новикова стр.68	Умеет с помощью условной мерки определять объем жидкости.	1	
26	Состав числа 10	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел; различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, цветные карандаши. В.П. Новикова стр.71	Умеет составлять число 10 из двух меньших чисел; различает и называет цифры по порядку; ориентируется на листе бумаги.	1	
27	Второй десяток	Познакомить с образованием каждого из чисел второго десятка; учить считать до 20.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», цветные счетные палочки. В.П. Новикова стр.73	Знаком с образованием каждого числа второго десятка. Умеет считать до 20.	1	
28	Счет до 20	Продолжать учить считать до 20; продолжать знакомить с образованием и «записью»	Игровое, комбинированное	«Математический набор», цветные счетные палочки,	Умеет считать до 20. Знаком с образованием каждого числа второго десятка.	1	

		каждого из чисел второго десятка; учить слова, противоположные по смыслу.		резинка. В.П. Новикова стр.75			
29	Часы	Познакомить с часами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве используя слова: «вперед», «позади», «рядом».	Игровое, комбинированное	Макет часов с движущимися стрелками. В.П. Новикова стр.78	Знаком с часами и их назначением. Умеет считать в пределах 20.	1	
30	Время	Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в составлении десяти из двух меньших чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», цветные счетные палочки. В.П. Новикова стр.81	Умеет определять время по часам с точностью до часа. Умеет считать до 20.	1	
31	Ориентировка в пространстве	упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «вверху - внизу»; упражнять в счете в пределах 20; закреплять названия месяцев	Игровое, комбинированное	Фишки; на каждую пару детей- две одинаковые книги В.П. Новикова стр.83	Умеет ориентироваться на листе бумаги. Задает вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «вверху – внизу».	1	
32	Ориентировка во времени	Упражнять в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «слева - справа», «вверху - внизу», «между»; учить составлять силуэты из восьми равнобедренных треугольников; развивать	Игровое, комбинированное	По восемь равнобедренных треугольников, сделанных из квадрата, клей.	Ориентируется в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «слева - справа», «вверху - внизу», «между». Знает название месяцев.	1	

		воображение, закрепить названия месяцев, знания о том, что 12 месяцев составляют год.					
33	Календарь	Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; формировать представления о необратимости времени; уточнить знания о календаре; продолжать учить считать до 20.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», цветные счетные палочки. В.П. Новикова стр.89	Имеет представление о годе, как временном отрезке. Знает что такое календарь.	1	
34	Получас	Учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в ориентировке на листе бумаги, умение словесно обозначать местоположение предмета, используя слова «слева - справа», «вверху - внизу», «между», «сбоку».	Игровое, комбинированное	Макет часов, лист бумаги и по 7 геометрических фигур разного цвета и величины. В.П. Новикова стр.93	Умеет определять время по часам с точностью до получаса. Ориентируется на листе бумаги.	1	
35	История часов	Познакомить детей с историей изобретения часов; учить узнавать время по часам; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.	Игровое, комбинированное	Макет часов с движущимися стрелками. В.П. Новикова стр.96	Знаком с историей изобретения часов; умеет определять время по часам.	1	
36	Задачи	Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной	Игровое, комбинированное	«Математический набор», цветные счетные палочки, карточки. В.П. Новикова	Может составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе.	1	

		основе; учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закрепить названия месяцев.		стр.98.			
37	Решение задач	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «- », «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур.	Игровое, комбинированное	«Математический набор» В.П. Новикова стр.102	Может составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе	1	
38	Счет двойками	Учить детей считать двойками; учить ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции	Игровое, комбинированное	«Математический набор», шнурок, тетрадь, карандаши. В.П. Новикова стр.106	Может считать двойками; умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции.	1	
39	Часы в быту	Упражнять детей в счете двойками; учить находить сходство и различия между предметами, определять время по часам, соотносить число с цифрой.	Игровое, комбинированное	Счетные палочки, рисунки с электроприборам и, клей. В.П. Новикова стр.108	Может считать двойками; умеет находить сходство и различия между предметами. Умеет определять время по часам.	1	
40	Решение задач	Продолжать учить составлять и решать простые	Игровое, комбинированное	«Математический набор», цветные	Может составлять и решать простые арифметические	1	

		арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить детей со структурой задачи; упражнять в счете в пределах 20, уметь назвать «соседей» названного числа.	нное	счетные палочки. В.П. Новикова стр.110	задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе		
41	Деление на равные части	Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путем складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также $\frac{2}{8}, \frac{5}{8}, \frac{8}{8}$; учить составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников.	Игровое, комбинированное	По одному бумажному квадрату разных цветов и размеров, клей, ножницы. В.П. Новикова стр.113	Может делить предмет на восемь равных частей путем складывания по диагонали. Умеет показывать одну часть из восьми.	1	
42	Измерение	Упражнять детей в счете двойками, в счете в пределах 20; в измерении длины разными мерками; развивать наблюдательность, внимание.	Игровое, комбинированное	Счетные палочки, полоски одинаковой длины, ножницы, карандаш, фишки. В.П. Новикова стр.116	Умеет считать двойками, считает до 20. Может измерять длину разными мерками.	1	
43	Решение задач	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки.	Игровое, комбинированное	«Математический набор» В.П. Новикова стр.118	Может составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывает» задачи, используя знаки.	1	
44	Сантиметр	Упражнять в измерении длины с помощью условной меры;	Игровое, комбинированное	Полоска длиной 10х1см, мерка	Может измерять длину с помощью условной меры.	1	

		познакомить детей с единицей длины - сантиметром; познакомить с линейкой и ее назначением.	нное	1х1см, карандаш, фишки, линейка. В.П. Новикова стр.121	Знаком с единицей измерения длины – сантиметром. Знаком с линейкой и ее назначением.		
45	Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить классифицировать предметы по разным признакам, упражнять в измерении протяженности разными мерками.	Игровое, комбинированное	Цветные счетные палочки, набор геометрических фигур: круги, квадраты, прямоугольники, треугольники разного цвета и величины, лист картона стр.123 В.П. Новикова	Умеет правильно обозначать положение предмета по отношению к себе и ориентируется в пространстве и на листе бумаги. Умеет классифицировать предметы по разным признакам.	1	
46	Геометрические фигуры	Закреплять названия геометрических фигур; умение ориентироваться в пространстве; состав числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в счете, закреплять понятия о временных отрезках	Игровое, комбинированное	Набор геометрических фигур, карточка. В.П. Новикова стр.125	Имеет представления о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике и их основных признаках. Ориентируется в пространстве Имеет понятие о временных отрезках.	1	
47	Измерение	Учить составлять целое в пределах 20; закреплять умение считать двойками; упражнять в измерении длины с помощью линейки; развивать пространственную ориентировку.	Игровое, комбинированное	Тетрадь в клетку, линейка, карандаш, цветные счетные палочки, карточка стр.127 В.П. Новикова	Умеет измерять длину с помощью линейки. Может считать двойками.	1	

48	Отрезок	Учить детей чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счете до 20.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш, линейка. В.П. Новикова стр.130	Умеет чертить отрезок и измерять его. Может составлять и решать простые арифметические задачи.	1	
49	Счет по заданной теме	Упражнять детей в счете в пределах 20, в счете по заданной мере, в ориентировке на листе бумаги; учить детей чертить отрезки определенной длины и измерять их; преобразовывать фигуры; развивать воображение.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш, линейка, белые кубики. В.П. Новикова стр.132	Может считать в пределах 20. Ориентируется на листе бумаги. Умеет чертить отрезок и измерять его.	1	
50	Решаем задачи	Учить детей составлять и решать простые задачи по числовому примеру; упражнять в измерении составной меркой, в счете; развивать мелкую моторику.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», цветные счетные палочки, карточка. В.П. Новикова стр.134	Может составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру.	1	
51	Ориентировка в пространстве	Закреплять умение ориентироваться на плоскости, закреплять состав числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в счете на ощупь, сравнении предметов по величине и цвету.	Игровое, комбинированное	Цветные счетные палочки, тетрадь, карандаш, «Чудесный мешочек». В.П. Новикова стр.137	Умеет ориентироваться на плоскости. Знает состав числа 10 из двух меньших чисел. Умеет считать на ощупь.	1	
52	Ориентировка во времени	Продолжать учить ориентироваться на листе	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь,	Ориентируется на листе бумаги в клетку. Знает дни	1	

		бумаги в клетку, закреплять представления о днях недели; закреплять счет в пределах 20, умение называть последующие и предыдущие числа.	нное	карандаш. В.П. Новикова стр.139	недели. Считает в пределах 20. Называет предыдущие и последующие числа.		
53	Измерение	Упражнять в измерении жидкости; познакомить с новой единицей измерения; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20;	Игровое, комбинированное	«Математический набор». В.П. Новикова стр.141	Может измерять жидкость. Может составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру.	1	
54	Ориентировка в пространстве	Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания под диктовку; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш. В.П. Новикова стр.143	Ориентируется на листе бумаги в клетку. Может составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру. Выполняет задание под диктовку.	1	
55	Повторение	Упражнять в составлении фигуры из восьми треугольников; в счете в пределах 20; расширять кругозор; закреплять названия месяцев.	Игровое, комбинированное	По восемь треугольников, квадраты разного цвета, картонка. В.П. Новикова стр.146	Умеет составлять фигуры из восьми треугольников. Считает в пределах 20. Знает название месяцев.	1	
56	Знаки равенство, неравенство	Продолжать учить понимать количественные отношения	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь,	Понимает количественные отношения между числами в	1	

		между числами в пределах 10; «записывать» при помощи знаков «<», «>» и читать «записи»; познакомить детей со знаками «=», « \neq » (равенство, неравенство); закрепить временные представления; учить называть «соседей» данного числа.	нное	карандаш. В.П. Новикова стр.147	пределах 10. Называет соседей заданного числа.		
57	Четные, нечетные числа	Упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около»; познакомить детей с четными и нечетными числами.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш. В.П. Новикова стр.147	Знакомы с четными и нечетными числами. Умеют ориентироваться в пространстве «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около».	1	
58	Счет тройками	Учить детей считать тройками; учить называть общее количество предметов в группе.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш стр.148 В.П. Новикова	Могут считать тройками; Умеют называть общее количество предметов по группе.		
59	Решение задач	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш. В.П. Новикова	Может составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру.	1	
60	Ориентировка в пространстве	Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш.	Может правильно обозначить положение предмета по отношению к себе.	1	

		отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве;		В.П. Новикова			
61	Решение задач	Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 20.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш. В.П. Новикова	Может составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру.	1	
62	Далеко и близко	Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг другу.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш. В.П. Новикова	Может составлять силуэт различных предметов из восьми треугольников прикладывая их друг к другу.	1	
63	Решение задач	Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; развивать внимание детей.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш. В.П. Новикова	Может составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру.	1	
64	Решение задач	Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш. В.П. Новикова	Может составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру.	1	
65	Ориентировка в пространстве	Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве;	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь, карандаш. В.П. Новикова	Может правильно обозначить положение предмета по отношению к себе.	1	
66	Измерение	Упражнять детей в счете; развивать внимание, наблюдательность; упражнять в измерении длины с помощью линейки.	Игровое, комбинированное	Тетрадь, карандаш, карточка с бабочкой стр.148 В.П. Новикова	Может измерять длину с помощью линейки.	1	

67	Решение задач	Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; развивать внимание детей.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», 4 квадрата. В.П. Новикова стр.151	Может составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру.	1	
68	Счет в пределах 20	Упражнять в счете в пределах 20, учить увеличивать и уменьшать число; составлять фигуру из счетных палочек	Игровое, комбинированное	20 мелких игрушек или геометрических фигур, счетные палочки стр.153 В.П. Новикова	Может считать в пределах 20, умеет увеличивать и уменьшать число. Составляет фигуры из счетных палочек.	1	
69	Измерение	Упражнять в измерении жидкости с помощью горсти, жмени; закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать результат сравнения: «длиннее», «короче», «счет на ощупь».	Игровое, комбинированное	Цветные счетные палочки. В.П. Новикова стр.155	Может измерять жидкость с помощью горсти, жмени. Умеет сравнивать предмет по длине, обозначать результат сравнения: «длиннее», «короче».	1	
70	Повторение	Учить чертить отрезки заданной длины; называть числа последующие и предыдущие названному; закреплять название геометрических фигур.	Игровое, комбинированное	Тетрадь, карандаш, линейка, геометрические фигуры стр.157 В.П. Новикова	Может начертить отрезок заданной длины; называть числа последующие и предыдущие названному. Знает геометрические фигуры.	1	
71	Решение задач	Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; развивать внимание детей.	Игровое, комбинированное	«Математический набор», 4 квадрата. В.П. Новикова стр.151	Может составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру.	1	
72	Счет, форма, решение задач	Провести обследование знаний, умений, навыков	Игровое, комбинированное	«Математический набор», тетрадь,	Анализ результатов. Обследование знаний, умений	1	

		детей на конец года и проанализировать результаты	ное	карандаш стр.160 В.П. Новикова	и навыков детей.		
--	--	---	-----	-----------------------------------	------------------	--	--

**Календарно-тематический план образовательной деятельности по познавательному развитию
(Ознакомление с окружающим миром)**

№	Тема НОД:	Цель:	Кол-во НОД	Тип занятия	Используемые пособия (средства обучения) Литература	Ожидаемые результаты	Дата проведения
1	"День знаний"	Расширять представления о праздниках, школе.	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.28 Школьные принадлежности	Принимает активное участие в организации и проведении праздника.	
2	"Опасные ситуации"	Учить правилам поведения на улице и в быту.	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.38 Иллюстрации опасных ситуаций; Эмблема МЧС	Знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту.	
3	"Мой дом, моя семья"	Дать детям представления о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.47 Фотографии членов семьи	Составляет рассказ по предложенной теме, используя в речи сложные предложения; имеет представление о составе своей семьи.	

4	"Права и обязанности дошкольника"	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его воспитанников	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.56	Отвечает на вопросы педагога, используя в речи антонимы и сложные предложения	
5	"Экскурсия в школу"	Расширять представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе.	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.66 Школьные принадлежности	Имеет представление о школе, знает кто такой ученик, учитель; понимает необходимость получения знаний.	
6	"Транспорт"	Закреплять знания о видах транспорта и его значении; повторить правила дорожного движения.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.76 Карт.с изображ. разных видов транспорта	Знает разные виды транспорта и названия средств передвижения.	
7	"На выставке кожаных изделий"	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи.	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.84 Изделия из кожи; "волшебный" сундучок, картин. с изображением изделий из кожи.	Имеет представления о предметах окружающего мира и их значении.	
8	"Экскурсия на кухню детского сада"	Расширять представления о профессиях, которые нужны в детском саду; познакомить с профессией повара.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.97 Картинки с изображением посуды.	Имеет представление о профессии повара.	

9	"Наша планета"	Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.110 Глобус; макет космоса.	Имеет представление о форме Земли и ее местонахождении в солнечной системе.	
10	"Дерево умеет плавать"	Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.120 Рис. с изображением деревьев; спилов деревьев; бруски; гвозди; таз с водой.	Имеет представление о строении дерева; знает и может составить рассказ о значении деревьев в жизни человека.	
11	"Ферма"	Формировать интерес к профессии фермер; расширять представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.130 Картинки с изображением домашних и диких животных, макет фермы.	Знает названия диких и домашних животных и птиц; может составлять небольшой рассказ о значении домашних животных и птиц в жизни человека.	
12	Экскурсия в библиотеку	Познакомить с понятием "библиотека", с трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.141 книги	Имеет представление о библиотеке, знает понятия "старинные книги", "папирус", "береста", "пергамент"	
13	"Род и родословное"	Закреплять представления о родственных отношениях; формировать	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.154 Аудиозапись	Имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях, знает	07.12

		элементарные представления о том, что такое род и родословное, о происхождении фамилии, традициях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи.			песни "Семейный альбом", фотографии членов семьи, детей.	понятие "родословная", "генеалогическое древо".	
14	"Воздушный транспорт"	Расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями связанными с воздушным видом транспорта.	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.165 Фотографии воздушного транспорта	Знает названия предметов воздушного транспорта и названия профессий людей, которые на этом транспорте работают.	
15	"Наземный транспорт"	Обогащать представления о видах транспорта; закреплять знания о видах городского транспорта.	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.173 Карта с изображением транспорта	Знает виды городского транспорта и названия транспортных средств.	
16	"Откуда елка в гости пришла?"	Объяснить происхождение и назначение праздников; рассказать об обычае украшения елки	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.183 Репродукция картины В.Васнецова "Снегурочка"	Имеет представления о праздновании Нового года и традициях этого года.	
17	"Путешествие в прошлое"	Познакомить с историей счетных устройств, с	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.190	Имеет представление об истории создания счетных	

	(счетное устройство)	процессом их преобразования человеком.			Картинки с изображением счетных устройств, счеты	устройств;	
18	"Знакомство с дорожными знаками"	Формировать знания о дорожных знаках и их назначении, образную речь; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.204 Изображения дорожных знаков; "сигналы" светофора	Знает и соблюдает правила дорожного движения; узнает и называет дорожные знаки и сигналы светофора.	
19	"Водный транспорт"	Расширять представление о видах транспорта; закреплять названия водных видов транспорта.	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.214 иллюстрации с водным транспортом	Знает виды водного транспорта и названия средств передвижения.	
20	"Экскурсия в музей"	Познакомить с понятием "музей" и его назначением; дать представления о профессии людей, которые работают в музее.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.223 фотографии экспонатов разных музеев	Имеет представление о музее и музейных работниках; знает виды музеев и их назначение.	
21	"Знакомьтесь: мой друг компьютер"	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером, его	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.232 Картинки "Части компьютера"	Имеет представление об истории создания компьютера и его значения в жизни человека.	

		составными частями.					
22	"Рассказ воспитателя о работе конюха"	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами металла;	1	Игровое	"Комплексные занятия" стр.243 картинки с изображением разных подков	Имеет представление о работе конюха, ее особенностях и отличиях от других профессий.	
23	"Наша армия родная"	Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск;	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.252 Запись песни "Песня о советской армии", плакаты с разными видами войск	Имеет представление о государственных праздниках, о Российской армии, о военных профессиях.	
24	"Чудо чудное, диво дивное - золотая Хохлома"	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать.	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.263 Фот.посуды с хохломск. росп.	Имеет представление об истории возникновения хохломской росписи.	
25	"Бабушкин сундук"	Познакомить детей с понятием "музей"; развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого; воспитывать уважение к нашим предкам.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.272 Сундучок	Имеет представление о назначении музеев в жизни человека; знает названия старинных предметов быта и одежды.	

26	"Дымковская игрушка"	Познакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора.	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.281 Фот.с дымковской игрушкой	Имеет представление об истории создания дымковской игрушки.	
27	"Народный праздник Масленица"	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважения к народным традициям.	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.290 иллюстрации с празднованием Масленицы	Имеет представление о русских народных традициях;	
28	"Москва - столица России"	Расширять представления о столице нашей Родины - Москве; познакомить с ее достопримечательностями	1	Игровое	"Комплексные занятия" стр.302 фот.с достопр. Москвы	Знает и называет столицу России; может рассказать об особенностях герба города Москвы.	
29	"Правила безопасности дорожного движения"	Учить правилам дорожного движения; закреплять знания о работе светофора; расширять представления о дорожных знаках и их значении; воспитывать ответственность за собственную безопасность и жизнь других людей.	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.312 изображение дорожных знаков	Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения; понимает значение сигналов светофора, знает их значение.	
30	"Хочу быть космонавтом"	Познакомить с биографией первого	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.322	Имеет представление о полете человека в космос;	

		космонавта Ю.А.Гагарина; расширять представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.			Макет космоса, фот. Ю.А.Гагарина	знает фамилии первого космонавта и главного конструктора и биографию Ю.А.Гагарина и С.П.Королева;	
31	"Гжель"	продолжать знакомство с русскими народными промыслами; познакомить с гжельской и скопинской керамикой.	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.332 Фот.с гжельской керамикой	Имеет представление об истории возникновения изделий из Гжели; знает отличительные особенности гжельской росписи и особенности изготовления предметов посуды	
32	"Земля - наш общий дом"	продолжить знакомить с понятием "Земля - наш общий дом"; рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.343 Фотографии планеты Земля	имеет представление об охране окружающей среды и бережном отношении к природе родного края.	
33	"Наша армия"	Углубить знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов.	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.353 Фотографии военных	Имеет представление об истории Великой Отечественной войны; знает традиции празднования Дня Победы и его значение в жизни	

						нашей страны.	
34	"Телевизор в нашем доме"	Познакомить с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни, с профессиями людей, работающих на телевидении;	1	Комбинированное	"Комплексные занятия" стр.365 Фот.цветущего луга	Имеет представление о принципе работы телевизора; знает и соблюдает правила безопасного просмотра телепередач; знает названия профессий работников телевидения.	
35	"Колыбель истории (город Санкт-Петербург)"	Расширять представления о городах России; познакомить с городом Санкт-Петербургом, его достопримечательностями	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.376, герб Санкт-Петербурга, фот.с достопр. С.П.	Знает историю города Санкт-Петербурга, его герб и основные достопримечательности; составляет описательный рассказ о городе по иллюстрациям, употребляя в речи сложные предложения.	
36	"Сезонная одежда"	Закреплять обобщенное понятие "одежда"; учить называть сезонную одежду, отгадывать загадки; познакомить с профессией художника модельера.	1	Интегрированное	"Комплексные занятия" стр.390 картинки с одеждой	Самостоятельно объединяет в группу предметы, имеющие общий признак, и называет эту группу обобщающим словом.	

Календарно-тематический план образовательной деятельности по познавательному развитию

(Ознакомление с миром природы)

№	Тема НОД:	Цель:	Кол-во НОД	Тип занятия	Используемые пособия (средства обучения) Литература	Ожидаемые результаты	Дата проведения
1	"Природа и человек"	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.31, карт.с изобр. живой и неживой природы.	Знает и различает объекты живой и неживой природы, умеет их называть.	
2	"Дары осени"	Закрепить обобщающие понятия "овощ" и "фрукты", характерные свойства овощей и фруктов.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.41	Уметь различать фрукты и овощи, знать и называть их.	
3	"Где зимуют лягушки"	Углублять и расширять знания о земноводных; познакомить с некоторыми факторами их защиты.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.50 Иллюстрации с изображением земноводных; схема "Развития лягушек"	Знает и называет представителей земноводных;	
4	"Листопад, листопад - листья желтые летят"	Закреплять знания о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.61, карт.с изображением листопада.	Знает характерные признаки времени года и соотносит с осенним периодом особенности жизни растений	
5	"Путешествие в осенний лес"	Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.70, запись пьесы	Эмоционально реагирует на литературные и музыкальные	

		объекты природы.			П.И.Чайковского "Октябрь" из серии "Времена года"	произведения, красоту природы осенью;	
6	"Улетают журавли"	Закреплять представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.79, карт.с изображением птиц.	Умеет определять и называть характерные особенности жизни птиц в осенний период года.	
7	"Как звери к зиме готовятся"	Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.89, карт.с изобр. животных леса.	Знает названия диких животных и особенности их жизни в период подготовки к зиме.	
8	"Природа и мы"	Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля).	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.103, фотографии лекарственных растений.	Знает названия лекарственных растений и их значение в жизни человека	
9	"Планета Земля в опасности"	Рассказать о растениях занесенных в Красную книгу; формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного города.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.115 Фотогр. с изобр. родного города	Имеет представление об охране окружающей среды, знает правила поведения в природных условиях и соблюдает их.	
10	"Путешествие по Африке"	Познакомить с самым жарким континентом - Африкой, с климатическими условиями, с животными: верблюд, антилопа, леопард, лама.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.124 Физическая карта Африки	Имеет представление о частях света, знает их название; знает представителей животного и растительного мира Африки.	

11	"Шестиногие малыши"	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых; учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица), сравнивая, находить различия во внешнем виде бабочки и жука.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.135 Фотографии насекомых, картинки с изобр. Бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика	Знает о многообразии насекомых, умеет их различать по внешнему виду, определять особенности их строения, составляет небольшой рассказ по картинке с изображением насекомого.	
12	"Пришла осень привела дорог восемь"	Продолжать знакомить с народными приметами; развивать интерес к природным явлениям окружающего мира.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.147 фотографии осенней природы	Знает характерные признаки времен года и соотносит с осенним периодом особенности жизни людей, животных	
13	"Встреча зимы"	Продолжить знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.158 Иллюстрации зимней природы	Знает характерные признаки времени года и соотносит с этим периодом особенности жизни животных, растений и явления природы	
14	"Подземные богатства"	Расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.168	Знает понятие "полезные ископаемые"	
15	"С какой ветки детка"	Формировать желание наблюдать за растениями; показать взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.177, иллюстрации осенних листьев	Уметь узнавать по листьям деревьев и называть дерево.	

16	"Кто охраняет окружающую среду"	Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.185, Красная книга	Знает представителей животного и растительного мира; имеет представление о Красной книге и ее значении.	
17	"Юный эколог"	Расширять представление о профессиях, познакомить с профессией лесничего; воспитывать бережное отношение к миру природы	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.195 Экологические знаки	Имеет представление о профессии лесничего, ее особенностях и значении окружающего мира.	
18	"Австралия"	Расширять представление о материках; познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка(кенгуру, коала, ехидна и т.д.)	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.209 Фотографии животного и растительного мира Австралии	Имеет представление о климате, животном и растительном мире Австралии	
19	"Зимующие птицы"	Познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.216, фотографии зимующих птиц	Знает названия зимующих птиц, определяет их по внешнему виду.	
20	"Уголок планеты"	Формировать представление об экологических проблемах родного города	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.227	Имеет представление о флаге и гербе родного края.	
21	"Домашние и дикие животные"	Закрепить знания об отличии диких животных от домашних	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.236 Картинки с домашними и дикими животными	Знает названия диких и домашних животных и их основные отличия	
22	"Животный мир"	Познакомить с	1	Комплексное	"Комплексные	Имеет представление о	

	полярных районов"	климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов			занятия" стр.246 Картинки с изобр. полярных районов и животных	животных Севера; определяет по внешнему виду, знает их названия	
23	"Растения и жизнь на земле"	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходим звеном в цепочке экосистемы на Земле	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.258, иллюстрации растений	Имеет представление о растительном мире Земли и его значении в жизни планеты, его многообразии	
24	"Мы все - жители планета Земля"	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.266, фотографии ночного неба	Имеет представление о строении Солнечной системы, названия планет, знает особенностей планеты Земля, ее спутнике.	
25	"Праздник "Веснянка"	Расширять представление о народных праздниках	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.275	Имеет представление о народных праздниках	
26	"Лес и человек"	Познакомить с видами леса (хвойный, смешанный, лиственный); расширять знания о растениях леса	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.285, запись "Звуки природы: пение птиц", фот.леса	Имеет представление о значении леса в жизни человека; знает виды леса и названия лесных растений.	
27	"Птицы прилетели - весну принесли"	Рассказать о дне 22 марта - дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.295 иллюстрации с изображением весны	Имеет представление о дне весеннего равноденствия.	
28	"Знакомство с пресмыкающимися"	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха);	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.306 фотографии с	Имеет представление о классе пресмыкающихся; знает названия змей, их	

		познакомить с некоторыми способами их защиты			пресмыкающихся	особенности и отличия от остальных представителей этого класса.	
29	"Растения рядом с нами"	Расширять и уточнять представления о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.318, фотографии комнатных растений, комнатн. растения	Знает и узнает комнатные растения; имеет представление о строении и названиях частей; знает способы ухода за комнатными растениями.	
30	"Царство растений: травы"	Закрепить знания о травах; обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.328 Аудиозапись "Вальс цветов" П.И. Чайковского, фот.трав	Узнает и называет полевые и садовые цветы, травянистые растения.	
31	"Праздник Земли"	Продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окруж. среде	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.336 фотографии с красивыми пейзажами	Имеет представление о законах природы, природных ресурсов Земли и экологическом равновесии в природе.	
32	"Кто главный в лесу?"	Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных (бурый медведь, лев, олень)	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.347 Фотографии лесных животных	Имеет представление о растениях и животных леса;	
33	"Времена года"	Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.358 схема "Круглый год"	Имеет представления о временах года, знает последовательность месяцев в году.	

34	"Береза"	Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.368, репрод. русских художников	Знает особенности климата родного края; узнает и называет деревья.	
35	"Здоровая пища"	Дать понятия о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.382	Имеет представление о здоровом образе жизни; знает и правильно понимает понятия "здоровая пища", "вредные продукты"	
36	"Здравствуй, лето красное"	Закрепить названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности.	1	Комплексное	"Комплексные занятия" стр.396 иллюстрации с изображением летней природы.	Знает названия и последовательность летних месяцев; соотносить особенности жизни людей, животных и растений в летний период.	

Календарно-тематический план образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию
Рисование

№	Тема	Цель	Кол-во НОД	Тип занятия	Используемые пособия (средства обучения) литература	Ожидаемые результаты	Дата проведения
1	Лето.	Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете, располагая изображения на широкой полосе: выше,	1	Интегрированное	Лист бумаги, цветные карандаши. Т.С. Комарова,	Умеет отображать в рисунках впечатления о лете, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу.	

		ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.			стр.41	Уметь составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель, рассказывать о том, что нарисовали.	
2	Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативность, самостоятельность, активность.	1	Интегрированн ое	Квадрат 20×20 см из белой бумаги, краски гуашь, кисти. Т.С. Комарова, стр.42	Умеет создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы ,листья, дуги; Умеет использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета.	
3	Золотая осень	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью. Учить	1	Интегрированн ое	Бумага А4, акварельные краски акварель, кисти Т.С. Комарова, стр.45	Умеет отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее	

		располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.					
4	Нарисуй свою любимую игрушку.	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	1	Интегрированн ое	Бумага, карандаши цветные, образец Т.С. Комарова, стр.48	Умеет рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали, оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом.	
5	Кукла в национальном костюме	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.	1	Интегрированн ое	Кукла в национальном костюме, простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти. Т.С. Комарова, стр.44	Умеет рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Знает как изобразить характерные особенности национального костюма.	
6	Придумай, чем может стать красивый осенний листок	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа.	1	Интегрированн ое	Цветные карандаши (или краска гуашь, кисти) листы бумаги стр.46	Умеет передавать сложную форму листа. Развито эстетическое восприятие, воображение, творчество.	

		Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.			Т.С. Комарова,		
7	На чем ездят люди	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	1	Интегрированное	Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт. Т.С. Комарова, стр.46	Могут изобразить различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Умеет дополнять рисунок характерными деталями, доводят замысел до конца и оценивают свою работу.	
8	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования	1	Интегрированное	Красивая ветка с небольшим числом ответвлений, бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти. Т.С. Комарова, стр.49	Умеет передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Научились сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь большей точности изображения.	

		кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.					
9	Комнатное растение	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.	1	Интегрированное	Комнатное растение (два вида). Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши. Т.С.Комарова, стр.50	Передает в рисунке характерные особенности растения. Умеет видеть тоновые отношения. Регулирует рисовальное движение по силе, удачно располагая изображение на листе.	
10	Папа (мама) гуляет со своим ребенком по улице	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.	1	Интегрированное	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши. Т.С. Комарова, стр.52	Умеет рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого. Научились располагать изображения на листе в соответствии с содержанием	

		Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.				рисунка.	
11	Город (село) вечером	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	1	Интегрированное	Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти. Т.С.Комарова, стр.53	Умеет передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит. Умеет оформлять свой замысел, композиционно располагая изображение на листе.	
12	Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах, учить	1	Интегрированное	Альбомные листы, цветные восковые мелки. Т.С. Комарова, стр. 55	Передаёт в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит, используя разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Имеет представление о нейтральных тонах.	

		использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.					
13	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка доводить начатое до конца. Развивать воображение.	1	Интегрированное	Бумага формата А4, акварельные краски, простой карандаш Т.С. Комарова, стр.55	Умеет отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, стремятся отображать эти впечатления в рисунке.	
14 15	Мы идем на праздник с флагами и цветами	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит.	2	Интегрированное	Альбомный лист ,простой графитный и цветные карандаши. Т.С.Комарова, стр.56	Выражает впечатления от праздника, рисуют фигуры детей в движении. Умеет передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами.	

		Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетическое чувство (цвета, композиции).					
16 17	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью: использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	2	Интегрированное	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти. Т.С.Комарова, стр.58	Интересуется созданием иллюстрации к литературному произведению. Умеет выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, создавать образы.	

18	Праздник урожая в нашем селе.	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передать фигуру человека в движении.	1	Интегрированн ое	Бумага белая или цветная мягких тонов формата А4, краски, гуашь, кисти. Т.С. Комарова, стр.57.	Умеет передавать свои впечатления о празднике.	
19	Как мы играем в детском саду	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	1	Интегрированн ое	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши. Т.С.Комарова, стр.61	Умеет отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	
20	Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности Городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	1	Интегрированн ое	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10×23см) краска гуашь, кисти, палитры. Т.С. Комарова, стр.62	Умеет смешивать краски для получения нужных оттенков.	
21	Наша любимая	Формировать умение	1	Интегрированн	Карандаш	Умеет отбирать из личного	

	подвижная игра («Кошки-мышки»)	отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.		ое	простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме. Т.С. Комарова, стр.64	опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Выбирают при оценке работ наиболее интересные выразительные рисунки.	
22	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	1	Интегрированн ое	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные на предыдущем занятии стр.66 Т.С. Комарова,	Умеет расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	
23	Волшебная птица	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш	1	Интегрированн ое	Квадратный лист бумаги, цветные карандаши, восковые мелки. Т.С. Комарова, стр.67.	Умеет создавать сказочные образы. Рисует цветными карандашами, закрашивая изображения разнообразными штрихами. Выбирает наиболее выразительные работы и объясняет свой выбор.	

		для передачи оттенков цвета развивать чувство композиции. Учить, при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.					
24	Как мы танцуем на музыкальном занятии	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать.	1	Интегрированн ое	Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши. Т.С. Комарова, стр.68	Передает в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.	
25 26	«Сказка о царе Салтане »	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	2	Интегрированн ое	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, Иллюстрации к сказке к «Сказке о царе Салтане». С.Т. Комарова, стр. 70.	Умеет выбирать эпизоды сказки, передавая волшебный колорит.	
27 28	Рисование героев сказки «Царевна - лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.	2	Интегрированн ое	Книга со сказкой «Царевна - лягушка», иллюстрированны е разными	Умеет передавать в рисунке сказочных героев в движении, задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.	

		Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.			художниками, краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы. Т.С. Комарова, стр.73		
29	Букет цветов	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знания теплых и холодных тонов . Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям –цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	1	Интегрированн ое	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти. Т.С. Комарова, стр.75	Умеет создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме.	
30	Рисование с натуры керамической фигурки	Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность,	1	Интегрированн ое	Керамическая фигурка животного (кошка, собака,	Умеет рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Умеет слитно рисовать линии контура,	

	животного (кошка, собака, конь и др.)	легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.			конь и др.), простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов стр.77 Т.С. Комарова,	аккуратно закрашивая в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	
31	Зимний пейзаж	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	1	Интегрированн ое	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти. С.Т. Комарова, стр.72	Умеет передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности, красиво располагать изображение на листе.	
32	Букет в холодных тонах	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	1	Интегрированн ое	Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло- сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти. Т.С. Комарова,	Умеет создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму (холодные тона).	

		Совершенствовать плавные, слитные движения.			стр.77		
33	«Белка»	Передать образ животного: форму тела, головы и другие характерные особенности. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок цветными карандашами.	1	Интегрированн ое	Цветные карандаши, альбомный лист. Интернет ресурсы.	Умеет передавать образ животного: форму тела, головы и другие характерные особенности.	
34 35	Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	2	Интегрированн ое	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь – белила, простой графитный карандаш, кисти. Т.С. Комарова, стр.74	Умеет отражать в рисунке праздничные впечатления, умеет удачно располагать изображения на листе, смешивать краски белилами для получения оттенков.	
36	Иней покрыл деревья	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой	1	Интегрированн ое	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно - серого тона. Т.С. Комарова, стр. 78	Умеет изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Рисует угольным карандашом, гуашью- белилами.	

		зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью–белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.					
37 38	Сказочный дворец	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения.	2	Интегрированн ое	Бумага А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами). Т.С.Комарова, стр. 80	Умеет создавать в рисунках сказочные образы, рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Оценивает рисунки в соответствии с задачами изображения.	
39	Сказочное царство	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.	1	Интегрированн ое.	Бумага бледно-голубого цвета, чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти стр.83 Т.С. Комарова,	Умеет создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы, выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.	
40	Зима	Закреплять умение передавать в рисунке	1	Интегрированн ое	Лист бумаги бледно-голубого	Умеет передавать в рисунке пейзаж, характерные	

		пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.			или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь - белила, кисти стр.85 Т.С. Комарова	особенности зимы, располагать части изображения на листе.	
41 42	Конек - Горбунок	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	2	Интегрированн ое	Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти стр.86 Т.С. Комарова,	Умеет самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке.	
43	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	1	Интегрированн ое	Красивые сухие ветки (1-2 ветки лиственницы с шишками). Бумага белая или цветная, краски гуашь, кисти, карандаш. Т.С. Комарова, стр.87	Умеет рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Намечает форму вазы карандашом, затем рисует красками остальные детали изображения.	
44	Кони пасутся	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения,	1	Интегрированн ое	Бумага светлого тона, простые карандаши,	Умеет составлять композицию, включая знакомые изображения,	

		варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.			краски акварельные, кисти. Т. С. Комарова, стр.77	варьируя их размер, положение на листе. Закрашивает аккуратно изображения.	
45	Уголок групповой комнаты	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	1	Интегрированн ое	Белая плотная бумага формата А4, цветные графитные карандаши. Т.С. Комарова, стр.88	Умеет отражать увиденное в рисунке, передавая величину предметов и их расположение в пространстве. Контролирует свою работу, добиваясь большей точности.	
46	Нарисуй, что хочешь,	Продолжать формировать умение видеть и оценивать	1	Интегрированн ое	Альбомные листы, краски	Умеет видеть и оценивать красоту окружающего мира,	

	красивое	красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способности оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми.			гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши. Т.С. Комарова, стр. 90	стремится передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.	
47	Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	1	Интегрированн ое	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор). Т.С. Комарова, стр. 85	Умеет создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат.	
48	Кем ты хочешь быть?	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.	1	Интегрированн ое	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши. Т.С. Комарова,	Умеет передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке. Оценивает свои рисунки в	

		Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.			стр.92	соответствии с заданием.	
49	Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1	Интегрированн ое	Бумага белая, краски акварель, кисти, простые карандаши. Т.С. Комарова, стр.94	Умеет передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимившегося персонажа.	
50	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей. Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	1	Интегрированн ое	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш. Т.С. Комарова, стр. 91	Умеет передавать в рисунке эпизод знакомой сказки, рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине.	
51	Композиция с	Продолжать знакомить детей	1	Интегрированн	Бумага белая,	Умеет создавать декоративную	

	цветами и птицами	с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.		ое	простой графитный карандаш, краски акварель, кисти. Т.С. Комарова, стр. 96	композицию в определенной цветовой гамме. Умеет работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.	
52	Обложка для книги сказок	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	1	Интегрированн ое	3-4 сказок. Листы бумаги разных цветов, краски гуашь(6-8 цветов), кисти, палитра. Т. С. Комарова, стр. 97	Умеет передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги.	
53	Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем	1	Интегрированн ое	Бумага формата А4 разных оттенков, краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти.	Умеет выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке.	

		<p>рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.</p> <p>Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетическое чувство.</p>			Т. С. Комарова, стр. 97		
54	Картинка маме к празднику 8 Марта	<p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры, взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	1	Интегрированное	<p>Альбомные листы, краски гуашь, цветные карандаши. Интернет ресурсы.</p>	<p>Умеет рисовать красивую картину о празднике 8 марта, изображать фигуры взрослого и ребенка.</p>	
55	Разноцветная страна	<p>Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.</p>	1	Интегрированное	<p>Альбомный лист, краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти. Т. С. Комарова, стр.100</p>	<p>Знает о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Передает цвета и оттенки разными способами.</p>	

56	Весна	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1	Интегрированное	Листы белой бумаги чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь белила, кисти. Т. С. Комарова, стр.103	Умеет передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Умеет использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	
57 58	Круглый год	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение, передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного	2	Интегрированное	Белая бумага А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти. Т. С. Комарова, стр.104	Умеет отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Умеет передавать характерные особенности того или иного месяца.	

		образа.					
59	Родная страна	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	1	Интегрированн ое	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши. Т. С. Комарова, стр.105	Умеет рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	
60	Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	1	Интегрированн ое	2-3 цветка, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4. стр.102 Т. С. Комарова,	Умеет передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет), рисуя простым карандашом и акварелью.	
61	Субботник	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение	1	Интегрированн ое	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти. Т.С. Комарова, стр.99	Умеет отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Умеет рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками.	

		рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.					
62	Космический сон	Научить детей самостоятельно выбирать содержание работы, выполнять свой замысел, передавая в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать фантазию, воображение и наблюдательность. Продолжать закреплять технику рисования простыми и цветными карандашами. Штриховать ровно, сильно не надавливая на карандаш.	1	Интегрированное	Альбомный лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, фотографии на тему «Космос». Интернет ресурсы.	Умеет самостоятельно выбирать содержание работы, выполнять свой замысел, передавая в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян.	
63	Ваза с фруктами. (натюрморт)	Дать представление о натюрморте как жанре изобразительного искусства; помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, отражённых в натюрморте; учить понимать средства выразительности, используемые художником в	1	Интегрированное	Бумага, акварельные краски, образец. Интернет ресурсы.	Имеет представление о натюрморте как жанре изобразительного искусства. Понимают средства выразительности, используемые художником в картине для создания образа (линию, цвет, колорит и т.д.).	

		картине для создания образа (линию, цвет, колорит и т.д.);					
64	«Мелодия весны»	Учить детей отражать в рисунке свои впечатления от прихода весны; закреплять умения рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов. Учить располагать изображение по всему листу, развивать воображение.	1	Интегрированн ое	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, цветные карандаши. Интернет ресурсы.	Умеет отражать в рисунке свои впечатления, рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов. Умеет располагать изображение по всему листу.	
65	Рыбки в аквариуме.	Учить детей рисовать рыбок мазками, используя краску, простые карандаши, создавая точную форму рыбок. Развивать воображение, творчество.	1	Интегрированн ое	Бумага А4, акварельные краски, образец. Интернет ресурсы.	Умеет рисовать рыбок мазками, используя краску, простые карандаши, создавая точную форму рыбок.	
66	Павлин	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	1	Интегрированн ое	Альбомный лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши. Интернет ресурсы.	Умеет рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Развито образное восприятие, воображение.	
67	Декоративное	Развивать у детей	1	Интегрированн	Альбомный лист,	Умеют располагать узор на	

	рисование. «Салфетки для кукол».	эстетическое восприятие, уметь располагать узор на квадрате, найти его композиционное решение (в центре, по углам, по краям), используя узоры дымковской игрушки.		ое	акварельные краски, гуашь, образец. Интернет ресурсы.	квадрате, найти его композиционное решение (в центре, по углам, по краям), используя узоры дымковской игрушки.	
68	«Пешеходная наука»	Продолжать знакомить детей с правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «проезжая часть», «тротуар», «зебра», «дорожный знак «Пешеходный переход». Закреплять умение изображать разные виды транспорта, передавать особенности дорожной обстановки.	1	Интегрированн ое	Игрушечные автомобили, коляска с куклой, маски автомобилей, макет светофора, макет дорожного знака «Пешеходный переход», цветные карандаши, альбомный лист. Интернет ресурсы.	Умеет изображать разные виды транспорта, передавать особенности дорожной обстановки.	
69	«Натюрморт с овощами и фруктами»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные овощи и фрукты, подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы акварелью, развивать самостоятельность и художественно - творческие способности.	1	Интегрированн ое	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, банки с водой, подставки для кистей, муляжи овощей и фруктов. Интернет ресурсы	Уметь рисовать с натуры различные овощи и фрукты, подбирая нужные цвета.	

70	Насекомые нашего участка	Знакомить детей с насекомыми на участке, развивать представление об их многообразии. Учить самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель). Воспитывать любовь к природе.	1	Интегрированное	Акварель, восковые мелки, шаблоны насекомых, кисти, альбомный лист. Интернет ресурсы	Знает о насекомых на участке, имеют представление об их многообразии. Умеет самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель).	
71	Первомайский праздник в городе	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	1	Интегрированное	Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь. Интернет ресурсы	Умеет передавать в рисунке впечатления от праздничного города, составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом.	
72	День победы	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны. Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.	1	Интегрированное	Кисти, краски разных цветов, альбомы, фотографии с изображением военных действий. Интернет ресурсы	Умеет использовать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.	

Всего	72 часа
--------------	----------------

Календарно-тематический план образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию
Лепка

№	Тема НОД:	Цель:	Кол-во НОД	Тип занятия	Используемые материалы. Литература	Ожидаемые результаты	Дата проведения
1	Фрукты для игр в магазин	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	1	Интегрированное	Груша, банан, яблоко или другие фрукты, пластилин, доски для лепки.	Умеет передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	
2	Корзина с грибами	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы. Воспитывать стремление	1	Интегрированное	Игрушки (муляжи) разных грибов, пластилин, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.43	Умеет использовать приемы лепки пальцами в передаче формы разных грибов.	

		добиваться хорошего результата.					
3	Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (подтянутые, вытянутые руки вперед), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1	Интегрированное	Пластилин, доски для лепки, подставки для вылепленных фигур. Т. С. Комарова, стр.51	Умеет лепить фигуру человека в движении (подтянутые, вытянутые руки вперед), передавая форму и пропорции частей тела. Умеет располагать фигуру на подставке.	
4	Петушок с семьей (по рассказу К. Д. Ушинского) (коллективная композиция)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1	Интегрированное	Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.53	Умеет создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Умеет коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	

5	Ребенок с котенком	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	1	Интегрированное	Пластилин, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.61	Умеет изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного.	
6	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	Интегрированное	Пластилин, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.62	Умеет самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.	
7	Птица	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	1	Интегрированное	Красивая птица с красочным развернутым хвостом, глина, стеки, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.66	Умеет лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки.	

8	Девочка и мальчик пляшут	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	1	Интегрированное	Скульптура - пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.68	Умеет лепить фигуру человека в движении (по скульптуре), передавать в лепке форму частей тела, пропорции.	
9	Дед Мороз	Учить детей передавать в лепке образ Дед Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Дед Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, вытягивание, сглаживание поверхности.	1	Интегрированное	Игрушка Дед Мороз, глина, стеки, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.71	Умеет передавать в лепке образ Дед Мороза, передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, вытягивание, сглаживание поверхности.	
10	Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	1	Интегрированное	Пластелин, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.76	Умеет лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.	
11	Как мы играем зимой	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	1	Интегрированное	Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.78	Умеет лепить фигуру человека в движении, отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	

12	Петух	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха(индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	1	Интегрированное	Глина, стеки, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.81	Умеет передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями.	
13	Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1	Интегрированное	Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.81	Умеет лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов.	
14	Конек-Горбунок	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	1	Интегрированное	Глина, стеки, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр. 86	Умеет передавать в лепке образ сказочного конька.	
15	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения	1	Интегрированное	Глина, стеки, доски для лепки, подставки. Т. С. Комарова, стр.88	Умеет лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между	

		<p>между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.</p>				персонажами.	
16	Встреча Ивана-царевича с лягушкой	<p>Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.</p>	1	Интегрированное	<p>Пластилин, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр.89</p>	<p>Умеет изображать несложный эпизод сказки, передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным.</p>	
17	Лепка с натуры Черепаха	<p>Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.</p>	1	Интегрированное	<p>Пластилин, доски для лепки, черепаха (игрушка). Т. С. Комарова, стр.103</p>	<p>Умеет лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела.</p>	
18	Лепка по замыслу	<p>Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.</p>	1	Интегрированное	<p>Пластилин, доски для лепки. Т. С. Комарова, стр. 105</p>	<p>Умеет создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа.</p>	

Календарно-тематический план образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию
Аппликация

№	Тема НОД:	Цель:	Кол-во НОД	Тип занятия	Используемые материалы. Литература	Ожидаемые результаты	Дата проведения
1	Осенний ковер	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывания простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	1	Интегрированное	Квадраты из бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр.46	Умеет работать ножницами, вырезать простые предметы из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Уметь оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	
2 3	Ваза с фруктами, ветками и цветами (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе ,подбирать изображения по цвету. Воспитывать	2	Интегрированное	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр.50	Умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Умеет красиво располагать изображение на листе, подбирать изображения по цвету.	

		художественный вкус.					
4	Праздничный хоровод	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	1	Интегрированное	Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр.57	Умеет составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Умеет при наклеивании фигур на общий лист подбирать сочетающиеся по цвету изображения.	
5	Рыбка в аквариуме	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	1	Интегрированное	Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр.58	Умеет вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Умеет предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений, добиваясь отчетливой формы.	
6	Вырежи и наклеи любимую	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых	1	Интегрированное	5-6 игрушек, цветная бумага, половинки	Умеет вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов,	

	игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.			альбомных листов, ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр.69	соизмерять размер изображения с величиной листа(не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе.	
7	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей	1	Интегрированное	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки. Т. С. Комарова, стр.72	Умеет задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.	
8	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного	1	Интегрированное	Бумага разных цветов для фона и для вырезывания,	Умеет задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного	

		цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.			ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр.79	цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	
9	Аппликация «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	1	Интегрированное	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли. Т. С. Комарова, стр.79	Умеет создавать коллективную композицию, в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавать основную форму и детали.	
10	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	1	Интегрированное	Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр.84	Умеет самостоятельно отбирать содержание работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Владеет разнообразными приемами вырезывания.	
11	Поздравитель	Учить придумывать	1	Интегрированное	5-6поздравительных	Умеет придумывать	

	ная открытка для мамы	содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.			открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов(на выбор), ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр.87	содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки.	
12	Новые дома на нашей улице	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки.. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятия.	1	Интегрированное	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4. Т. С. Комарова, стр.92	Умеет придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки.	
13 14	Радужный хоровод	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их	2	Интегрированное	Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы. Т. С. Комарова, стр.94	Умеет вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Знает спектры цветов и их последовательность.	

		последовательность. Развивать композиционные умения.					
15	Полет на луну	Учить передавать форму ракеты, приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми ; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящим по смыслу предметами.	1	Интегрированное	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр.95	Умеет передавать форму ракеты, приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми ; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Умеет вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое.	
16	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета.	1	Интегрированное	Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов нескольких мягких тонов для фона, клей , ножницы. Т. С. Комарова, стр.96	Умеет задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания.	

		Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей.					
17	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	1	Интегрированное	Альбомные листы, протонированные светло-желтой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей, ваза с цветами. Т. С. Комарова, стр.102	Умеет передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину.	
18	Белка под елью	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	1	Интегрированное	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр. 104	Умеет составлять композицию по мотивам сказки, вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы.	

Календарно-тематический план образовательной деятельности по физическому развитию
Физкультура

Сентябрь. Занятие 1. 1 неделя	Сентябрь. Занятие 2. 1 неделя
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; Упражнять в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе на повышенной опоре; развивать точность движений при броске мяча.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая скамейка, 6 – 8 штук шнуров, мяч</p> <p>Часть 1 Ходьба в колонне по одному, в чередовании с бегом (10 м – ходьба, 20 м – бег); бег в рассыпную с нахождением своего места в</p>	<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; Упражнять в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе на повышенной опоре; развивать точность движений при броске мяча.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая скамейка, набивные мячи, мячи.</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, в чередовании с бегом (10 м – ходьба, 20 м – бег); бег в рассыпную с нахождением своего места в</p>

<p>колонне по сигналу педагога. Перестроение в колонну по три. По сигналу переход к бегу колонной по одному с нахождением своего места.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 1 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ног к носку к другой с мешочком на голове; руки свободно балансируют, помогая сохранять устойчивое равновесие. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6 – 8 шнуров), расстояние между ними 40 см. повтор 3 – 4 раза. 3. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние между шеренгами 3 м) по 12 – 15 раз. <p>П.И «Ловишки»</p> <p>С помощью считалки выбирается водящий – ловишка и становится на середину зала. По сигналу педагога: «Раз! Два! Три! Лови!» все играющие разбегаются и увертываются от ловишки, который старается догнать кого – либо и коснуться рукой. Тот, кого ловишка коснулся рукой, отходит в сторону. Когда будут пойманы 2 – 3 игрока, выбирается другой ловишка. Повтор 3 раза</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному. Дыхательные упражнения</p>	<p>колонне по сигналу педагога. Перестроение в колонну по три. По сигналу переход к бегу колонной по одному с нахождением своего места</p> <p>Часть 2 ОРУ № 1(без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи. Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, а не спрыгивать. Руки на пояс или за голову. 2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи(5 – 6 мячей), расстояние между ними 40 см. повтор 3 – 4 раза. 3. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние между шеренгами 3 м) по 12 – 15 раз. <p>П.И «Ловишки»</p> <p>С помощью считалки выбирается водящий – ловишка и становится на середину зала. По сигналу педагога: «Раз! Два! Три! Лови!» все играющие разбегаются и увертываются от ловишки, который старается догнать кого – либо и коснуться рукой. Тот, кого ловишка коснулся рукой, отходит в сторону. Когда будут пойманы 2 – 3 игрока, выбирается другой ловишка. Повтор 3 раза.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному. Дыхательные упражнения.</p>
<p>Сентябрь. Занятие 3. 2 неделя</p>	<p>Сентябрь. Занятие 4. 2 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять в равномерном беге с соблюдением заданной дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения на перебрасывание мяча и подлезание под шнур не задевая его</p> <p>Оборудование: Гимнастические палки по количеству детей, мяч, шнур, стойки</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук (за головой, в стороны, на поясе) и с сохранением дистанций.</p> <p>Перестроение в три колонны.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 2 (С флажками)</p>	<p>Задачи: Упражнять в равномерном беге с соблюдением заданной дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения на перебрасывание мяча и подлезание под шнур не задевая его</p> <p>Оборудование: Гимнастические палки по количеству детей, мяч, шнур, стойки</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук (за головой, в стороны, на поясе) и с сохранением дистанций.</p> <p>Перестроение в три колонны</p> <p>Часть 2 ОРУ № 2 (С флажками)</p>

<p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой вверх руки ребенка; 5 – 6 раз. 2. Перебрасывание мяча (диаметр 20 – 25 см) друг другу через шнур стоя в шеренгах (расстояние между детьми 4 м); 3. Подлезание под шнур правым и левым боком, не касаясь руками пола и не задевая его. 3 – 4 раза подряд. <p>П.И «Не оставайся на полу»</p> <p>Выбирается водящий - ловишка, который бежит вместе с детьми по всему залу (площадке). Как только воспитатель произнесет: «Лови!» - все убегают от ловишки и стараются забраться на какое-либо возвышение (скамейку, куб, пенек и т.д.). Ловишка старается осалить убегающих до того, как они успеют встать на возвышение. Дети, до которых ловишка дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитывается количество пойманных игроков и выбирают другого водящего. Игра возобновляется.</p> <p>Часть 3 Игра малой подвижности «Летает – не летает»</p>	<p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли). Дистанция 6 – 8 м; расстояние между предметами 0.5 м. повтор 3 – 4 раза. 2. упражнение в переброске мяча стоя в шеренгах, снизу, по сигналу педагога 10 – 12 раз. 3. Упражнение в ползании «крокодил». Перебирая руками по сигналу педагога, дети передвигаются вперед. На расстояние не более 3м. <p>П.И «Не оставайся на полу»</p> <p>Выбирается водящий - ловишка, который бежит вместе с детьми по всему залу (площадке). Как только воспитатель произнесет: «Лови!» - все убегают от ловишки и стараются забраться на какое-либо возвышение (скамейку, куб, пенек и т.д.). Ловишка старается осалить убегающих до того, как они успеют встать на возвышение. Дети, до которых ловишка дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитывается количество пойманных игроков и выбирают другого водящего. Игра возобновляется.</p> <p>Часть 3 Игра малой подвижности «Тихо - громко»</p>
<p>Сентябрь. Занятие 5. 3 неделя</p>	<p>Сентябрь. Занятие 6. 3 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять в ходьбе и равномерном беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнении с мячом, развивать координацию движений в равновесии; повторить упражнения на переползание по скамейке</p> <p>Оборудование: Мячи на каждого ребенка, гимнастическая скамейка</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах, темп в умеренном темпе (до 60с), перестроение в три колонны</p> <p>Часть 2 ОРУ № 3 (С малым мячом)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бросание малого мяча одной рукой вверх, ловля его двумя руками (10 – 15 раз подряд) 2. ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь 	<p>Задачи: Упражнять в ходьбе и равномерном беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнении с мячом, развивать координацию движений в равновесии; повторить упражнения на переползание по скамейке</p> <p>Оборудование: Мячи на каждого ребенка, гимнастическая скамейка</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах, темп в умеренном темпе (до 60с), перестроение в три колонны</p> <p>Часть 2 ОРУ № 3 (С малым мячом)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками. (15 – 20 раз подряд). б) ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (по-медвежьей). Повтор 2-3 раза;

<p>двумя руками, хват с боков.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке: поднимая прямую ногу – хлопнуть под коленом, опуская развести руки в стороны</p> <p>П.И «Удочка».</p> <p>Играющие стоят в кругу, в центре круга воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самым полом (землей), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх стараясь, чтобы мешочек не задел ног. Описав мешочком 2-3 круг, воспитатель делает паузу, подсчитывается количество задевших за мешочек и дает необходимые указания по выполнению прыжков</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>2. ходьба по гимнастической скамейке: на середине выполнять поворот, затем присесть, встать и пройти до конца скамейке</p> <p>П.И «Удочка».</p> <p>Играющие стоят в кругу, в центре круга воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самым полом (землей), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх стараясь, чтобы мешочек не задел ног. Описав мешочком 2-3 круг, воспитатель делает паузу, подсчитывается количество задевших за мешочек и дает необходимые указания по выполнению прыжков</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>Сентябрь. Занятие 7</p> <p>4 неделя</p>	<p>Сентябрь. Занятие 8.</p> <p>4 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу педагога, в лазанье по гимнастической стенке; развивать координацию движений при перешагивании через предметы; повторить прыжки на двух ногах.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая скамейка, обручи, набивные мячи, гимнастические палки</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, не держась за руки; ходьба и бег врассыпную</p> <p>Часть 2 ОРУ № 4(С гимнастическими палками)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами 2. Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть. Хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше; 3. прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положены в шахматном порядке) <p>П.И «Не попадись».</p> <p>На полу чертят круг (или выкладывают из шнура). Все играющие</p>	<p>Задачи: Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу педагога, в лазанье по гимнастической стенке; развивать координацию движений при перешагивании через предметы; повторить прыжки на двух ногах.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая стенка, обручи, набивные мячи, шнуры</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, не держась за руки; ходьба и бег врассыпную</p> <p>Часть 2 ОРУ № 4 (С гимнастическими палками)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пролезание в обруч, который держит партнер, правым и левым боком поочередно 2. Ходьба приставным шагом боком, перешагивая через набивные мячи 3. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. <p>П.И «Не попадись».</p> <p>На полу чертят круг (или выкладывают из шнура). Все играющие становятся за кругом на расстоянии полушага. Выбирается водящий. Он становится в круг в любом месте. Дети прыгают в круг из круга. Водящий бежит в кругу, старается коснуться играющих в то время,</p>

<p>становятся за кругом на расстоянии полушага. Выбирается водящий. Он становится в круг в любом месте. Дети прыгают в круг из круга. Водящий бегает в кругу, старается коснуться играющих в то время, когда они находятся в кругу. Ребенок до которого водящий дотронулся, отходит в сторону. Через 30 – 40 секунд игра останавливается. Выбирается другой водящий. И игра продолжается</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>когда они находятся в кругу. Ребенок до которого водящий дотронулся, отходит в сторону. Через 30 – 40 секунд игра останавливается. Выбирается другой водящий. И игра продолжается</p> <p>Часть 3 Игра малой подвижности «Затейники»</p>
<p>ОКТАБРЬ. Занятие 1. 1 неделя</p>	<p>ОКТАБРЬ. Занятие 2. 1 неделя</p>
<p>Задачи: Закрепить навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре, в прыжках и бросании мяча. Развивать ловкость в упражнении с мячом.</p> <p>Оборудование: мяч, гимнастическая скамейка, шнуры, кубы.</p> <p>Часть 1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, змейкой. Расстояние между предметами 0,5 м</p> <p>Часть 2 ОРУ № 5 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. Положенные по двум сторонам зала (6 – 8 шнуров) 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками <p>П.И «Перелет птиц».</p> <p>На одной стороне зала находятся дети – птицы. На другой стороне располагаются различные пособия гимнастические скамейки, кубы и т.д. – это деревья. По сигналу педагога «Птицы улетают» дети, помахивая как крыльями, разбегаются по всему залу. По сигналу «Буря!» все птицы бегут к деревьям и стараются как можно быстрее занять какое – либо место. Педагог произносит «Буря прекратилась!», дети спускаются с возвышений и снова разбегаются по залу – птицы продолжают свой полет.</p>	<p>Задачи: Закрепить навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре, в прыжках и бросании мяча. Развивать ловкость в упражнении с мячом</p> <p>Оборудование: мяч, гимнастическая скамейка, шнуры</p> <p>Часть 1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, змейкой. Расстояние между предметами 0,5 м</p> <p>Часть 2 ОРУ № 5 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева. 3 – 4 раза. 3.. Перебрасывание мяча, стоя в шеренгах: один ребенок бросает мяч, другой ловит его руками, предварительно хлопнув в ладоши. <p>Расстояние между детьми 2 – 2,5 м.</p> <p>П.И «Перелет птиц».</p> <p>На одной стороне зала находятся дети – птицы. На другой стороне располагаются различные пособия гимнастические скамейки, кубы и т.д. – это деревья. По сигналу педагога «Птицы улетают» дети, помахивая как крыльями, разбегаются по всему залу. По сигналу «Буря!» все птицы бегут к деревьям и стараются как можно быстрее занять какое – либо место. Педагог произносит «Буря прекратилась!», дети спускаются с возвышений и снова разбегаются по залу – птицы</p>

<p>Часть 3</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>продолжают свой полет.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному. Дыхательные упражнения</p>
<p>ОКТЯБРЬ. Занятие 3.</p> <p>2 неделя</p>	<p>ОКТЯБРЬ. Занятие 4.</p> <p>2 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу педагога; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом</p> <p>Оборудование: Кегли, мат, мяч, обручи, бруски, кубики, набивные мячи.</p> <p>Часть 1. Ходьба с изменением направления движения по сигналу педагога; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу дети с помощью ведущего изменяют направление движения, а затем переходят к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, набивные мячи)</p> <p>Часть 2 ОРУ № 6 (С обручем)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прыжки с высоты (40 см) на полусогнутые ноги (на мат или коврик); 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант); 3. Переползание на ладонях и ступнях (по-медвежьи) в прямом направлении (4 – 5 м) <p>П.И «Не оставайся на полу»</p> <p>Выбирается водящий – ловишка, который бежит вместе с детьми по всему залу. Как только педагог произносит слово «Лови» - все убегают от ловишки, и стараются забраться на какое – либо возвышение (скамейку, куб, пенек). Ловишка старается осалить убегающих до того, как они успеют встать на возвышение. Дети до которых ловишка дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитывается количество пойманных игроков и выбирают другого водящего</p>	<p>Задачи: Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу педагога; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом</p> <p>Оборудование: Кегли, мат, мяч, обручи</p> <p>Часть 1. Ходьба с изменением направления движения по сигналу педагога; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу дети с помощью ведущего изменяют направление движения, а затем переходят к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, набивные мячи)</p> <p>Часть 2 ОРУ № 6 (С обручем)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прыжки с высоты (40 см) на полусогнутые ноги (на мат или коврик); 2. Отбивание мяча одной рукой продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками 3.) Переползание через обруч на четвереньках и пролезание в него прямо и боком <p>П.И «Не оставайся на полу»</p> <p>Выбирается водящий – ловишка, который бежит вместе с детьми по всему залу. Как только педагог произносит слово «Лови» - все убегают от ловишки, и стараются забраться на какое – либо возвышение (скамейку, куб, пенек). Ловишка старается осалить убегающих до того, как они успеют встать на возвышение. Дети до которых ловишка дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитывается количество пойманных игроков и выбирают другого водящего</p> <p>Часть 3 одьба в колонне по одному.</p>

Часть 3 Игра «Эхо»			
ОКТЯБРЬ. Занятие 5.	3 неделя	ОКТЯБРЬ. Занятие 6.	3 неделя
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча в движении, в переползании на четвереньках, в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры</p> <p>Оборудование: мяч, гимнастическая скамейка</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога высоко поднимая колени, руки на поясе; при этом темп ходьбы замедляется, шаги становятся более четкими; бег в среднем темпе до 1,5 минут, переход на обычную ходьбу. Перестроение в три колонны</p> <p>Часть 2 ОРУ № 7 (на гим скамейке)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведения мяча по прямой (баскетбольный вариант) 2. Ползание по гимнастической скамейке, хват рук с боков. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками. <p>П.И «Удочка».</p> <p>Играющие стоят в кругу, в центре круга воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самым полом (землей), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх стараясь, чтобы мешочек не задел ног. Описав мешочком 2—3 круг, воспитатель делает паузу, подсчитывается количество задевших за мешочек и дает необходимые указания по выполнению прыжков</p> <p>Часть 3</p> <p>Игра малой подвижности «Летает не летает»</p>		<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча в движении, в переползании на четвереньках, в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Оборудование: Скакалка на каждого ребенка, мяч, гимнастическая скамейка, кубики, мяч вес 1 кг, мешочек с песком</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога высоко поднимая колени, руки на поясе; при этом темп ходьбы замедляется, шаги становятся более четкими; бег в среднем темпе до 1,5 минут, переход на обычную ходьбу. Перестроение в три колонны.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 7 (на гим. скамейке)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведения мяча между предметами (6-8 кубиками, кеглями, расстояние между предметами 1 м). 2. Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0.5 – 1 кг). Дистанция 3 – 4 м. повторить 2 раза. 3. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейке, руки за голову. Темп умеренный, но не медленный. Повторить 2 – 3 раза. <p>П.И «Удочка».</p> <p>Играющие стоят в кругу, в центре круга воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самым полом (землей), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх стараясь, чтобы мешочек не задел ног. Описав мешочком 2-3 круг, воспитатель делает паузу, подсчитывается количество задевших за мешочек и дает необходимые указания по выполнению прыжков</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному, с выполнением упражнений для рук.</p>	
ОКТЯБРЬ. Занятие 7.	4 неделя	ОКТЯБРЬ. Занятие 8.	4 неделя

<p>Задачи: Закреплять навыки ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Оборудование: Мячи по количеству детей, кубики, гимнастическая скамейка</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога – смена темпа движения. На редкие удары в бубен – ходьба широким шагом, с энергичной работой рук. На частые удары в бубен – короткие, семенящие шаги, руки на поясе. И так попеременно. Бег врассыпную, используя все пространство зала</p> <p>Часть 2 ОРУ № 8 (с мячом)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой или шнуром (высота 50 см), подталкивая мяч вперед (дистанция 5м). повтор 5 раз 2. прыжки на правой и левой ноге между предметами (мячами, кубиками) 3. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг. Важно не только удерживать равновесие, но и сохранять ритмичность и темп ходьбы. <p>П.И «Удочка».</p> <p>Играющие стоят в кругу, в центре круга воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самым полом (землей), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх стараясь, чтобы мешочек не задел ног. Описав мешочком 2—3 круг, воспитатель делает паузу, подсчитывается количество задевших за мешочек и дает необходимые указания по выполнению прыжков</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Задачи: Закреплять навыки ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Оборудование: Мячи по количеству детей, кубики</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога – смена темпа движения. На редкие удары в бубен – ходьба широким шагом, с энергичной работой рук. На частые удары в бубен – короткие, семенящие шаги, руки на поясе. И так попеременно. Бег врассыпную, используя все пространство зала.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 8 (с мячом)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. переползание на гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине – «Проползи – не урони» 2. прыжки на двух ногах между предметами, в конце дистанции – прыжок в обруч 3. ходьба по рейке гимнастической скамейки, подбрасывая двумя руками вверх малый мяч <p>П.И «Удочка».</p> <p>Играющие стоят в кругу, в центре круга воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самым полом (землей), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх стараясь, чтобы мешочек не задел ног. Описав мешочком 2—3 круг, воспитатель делает паузу, подсчитывается количество задевших за мешочек и дает необходимые указания по выполнению прыжков</p> <p>Часть 3</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>НОЯБРЬ. Занятие 1.</p> <p>1 неделя</p>	<p>ОКТАБРЬ. Занятие 2.</p> <p>1 неделя</p>

<p>Задачи: Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу; разучить ходьбу по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур, повторить эстафету с мячом</p> <p>Оборудование: Канат, шнур, мяч, обручи по числу детей</p> <p>Часть 1. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. Главное - в ходьбе и беге соблюдать равномерную дистанцию друг от друга.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 9 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Равновесие – ходьба по канату боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу. Носки на канате, носки или середина стопы на канате 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6 – 8 раз) подряд без паузы (3 – 4 раза) 3. Эстафета «Мяч водящему <p>П.И</p> <p>Часть «Угадай, чей голосок»</p> <p>Водящий встает в центр зала и закрывает глаза. Дети образуют круг, не держась за руки, идут по кругу вправо и произносят: «мы собрались в ровный круг. Повернемся разом вдруг, а как скажем; «Скок – скок – скок», «Угадай, чей голосок». Слова «скок – скок – скок» произносит один ребенок (по указанию врача). Водящий открывает глаза и пытается угадать, кто сказал эти слова. Если он отгадает, этот игрок становится на его место. Если водящий не угадал, то при повторении игры вновь выполняет эту роль. Дети идут по кругу в другую сторону.</p> <p>Часть 3 Игра малой подвижности «Затейники»</p>	<p>Задачи: Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу; разучить ходьбу по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур, повторить эстафету с мячом</p> <p>Оборудование: Канат, шнур, мяч, обручи по числу детей</p> <p>Часть 1. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. Главное - в ходьбе и беге соблюдать равномерную дистанцию друг от друга.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 9 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по канату, боком, приставным шагом руки на поясе. 2. Прыжки на правой и левой ноге. Продвигаясь вперед вдоль каната. 3. «Попади в корзину» Броски в корзину двумя руками – баскетбольный вариант <p>П.И «Угадай, чей голосок»</p> <p>Водящий встает в центр зала и закрывает глаза. Дети образуют круг, не держась за руки, идут по кругу вправо и произносят: «мы собрались в ровный круг. Повернемся разом вдруг, а как скажем; «Скок – скок – скок», «Угадай, чей голосок». Слова «скок – скок – скок» произносит один ребенок (по указанию врача). Водящий открывает глаза и пытается угадать, кто сказал эти слова. Если он отгадает, этот игрок становится на его место. Если водящий не угадал, то при повторении игры вновь выполняет эту роль. Дети идут по кругу в другую сторону.</p> <p>Часть 3</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>НОЯБРЬ. Занятие 3. 2 неделя</p>	<p>НОЯБРЬ. Занятие 4. 2 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения;</p> <p>Прыжки через короткую скакалку; бросании мяча друг другу;</p>	<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения;</p> <p>Прыжки через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании</p>

<p>ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>Оборудование: Скакалка на каждого ребенка, обруч, мяч, гимнастическая скамейка, мешочки</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу педагога; с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс).</p> <p>Часть 2 ОРУ № 10 (С короткой скакалкой)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед; 2. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине; 3. броски мяча друг другу стоя в шеренгах (способ двумя руками из-за головы) <p>П.И «Космонавты» Взявшись за руки, дети идут по кругу и приговаривают: <i>Ждут нас быстрые ракеты,</i> <i>Для прогулок по планетам.</i> <i>На какую захотим,</i> <i>На такую полетим!</i> <i>Но в игре один секрет:</i> <i>Опоздавшим места нет!</i> Как только сказано последнее слово, все разбегаются по «ракетодромам» и стараются скорее занять места в любой из заранее начерченных ракет. Внутри каждой ракеты обозначено до 5 кружков. Это место для участника. Но кружков в ракетах меньше, чем участников. Опоздавшие на ракету становятся в общий круг</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук</p>	<p>по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>Оборудование: Скакалка на каждого ребенка, обруч, мяч, гимнастическая скамейка, мешочки</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу педагога; с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс).</p> <p>Часть 2 ОРУ №10 (с короткой скакалкой)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед; 2. ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг); 3. ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг); <p>П.И «Космонавты» Взявшись за руки, дети идут по кругу и приговаривают: <i>Ждут нас быстрые ракеты,</i> <i>Для прогулок по планетам.</i> <i>На какую захотим,</i> <i>На такую полетим!</i> <i>Но в игре один секрет:</i> <i>Опоздавшим места нет!</i> Как только сказано последнее слово, все разбегаются по «ракетодромам» и стараются скорее занять места в любой из заранее начерченных ракет. Внутри каждой ракеты обозначено до 5 кружков. Это место для участника. Но кружков в ракетах меньше, чем участников. Опоздавшие на ракету становятся в общий круг</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>НОЯБРЬ. Занятие 5. 3 неделя</p>	<p>НОЯБРЬ. Занятие 6. 3 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в</p>	<p>Задачи: Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи</p>

<p>лазаньи под дугу, в равновесии. Оборудование: Дуга, кубики по числу детей, мячи. Часть 1. Ходьба в колонне по одному между кубиками (6-8 кубиков), поставленными в две линии по двум сторонам зала; бег врассыпную. Ходьбу и бег повторить в чередовании. Часть 2 ОРУ № 11 (С кубиками) Основные движения: 1. Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант) и между предметами (5 – 6 штук; расстояние между предметами 1м) 2. Лазанье под дугу. Педагог ставит дуги в две линии (по 3 – 4 дуги). Задание – подойти к дуге, присесть, сгруппироваться в «комочек» и пройти под дугой, не касаясь ее верхнего края, затем подойти к следующему пособию. Выполняется двумя колоннами. 3. Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию (6-8 штук). Выполняется двумя колоннами. П.И «Перелет птиц» Площадка - это "море", лестница - "забор". Дети - "птички" перелетают через море (бегают в разных направлениях, Наследуя движения птиц). На звук "у - у - у!", который означает, что буря начинается, птицы быстро спасаются от бури (залазят на гимнастическую стену, высотой 2 м). Когда буря утихает, птицы вылетают (спускаются с лестницы) и снова начинают бегать по площадке. Игра повторяется. Часть 3 Игра малой подвижности «Летает – не летает»</p>	<p>под дугу, в равновесии. Оборудование: Мешочки, гимнастическая скамейка, обруч или корзина Часть 1. Ходьба в колонне по одному между кубиками (6-8 кубиков), поставленными в две линии по двум сторонам зала; бег врассыпную. Ходьбу и бег повторить в чередовании. Часть 2 ОРУ № 11 (С кубиком) Основные движения: 1. метание мешочков в горизонтальную цель (обруч, корзина) с расстояния 3-4 м правой и левой рукой. 2. ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), затем подняться, подтянуться вверх, руки прямые, хлопнуть в ладоши; 3. равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. П.И «Перелет птиц» Площадка - это "море", лестница - "забор". Дети - "птички" перелетают через море (бегают в разных направлениях, Наследуя движения птиц). На звук "у - у - у!", который означает, что буря начинается, птицы быстро спасаются от бури (залазят на гимнастическую стену, высотой 2 м). Когда буря утихает, птицы вылетают (спускаются с лестницы) и снова начинают бегать по площадке. Игра повторяется Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>НОЯБРЬ. Занятие 7. 4 неделя</p>	<p>НОЯБРЬ. Занятие 8. 4 неделя</p>
<p>Задачи: Закрепить навыки ходьбы и бега между предметами, развивать координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Оборудование: Канат, шнур, мяч, обручи по числу детей</p>	<p>Задачи: Закрепить навыки ходьбы и бега между предметами, развивать координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Оборудование: Канат, шнур, мяч, обручи по числу детей</p>

<p>Часть 1. Ходьба и бег между предметами. По одной стороне зала выполняется ходьба «змейкой» между кеглями; по второй – бег между кубиками или мячами (набивными). Ходьба и бег врассыпную; построение в 3 колонны.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 5 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали) 2. прыжка на двух ногах через шнур справа и слева попеременно. Энергично отталкиваясь от пола. 3. ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. 4. бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками. <p>П.И «Космонавты» Взявшись за руки, дети идут по кругу и приговаривают: <i>Ждут нас быстрые ракеты, Для прогулок по планетам. На какую захотим, На такую полетим! Но в игре один секрет: Опоздавшим места нет!</i></p> <p>Как только сказано последнее слово, все разбегаются по «ракетодромам» и стараются скорее занять места в любой из заранее начерченных ракет. Внутри каждой ракеты обозначено до 5 кружков. Это место для участника. Но кружков в ракетах меньше, чем участников. Опоздавшие на ракету становятся в общий круг</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Часть 1. Ходьба и бег между предметами. По одной стороне зала выполняется ходьба «змейкой» между кеглями; по второй – бег между кубиками или мячами (набивными). Ходьба и бег врассыпную; построение в 3 колонны</p> <p>Часть 2 ОРУ № 5(без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. повторить лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз (особое внимание при выполнении упражнения уделять положению рук) 2. равновесие – ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15-20см), руки на пояс или за голову. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант) <p>П.И «Космонавты» Взявшись за руки, дети идут по кругу и приговаривают: <i>Ждут нас быстрые ракеты Для прогулок по планетам. На какую захотим, На такую полетим! Но в игре один секрет: Опоздавшим места нет!</i> Как только сказано последнее слово, все разбегаются по «ракетодромам» и стараются скорее занять места в любой из заранее начерченных ракет. Внутри каждой ракеты обозначено до 5 кружков. Это место для участника. Но кружков в ракетах меньше, чем участников. Опоздавшие на ракету становятся в общий круг.</p> <p>Часть 3 Игра малой подвижности «Затейники»</p>
<p>ДЕКАБРЬ. Занятие 1. 1 неделя</p>	<p>ДЕКАБРЬ. Занятие 2. 1 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком, приставным, шагом с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Оборудование: Малый мяч по количеству детей, 6 – 8 брусков,</p>	<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком, приставным, шагом с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>

<p>гимнастическая скамейка, мяч</p> <p>Часть 1. Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком, приставным, шагом с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Часть 2 ОРУ №12 (В парах)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. равновесие - ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3-4 мяча, расстояние между мячами три шага ребенка), руки свободно балансируют. 2. прыжки на двух ногах между предметами, огибая их (кегли, кубики, набивные мячи). Предметы ставятся по двум сторонам зала, выполняется двумя колоннами. Дети делают три шага, а на четвертый перешагивают мяч (повтор 3 раза). 3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. По 10-12 бросков. <p>П.И «Хитрая лиса»</p> <p>На одной стороне площадки проводится линия – «Дом лисы».</p> <p>Играющие располагаются по кругу на расстоянии одного шага друг от друга.</p> <p>Педагог предлагает играющим закрыть глаза и, обходя круг за спинами детей, дотрагивается до одного из играющих, который и становится «Хитрой лисой». Затем детям предлагается открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя, чемнибудь? Играющие 3 раза спрашивают хором: «Хитрая лиса где ты?». При этом все играющие смотрят друг на друга. Когда все играющие (в том числе и хитрая лиса) в третий раз спросят: «Хитрая лиса, где ты?», хитрая лиса быстро прыгает на середину круга, поднимает руку и говорит: «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а хитрая лиса их ловит. После того как</p>	<p>Оборудование: Малый мяч по количеству детей, 6 – 8 брусков, гимнастическая скамейка, мяч</p> <p>Часть 1. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пойти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая.</p> <p>Часть 2 ОРУ №12 (В парах)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 – 2.5м) повтор 10 – 12 бросков 2. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пойти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая. <p>3 прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед. Повтор 2 – 3 раза.</p> <p>П.И П.И «Хитрая лиса»</p> <p>На одной стороне площадки проводится линия – «Дом лисы».</p> <p>Играющие располагаются по кругу на расстоянии одного шага друг от друга.</p> <p>Педагог предлагает играющим закрыть глаза и, обходя круг за спинами детей, дотрагивается до одного из играющих, который и становится «Хитрой лисой». Затем детям предлагается открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя, чемнибудь? Играющие 3 раза спрашивают хором: «Хитрая лиса где ты?». При этом все играющие смотрят друг на друга. Когда все играющие (в том числе и хитрая лиса) в третий раз спросят: «Хитрая лиса, где ты?», хитрая лиса быстро прыгает на середину круга, поднимает руку и говорит: «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а хитрая лиса их ловит. После того как лиса поймает 2-3 человек, педагог говорит: «В круг!».</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук.</p>
--	--

<p>лиса поймает 2-3 человек, педагог говорит: «В круг!».</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	
<p>ДЕКАБРЬ. Занятие 3. 2 неделя</p>	<p>ДЕКАБРЬ. Занятие 4. 2 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p> <p>Оборудование: Мячи, бубен, короткий шнур, ленточки</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога (медленные удары в бубен или хлопки) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал (частые удары) ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 1 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на двух ногах между предметами, на правой и левой ноге поочередно. (серия прыжков, пауза и продолжение упражнения) 2. Прокатывание мяча между предметами (5 – кубиков, расстояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя. По окончании прокатывания взять мяч в руки, выпрямиться, подняться на носки, потянуться. 3. Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола). Выполняется шеренгами попеременно. <p>П.И «Салки с ленточкой».</p> <p>Играющие становятся в круг. Каждый прикрепляет сзади к поясу ленточку (полоску из цветного материала). В центре круга находится водящий – ловишка. По сигналу педагога «беги!» все дети разбегаются, а ловишка старается вытянуть у кого – либо ленточку. Лишившийся ленточки игрок отходит в сторону. По сигналу педагога «Раз. Два, три – в круг скорей беги!» дети снова образуют</p>	<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p> <p>Оборудование: Мячи, бубен, короткий шнур, ленточки</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога (медленные удары в бубен или хлопки) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал (частые удары) ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.</p> <p>Часть 2 ОРУ №1 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на правой и левой ноге продвигаясь вперед (расстояние 6 м) 2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне» 3. Ползание по скамейке на ладонях и коленях (2 – 3 раза) <p>П.И Салки с ленточкой».</p> <p>Играющие становятся в круг. Каждый прикрепляет сзади к поясу ленточку (полоску из цветного материала). В центре круга находится водящий – ловишка. По сигналу педагога «беги!» все дети разбегаются, а ловишка старается вытянуть у кого – либо ленточку. Лишившийся ленточки игрок отходит в сторону. По сигналу педагога «Раз. Два, три – в круг скорей беги!» дети снова образуют круг. Ловишка показывает собранные им ленточки и возвращает их играющим. Игра возобновляется с новым водящим</p> <p>Часть 3</p> <p>Игра малой подвижности «Эхо»</p>

<p>круг. Ловишка показывает собранные им ленточки и возвращает их играющим. Игра возобновляется с новым водящим.</p> <p>Часть 3 Игра малой подвижности «Эхо»</p>	
<p>ДЕКАБРЬ. Занятие 5. 3 неделя</p>	<p>ДЕКАБРЬ. Занятие 6. 3 неделя</p>
<p>Задачи: Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p> <p>Оборудование: Малые мячи по количеству детей. Гимнастическая скамейка</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу педагога (широкими свободными шагами и короткими, семенящим шагом); бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 13 (С малым мячом)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. 2. ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков (2 – 3 раза) 3. равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги с носку другой, руки за голову или на пояс (2 – 3 раза) <p>П.И «Попрыгунчики – воробышки»</p> <p>Педагог выкладывает на полу круг из веревки. Выбирается водящий – коршун. Он становится на середину круга. Остальные дети воробышки, они стоят за кругом. Воробышки прыгают в круг из круга. Коршун бегают в круге и не дает воробышкам долга там находиться. Воробышек. До которого водящий дотронулся, останавливается, поднимает руку, но из игры не выбывает. Педагог отмечает тех, кого коршун ни разу не поймал. Игра повторяется</p>	<p>Задачи: Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p> <p>Оборудование: Малые мячи по количеству детей. Гимнастическая скамейка</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу педагога (широкими свободными шагами и короткими, семенящим шагом); бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 13 (С малым мячом)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5 м). способ выполнения по выбору детей. 2. ползание на четвереньках опорой на ладони и колени между предметами (голову не отпускать). 3. прыжки со скамейки на мат (выполняется по подгруппам) <p>П.И «Попрыгунчики – воробышки»</p> <p>Педагог выкладывает на полу круг из веревки. Выбирается водящий – коршун. Он становится на середину круга. Остальные дети воробышки, они стоят за кругом. Воробышки прыгают в круг из круга. Коршун бегают в круге и не дает воробышкам долга там находиться. Воробышек. До которого водящий дотронулся, останавливается, поднимает руку, но из игры не выбывает. Педагог отмечает тех, кого коршун ни разу не поймал. Игра повторяется после небольшого перерыва.</p> <p>Часть 3</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>

<p>после небольшого перерыва</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	
<p>ДЕКАБРЬ. Занятие 7. 4 неделя</p>	<p>ДЕКАБРЬ. Занятие 8. 4 неделя</p>
<p>Задачи: Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая скамейка, мешочки</p> <p>Часть 1. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу; на сигнал педагога «Поворот!» все поворачиваются кругом и продолжают ходьбу. Затем при беге снова подается команда и дети выполняют поворот без остановки движения</p> <p>Часть 2 ОРУ №14 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Выполняется поточным способом 2 – 3 раза 2. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Выполняется поточным способом 2 – 3 раза 3. прыжки на двух ногах с мешочком. Зажатым между колен. <p>П.И «Хитрая лиса»</p> <p>Играющие стоят по кругу с закрытыми глазами. Учитель обходит круг и дотрагивается до кого-либо из играющих, который становится лисой. По сигналу дети открывают глаза и трижды повторяют (тихо, громче, громко): «Хитрая лиса, где ты?» Лиса прыгает в центр круга и произносит: «Я здесь!» Дети разбегаются, а лиса ловит (пятнает) их. Запятнанный временно выбывает из игры. По сигналу дети вновь образуют круг. Выбирается новая лиса.</p> <p>Правило: Лиса не должна выдавать себя.</p> <p>Усложнение: Можно выбрать 2 – 3 лисы.</p> <p>Часть 3</p>	<p>Задачи: Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая скамейка, мешочки</p> <p>Часть 1. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу; на сигнал педагога «Поворот!» все поворачиваются кругом и продолжают ходьбу. Затем при беге снова подается команда и дети выполняют поворот без остановки движения.</p> <p>Часть 2 ОРУ №14 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек. 2. равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову (2-3 раза). 3. прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 10м). выполняется шеренгами от исходной черты по команде педагога. <p>П.И «Хитрая лиса»</p> <p>Играющие стоят по кругу с закрытыми глазами. Учитель обходит круг и дотрагивается до кого-либо из играющих, который становится лисой. По сигналу дети открывают глаза и трижды повторяют (тихо, громче, громко): «Хитрая лиса, где ты?» Лиса прыгает в центр круга и произносит: «Я здесь!» Дети разбегаются, а лиса ловит (пятнает) их. Запятнанный временно выбывает из игры. По сигналу дети вновь образуют круг. Выбирается новая лиса.</p> <p>Правило: Лиса не должна выдавать себя.</p> <p>Усложнение: Можно выбрать 2 – 3 лисы.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>

Игра малой подвижности «Эхо»			
ЯНВАРЬ. Занятие 1.	2неделя	ЯНВАРЬ. Занятие 2.	2неделя
<p><i>С 01. января по 10 января детский сад не работает</i></p> <p>Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая скамейка, мяч, кубики по числу детей.</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по команде педагога выполняя задание для рук – за голову. На пояс. Вверх; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 15 (С палкой)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прыжки в длину с места (на мат) 2. Поймай мяч!» дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу, а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если это ему удастся. То дети меняются ролями. <p>ПИ «Совушка».</p> <p>Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» - в гнезде.</p> <p>По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.</p> <p>Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь</p>		<p><i>С 01. января по 10 января детский сад не работает</i></p> <p>Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая скамейка, мяч, кубики по числу детей.</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по команде педагога выполняя задание для рук – за голову. На пояс. Вверх; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 15(С палкой)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прыжки в длину с места (на мат) 2. «Поймай мяч!» дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу, а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если это ему удастся. То дети меняются ролями. 3.) ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5 – 6 м. <p>П.И «Совушка».</p> <p>Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» - в гнезде.</p> <p>По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.</p> <p>Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.</p>	

<p>начинают свободно резвиться на площадке. После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались. Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться. Часть 3 Игра малой подвижности «Эхо»</p>	<p>После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались. Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться. Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>ЯНВАРЬ. Занятие 3. 3 неделя</p>	<p>ЯНВАРЬ. Занятие 4. 3 неделя</p>
<p>Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Оборудование: Кубики. Часть 1. Ходьба в колонне по одному. По команде педагога выполняя задание для рук – за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную Часть 2 ОРУ № 16 (с кубиком) Основные движения: 1. прыжки в длину с места на мат 2. «Поймай мяч». Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу (расстояние между детьми 2 м), а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если ему это удастся, то дети меняются ролями. 3. ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5 – 6 м. ПИ «Совушка». Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» - в гнезде. По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой</p>	<p>Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Оборудование: Кубики, гимнастическая скамейка, мяч, мешочки с песком. Часть 1. Ходьба в колонне по одному. По команде педагога выполняя задание для рук – за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную Часть 2 ОРУ 16 (с кубиком) Основные движения: 1. прыжки в длину с места (в соответствии с наличием пособий и физической подготовленностью детей) 2. бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопками в ладоши (или с другими дополнительным заданием – приседание, поворот кругом и т.д.) 3. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. ПИ «Совушка». Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» - в гнезде. По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» -</p>

<p>их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.</p> <p>Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.</p> <p>После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.</p> <p>Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.</p> <p>Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.</p> <p>После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.</p> <p>Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>ЯНВАРЬ. Занятие 5. 4 неделя</p>	<p>ЯНВАРЬ. Занятие 6. 4неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.</p> <p>Оборудование: скакалки по кол-ву детей, мячи по кол-ву детей, кубики, гимнастическая скамейка, шнур.</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному в обход зала. По сигналу педагога ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы (6 – 8 шнуров, расстояние между ними 70 – 80 см) задание выполняется в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне и перестроение в три колонны.</p> <p>Часть 2 ОРУ №17 (со скакалкой)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (3 раза. Сериями по 10 – 12 раз подряд) 2. Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края (несколько раз подряд) 3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики (расстояние между кубиками три шага) 	<p>Задачи: Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.</p> <p>Оборудование: Малые мячи по количеству детей, скакалки по кол-ву детей, кубики, гимнастическая скамейка, шнур</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному в обход зала. По сигналу педагога ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы (6 – 8 шнуров, расстояние между ними 70 – 80 см). задание выполняется в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне и перестроение в три колонны.</p> <p>Часть 2 ОРУ №17 (со скакалкой)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. переброска мячей друг другу. Играющие строятся в две шеренги (расстояние между шеренгами 3 м). В руках у игроков одной шеренги по одному малому мячу. Они одной рукой бросают мячи, а дети второй шеренги ловят мячи после отскока о пол двумя руками. Выполняется 10-12 раз. 2. ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м). затем лазанье под шнур (высота от пола 50 см) и продолжение ползания на расстояние 3 м. повторить 2 раза.

<p>ПИ «Удочка»</p> <p>Играющие стоят в кругу, в центре круга воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самым полом (землей), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх стараясь, чтобы мешочек не задел ног. Описав мешочком 2-3 круг, воспитатель делает паузу, подсчитывается количество задевших за мешочек и дает необходимые указания по выполнению прыжков</p> <p>Часть 3</p> <p>Ходьба в умеренном темпе между постройками.</p>	<p>3. Равновесие – ходьба на носках, между предметами (5 – 6 шт), расстояние между предметами 0,5 м, руки на пояс. Выполняется двумя колоннами.</p> <p>ПИ «Удочка»</p> <p>Играющие стоят в кругу, в центре круга воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самым полом (землей), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх стараясь, чтобы мешочек не задел ног. Описав мешочком 2-3 круг, воспитатель делает паузу, подсчитывается количество задевших за мешочек и дает необходимые указания по выполнению прыжков</p> <p>Часть 3 Ходьба в умеренном темпе между постройками.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ. Занятие 1. 1неделя</p>	<p>ФЕВРАЛЬ. Занятие 2. 1неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Оборудование: Обручи по количеству детей, короткие шнуры, гимнастическая скамейка</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров». Играющие идут в колонне по одному, на сигнал педагога «Ров справа!» все дети поворачиваются вправо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку; ему помогают выбраться, подавая руку. Ходьба в колонне по одному до следующего сигнала.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 18 (обручем)</p> <p>Основные движения:</p> <p>1. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивая через набивные мячи (4 – 5 шт – расстояние между мячами два шага ребенка).</p>	<p>Задачи: Обручи по количеству детей, короткие шнуры, гимнастическая скамейка</p> <p>Оборудование: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров». Играющие идут в колонне по одному, на сигнал педагога «Ров справа!» все дети поворачиваются вправо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку; ему помогают выбраться, подавая руку. Ходьба в колонне по одному до следующего сигнала.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 18 (с обручем)</p> <p>Основные движения:</p> <p>1. равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову (2 – 3 раза)</p> <p>2. прыжки между предметами (кубики. мячи. кегли) на правой, затем на левой ноге (по одной стороне зала на правой, по другой стороне зала</p>

<p>2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловя двумя руками.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры.</p> <p>ПИ «Ключи»</p> <p>Играющие становятся в круги, начерченные в любом порядке (или выложенные из коротких шнуров) на расстоянии не менее 2 м один от другого. Выбирается водящий. Он подходит к одному из игроков и спрашивает: «Где ключи?» тот отвечает: «Пойди к... (называет одного из детей), постучи!». В это время другие дети стараются поменяться местами. Водящий должен быстро занять свободный кружок во время перебежки. Если водящий долго не может занять кружок, он кричит: «нашел ключи!» Тогда все играющие меняются местами, оставшийся без места становится водящим</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>– на левой) 2 раза.</p> <p>3. Играющие образуют круги по 4 – 5 человек. У одного из стоящих в кругу мяч (большой диаметр). По сигналу педагога водящий передает мяч вправо, следующему игроку, тот передает мяч дальше по кругу. Как только мяч снова окажется у водящего, тот передает мяч влево по кругу, а получив вновь мяч, поднимает высоко его над головой. Педагог объявляет команду – победителя.</p> <p>ПИ«Ключи»</p> <p>Играющие становятся в круги, начерченные в любом порядке (или выложенные из коротких шнуров) на расстоянии не менее 2 м один от другого. Выбирается водящий. Он подходит к одному из игроков и спрашивает: «Где ключи?» тот отвечает: «Пойди к... (называет одного из детей), постучи!». В это время другие дети стараются поменяться местами. Водящий должен быстро занять свободный кружок во время перебежки. Если водящий долго не может занять кружок, он кричит: «нашел ключи!» Тогда все играющие меняются местами, оставшийся без места становится водящим.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ. Занятие 3.</p> <p>2неделя</p>	<p>ФЕВРАЛЬ. Занятие 4.</p> <p>2неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p> <p>Оборудование: Обруч, гимнастические палки по числу детей</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег враспынную.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 4 (с гим. палкой)</p> <p>Основные движения:</p> <p>1. Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно,</p>	<p>Задачи: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p> <p>Оборудование: Обруч, гимнастические палки по числу детей</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег враспынную.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 4 (с гим. палкой)</p> <p>Основные движения:</p> <p>1. Прыжки – на двух ногах между предметами, затем на правой и левой</p>

<p>продвигаясь вперед.</p> <p>2. переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах. Двумя руками от груди (баскетбольный вариант)</p> <p>3. Лазанье под дугу (шнур) прямо и боком</p> <p>ПИ «Не оставайся на полу»</p> <p>Выбирается водящий - ловишка, который бегает вместе с детьми по всему залу (площадке). Как только воспитатель произнесет: «Лови!» - все убегают от ловишки и стараются забраться на какое-либо возвышение (скамейку, куб, пенек и т.д.). Ловишка старается осалить убегающих до того, как они успеют встать на возвышение. Дети, до которых ловишка дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитывается количество пойманных игроков и выбирают другого водящего. Игра возобновляется.</p> <p>Часть 3</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>ноге. Используя энергичный взмах рук (2 раза)</p> <p>2. ползание на ладонях и коленях между предметами (кубики, набивные мячи – 5 – 6 шт) 2 раза.</p> <p>3. переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант). Дети свободно располагаются по всему залу и выполняют упражнение</p> <p>ПИ «Не оставайся на полу»</p> <p>Выбирается водящий - ловишка, который бегает вместе с детьми по всему залу (площадке). Как только воспитатель произнесет: «Лови!» - все убегают от ловишки и стараются забраться на какое-либо возвышение (скамейку, куб, пенек и т.д.). Ловишка старается осалить убегающих до того, как они успеют встать на возвышение. Дети, до которых ловишка дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитывается количество пойманных игроков и выбирают другого водящего. Игра возобновляется.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ. Занятие 5. 3 неделя</p>	<p>ФЕВРАЛЬ. Занятие 6. 3 неделя</p>
<p>Задачи: Повторить ходьбу со меньшей темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку;</p> <p>Оборудование: Гимнастическая стенка, мешочки с песком для метания, бубен, мячи, обручи</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному; на сигнал педагога (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу. На частые удары в бубен ходьба короткими, семенящими шагами. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу (два прыжка на одной ноге, затем два прыжка на другой) – две трети круга; переход на обычную ходьбу колонной по одному, перестроение в колонну по три</p> <p>Часть 2 ОРУ № 9 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <p>1. лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет</p>	<p>Задачи: Повторить ходьбу со меньшей темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания..</p> <p>Оборудование: Гимнастическая стенка, мешочки с песком для метания, бубен, мячи. Набивные мячи</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному; на сигнал педагога (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу.</p> <p>На частые удары в бубен ходьба короткими, семенящими шагами. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу (два прыжка на одной ноге, затем два прыжка на другой) – две трети круга; переход на обычную ходьбу колонной по одному, перестроение в колонну по три.</p>

<p>(на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. Основное внимание уделяется хвату рук за рейку; большой палец вниз, остальные сверху. Одна группа выполняет лазанье на гимнастическую стенку, другая – занимается с мячами (бросание мяча о стенку и ловля после отскока о пол; дети стоят на расстоянии 2 м от стенки). По сигналу педагога, дети меняются местами.</p> <p>2. равновесие – ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе, голову и спину держать прямо. В конце скамейки опустить руки и сойти, не прыгая (2 раза)</p> <p>3. «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2 – 2,5 м от детей. Построение в шеренгу и выполнение метания (перед каждым ребенком на полу лежат по 3 мешочка)</p> <p>ПИНе попадись» (с прыжками) Для игры нужна веревка длиной 2-3 метра с привязанным на конце грузиком – мешочком с песком. Играющие образуют круг, в центре которого стоит водящий с веревкой в руках. Он начинает раскручивать ее так, чтобы она вращалась над самой землей. Ребята перепрыгивают через веревку. Водящий постепенно поднимает плоскость вращения веревки выше и выше, пока кто-нибудь из участников не «попадетсся на удочку», т.е. не сумеет перепрыгнуть через вращающуюся веревку. Попаавшийся водит. Игра продолжается</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Часть 2 ОРУ № 9 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <p>1. лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет (вторя группа в это время занимается с мячом: дети распределяются парами и перебрасывают мяч друг другу разными способами). По сигналу педагога дети меняются заданиями.</p> <p>2. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. Попеременно правой и левой ногой (мячи разложены на расстоянии 2 шагов ребенка, чтобы на третий шаг было перешагивание). Выполняется двумя колоннами в среднем темпе. Страховка педагога – обязательна!</p> <p>3. метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Выполняется шеренгами.</p> <p>ПИНе попадись» (с прыжками) Для игры нужна веревка длиной 2-3 метра с привязанным на конце грузиком – мешочком с песком. Играющие образуют круг, в центре которого стоит водящий с веревкой в руках. Он начинает раскручивать ее так, чтобы она вращалась над самой землей. Ребята перепрыгивают через веревку. Водящий постепенно поднимает плоскость вращения веревки выше и выше, пока кто-нибудь из участников не «попадетсся на удочку», т.е. не сумеет перепрыгнуть через вращающуюся веревку. Попаавшийся водит. Игра продолжается</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ. Занятие 7. 4 неделя</p>	<p>ФЕВРАЛЬ. Занятие 8. 4 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Оборудование: Мяч большого диаметра по числу детей, кубики, обручи, гимнастическая скамейка, 5 – 6 набивных мячей.</p> <p>Часть 1. Построение в шеренгу. Проверка осанки. Равнение. Ходьба</p>	<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Оборудование: Мяч большого диаметра по числу детей, кубики, обручи, гимнастическая скамейка, 5 – 6 набивных мячей.</p> <p>Часть 1. Построение в шеренгу. Проверка осанки. Равнение. Ходьба в</p>

в колонне по одному. На сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне (в чередовании)
Часть 2 ОРУ №19 (с бол. мячом)

Основные движения:

1. ползанием на четвереньках между предметами. Не задевая их.
2. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.
3. прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.

Вдоль стен по двум сторонам зала лежат предметы (5 – 6 набивных мячей; расстояние между предметами 1 м) выполняется двумя колоннами. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. Сохранять равновесие и ритмичность в ходьбе. Выполняется двумя колонами. Страховка педагога обязательна

ПИ «Жмурки»

Водящий стоит в центре площадки с завязанными глазами (а). Его несколько раз поворачивают на месте, чтобы он потерял ориентацию (б). Затем водящий пытается поймать и осалить одного из игроков. Игроки пытаются ввести в заблуждение водящего, бегая вокруг него и создавая шум (в). Осаленный участник должен оставаться на месте (г). В игре на открытом воздухе осаленный меняется ролями с водящим.

В помещении водящий должен узнать игрока, коснувшись его лица. Если это удастся, он уступает роль водящего игроку. Если нет, остается водящим, пока не осалит и не узнает одного из игроков.

Часть 3 Игра «Угадай, чей голосок?» *Водящий* отходит в сторону, пока играющие договариваются, кто будет подавать голос. Затем водящий встает в круг и закрывает глаза. Играющие идут по кругу со словами: «*Мы собрались дружно в круг, повернулись разом вдруг, а как скажем «Скок, скок, скок»*» (эти слова произносит один человек),

колонне по одному. На сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне (в чередовании)
Часть 2 ОРУ № 19 (с бол. мячом)

Основные движения:

1. лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет
2. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.
3. эстафета с мячом «Передал – садись»

ПИ «Жмурки»

Водящий стоит в центре площадки с завязанными глазами (а). Его несколько раз поворачивают на месте, чтобы он потерял ориентацию (б). Затем водящий пытается поймать и осалить одного из игроков. Игроки пытаются ввести в заблуждение водящего, бегая вокруг него и создавая шум (в). Осаленный участник должен оставаться на месте (г). В игре на открытом воздухе осаленный меняется ролями с водящим. В помещении водящий должен узнать игрока, коснувшись его лица. Если это удастся, он уступает роль водящего игроку. Если нет, остается водящим, пока не осалит и не узнает одного из игроков.

Часть 3 Игра «Угадай, чей голосок?» *Водящий* отходит в сторону, пока играющие договариваются, кто будет подавать голос. Затем водящий встает в круг и закрывает глаза. Играющие идут по кругу со словами: «*Мы собрались дружно в круг, повернулись разом вдруг, а как скажем «Скок, скок, скок»*» (эти слова произносит один человек), *отгадай, чей голосок*». Водящий открывает глаза и отгадывает, кто из ребят сказал «Скок, скок, скок». Если это ему удастся, он меняется с говорившим местами. Можно дать водящему три попытки. Если он все же не угадывает, игра начинается сначала.

<p><i>отгадай, чей голосок</i>». Водящий открывает глаза и отгадывает, кто из ребят сказал «Скок, скок, скок». Если это ему удастся, он меняется с говорившим местами. Можно дать водящему три попытки. Если он все же не угадывает, игра начинается сначала.</p>	
<p>МАРТ. Занятие 1. 1неделя</p>	<p>МАРТ. Занятие 2. 1неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Оборудование: Мяч. Кегли, малые мячи по количеству детей, кубики</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками (по одной стороне зала расставлены кегли, по другой – кубики; расстояние между предметами 40 см); главное – сохранять дистанцию друг от друга и не задевать предметы; ходьба и бег враспынную.</p> <p>Часть 2 ОРУ №20 (С малым мячом)</p> <p>Основные движения:</p> <p>1. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу – на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть со скамейки. Одна группа выполняет упражнение в равновесии, вторая – упражнения с малым мячом (бросание мяча вверх одной рукой, ловля двумя руками).</p> <p>2. прыжки. Выполняется шеренгами. Задание передвигаться прыжками на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе (дистанция 10 м) поворот кругом и сделать 2 – 3 шага назад от линии финиша (2 раза).</p> <p>3. эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». Играющие становятся в несколько шеренг. У игрока стоящего первым в шеренге, мяч большого диаметра. По сигналу педагога, игрок ударяет мячом о пол, ловит его двумя руками, передает следующему игроку и так далее.</p>	<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом</p> <p>Оборудование: Мяч. Кегли, малые мячи по количеству детей, кубики</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками (по одной стороне зала расставлены кегли, по другой – кубики; расстояние между предметами 40 см); главное – сохранять дистанцию друг от друга и не задевать предметы; ходьба и бег враспынную.</p> <p>Часть 2 ОРУ №20 (С малым мячом)</p> <p>Основные движения:</p> <p>1. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.</p> <p>2. прыжки на правой и левой ноге. Продвигаясь вперед (2 прыжка на правой, 2 прыжка на левой ноге). 2 – 3 раза.</p> <p>3. эстафета с мячом дети занимают и.п. – стоя на коленях, сидя на пятках. Передача мяча прямыми руками следующему игроку. В одну и другую сторону (2 раза в каждую сторону)</p> <p>ПИ «Ключи»</p> <p>Играющие становятся в круги, начерченные в любом порядке (или выложенные из коротких шнуров) на расстоянии не менее 2 м один от другого. Выбирается водящий. Он подходит к одному из игроков и спрашивает: «Где ключи?» тот отвечает: «Пойди к... (называет одного из детей), постучи!». В это время другие дети стараются поменяться местами. Водящий должен быстро занять свободный кружок во время</p>

<p>ПИ«Ключи»</p> <p>Играющие становятся в круги, начерченные в любом порядке (или выложенные из коротких шнуров) на расстоянии не менее 2 м один от другого. Выбирается водящий. Он подходит к одному из игроков и спрашивает: «Где ключи?» тот отвечает: «Пойди к... (называет одного из детей), постучи!». В это время другие дети стараются поменяться местами. Водящий должен быстро занять свободный кружок во время перебежки. Если водящий долго не может занять кружок, он кричит: «нашел ключи!» Тогда все играющие меняются местами, оставшийся без места становится водящим.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>перебежки. Если водящий долго не может занять кружок, он кричит: «нашел ключи!» Тогда все играющие меняются местами, оставшийся без места становится водящим.</p> <p>Часть 3</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>МАРТ. Занятие 3. 2 неделя</p> <p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.</p> <p>Оборудование: Флажки по количеству детей, скакалки, сетка</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 21(С флажками)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прыжки, через короткую скакалку продвигаясь вперед. 2. перебрасывания мяча через сетку двумя руками ловля его после отскока от пола 3. ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться в «комочек») <p>Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и продвигаясь до обозначенной линии; прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед.</p> <p>Педагог ставит две стойки натягивает сетку на высоте 40 см от пола. Дети шеренгами выполняют задание</p> <p>ПИ «Затейники»</p>	<p>МАРТ. Занятие 4. 2 неделя</p> <p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.</p> <p>Оборудование: Флажки по количеству детей, скакалки, шнур, гимнастическая скамейка</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 21 (С флажками)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прыжки, через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). по одной стороне дети прыгают на правой ноге, на другой стороне зала – прыгают на левой ноге (2 – 3 раза). 2. перебрасывания мяча большого диаметра в парах; способ по выбору детей. 3. ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), по медвежьей – 2 раза <p>ПИ «Затейники»</p> <p>По считалке выбирают затейника. Взявшись за руки, все другие участники, движутся по кругу и пропевают:</p>

<p>По считалке выбирают затейника. Взявшись за руки, все другие участники, движутся по кругу и пропевают: <i>Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, скажем дружно, Потом делаем... вот так.</i> После слов "Стой на месте" ребята останавливаются, разнимают руки и ждут движения затейника. Затейник показывает какое-нибудь движение, и все повторяют его. После двух-трех повторений игры затейник назначает себе замену. Каждый последующий затейник придумывает для показа что-нибудь новенькое. Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p><i>Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, скажем дружно, Потом делаем... вот так.</i> После слов "Стой на месте" ребята останавливаются, разнимают руки и ждут движения затейника. Затейник показывает какое-нибудь движение, и все повторяют его. После двух-трех повторений игры затейник назначает себе замену. Каждый последующий затейник придумывает для показа что-нибудь новенькое. Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>МАРТ. Занятие 5. 3 неделя</p>	<p>МАРТ. Занятие 6. 3 неделя</p>
<p>Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Оборудование: Гимнастические палки по количеству детей, гимнастическая скамейка, мешочки Часть 1. Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Часть 2 ОРУ № 22 (с гим. палкой) Основные движения: 1. метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках (Кто быстрее) 3. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Руки свободно балансируют (или руки на поясе). Упражнение в метании выполняется группами ПИ «Волк во рву»</p>	<p>Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Оборудование: Гимнастические палки по количеству детей, гимнастическая скамейка, мешочки Часть 1. Ходьба в колонне по одному; по сигналу педагога ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полуприсяде, руки на коленях; ходьба и бег враспынную. Часть 2 ОРУ № 22 (гим.палкой) Основные движения: 1. метание мешочков в горизонтальную цель 2. ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. 3. равновесие – ходьба между предметами (6 – 8 штук; расстояние между предметами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове. ПИ «Волк во рву» Для игры понадобится две параллельные линии (кладут веревки) на</p>

<p>Для игры понадобятся две параллельные линии (кладут веревки) на расстоянии 1-1,5 метра друг от друга, между этими линиями будет ров. Во рву сидит водящий – волк. Участники игры встают на одной из сторон рва. По сигналу водящего участники перепрыгивают через ров. Волк в это время их старается поймать, но из рва он выходить не может. Все те, кто наступит в ров или кого поймает волк, становятся помощниками волка и стараются поймать остальных участников.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному за волком, который поймал большее количество коз.</p>	<p>расстоянии 1-1,5 метра друг от друга, между этими линиями будет ров. Во рву сидит водящий – волк. Участники игры встают на одной из сторон рва. По сигналу водящего участники перепрыгивают через ров. Волк в это время их старается поймать, но из рва он выходить не может. Все те, кто наступит в ров или кого поймает волк, становятся помощниками волка и стараются поймать остальных участников.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>МАРТ. Занятие 7. 4 неделя</p>	<p>МАРТ. Занятие 8. 4 неделя</p>
<p>Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая стенка, набивные мячи</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу педагога.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 29 (без предмета)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. лазанье на гимнастическую стенку (2-3 раза) 2. равновесие – ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, руки за голову (2 – 3 раза) 3. прыжки на правой и левой ноге между предметами (кубики, кегли) расстояние между предметами 40 см. <p>ПИ Совушка».</p> <p>Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно.</p> <p>«Совушка» - в гнезде.</p> <p>По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков</p>	<p>Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая стенка, набивные мячи, скакалки</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу педагога.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 29 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см) 2. передача мяча – эстафета «Передача мяча в шеренге» 3. прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. <p>ПИ Совушка».</p> <p>Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно.</p> <p>«Совушка» - в гнезде.</p> <p>По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал</p>

<p>и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.</p> <p>Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.</p> <p>После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.</p> <p>Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться.</p> <p>Часть 3 Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	<p>сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.</p> <p>Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.</p> <p>После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.</p> <p>Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться.</p> <p>Часть 3 Игра малой подвижности по выбору детей.</p>
<p>АПРЕЛЬ. Занятие 1. 1неделя</p>	<p>АПРЕЛЬ. Занятие 2. 1неделя</p>
<p>Задачи: Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.</p> <p>Оборудование: Мячи, кубики на два меньше по количеству детей, малые мячи</p> <p>Часть 1. Игра «Быстро возьми»</p> <p>Ходьба в колонне по одному. Ходьба вокруг кубиков (кубиков на 2 меньше по количеству человек); бег; переход на ходьбу. Педагог говорит: «Быстро возьми». Каждый ребенок должен взять кубик. Тот кто остался без кубика, считается проигравшим. Повторить 3 – 4 раза.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 23 (С малыми мячами)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч пред собой и за спиной. 2. прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. 3. переброска мячей в шеренгах. <p>Упражнение на равновесие выполняется двумя колоннами. Пройти</p>	<p>Задачи: Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.</p> <p>Оборудование: Мячи, кубики на два меньше по количеству детей, малые мячи, скакалка, мешочки</p> <p>Часть 1. Игра «Быстро возьми»</p> <p>Ходьба в колонне по одному. Ходьба вокруг кубиков (кубиков на 2 меньше по количеству человек); бег; переход на ходьбу. Педагог говорит: «Быстро возьми». Каждый ребенок должен взять кубик. Тот кто остался без кубика, считается проигравшим. Повторить 3 – 4 раза.</p> <p>Часть 2 ОРУ №23 (С малыми мячами)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. 2. прыжки через скакалку на месте и продвигаясь вперед 3. переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей)

<p>по скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной, сохраняя равновесие, ритмичность в ходьбе. Хорошую осанку.</p> <p>ПИ «Хитрая лиса»</p> <p>На одной стороне площадки проводится линия – «Дом лисы».</p> <p>Играющие располагаются по кругу на расстоянии одного шага друг от друга.</p> <p>Педагог предлагает играющим закрыть глаза и, обходя круг за спинами детей, дотрагивается до одного из играющих, который и становится «Хитрой лисой». Затем детям предлагается открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя, чемнибудь? Играющие 3 раза спрашивают хором: «Хитрая лиса где ты?». При этом все играющие смотрят друг на друга. Когда все играющие (в том числе и хитрая лиса) в третий раз спросят: «Хитрая лиса, где ты?», хитрая лиса быстро прыгает на середину круга, поднимает руку и говорит: «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а хитрая лиса их ловит. После того как лиса поймает 2-3 человек, педагог говорит: «В круг!».</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>ПИ «Хитрая лиса»</p> <p>На одной стороне площадки проводится линия – «Дом лисы».</p> <p>Играющие располагаются по кругу на расстоянии одного шага друг от друга.</p> <p>Педагог предлагает играющим закрыть глаза и, обходя круг за спинами детей, дотрагивается до одного из играющих, который и становится «Хитрой лисой». Затем детям предлагается открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя, чемнибудь? Играющие 3 раза спрашивают хором: «Хитрая лиса где ты?». При этом все играющие смотрят друг на друга. Когда все играющие (в том числе и хитрая лиса) в третий раз спросят: «Хитрая лиса, где ты?», хитрая лиса быстро прыгает на середину круга, поднимает руку и говорит: «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а хитрая лиса их ловит. После того как лиса поймает 2-3 человек, педагог говорит: «В круг!».</p> <p>Часть 3</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>АПРЕЛЬ. Занятие 3. 2 неделя</p>	<p>АПРЕЛЬ. Занятие 4. 2 неделя</p>
<p>Задачи: Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>Оборудование: Обручи по количеству детей, мячи</p> <p>Часть 1. Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу педагога «Поворот!»; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Часть 2 ОРУ №24 (С обручами)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прыжки в длину с разбега 2. броски мяча друг другу в парах 	<p>Задачи: Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>Оборудование: Обручи по количеству детей, мячи, шнур, мат</p> <p>Часть 1. Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу педагога «Поворот!»; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Часть 2 ОРУ №24 (С обручами)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прыжки в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги). 2. эстафета с мячом «Передал – садись»

<p>3. ползание на четвереньках – «Кто быстрее до кубика».</p> <p>Прыжки в длину с разбега (3-4 шага), энергично отталкиваясь одной ногой и приземляясь на обе полусогнутые ноги. Упражнение выполняется поточным способом небольшими группами. Одна группа выполняет прыжки в длину с разбега, вторая группа разбивается на пары и занимается переброской мяча.</p> <p>ПИ «Мышеловка» Двое становятся друг против друга соединяют руки и поднимают их повыше. Оба хором говорят: Как нам мыши надоели, все погрызли, все поели. Мышеловку мы поставим и мышей тогда поймает!</p> <p>Задача играющих пока ведущие говорят стишок, пробежать под их сцепленными руками. Но на последних словах ведущие резко опускают руки и кого-то из игроков обязательно ловят. Тот кто попал в мышеловку присоединяется к ловцам. Мышеловка вырастает. Игра продолжается до тех пор пока не останется одна мышь - победительница.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному</p>	<p>3. лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур.</p> <p>ПИ «Мышеловка» Двое становятся друг против друга соединяют руки и поднимают их повыше. Оба хором говорят: Как нам мыши надоели, все погрызли, все поели. Мышеловку мы поставим и мышей тогда поймает!</p> <p>Задача играющих пока ведущие говорят стишок, пробежать под их сцепленными руками. Но на последних словах ведущие резко опускают руки и кого-то из игроков обязательно ловят. Тот кто попал в мышеловку присоединяется к ловцам. Мышеловка вырастает. Игра продолжается до тех пор пока не останется одна мышь - победительница.</p> <p>Часть 3</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>АПРЕЛЬ. Занятие 5. 3 неделя</p>	<p>АПРЕЛЬ. Занятие 6 . 3 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p> <p>Оборудование: Мешочки, кубик</p> <p>Часть 1. Перестроение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному. По сигналу педагога перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную</p> <p>Часть 2 ОРУ №25 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <p>1. метание мешочков на дальность – «Кто дальше бросит». Метание мешочков как можно дальше способом от плеча</p> <p>2. ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с</p>	<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p> <p>Оборудование: Мешочки, кубики, скакалки</p> <p>Часть 1. Перестроение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному. По сигналу педагога перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную</p> <p>Часть 2 ОРУ №25 (без предметов)</p> <p>Основные движения:</p> <p>1. метание мешочков на дальность – «Кто дальше бросит». Метание мешочков как можно дальше способом от плеча</p> <p>2. ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между</p>

<p>мешочком на спине.</p> <p>3. ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы.</p> <p>4. прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (Кто быстрее до предмета?) прыжки ноги врозь, ноги вместе и так далее, продвигаясь вперед до линии, на которой стоит кубик.</p> <p>ПИ «Затейники»</p> <p>По считалке выбирают затейника. Взявшись за руки, все другие участники, движутся по кругу и пропевают:</p> <p>Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, скажем дружно, Потом делаем... вот так.</p> <p>После слов "Стой на месте" ребята останавливаются, разнимают руки и ждут движения затейника. Затейник показывает какое-нибудь движение, и все повторяют его. После двух-трех повторений игры затейник назначает себе замену. Каждый последующий затейник придумывает для показа что-нибудь новенькое.</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>предметами (расстояние между предметами 1м)</p> <p>3. прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей)</p> <p>ПИ «Затейники»</p> <p>По считалке выбирают затейника. Взявшись за руки, все другие участники, движутся по кругу и пропевают:</p> <p>Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, скажем дружно, Потом делаем... вот так.</p> <p>После слов "Стой на месте" ребята останавливаются, разнимают руки и ждут движения затейника. Затейник показывает какое-нибудь движение, и все повторяют его. После двух-трех повторений игры затейник назначает себе замену. Каждый последующий затейник придумывает для показа что-нибудь новенькое.</p> <p>Часть 3</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>АПРЕЛЬ. Занятие 7. 4 неделя</p>	<p>АПРЕЛЬ. Занятие 8. 4 неделя</p>
<p>Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.</p> <p>Оборудование: Гимнастические скамейки, кубики. Мячи, мешочки</p> <p>Часть 1. Игровое задание</p> <p>«По местам». Играющие делятся на 3 – 4 команды (по 5 – 6 детей) и становятся в круги. В центре каждого круга свой кубик. Задание: запомнить свой цвет и место в кругу. Повтор 2 – 3 раза.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 26 (на гим. скамейках)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бросание мяча в шеренгах 2. прыжки в длину с разбега 	<p>Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.</p> <p>Оборудование: Гимнастические скамейки, кубики. Мячи, мешочки</p> <p>Часть 1. Игровое задание</p> <p>«По местам». Играющие делятся на 3 – 4 команды (по 5 – 6 детей) и становятся в круги. В центре каждого круга свой кубик. Задание: запомнить свой цвет и место в кругу. Повтор 2 – 3 раза.</p> <p>Часть 2 ОРУ №26 (на гим. скамейках)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5-8 шнуров); шнуры разложены таким образом, что дети выполняют два

<p>3. равновесие – ходьба на носочках между предметами с мешочком на голове. 5-6 предметов, расстояние между предметами 40 см. ПИ «Салки с ленточкой» Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>прыжка перед шнуром, а на третий перепрыгивают, и так до конца дистанции. Повтор 2 – 3 раза. 2. переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); и.п. ног – стойка ноги на ширине плеч. 3. игровое упражнение с бегом «Догони пару» ПИ «Салки с ленточкой» Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>МАЙ. Занятие 1. 1 неделя</p> <p>Задачи: Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Оборудование: Мячи, обручи по количеству детей, малые мячи Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег врассыпную. Часть 2 ОРУ №27 (с обручем) Основные движения: 1. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки не прыгая, сойти. 2. прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10м). 3. броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием. ПИ «Совушка». Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» - в гнезде. По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой</p>	<p>МАЙ. Занятие 2. 1 неделя</p> <p>Задачи: Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Оборудование: Мячи, обручи по количеству детей, малые мячи Часть 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег врассыпную. Часть 2 ОРУ №27 (с обручем) Основные движения: 1. ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; затем продолжить ходьбу по скамейке, сойти с нее в конце, не прыгая. Страховка педагога обязательна. 2. броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками, стараясь не прижимать мяч к груди, следить за его полетом. Выполняется в произвольном порядке. 3. Прыжки на двух ногах между предметами; выполняется двумя шеренгами «Кто быстрее?» ПИ «Совушка». Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» - в гнезде. По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают</p>

<p>их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.</p> <p>Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.</p> <p>После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.</p> <p>Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться.</p> <p>Часть 3</p> <p>Игра малой подвижности «Великаны и гномы»</p>	<p>бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.</p> <p>Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.</p> <p>После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.</p> <p>Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>МАЙ. Занятие 3. 2 неделя</p>	<p>МАЙ. Занятие 4. 2 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения. В прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.</p> <p>Оборудование: Скакалки, мячи по количеству детей</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Часть 2</p> <p>ОРУ № 28 (с мячом)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места 2. ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6 – 10м). 3. пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча (3 – 4 раза) <p>ПИ «Горелки»</p> <p>Играющие образуют пары и становятся вереницей.</p> <p>Впереди на два шага «горящий» («горелычик», «горюн» в пр.) - тот, кто водит.</p>	<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения. В прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.</p> <p>Оборудование: Скакалки, мячи по количеству детей</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Часть 2</p> <p>ОРУ №28 (с мячом)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. метание мешочков в вертикальную цель 3. равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове. <p>ПИ «Горелки»</p> <p>Играющие образуют пары и становятся вереницей.</p> <p>Впереди на два шага «горящий» («горелычик», «горюн» в пр.) - тот, кто водит.</p> <p>Ему строго запрещено оглядываться назад и осматриваться.</p> <p>Играющие поют - выкрикивают:</p>

<p>Ему строго запрещено оглядываться назад и осматриваться. Играющие поют - выкрикивают: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Стой подоле - Гляди в поле. Едут там трубачиДа едят калачи. Погляди на небо - Звезды горят, Журавли кричат - Гу, гу, гу, убегу. Раз, два, не воронь. Беги, как огонь. «Горящий» должен взглянуть на небо, а между тем задняя пара разъединяется и бежит - один по одну сторону вереницы пар, а другом - по другую, стараясь соединиться снова впереди «горящего». Если это паре удастся, то «горящий» продолжает водить, если - нет и «горящий» ловит кого-нибудь, то оставшийся без пары водит - становится новым «горящим». Новая пара теперь занимает место сразу непосредственно за новым «горящим» - и игра продолжается дальше. Часть 3 Игра малой подвижности «летает – не летает»</p>	<p>Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Стой подоле - Гляди в поле. Едут там трубачиДа едят калачи. Погляди на небо - Звезды горят, Журавли кричат - Гу, гу, гу, убегу. Раз, два, не воронь. Беги, как огонь. «Горящий» должен взглянуть на небо, а между тем задняя пара разъединяется и бежит - один по одну сторону вереницы пар, а другом - по другую, стараясь соединиться снова впереди «горящего». Если это паре удастся, то «горящий» продолжает водить, если - нет и «горящий» ловит кого-нибудь, то оставшийся без пары водит - становится новым «горящим». Новая пара теперь занимает место сразу непосредственно за новым «горящим» - и игра продолжается дальше. Часть 3 Игра малой подвижности «летает – не летает»</p>
<p>МАЙ. Занятие 5. 3 неделя</p>	<p>МАЙ. Занятие 6. 3 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии Оборудование: мешочки, Гимнастическая скамейка. Веревка Часть 1. Ходьба в колонне по одному; по сигналу педагога ходьба по кругу. Бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную. Часть 2 ОРУ №29 (без предметов) Основные движения: 1. метание мешочков на дальность</p>	<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Оборудование: мешочки, Гимнастическая скамейка. Веревка Часть 1. Ходьба в колонне по одному; по сигналу педагога ходьба по кругу. Бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную. Часть 2 ОРУ № 29 (без предметов) Основные движения: 1. метание мешочков на дальность правой и левой рукой «Кто дальше бросит».</p>

<p>2. равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Руки за голову.</p> <p>3. ползание по гимнастической скамейке на четвереньках – 2 раза ПИ«Золотые ворота»</p> <p>Играющие делятся на равные команды. Одна команда образует круг, ее игроки берутся за руки и поднимают их вверх. Между игроками должна быть достаточная дистанция, чтобы между ними мог пройти человек, хотя бы согнувшись. Другая команда начинает движение, обходя по очереди каждого игрока первой команды и каждый раз проходя через ворота, образованные руками игроков первой команды. Игроки второй команды держатся за руки, расцеплять которые нельзя! Итак, вторая команда оказывается то в круге, то за его пределами. Первая команда в течение игры говорит: Золотые ворота, Пропускают не всегда. Первый – разрешается, Второй раз запрещается, А на третий раз, Не пропустим вас!</p> <p>На последнем слове команда резко опускает руки. Если кто-то из второй команды оказался внутри, он уходит из цепочки и встает в центре круга. Естественно, вторые играющие стараются на последнем слове быть вне круга, но не всегда удается. Усложнить игру можно тем, что игроки первой команды говорят свои слова одними губами, внимательно глядя друг на друга, и неожиданно опускают руки. Когда во второй команде остается один человек, он признается</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>2. лазанье под шнур прямо и боком. Не касаясь руками пола, в группировке – сложившись в «комочек».</p> <p>3. равновесие между предметами на носках с мешочком на голове. Золотые ворота»</p> <p>Играющие делятся на равные команды. Одна команда образует круг, ее игроки берутся за руки и поднимают их вверх. Между игроками должна быть достаточная дистанция, чтобы между ними мог пройти человек, хотя бы согнувшись. Другая команда начинает движение, обходя по очереди каждого игрока первой команды и каждый раз проходя через ворота, образованные руками игроков первой команды. Игроки второй команды держатся за руки, расцеплять которые нельзя! Итак, вторая команда оказывается то в круге, то за его пределами. Первая команда в течение игры говорит: Золотые ворота, Пропускают не всегда. Первый – разрешается, Второй раз запрещается, А на третий раз, Не пропустим вас!</p> <p>На последнем слове команда резко опускает руки. Если кто-то из второй команды оказался внутри, он уходит из цепочки и встает в центре круга. Естественно, вторые играющие стараются на последнем слове быть вне круга, но не всегда удается. Усложнить игру можно тем, что игроки первой команды говорят свои слова одними губами, внимательно глядя друг на друга, и неожиданно опускают руки. Когда во второй команде остается один человек, он признается</p> <p>Часть 3 Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>МАЙ. Занятие 7. 4 неделя</p>	<p>МАЙ. Занятие 8. 4 неделя</p>
<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую</p>	<p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку;</p>

<p>стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. В прыжках.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая стенка, гимнастические палки по числу детей, кубики, кегли</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!» остановиться, встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны, несколько секунд побыть в этой позе; ходьба на сигнал «Лягушки!» присесть на корточки, руки на коленях; ходьба; на сигнал «Мышки!» ходьба мелким, семенящим шагом. Руки на пояс. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Часть 2 ОРУ № 30 (гим. палками)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз 2. равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии 2 шагов ребенка (руки за головой или на поясе) 3. прыжки на двух ногах между кеглями (5 – 6 штук, расстояние между кеглями 40 см) <p>ПИ «Охотники и утки»</p> <p>Дети делятся на две команды – охотники и утки. Утки становятся в середину большого круга. Охотники бросают мяч, стараясь осалить им уток. Утка, которой коснулся мяч, выбывает из игры. Когда большинство уток будут осалены, команды меняются</p> <p>Часть 3</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. В прыжках.</p> <p>Оборудование: Гимнастическая стенка, гимнастические палки по числу детей, кубики, кегли</p> <p>Часть 1. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!» остановиться, встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны, несколько секунд побыть в этой позе; ходьба на сигнал «Лягушки!» присесть на корточки, руки на коленях; ходьба; на сигнал «Мышки!» ходьба мелким, семенящим шагом. Руки на пояс. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Часть 2 ОРУ №30 (гим. палки)</p> <p>Основные движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прыжки между предметами на правой и левой ноге (2 – 3 раза) 2. ползание по гимнастической скамейке на четвереньках – «по-медвежьи» 2 раза. 3. равновесие – ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове (предметы расставлены на расстоянии 2 шагов ребенка) <p>ПИ «Не оставайся на полу»</p> <p>Выбирается водящий – ловишка, который бежит вместе с детьми по всему залу. Как только педагог произносит слово «Лови» - все убегают от ловишки, и стараются забраться на какое – либо возвышение (скамейку, куб, пенек). Ловишка старается осалить убегающих до того, как они успеют встать на возвышение. Дети до которых ловишка дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитывается количество пойманных игроков и выбирают другого водящего.</p> <p>Часть 3 Игра малой подвижности «летает – не летает»</p>
---	--

Календарно-тематический план образовательной деятельности по физическому развитию **Физкультура на воздухе**

№	Тема	Цели	Планируемые результаты	Источник	Кол-во ООД	Дата проведения
1	Ползание под гимнастическую скамейку	<p>Упражнять в ползании под гимнастической скамейкой, в ходьбе и беге по гимнастической скамейке с различным положением рук.</p> <p>Подготовка пособий. 3 гимнастические скамейки поставить по одной стороне площадки.</p> <p>часть. Ходьба. Ходьба на пятках и носках. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м), во время которого 2-3 раза по команде воспитателя дети разбегаются и бегают враспынную, а затем быстро находят свое место. Ходьба, 3-4 глубоких выдоха.</p> <p>Перестроение в 4 колонны захождением четверками.</p> <p>часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>1)И. п.: о. с. 1 - руки вперед; 2 - руки вверх; 3 - руки в стороны; 4 - и. п. (6-8 раз).</p> <p>2) И. п.: руки перед грудью. 1-2 - два рывка согнутыми руками назад; 3-4 - два рывка прямыми руками назад (5-6 раз).</p> <p>3)И. п.: о. с. 1 - руки вверх, прогнуться; 2 - наклон, достать руками носки (6-8 раз).</p> <p>4)И. п.: руки на поясе, ноги на ширине плеч. 1 - наклон вправо, правая рука скользит вдоль туловища вниз, левая - вверх; 2 - и. п.; 3-4 - то же в другую сторону (6-3 раз).</p> <p>5)И. п.: о. с. 1 - присесть, руки вперед, спина прямая; 2 - и. п. (8-10 раз).</p> <p>6) И. п.: руки на поясе. 1 - прыжком ноги врозь; 2 - прыжком ноги вместе (12-16 раз). Перестроение в колонну по одному.</p> <p>Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба.</p> <p>Перестроение в 3 колонны у гимнастических скамеек.</p> <p>2. Колонны стоят на расстоянии 3 м от скамеек. Дети друг за другом ползут на четвереньках по траве, проползают под</p>	Умеет подлезать под гимнастическую скамейку, ходить и бегать по гимнастической скамейке с различным положением рук.	В.Г. Фролов с.136.	2	

		<p>скамейкой, поворачиваются и вновь проползают под ней, затем бегут в конец своей колонны (3-4 раза). Перестроение в колонну по одному.</p> <p>3. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м).</p> <p>4. Ходьба потоком по гимнастическим скамейкам широким шагом, держа руки в стороны, на поясе, и бег по скамейкам (3-4 раза).</p> <p>5. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба.</p> <p>Игровое упражнение «Наперегонки».</p>				
2.	Подбрасывание мяча и ловля двумя руками	<p>Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками несколько раз подряд, в ходьбе и беге по скамейке широким шагом с различным положением рук.</p> <p>Подготовка пособий. Мячи на всех детей, 4 гимнастические скамейки.</p> <p>часть. Ходьба. Ходьба с четкими поворотами на углах. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м), во время которого дети по одной стороне площадки пробегают приставным шагом. Ходьба. Перестроение в 4 колонны захождением четверками, перестроение в колонну по одному и вновь перестроение в 4 колонны.</p> <p>часть. Общеразвивающие упражнения (см. занятие 1). Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. По ходу дети берут мячи и образуют круг.</p> <p>2. Подбрасывание мяча и ловля двумя руками. Воспитатель обращает внимание на мягкую ловлю мяча (3-4 мин). Отбивание мячей правой и левой рукой. Ходьба. По ходу дети складывают мячи.</p> <p>3. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м).</p> <p>4. Ходьба по гимнастическим скамейкам потоком, держа руки в стороны и за головой (2 круга). Бег по скамейкам (2-3 круга),</p>	<p>Подбрасывает и ловит мяч двумя руками несколько раз подряд, в ходьбе и беге по скамейке широким шагом с различным положением рук.</p>	В.Г. Фролов с.137.	2	

		<p>Спрыгивая со скамьи, дети мягко приземляются на обе ноги.</p> <p>5.Медленный бег. Ходьба.</p> <p>Игра «Кролики».</p>				
3.	Подпрыгивание на месте с мячом, зажатым между ступнями.	<p>Учить прыжкам в длину с места с мячом, зажатым между ступнями ног. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками несколько раз подряд.</p> <p>П о с о б и я : Мячи на всех детей.</p> <p>1 ч . Ходьба с четкими поворотами на углах. Медленный бег 3 мин 20 с. во время которого дети бегут по кругу, образуют два круга, потом снова бегут в колонне по одному. Ходьба.</p> <p>Перестроение в 4 колонны.</p> <p>1 ч а с т ь . Общеразвивающие упражнения (см. занятие 1).</p> <p>Основные движения. Бег. Ходьба. По ходу дети берут мячи и встают по одной стороне площадки.</p> <p>Подпрыгивание на месте с мячом, зажатым между ступнями. Дети прыгают до середины площадки, берут мяч в руки и возвращаются (4-5 раз).</p> <p>Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. По ходу дети берут мячи и образуют круг.</p> <p>Дети по 5-6 раз подряд подбрасывают и мягко ловят мячи пальцами (3-5 мин). Отбивание мячей правой и левой рукой. Ходьба. По ходу дети складывают мячи.</p> <p>Медленный бег. Ходьба.</p> <p>Игровое упражнение «Через речку по бревну».</p> <p>По бревну дети бегут, ползут на четвереньках, идут боком.</p> <p>Ш ч а с т ь . Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>	<p>Выполняет прыжки в длину с места с мячом, зажатым между ступнями ног. Подбрасывает и ловит мяч двумя руками несколько раз подряд.</p>	В.Г. Фролов с.137.	3	
4.	Лазание друг за другом по гимнастической стенке до	<p>Учить лазить по гимнастической лестнице чередуясь шагом перелезая с пролета на пролет. Упражнять в прыжках в длину с мячом, зажатым между ступнями ног.</p> <p>П о д г о т о в к а п о с о б и й » Мячи на всех детей.</p>	<p>Умеет лазить по гимнастической лестнице чередуясь</p>	В.Г. Фролов с.138.	3	

	верхней перекладины	<p>часть . Ходьба. Ходьба на носках и пятках. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м), во время которого дети сначала пробегают по одной стороне площадки, высоко поднимая колени, затем широким шагом. Ходьба, 3-4 глубоких выдоха. Перестроение в 4 колонны.</p> <p>часть . Общеразвивающие упражнения (см. занятие 1). Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью 2 мин 20 с (200 м). Ходьба. Перестроение в 3 колонны у гимнастической стенки.</p> <p>2. Лазанье друг за другом по гимнастической стенке до верхней перекладины. Коснувшись ее рукой, дети переходят на соседний пролет и спускаются вниз чередуясь шагом (4-5 раз). Следующий начинает упражнение тогда, когда предыдущий переходит на соседний пролет.</p> <p>3. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. Дети берут мячи, и встают у черты друг от друга на вытянутые руки.</p> <p>4. Прыжки в длину с мячом, зажатым между ступнями, до середины площадки и обратно (5-6 раз). Обращается внимание на согласованное движение рук и ног.</p> <p>5. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба.</p> <p>Игра-эстафета «Мяч водящему»</p> <p>III часть . Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>	шагом перелезая с пролета на пролет, в прыжках в длину с мячом, зажатым между ступнями ног.			
5.	Дети потоком бегут по гимнастическим скамейкам широким шагом.	<p>Учить бегать по скамейке широким шагом прямо и боком. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке чередуясь шагом.</p> <p>Подготовка пособий . 4 гимнастические скамейки поставить по сторонам площадки.</p> <p>часть . Ходьба. Ходьба на носках и пятках. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м), во время которого дети сначала пробегают по одной стороне площадки, высоко поднимая колени, затем</p>	Умеет бегать по скамейке широким шагом прямо и боком, лазать по гимнастической стенке чередуясь	В.Г. Фролов с.139.	3	

		<p>широким шагом. Ходьба. 3-4 глубоких выдоха. Перестроение в 4 колонии.</p> <p>ч а с т ь . Общеразвивающие упражнения.</p> <p>1. И. п.: о. с. 1 - руки в стороны; 2 - руки вверх - посмотреть вверх; 3) - руки в стороны; 4 - и. п. (8 - 10 раз в темпе).</p> <p>2. И. п.: ноги на ширине плеч, руки перед грудью. 1-2 - рывки согнутыми руками назад; 3-4 - рывки прямыми руками назад (7-8 раз).</p> <p>3. И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - наклон вправо, правая рука скользит вдоль туловища вверх, левая - вниз; 2 - и. п.; 3-4 - то же в другую сторону (8 раз).</p> <p>4. И. п.: то же. 1 - присесть, руки вперед, смотреть вперед, спина прямая; 2 - встать (10-12 раз).</p> <p>5. И. п.: одна нога впереди, другая сзади, руки на поясе. На каждый счет прыжком менять положение ног (15-20 раз).</p> <p>Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба.</p> <p>2. Дети потоком бегут по гимнастическим скамейкам широким шагом: сначала прямо, затем боком (2-3 круга).</p> <p>3. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. По ходу дети перестраиваются в 3 колонны у гимнастической стенки.</p> <p>4. Лазанье друг за другом чередуясь шагай до верхней перекладины. Коснувшись ее, дети переходят на соседний пролет и спускаются вниз (4-5 раз).</p> <p>5. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба.</p> <p>Игра-эстафета «Отмерялки».</p> <p>Ш ч а с т ь . Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>	шагом.			
6.	Перебрасывание мяча в парах на	Упражнять в мягкой ловле мяча при перебрасывании снизу, в беге широким шагом по гимнастической скамейке прямо и	Умеет мягко ловить мяч при	В.Г. Фролов с.140.	2	

	расстоянии.	<p>боком.</p> <p>Подготовка пособий. Мячи на полгруппы детей, 4 гимнастические скамейки.</p> <p>часть. Ходьба. Ходьба на пятках и носках. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м), во время которого дети сначала пробегают по одной стороне площадки, забрасывая голень, затем высоко поднимая колени. Ходьба, 3-4 глубоких выдоха. Перестроение в 4 колонны.</p> <p>часть. Общеразвивающие упражнения (см. занятие 5). Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Перестроение в две колонны захождением парами. Одна колонна берет мячи.</p> <p>2. Перебрасывание мяча в парах на расстоянии 2-2,5 м и ловля его пальцами рук (4-5 мин). Перестроение в одну колонну. По ходу дети кладут мячи.</p> <p>3. Бег со средней скоростью. Ходьба</p> <p>4. Ходьба по скамейкам широким шагом (1 круг), потом бег по ним прямо и боком (2-3 круга).</p> <p>5. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба.</p> <p>Игра «Пчелы и медвежата».</p> <p>III часть. Медленный бег 3 мин 20 с. Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>	перебрасывании снизу, в беге широким шагом по гимнастической скамейке прямо и боком.			
7	Дети потоком прыгают в длину.	<p>Учить быстрому разбегу в прыжках в длину. Упражнять в перебрасывании мячей снизу и от груди двумя руками.</p> <p>Пособия. Мячи на полгруппы детей. Подготовить яму для прыжков.</p> <p>часть. Ходьба на носках и внешней стороне ступни. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м), во время которого дети сначала пробегают по одной стороне площадки, забрасывая голень, затем высоко поднимая колени. Ходьба, 3-4 глубоких выдоха. Перестроение в 4 колонны захождением четверками.</p>	Умеет быстро разбегаться в прыжках в длину, в перебрасывании мячей снизу и от груди двумя руками.	В.Г. Фролов с.141.	2	

		<p>часть. Общеразвивающие упражнения (см. занятие 5). Основные движения. Бег со средней скоростью. Ходьба. 1. Дети потоком прыгают в длину, разбег - 5-6 м. Стремительность разбега должна нарастать; на последних 2-3 шагах скорость должна быть наибольшей (5-6 раз). 2. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба, Дети перестраиваются в две колонны. Одна колонна берет мячи. 3. Перебрасывание мяча снизу, а потом от груди двумя руками в парах на расстоянии 2,5 м. Мягко ловить мяч (4-5 мин). Перестроение в колонну по одному. По ходу дети складывают мячи. 4. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Игровое упражнение «Через речку по бревнам» III часть. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>				
8.	Ползание на четвереньках по наклонно поставленным доскам.	<p>Упражнять в ползании на четвереньках по наклонно поставленной доске, в прыжках в длину с разбега. Подготовка пособий. 4 мяча. 4 доски поставить наклонно, зацепив за четвертую-пятую перекладину гимнастической стенки. часть. Ходьба. Ходьба на носках и внешней стороне ступни. Медленный бег, во время которого дети сначала пробегают по одной стороне площадки, прыгая с ноги на ногу, затем бегут приставным шагом. Ходьба. Перестроение в 4 колонны. часть. Общеразвивающие упражнения (см. занятие 5). Основные движения. 1. Бег со средней скоростью. Ходьба. Перестроение в 4 колонны у наклонно поставленных досок. 2. Ползание на четвереньках по наклонно поставленным доскам. Дети переходят на гимнастическую стенку и по ней</p>	Умеет ползать на четвереньках по наклонно поставленной доске, в прыжках в длину с разбега.	В.Г. Фролов с.141.	2	

		<p>спускаются вниз (4-5 раз). Перестроение в колонну по одному.</p> <p>3. Бег со средней скоростью. Ходьба.</p> <p>4. Прыжки в длину с разбега потоком. Разбег и отталкивание должны быть энергичными (5-6 раз).</p> <p>5. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба.</p> <p>Игра-эстафета «Мяч водящему» (см. занятие ч а с т ь . Медленный бег 3 мин 20 с. Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>				
9.	Перебрасывание мячей снизу в парах на расстоянии.	<p>Учить детей перебрасывать набивные мячи друг другу снизу. Упражнять в приседании в парах на гимнастической скамейке, держа спину прямо</p> <p>По с о б и я . Набивные мячи и полгруппы детей, 2 гимнастические палки и шнур. 4 гимнастические скамейки поставить по сторонам площадки.</p> <p>1 ч а с т ь . Ходьба. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м), во время которого дети по команде меняют направление. Ходьба. Перестроение в 4 колонны.</p> <p>2 . ч а с т ь . Общеразвивающие упражнения (см. занятие 9). Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью. Ходьба. Перестроение в две колонны. Одна колонна берет набивные мячи.</p> <p>2. Перебрасывание мячей снизу в парах на расстоянии 2 м (3-4 мин). Перестроение в колонну по одному. По ходу дети складывают мячи.</p> <p>3. Бег со средней скоростью. Ходьба. Дети вновь находят свою пару и встают на скамейки.</p> <p>4. Приседание в парах на гимнастической скамейке. Сначала дети полуприседают, затем приседают полностью. (12-15 раз).</p> <p>5. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Игра «Летучие рыбки».</p> <p>III ч а с т ь . Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Дыха-</p>	<p>Умеет перебрасывать набивные мячи друг другу снизу. Приседать в парах на гимнастической скамейке, держа спину прямо.</p>	В.Г. Фролов с.143.	2	

		тельные упражнения.				
10.	Прыжки в длину с разбега.	<p>Учить попаданию ногой в место отталкивания при прыжках в длину с разбега. Упражнять в перебрасывании набивных мячей снизу.</p> <p>П о с о б и я . Набивные мячи на полгруппы, шнур.</p> <p>Подготовить яму для прыжков. Гимнастические скамейки поставить широкой частью вниз.</p> <p>ч а с т ь . Ходьба с четкими поворотами на углах. Медленный бег, во время которого дети пробегают сначала по одной стороне площадки широким шагом, затем приставным. Ходьба. Перестроение в 4 колонны.</p> <p>ч а с т ь . Общеразвивающие упражнения (см. занятие 9). Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью. Ходьба.</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега. Дети прыгают потоком, стараясь точнее попадать ногой вместо отталкивания (6-8 раз).</p> <p>3. Бег со средней скоростью. Ходьба. Перестроение в две колонны. Одна колонна берет мячи.</p> <p>4. Перебрасывание мяча снизу в парах. Перестроение в колонну по одному. По ходу дети складывают мячи.</p> <p>5. Медленный бег. Ходьба.</p> <p>- Игра-эстафета «Пройди под шнуром».</p> <p>3 ч а с т ь . Медленный бег. Ходьба.</p>	<p>Умеет попадать ногой в место отталкивания при прыжках в длину с разбега. Перебрасывать набивных мячей снизу.</p>	В.Г. Фролов с.143.	2	
11.	Пролезание друг за другом в третий или четвертый пролет гимнастической стенки.	<p>Упражнять в пролезании без задержки между рейками гимнастической стенки, в попадании ногой в место отталкивания при прыжках в длину с разбега.</p> <p>П о д г о т о в к а п о с о б и й . Маленький мяч.</p> <p>ч а с т ь . Ходьба с четкими поворотами на углах. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м), во время которого дети сначала пробегают по одной стороне площадки, высоко поднимая колени, затем приставным шагом. Ходьба. Перестроение в 4</p>	<p>Умеет пролезать без задержки между рейками гимнастической стенки, в попадании ногой в место</p>	В.Г. Фролов с.144.	3	

		<p>колонны.</p> <p>часть. Общеразвивающие упражнения (см. занятие 9). Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. Перестроение в 3-4 колонны у гимнастической стенки.</p> <p>2. Пролезание друг за другом в третий или четвертый пролет гимнастической стенки (6-7 раз). Затем дети оббегают стенку и встают в конец своей колонны.</p> <p>3. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. Прыжки в длину с разбега потоком. Воспитатель следит, чтобы дети точно попадали ногой в место отталкивания и мягко приземлялись (5-6 раз).</p> <p>4. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба.</p> <p>Игра «Стой - беги!»</p> <p>III часть. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>	отталкивания при прыжках в длину с разбега.			
12.	Приседание с мешочком на голове.	<p>Учить приседать и вставать с мешочком на голове без помощи рук. Упражнять в продевании без задержки между рейками гимнастической стенки.</p> <p>Подготовка пособий. Мешочки на всех детей, 2 длинных шнура.</p> <p>часть. Ходьба, перестроение в пары. Медленный бег парами (не держась за руки) 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Перестроение в 4 колонны.</p> <p>часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>1. И. п.? руки к плечам, пальцы в кулак. 1 - руки вверх, пальцы разжать; 2 - и. п. (бодро 8-10 раз).</p> <p>2. И. п.: о. с. 1-2 - вращение прямых рук вперед, пальцы в кулак; 5-8 - вращение назад (4-5 раз).</p> <p>3. И. п.: руки на поясе. 1 - руки вверх, прогнуться, посмотреть вверх; 2 - наклон вперед, коснуться руками носков (8-10 раз).</p>	Умеет приседать и вставать с мешочком на голове без помощи рук, в продевании без задержки между рейками гимнастической стенки.	В.Г. Фролов с.145.	2	

		<p>4. И. п.: руки на поясе, ноги врозь. 1 - наклон вправо; 2 - и. п.; 3-4 - то же в другую сторону (8-10 раз в темпе).</p> <p>5. И. п.1 руки в стороны. 1 - правую ногу вперед, хлопок под ногой; 2 - и. п.; 3-4 - то же другой ногой (6-8 раз).</p> <p>6. И. п.: руки на поясе, правая нога вперед, левая - сзади. Прыжком менять положение ног (8-10 раз).</p> <p>Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. По ходу дети берут мешочки и выстраиваются в круг.</p> <p>2. Приседание с мешочком на голове (12-15 раз). Держать спину прямо, вставать без помощи рук.</p> <p>3. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. Перестроение в 3-4 колонны у гимнастической стенки.</p> <p>4. Пролезание друг за другом между рейками гимнастической стенки, не задерживаясь. Затем дети оббегают стенку и встают в конец своей колонны (6-7 раз).</p> <p>5. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба.</p> <p>Игра «Волк во рву» (см. занятие 9).</p> <p>часть . Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Дыхательные упражнения.</p>				
13.	Перебрасывание мяча одной рукой от плеча в парах.	<p>Учить перебрасывать мяч друг другу одной рукой от плеча. Упражнять в умении приседать и вставать с мешочком на голове без помощи рук.</p> <p>Подготовка пособий . Мячи на полгруппы детей, мешочки на всех детей.</p> <p>часть . Ходьба. Перестроение в пары. Медленный бег парами 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Перестроение в 4 колонны.</p> <p>часть . Общеразвивающие упражнения (см. занятие 13).</p> <p>Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. Перестроение в две колонны. Одна колонна берет мячи.</p>	Умеет перебрасывать мяч друг другу одной рукой от плеча. Умеет приседать и вставать с мешочком на голове без помощи рук.	В.Г. Фролов с.146.	2	

		<p>2. Перебрасывание мяча одной рукой от плеча в парах на расстоянии 2-2,5 м (4-5 мин). Ловить мяч двумя руками. Перестроение в колонну по одному. По ходу дети складывают мячи.</p> <p>3. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. По ходу дети берут мешочки и образуют круг.</p> <p>4. Приседание с мешочком на голове (12-15 раз). Держать спину прямой, вставать без помощи рук.</p> <p>5. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба.</p> <p>Игра-эстафета «Сквозь стенку».</p>				
14	Лазанье чередующимся шагом по гимнастической стенке	<p>Упражнять в лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом до самого верха, в прыжках в высоту с разбега со сгибанием ног при переходе через шнур.</p> <p>Подготовка пособий. Ленты на полгруппы детей, шнур.</p> <p>часть. Ходьба. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м), во время которого дети по команде воспитателя 3-4 раза меняют направленно на противоположное. Ходьба. Перестроение в 4 колонны.</p> <p>часть. Общеразвивающие упражнения (см. занятие 13). Основные движения.</p> <p>1. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба. Перестроение в 4 колонны у гимнастической стенки.</p> <p>2. Лазанье чередующимся шагом по гимнастической стенке. Дети влезают друг за другом до самого верха и спускаются вниз, не пропуская реек (5-6 раз). Перестроение в колонну по одному.</p> <p>3. Бег со средней скоростью 1 мин 20 с (200 м). Ходьба.</p> <p>4. Прыжки в высоту с разбега со сгибанием ног при переходе через шнур и мягким приземлением. Упражнение выполняется потоком (4-5 раз).</p>	Умеет в лазать по гимнастической стенке чередующимся шагом до самого верха, в прыжках в высоту с разбега со сгибанием ног при переходе через шнур.	В.Г. Фролов с.147.	3	

		5. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м). Ходьба. Игра «Пятнашки с лентами».				
		часть . Медленный бег. Ходьба. Дыхательные упражнения				
Всего			32 часа			

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Темы	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		
«Культура поведения»	Поговорить с детьми о правилах этикета, культурно - гигиенических нормах, о семейных традициях.	Беседа «Правила этикета».
	Продолжать формировать у детей КГН, познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписанием этикета.	Беседа «Этикет в детском саду».
	Формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписанием этикета. Как они отражены в художественной литературе.	Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы...», В. Осеева «Волшебное слово». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Ты пришел утром в детский сад», «Тебе поручили узнать о музыкальном занятии», «Разные формы приветствия и прощания». Игровые упражнения для воспитания выразительности речи (приветствие, прощание), произнесенные с разной интонацией
«Положительные моральные качества»	Обсудить с детьми, что такое заботливость, как проявляется забота о других, родных и близких, выслушать рассказы детей о том, как и кто заботится о них дома и детском саду.	Беседа «Заботливость». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек».
«Этические представления»	Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, Формировать представление о доброте как положительном качестве человека.	Беседа «Что такое доброта».

	Формировать у детей навыки культурного поведения при обращении с малышами, учить понимать возрастные особенности младших детей, правильно строить взаимоотношения с ними, исполнять роль старших, брать на себя ответственность.	Беседа «Разговор с младшими». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», А. Барто «Вовка - добрая душа».
Октябрь		
«Культура поведения»	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками.	Беседа «Дружелюбные товарищи».
	Закрепить и обобщать знания детей о правилах поведения в играх. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей в игре.	Беседа «Правила поведения в игре». Словесные поручения сотрудникам детского сада. Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой?».
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.	Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе».
«Этические представления»	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.	Беседа «Что значит быть отзывчивым».
	Рассмотреть с детьми различные ситуации, Обсудить, верно ли поступили герои, как они должны были поступить в разных ситуациях.	Беседа «Щедрый и жадный медвежонок».
Ноябрь		
«Культура поведения»	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.).	Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо».
	Продолжать расширять и закреплять полученные ранее знания о правилах поведения на занятии: не кричать с места, не разговаривать, не отвлекать соседа и т.д. Развивать наблюдательность, уметь замечать и справлять недостатки.	Беседа «Правила поведения на занятии».

	Воспитывать положительное отношение к занятию.	
«Положительные моральные качества»	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость.	Беседа «Сильных не бойся, слабых защищай».
		Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие», «Как утешить, пожалеть обиженного».
«Этические представления»	Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания.	Беседа «Обещал - значит, выполни».
	Закреплять понимание необходимости выполнять свои обещания, помочь осмыслению результатов обещаний.	Беседа «Дал слово - держи».
Декабрь		
«Культура поведения»	Закреплять словесные формы выражения благодарности.	Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих».
	Обсудить с детьми различные ситуации, выяснить, какие вежливые слова необходимо использовать в каждой из них (благодарить, здороваться, прощаться, извиняться и пр.).	Беседа «Эти добрые словечки».
		Игровые упражнения на воспитание культуры речевого общения.
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	Беседа «Как относиться к просьбам незнакомых людей».
		Чтение: В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья».
«Этические представления»	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим.	Беседа «Как мы заботимся об окружающих».
	Развивать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общественными нормами поведения.	Беседа «Что я думаю о себе и других».
		Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Кошечкина «Мой сын», А. Митта «Шарик в окошке», В. Осеева «Навестила».
Январь		
«Культура поведения»	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах.	Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте».
	Предложить детям высказаться о том, кого можно назвать	Беседа «В мире вежливых слов».

	культурным человеком, стимулировать желание быть вежливым.	Чтение: С. Михалков «Одна рифма». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Мы пришли в магазин (аптеку, поликлинику)», «Ты вошел в автобус».
«Положительные моральные качества»	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания.	Беседа «Скромность и хвастовство», Чтение: русская народная сказка «Заяц-хвоста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Просмотр мультфильма «Какой чудесный день».
«Этические представления»	Формировать представление о скромности как положительной черте характера.	Беседа «Кого мы называем скромным».
	Рассмотреть с детьми различные ситуации, обсудить, кто из людей поступил правильно, а кто нарушил правила. Учить детей сопоставлять свои желания и поступки с этическими и нравственными нормами поведения.	Беседа «Этичные и неэтичные поступки».
Февраль		
«Культура поведения»	Познакомить с правилами телефонного этикета.	Беседа «Как разговаривать по телефону».
	Совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения.	Беседа «Не одежда красит человека, а поведение».
		Чтение: К. Чуковский «Телефон». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позвонить другу», «Тревожные звонки - 01, 02, 03».
«Положительные моральные качества»	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки. Обсудить ситуации проявления чуткости или равнодушия, какие поступки героев можно назвать «правильные».	Беседа «Чуткость и равнодушие».
«Этические представления»	Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость.	Беседа «Когда и в чем нужна смелость».
	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки.	Беседа «Посмотрим на себя со стороны».
		Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок».
Март		

«Культура поведения»	Познакомить, с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.	Беседа «Почему нужно помогать девочкам и защищать их».
	Формировать у детей коммуникативные компетенции: владение способами взаимодействия с окружающими людьми, организации совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях, общения, разными видами речевой деятельности, умение задать вопрос, корректно вести диалог, искать и находить компромиссы.	Беседа «Культурное общение». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». Развлечение «Рыцарский турнир».
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	Беседа «Как мы заботимся о своих близких».
«Этические представления»	Порассуждать с детьми, что такое «плохо», учить оценивать поступки свои и окружающих.	Беседа «что такое хорошо, что такое плохо».
	Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание быть честным и справедливым.	Беседа «Честность и справедливость».
Апрель		
«Культура поведения»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Беседа «О друзьях и дружбе».
	Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание общаться друг с другом вежливо.	Беседа «Другу приятно доброе слово». Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Стихотворение Р. Сефа «Совет». Сюжетно-ролевая игра «Семья».
«Положительные моральные качества»	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.	Беседа «Будем внимательными к настроению других».
		Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица».
«Этические представления»	Объяснить понятие «честность».	Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».
	Формировать у детей умение обращать внимание на свои поступки, переживания, отношение к другим, учить простейшим приемам саморегуляции поведения и настроения.	Беседа «Разноцветное настроение».
		Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче».

Май		
«Культура поведения»	Познакомить детей с понятиями «достоинство» и «недостаток», рассказать о том, что при желании можно побороть в себе любые недостатки.	Беседа «Мои достоинства и недостатки».
	Предложить вниманию детей различные ситуации, обсудить по- дружески ли поступили их участники, как поступают в различных ситуациях настоящие друзья.	Беседа «Недружеское поведение». Чтение: А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать внимательное отношение к окружающим, стремление помогать другим.	Беседа «Хорошие поступки».
		Наблюдения в природе. Рассматривание иллюстраций, картин. Чтение: М. Бартеков «Лучший подарок», С. Михалков «Дельный совет», Л. Толстой «Котенок».
«Этические представления»	Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека.	Беседа «Труд человека кормит, а лень портит».
	Актуализировать и уточнить представления детей о дружбе, о формах взаимоотношений в коллективе. Предложить им вспомнить различные ситуации и квалифицировать поступки их участников как дружеские и не дружеские.	Беседа «Что значит дружить?». Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Пермяк «Как Маша стала большой».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582763

Владелец Цирхова Марина Аматовна

Действителен с 27.03.2024 по 27.03.2025

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114459

Владелец Цирхова Марина Аатовна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026