

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 4 «МАЛЫШ» ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек  
Протокол от «11» сентября 2025 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директором МКДОУ Детский сад №4  
«Малыш» г.п. Терек  
М.А. Цирховой  
Приказ от «11» сентября № 76-ОД



**СОГЛАСОВАНА**

Заседанием Совета родителей  
Протокол от «11» сентября 2025 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(в соответствии с Федеральной образовательной  
программой дошкольного образования и инновационной  
программой дошкольного образования  
«От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,  
Э.М. Дорофеевой) для работы с детьми  
старшей группы (5-6 лет)  
на 2025-2026 учебный год**

ГП Терек, 2025г.

## *Содержание*

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	7
1.1.4.	Планируемые результаты реализации Программы	9
1.1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.	11
1.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению (вариативная часть).</b>	<b>13</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>28</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФОП. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в группе раннего развития с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.	28
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	55
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	60
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО).	63
<b>2.2.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>67</b>
2.2.1.	Пояснительная записка.	67
2.2.2.	Целевой раздел. Цели и задачи Программы воспитания.	68
2.2.3.	Целевые ориентиры воспитания по направлениям воспитания.	72
2.3.	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</b>	<b>74</b>

	<b>обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.</b>	
<b>2.4.</b>	<b>Содержательный раздел Программы воспитания</b>	<b>77</b>
<b>2.4.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>77</b>
2.4.1.1.	Уклад образовательной организации.	77
2.4.1.2.	Задачи и содержание воспитания в образовательных областях, направления воспитания.	78
2.4.1.3.	Формы совместной деятельности в МКДОУ. Работа с родителями. Цели, задачи, принципы.	93
2.4.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	95
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>97</b>
3.1.1.	Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	97
3. 1. 2.	Режим дня, расписание занятий	98
3. 1.3.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП ДО.	100
3. 1.4.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных и кинематографических произведений	103
<b>3. 1.5.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП</b>	<b>106</b>
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	111
3.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	111
3.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	112
3.3.	Электронные образовательные ресурсы	112
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
4.1.	Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности	114-216

## **I. Целевой раздел**

### **1. Обязательная часть**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы разработана в соответствии с ООП ДООУ на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).

**Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Закон КБР от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- Устав МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек;

Программа развития МДОУ Детский сад №4 «Малыш» г. п. Терек.

**Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.**

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Лев Семенович Выготский)
2. Принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский)
3. Деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев)
4. Периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин)
5. Амплификация (обогащение) детского развития (Александр Владимирович Запорожец)
6. Развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов)
7. Пространство детской реализации (ПДР) (Николай Евгеньевич Веракса).

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» - главная цель Программы. Для достижения этой цели ставится очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий, нацеленность на создание ПДР - поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

**Программа реализует следующие основные принципы и положения:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МКДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### ***Основные подходы к формированию Программы.***

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

**Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность

---

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

(непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

**Личностно-ориентированный подход** - это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

**Индивидуальный подход** - это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

**Дифференцированный подход** - в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Язык обучения воспитанников дошкольных групп: русский, кабардино-черкесский.

**Принципы и подходы к формированию ООП с учетом НРК:**

- принцип гуманизма;
- принцип культуросообразности;
- принцип природосообразности;
- принцип целостности;
- принцип непрерывности;
- принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
- принцип реализации конституционного права воспитания и обучения воспитанников на кабардинском (черкесском) языке;
- принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
- принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этнопсихолого-педагогических факторов

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшей группы**

*Условия, созданные в МКДОУ для реализации целей и задач Программы.*

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого – педагогические условия, в соответствии с п.3.2.1 ФГОС ДО, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

**Психолого – педагогические условия:**

- уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

## **Старшая группа (шестой год жизни)**

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек - от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек - от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает



формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет).

##### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МКДОУ;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на

основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для

решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению (вариативная часть).**

*Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений и составляет (40 %) от общего объёма Программы. Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы (60%), позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.*

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив детского сада ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления.

В целях полной удовлетворенности родительского спроса на образовательные услуги в МКДОУ реализуются бесплатные образовательные услуги:

<b>Приоритетные направления развития</b>	<b>Программы</b>
Социально - коммуникативное и познавательное	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!». Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 89с.

развитие	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 160 с.
	Парциальная программа обучения кабардинскому языку «Анэбзэ» под редакцией Р.М. Ацкановой
Художественно - эстетическое развитие	Парциальная программа Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке - 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2019.

### Цели и задачи

#### Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»

Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. В основе программы лежит практико - ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие». Интегрированный принцип является ведущим, что соответствует ФГОС ДО.

**Цель программы:** воспитание у ребенка основ экологической культуры.

#### Общие задачи программы:

- развивать познавательный интерес к природе;
- развивать психические процессы, логическое мышление;
- развивать познавательно – исследовательскую деятельность;
- формировать представления о системном строении природы;
- воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

#### Принципы и подходы к формированию Программы «Добро пожаловать в экологию!»

• **принцип культуросообразности:** построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

• **принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

• **принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

• **принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

• **принцип оптимизации и гуманизации** учебно-воспитательного процесса;

• **принцип природосообразности:** постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

#### Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое,

причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО).

#### **Планируемые результаты освоения программы «Добро пожаловать в экологию»**

- Сформированы элементарные навыки экологической культуры у детей;
- Сформировано бережное и ответственное отношение к природе;
- Развита познавательная активность дошкольников по экологическому воспитанию.

#### **Младшая группа (3-4 года)**

- Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей;
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

*Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:*

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

**Цели и задачи парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** предлагают пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

**Цель программы** - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

#### **Задачи реализации программы:**

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

#### **Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л.Тимофеевой:**

— **принцип научности**, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;

— **принцип сбалансированности**, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

— **принцип комплексности**, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);

— **принцип адекватности** возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

— **принцип событийности**, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

— **принцип концентричности содержания**, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

— **принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей**, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

#### **Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**



## *Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности*

Принципиальное значение имеют следующие характеристики дошкольников:

**Анатомо-физиологические** особенности. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. В 6 лет появляется возможность оценить события в десятиметровой зоне, что составляет примерно 0,1 часть поля зрения взрослого человека. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

**Сложности в управлении поведением, его импульсивность.** Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций.

**Повышенная двигательная активность** в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

**Эмоция страха** является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «ничего не боятся» (по свидетельству ученых, их число растет), и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те, и другие не способны, не умеют действовать в страгогенной ситуации. В опасных ситуациях они проявляют пассивно-оборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение.

**Реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедлены.** Например, у взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуются 3-4 секунды. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать. Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны.

**Неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски** техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации.

**Неадекватность самооценки,** переоценка своих возможностей способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми не верных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители.

**Желание выглядеть взрослее** в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает соблюдавшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Таким образом, можно сказать о том, что дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Этим определяется необходимость создания в ДОО и в домашних условиях

максимально безопасной среды, повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Параллельно с этим организуется формирование у дошкольников основ культуры безопасности. Необходимость и важность данного направления воспитания определяется рядом следующих соображений.

- Вне зависимости от того, организуют ли взрослые целенаправленный процесс приобщения ребенка к культурным ценностям или нет, он объективно происходит. Таким образом, нет дилеммы - воспитывать или нет культуру безопасности у детей. Существует выбор - попытаться оптимизировать процесс, происходящий

- естественным образом, или остаться безучастным, полагаясь на природу ребенка или на третьих лиц.

- Воспитание самостоятельного, ответственного человека предполагает поддержку постепенного объективного роста степеней самостоятельности ребенка. При этом каждый шаг в данном направлении должен быть обеспечен соответствующими представлениями о безопасности и навыками безопасного осуществления разных видов деятельности, бытовых операций.

- Возможность, необходимость и результативность воспитания основ культуры безопасности, формирование готовности к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях определяются наличием личностных и психологических новообразований.

- Среди личностных и психологических новообразований можно выделить:

- формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов;

- умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в старшем дошкольном возрасте. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения;

- в рамках становления личностного опыта ребенка в дошкольном детстве начинает складываться опыт безопасного поведения, что определяет важность осуществления подготовки детей к безопасному существованию в окружающей;

- самостоятельный познавательный интерес, наблюдательность, любознательность определяют то, что дети с удовольствием воспринимают любую новую информацию, замечают детали. В старшем дошкольном возрасте у них интенсивно развиваются восприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, привлекательно, но и то, что нужно понять;

- с развитием самосознания расширяется регулятивная функция, проявляющаяся в формировании произвольного поведения. Большое влияние на осуществление произвольного поведения оказывает самооценка. Сначала самооценке подвергаются физические возможности детей, а потом и моральное поведение. Самооценка формируется при оценке других людей и героев литературных произведений. Но по мере усвоения морально-этических норм и правил поведения развивается способность оценивать и свои собственные поступки. Ребенок 5-6 лет начинает регулировать свое поведение через отношение к себе и своим возможностям. Сама регуляция поведения становится предметом осознания ребенком. Повышение произвольности поведения происходит через осознание правил и собственных действий, опосредованных этими правилами;

- одним из механизмов произвольного поведения в старшем дошкольном возрасте становится умение осознавать последствия своих поступков, предвидеть результаты своей

деятельности, подчинять свои действия мотивам, удаленным от цели действия. Все это свидетельствует о наличии ориентации на будущее в поведении и деятельности;

- осуществление контроля поведения начинается в старшем дошкольном возрасте. Оно связано с возникновением нового (опосредованного) типа мотивации. Ребенок постепенно овладевает умением подчинять свои действия требованиям: «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо», поведение разворачивается не по логике

- «захотел - сделал», а по схеме «захотел - осознал - сделал (не сделал)». Дети 5-7(8) лет демонстрируют преобладание обдуманых действий над импульсивными, подчинение мотивам морального характера. Мотивы морального порядка уже влияют на исход борьбы мотивов, но они гораздо слабее мотивов поощрения и порицания. Таким образом, развиваются произвольность, управляемость, появляется способность к волевой регуляции на основе правил, сформулированных как четкая, ясная, короткая инструкция; " в старшем дошкольном возрасте появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Дети этого возраста очень чувствительны к требованиям и правилам взрослых, стремятся их выполнить. Поэтому особенно важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребенка;

- способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в дошкольном возрасте находится на стадии становления;

- мотивационно-потребностную сферу дошкольника характеризует смена приоритетов разных групп мотивов: 1) связанных с интересом к деятельности и отношениям взрослых; 2) игровых; 3) установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми; 4) самолюбия, самоутверждения; 5) познавательных; 6) соревновательных; 7) мотивов достижения; 8) нравственных; 9) общественных. Также детьми может руководить стремление быть похожими на взрослых, занять новое, более «взрослое» положение в жизни, получить большую самостоятельность;

- возникновение внутреннего действия в воображаемых условиях позволяет детям активно переживать события и поступки, в которых они сами не участвовали, и через это осмысливать мотивы поступков и дифференцировать свое эмоциональное отношение и моральную оценку;

- умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) формируется к концу дошкольного детства. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.

- Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. В старшей группе организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.

### **Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению**

*Планируемые результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:*

- знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);

- осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;

- владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;

- способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;
- способен к безопасному поведению в сложной, напряженной, непривычной обстановке;
- способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;
- готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемов безопасного поведения для решения проблем, которые каким-либо образом решались ранее;
- готов к самостоятельному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

**Цели и задачи парциальной программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»** помогают дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности.

**Цель:** развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона, воспитание у дошкольников любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу.

**Задачи:**

- воспитание и обучение творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формирование национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого патриотизма, уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

**Физическое развитие:**

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, системой закаливания;
  - знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
  - знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
  - полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

**Познавательное и речевое развитие.**

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

**Социально-коммуникативное развитие**

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;

- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности - народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир»).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

**Формы организации:** В дошкольном модуле ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю с детьми 3-7 лет - во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной группах (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников - состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;
- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;
- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно - тематического планирования с включением национально - регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

#### **Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:**

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку со второй младшей группы;
- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;
- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению со 2 младшей группы;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

#### **Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен

существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый ребенок растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. В развитии ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый, ибо дети во многом еще зависят от него. Ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Ключ к самоуважению ребенка этого возраста - продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Принципы и подходы парциальной программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»:**

**Принцип гуманизма** или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры.

Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.

**Принцип культуросообразности** требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

**Принцип природосообразности**, согласно которому, воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть

природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

**Принцип целостности** образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку

удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

**Принцип непрерывности** подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

**Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию** требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-культурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

**Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке** требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

**Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования.** Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

**Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового**, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

**Принцип вариативного построения содержания.** Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания

могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

### **Планируемые результаты освоения программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»:**

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;
- сформировано бережное отношение к дому, населенному пункту, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем селе, району, республике.

<b>Интегративные качества ребенка</b>	<b>Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка</b>
Физическое развитие	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.
Познавательное и речевое развитие	Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня) Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б. Пачев, К. Мечиев).
Социально - коммуникативное развитие	Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев. Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда. Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).



Художественно - эстетическое развитие	Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление кизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы. Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшына, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении, общении, речи.
---------------------------------------	--

### **Мониторинг освоения программы Р.М. Адкановой «Анэбзэ»**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

### **Цели и задачи парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры».**

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности и учётом возможностей каждого ребёнка;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей народной музыки, формировать богатство впечатлений;
- вызывать сопереживание музыке, проявления отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- - развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);- расширять знания о музыке;

- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональный и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

### **Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:**

- 1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);
- 2) *Принцип концентрический или цикличности* (повторяемость тем); 3) *Контрастное составление репертуара*. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;
- 4) *Принцип адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);
- 5) *Принцип скептицизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:
  - музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
  - дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
  - оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
  - рисование, восприятие произведений искусства;
  - чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;
  - постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

*Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.*

Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей. (ФГОС ДО)

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте способствует приобщению детей к искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. У детей развиваются музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формируется песенный и музыкальный вкус. В данном виде деятельности у детей развивается интерес к музыке

желание её слушать. Музыкальные впечатления детей вызывают яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Музыкально-ритмические движения способствуют развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Игра на музыкальных инструментах развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

**Планируемые результаты освоения программы «Музыкальные шедевры»:** После освоения программы ребёнок: сопереживает персонажам художественных произведений;

- у него развита самостоятельность, творческая активность, воображение, внимание;
- проявляет любознательность;
- имеет представление о мире природы, с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию произведений музыкальной классики;
- у него развит активный словарь эмоций;
- замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки;
- выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др;
- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

**Перечень оценочных материалов** (педагогическая диагностика индивидуального развития)

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое в *МКДОУ* по Программам, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на их усовершенствование.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики по данным направлениям (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

В *МКДОУ* применяется педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Методический инструментарий педагогической диагностики (мониторинга) представлен в парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 160 с. С.27.

Критерии методического инструментария педагогической диагностики (мониторинга) к парциальным программам «Добро пожаловать в экологию»

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» и «Музыкальные шедевры» входят в освоение основных направлений развития детей дошкольного возраста, соответствуя тем самым педагогической диагностике.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФОП. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

**принцип учёта ведущей деятельности:** Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

**принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

**принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

**принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

**принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип сотрудничества с семьей:** реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### ***1) в сфере социальных отношений:***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МКДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

##### ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

##### ***4) в области формирования безопасного поведения:***

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) *В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МКДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к МКДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МКДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МКДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач

родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;



- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### ***Познавательное развитие.***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать

предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **1) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **2) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **3) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### ***Речевое развитие***

Речевое развитие включает владению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря:***

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

**Активизация словаря:** закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### ***Звуковая культура речи:***

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### ***Грамматический строй речи:***

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### ***Связная речь:***

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте;***

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### ***Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;

ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

### **1) *Формирование словаря:***

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### **2) *Звуковая культура речи:***

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **3) *Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **4) *Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и

содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух - трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МКДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

- музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **4) театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);



- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **5) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МКДОУ и вне её.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение:

живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### 1) *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## **2) *Аппликация:***

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

## **3) *Прикладное творчество:***

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МКДОУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и

самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки

индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

7) Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### ***Физическое развитие***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

### **От 5 лет до 6 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля;

прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

*ползание, лазанье*: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

*ходьба*: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

*бег*: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

*прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

*прыжки со скакалкой*: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

*упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### ***Общеразвивающие упражнения:***

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со



сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых

вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Перечень программ и методических пособий, необходимых в организации образовательного процесса в МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек**

<i>Области</i>	<i>Список методических и наглядно - дидактических пособий</i>
<b>Физическое</b>	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.

<p><b>развитие</b></p>	<p>Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год. Л.Н. Савичева «Физкультура – это радость» БП.Д 2018. Е.А. Синкевич «Физкультура для малышей» БП.Д 2018. М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2019. О.М. Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2019. Е.Ю. Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2020. Л.Д. Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (младший, средний, старший возраст), «ВЛАДОС», Москва, 2021. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (младший, средний, старший возраст), Мозаика - Синтез, Москва, 2019. Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2021.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год. О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры - С-П. «Детство-Пресс», 2021 Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет М. Айрис Пресс 2019 Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М. Мозаика-Синтез 2020. Воронова А.П., Заширинская О.В., Нилова Т.А., Азбука общения. – СПб. ДЕТСВО-ПРЕСС, 2021. Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ- М.: Сфера, 2022. Ю.Г. Дорофеев Уроки этики, или поучительные истории о поступках – М.: Мозаика - Синтез, 2021. Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика - Синтез 2019. Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2021. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников. – М.: Айрис – Пресс, 2020. С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по ручному труду в детском саду - М.: Просвещение, 2019. Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников - СПб: Детство – Пресс, 2021. Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность - СПб: Детство-Пресс, 2022. Арабян К.К.: Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОУ; Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7(8) лет Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Наглядно - дидактические пособия Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения</p>

	(3-7лет).
<b>Речевое развитие</b>	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021год.</p> <p>О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.В. Нищева Занимаемся вместе (средняя и старшая группы). - СПб. Детство - Пресс, 2019.</p> <p>Н.В.Коскова Поиграй со мной! - СПб.:Детство – Пресс, 2019.</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. - М.: «ВАКО», Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. - СПб. Детство - Пресс, 2020.</p> <p>О.С. Гомзяк Зима - развитие связной речи детей 6-7лет.- М.: Гном и Д, 2008.</p> <p>А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p>О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство - Пресс, 2011.</p> <p>М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М. Сфера, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М. Сфера, 2010.</p> <p>Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»;</p> <p>«Звуки и буквы» Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017год.</p> <p>Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.Н. Кондратьева Мир природы и ребенок БП. Д 2001.</p> <p>О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию БП.Д 2001.</p> <p>О.В. Дыбина Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Н.Ф.</p> <p>Н.В. Нищева Занимаемся вместе. - СПб. Детство - Пресс, 2006.</p> <p>К.А. Горцевский Моя первая книга о космосе. - М.: РОСМЭН, 2007.</p> <p>А.И.Шапиро Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. - М.: Мозаика - Синтез, 2012.</p> <p>Д.Селиверстова Юный эрудит (современная энциклопедия окружающего мира). М.: ЭКСМО,2018.</p> <p>Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. - М.: «ВАКО», 2015.</p> <p>Е.В.Колесникова Цикл занятий по программе «Математические ступеньки»: «Я считаю до 5», «Я начинаю считать», «Я считаю до 10», «Я считаю до 20». - М.: ТЦ «Сфера», 2090.</p> <p>З.А.Михайлова Игровые задачи для дошкольников.- СПб. Детство - Пресс,</p>

	<p>2001.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. - СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 2017.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Т.А. Копцева. Природа и Художник - программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.- М.: Карапуз, 2007.</p> <p>Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2 до 7 лет), - М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М., Мозаика - Синтез, 2001.</p> <p>Знакомство с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. - СПб.: Детство - Пресс, 2000.</p> <p>И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>И. В. Тюфанова Мастерская юных художников.- СПб.: Детство-Пресс, 2002.</p> <p>И.М.Петрова Объемная аппликация. - СПб.: Детство – Пресс, 2000г.</p> <p>К.А. Самолдина, Е.П. Маркова Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.- Доп. и исп.- Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2010.</p> <p>Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова Сделаю сам. Дидактический альбом по художественному труду для старших дошкольников.- М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Т.А. Николкина Изобразительная деятельность. Подготовительная группа.- Волгоград, Учитель, 2007.</p> <p>Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников – интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008.</p> <p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.- М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2007.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2006.</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с книжной графикой. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство- пресс, 2001.</p> <p>И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я., Академия развития, 1999г.</p> <p>Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития. - М.:</p>

	<p>Просвещение, 2003 г.</p> <p>Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель», 2008 г.</p> <p>И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель», 2009 г.</p> <p>Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p> <p>Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры (от 0-7 лет)».</p> <p>Тютюнникова Т.Э. «МУЗЫКА ДЕТСТВА». Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.</p>
--	---

### 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МКДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и

способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МКДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми,



первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МКДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МКДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).
- Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
  - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
  - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
  - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
  - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
  - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
  - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
  - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое;
  - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
  - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня** педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП**

**Поддержка детской инициативы** несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

**Поддержка** – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

**Инициатива, инициативность** – [активность](#) в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые [дела](#), вовлекая туда окружающих людей.

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МКДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МКДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МКДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

### **Направления**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы (не следует помогать ребёнку, если он;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МКДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Способы**

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие

детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Характерные особенности развития инициативы у детей**

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Приоритетная сфера:** ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, информационная познавательная деятельность, а также игровая деятельность со сверстниками.

### **2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО)**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива МКДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

#### **задач:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада с семьёй реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности,

непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями - уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов ДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.
2. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.
3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.
4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.
5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.
6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.
7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного



процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Деятельность педагогического коллектива МКДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

- 1) *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;*
- 2) *оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;*
- 3) *создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;*
- 4) *взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;*
- 5) *создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.*

#### **Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

**Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

**Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

**Просветительские** (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

**Организационно - деятельностные** (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

**Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную**

**деятельность**

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

## **2.2. Рабочая программа воспитания**

### **2.2.1. Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>6</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>7</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>8</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МКДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

---

<sup>6</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>7</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>8</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МКДОУ и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МКДОУ с другими учреждениями образования и культуры (МКОУ Лицей №1 г.п. Терек, Дом истории, Центр детского творчества, Школа искусств, Детская библиотека и др.). Планируемые результаты определяют направления Программы.

Программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек. В связи с этим структура Программы содержит три раздела – целевой, содержательный и организационный.

#### **2.2.2. Целевой раздел.**

##### **Цели и задачи Программы воспитания.**

**Общая цель воспитания в МКДОУ** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников способствует решение следующих **основных задач**:

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества; создавать благоприятные условия для гармоничного развития
- каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитывать чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, установления партнерских взаимоотношений с семьей, оказания ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей.
- **Методологические основы и принципы построения программы воспитания**
- Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».
- Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.
- Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:
- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:
- **принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Содержание Программы учитывает психолого-педагогические характеристики, особенности каждого этапа детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста);
- **принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка,** при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых.** Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- **принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.** Целью воспитательного процесса является создание необходимых условий для проявления ребенком инициативы в различных видах деятельности;
- **принцип сотрудничества Организации с семьёй.** В Программе охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- **принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.** В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- **принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;**
- **принцип возрастной адекватности дошкольного образования.** Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- **принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.** Формирование духовно-нравственного отношения к семье, своей Родине, культуре своего народа;
- **принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.**

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у

ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МКДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.2.3. Целевые ориентиры воспитания по направлениям воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и



развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на

	практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b><i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i></b>		
Информационно - рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребенка субъектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно - схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталоннаучного мышления и познания, образец культуры развёртывания познавательных действий.
Эвристический (частично - поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и ситуаций оценки конкретных, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят

		дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	---

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

## **2.4. Содержательный раздел Программы воспитания.**

### **2.4.1. Обязательная часть**

#### **2.4.1.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции Кабардино-Балкарской Республики и ДООУ.

Уклад МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДООУ).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка

воспитательной работы в процессе дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

МКДОУ сохраняет традиции, но при этом динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп, так и отдельные, в соответствии с возрастом, интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе ООП ДО ДОУ, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

*Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно - тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП ДО ДОУ.*

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

#### **2.4.1.2. Задачи и содержание воспитания в образовательных областях, направления воспитания.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### **Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;  
воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 3) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
  - Основные направления воспитательной работы:
  - ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
  - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
  - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Родная страна</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет</b> - расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край; -расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); -воспитывать любовь к Родине; -формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины; -познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; -расширять представления детей о Российской армии;	

-воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	
<b>Подраздел</b>	<b>Наша планета</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b> - формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура), мифы и легенды народов мира, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b> -продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; -углублять представления ребенка о семье и ее истории; -учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; -углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд; -поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; -приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b> -продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.; -обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений; -развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; -высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления; -подводить детей к оценке окружающей среды; -вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками; -привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; -побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.); -расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения; -приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).	



## Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

### Основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

### Основные направления воспитательной работы:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение умению анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

### Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Образ Я</b>
<b>Возрастная специфика</b>	

<b>5-6 лет</b> - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); -расширять традиционные гендерные представления; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование личности ребенка</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b> -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; -способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; -учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; -воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи знакам внимания; --поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.	

### **Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

#### **Основные направления деятельности:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий,
- просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание

	элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Первичные представления о сферах человеческой деятельности(знакомство с профессиями)</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет</b> - расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); -продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; -обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать оличностных и деловых качествах человека-труженика; -знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами,предметами декоративного искусства); -прививать чувство благодарности к человеку за его труд.	
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование основ экологического сознания</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b> - формировать элементарные экологические представления; -учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.	

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность - здоровье.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

#### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### **Основные направления деятельности:**

–организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

–создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

#### **Основные направления воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

#### **Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасное поведение в природе</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет</b> -формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; -формировать понятия том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; -знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе; -знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.	
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасное поведение на дорогах</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b> -уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; -знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;	

-знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; -продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».	
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет</b> -закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека; -продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.); -расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); -закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; -уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность - труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Основная цель трудового воспитания** дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

### **Основные задачи трудового воспитания.**

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### **Основные направления воспитательной работы:**

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей

- соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению  
воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие навыков самообслуживания.</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет</b> - продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; - формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); - воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.	
<b>Подраздел</b>	<b>Приобщение к доступной трудовой деятельности</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет:</b> - продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения; - разъяснять детям значимость их труда; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности; - формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества; - воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца; - развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством; - знакомить детей с наиболее экономными приемами работы; - воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; - продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.; - формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.); - приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; - поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; - фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день	

недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);

- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью - уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной - посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом - рыхление почвы, поливка грядок и клумб);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду;
- формировать умение достигать запланированного результата;
- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

#### **Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### **Основные направления воспитательной работы:**

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к

красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

–выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

–уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;

–организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

–формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

–реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие социального и эмоционального интеллекта</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет</b> создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие общения</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; - умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу; - воспитывать уважительное отношение к окружающим.	
<b>Подраздел</b>	<b>Усвоение общепринятых норм поведения</b>
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b> - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо т. д.).	



### *Воспитание и обучение в ходе режимных моментов*

<b>Режимный момент</b>	<b>Задачи педагога</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
Утренний прием	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества, сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)	Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний

		(развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи (завтрак, обед, полдник)	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</p> <p>Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
Утренний круг	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т. е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день,</p>

	<p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	положительного отношения к детскому саду.
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</p> <p>Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</p> <p>Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>
Прогулка	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</p> <p>Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</p> <p>Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</p> <p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p> <p>При возможности, организовывать разновозрастное общение.</p> <p>Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p> <p>Развитие разновозрастного общения.</p>
Подготовка ко сну, дневной сон	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</p> <p>Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</p> <p>Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p>
Постепенны	К пробуждению детей подготовить	Формирование у детей

й подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	(проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.	ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.
Вечерний круг	Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
Уход детей домой	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс,	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

	формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	
--	--	--

#### 2.4.1.3. Формы совместной деятельности в МКДОУ.

##### Работа с родителями. Цели, задачи, принципы.

**Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

##### **Достижение цели невозможно без решения следующих задач:**

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

##### *Принципы взаимодействия с семьями воспитанников*

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (*психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества*), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

**1. Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями - уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов МКДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

**2. Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

**3. Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и

общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

#### **Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. **Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. **Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. **Просветительские** (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. **Организационно-деятельностные** (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и

бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

#### **2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения**

Кабардино-Балкарская Республика - регион живописнейшей природы, самобытной культуры и богатых традиций. По своему научному и творческому потенциалу он стоит в числе первых среди регионов России. КБР славится богатейшей историей, большим количеством памятников истории и культуры, а также природными заповедниками, многие из которых имеют статус памятников природы федерального и регионального значения.

Поликультурное воспитание и развитие толерантности обусловлено полиэтническим составом населения КБР. Национальный состав населения Кабардино-Балкарской Республики, согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: кабардинцы - 418 545 (48.20%) человек, русские - 277 004 (31.90%) человека, балкарцы - 81 625 (9.40%) человек, осетины - 11 289 (1.30%) человек, турки - 8 684 (1.00%) человека, другие национальности (менее 0,5% каждая) - 71 205 (8.2%).

Культурно - исторические и полиэтнические условия способствуют приобщению дошкольников к богатому культурному наследию, определяя приоритетным направлением работы детского сада патриотическое воспитание.

Осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями народов КБР, развиваем представления детей о своей национальной принадлежности, праздниках и традициях своего народа, приобщаем к жизни в многонациональном обществе. Реализация музейной педагогики и организация мини-музеев благоприятно способствует решению поставленных целей и задач.

Педагоги ДОУ активно взаимодействуют с культурными, образовательными и социальными организациями с целью повышения качества образовательных услуг, продуктивной реализации образовательных задач и с целью создания условий для разностороннего развития воспитанников. Благодаря социальному партнерству воспитанники расширяют свой кругозор, раскрывают свои таланты, успешно адаптируются и социализируются в окружающей среде.

##### *Гражданское воспитание включает:*

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

##### *Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:*

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию Российской гражданской идентичности;

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно - патриотического воспитания;

- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров планов;

- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;

- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержке научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:



- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности;
- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Экологическое воспитание включает:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Опираясь на региональный компонент и Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в МКДОУ созданы:

- Центры безопасности в каждой группе с набором дидактических материалов и картотек.
- В рамках реализации мероприятий по развитию РППС в группах созданы мини – музеи.
- С целью формирования естественнонаучных представлений у дошкольников созданы макеты с методическими рекомендациями: «Космос», «Африка», «Муравейник», Земной шар».
- С целью формирования и развития физической активности дошкольников педагогами создано игровое пособие для самостоятельного ежедневного использования детьми. Взаимодействие со спортивной школой.
- Для повышения роли библиотек с целью использования уникального российского культурного наследия, в том числе литературного составлены договора о сотрудничестве с районными библиотеками.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **2. 1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП**

В МКДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МКДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МКДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками с спортивным оборудованием, озелененной территорией.

В МКДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория МКДОУ.

### **3.1.2. Режим дня, расписание занятий**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Содержание	5-6 лет
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям – утренний круг	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.10
Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей.	13.00-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.00
Уход домой	до 18.00
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.10
Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей.	13.00-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей – вечерний круг	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.00
Уход домой	до 18.00

### **Расписание НОД**

Дни недели	Старшая группа «Почемучки»	
<b>Понедельник</b>	1. Речевое развитие	9:00-9:25
	2. ФЦКМ	9:35-10:00
	3. Физкультура (м/с)	10:35-11:00
<b>Вторник</b>	1. ФЭМП	9:00-9:25
	2. Музыка	10:05-10:30
	3. Рисование	10:40-11:05

<b>Среда</b>	1. Обучение грамоте 2. Физкультура 3. НРК	9:00-9:25 10:10-10:35 15:25-15:50
<b>Четверг</b>	1. Лепка/аппликация 2. ФЦКМ 3. Физкультура на воздухе	9:00-9:25 9:35-10:00 10:15-10:40
<b>Пятница</b>	1. Речевое развитие 2. Музыка 3. Рисование	9:00-9:25 10:10-10:35 10:45-11:10

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Количество детей		
Особенности семьи	Полные семьи	
	Одинокие	
	Опекуны	
	многодетные	
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	
	Живут с родителями	
	снимают	
Образование	высшее	
	профессиональное	
	другое	
Социальный состав	служащие	
	рабочие	
	военнослужащие	
	безработные	
	предприниматели	

### **3.1.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП ДО**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

##### **Старшая группа (5-6 лет)**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька....»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....»), «Уж небо осенью дышало....» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад....»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря....», «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква Ты!»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик - семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести.** Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### **от 5 лет до 6 лет**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### **Песенное творчество**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

**Иллюстрации к книгам:** И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна - лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного

производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МКДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.



Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусков, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7(8) лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.1.4. Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП**

*План является единым для МКДОУ*

При формировании календарного плана воспитательной работы в него включены мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей

по следующим *этапам*:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Традиции, сложившиеся в МКДОУ: Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако, каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

На основе рабочей программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

### ***Календарный план воспитательной работы***

<b>Дата</b>	<b>Тема недели. Младшие и средняя группы</b>	<b>Тема недели. Старшая и подготовительная к школе группы</b>	<b>Событие для воспитательной работы</b>
<b><i>Сентябрь</i></b>			
1 .09.	«День Знаний»	«День Знаний»	День Знаний, День государственности КБР
1 неделя	Здравствуй, детский сад!	По дороге к знаниям	7 сентября: День Бородинского сражения 8 сентября - международный день распространения грамотности

2 неделя	Наши любимые игрушки	Я и моя семья	12 сентября – День дружбы народов День города
3 неделя	Я и моя семья	Что такое хорошо и что такое плохо!	19 сентября - День работников Леса 20 сентября - День адыгов (черкесов)
4 неделя	Почемучкина неделя	Почемучкина неделя	25 сентября машиностроителя 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Овощи	Город и село	1 октября международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября – День учителя
2 неделя	Фрукты	Во саду ли, в огороде	10 октября – День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности
3 неделя	Грибы	Растительный мир нашего края	14 октября – День работников заповедного дела 16 октября: День отца в России
4 неделя	Золотая осень. Деревья и кустарники	Золотая осень Хлеб	17 октября – День работников пищевой промышленности 28 октября: Международный день анимации
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные	4 ноября - День народного единства
2 неделя	Лесные звери	Животный мир средней полосы России	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
3 неделя	Птицы	Птицы	18 ноября – День рождения Деда Мороза
4 неделя	Неделя вежливости	Телевидение	27 ноября – День Матери в России 30 ноября День Государственного герба РФ
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Зима на нашей улице	Зима в нашем городе	3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России
2 неделя	Зима в лесу	Зима в лесу	8 декабря - Международный день художника 9 декабря – День Героев Отечества
3 неделя	Животные далекого севера	Животный мир полярных районов	12 декабря – День Конституции РФ

		Земли и жарких стран	
4 неделя	Любимый праздник - Новый год!	Новогодняя ёлка	31 декабря – Новый год
<b>Январь</b>			
2 неделя	Народные праздники	Народные обычаи, традиции, праздники	11 января – Всемирный день «Спасибо»
3 неделя	Транспорт	Транспорт	
4 неделя	Продукты питания	Правила дорожного движения	27 -января День снятия блокады Ленинграда День памяти жертв Холокоста
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Все профессии нужны, все профессии важны	Все профессии нужны, все профессии важны	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
2 неделя	Мой гардероб	Моя страна Россия	8 февраля – День российской науки 18 февраля – День транспортной полиции
3 неделя	Мой родной край	Мой родной край	21 февраля – Международный день родного языка
4 неделя	Наши папы	Защитники Отечества	23 февраля – День защитника Отечества
<b>Март</b>			
1 неделя	Наши мамы	Международный женский день	8 марта – Международный женский день; День памяти жертв депортации балкарского народа
2 неделя	Народная игрушка	Народные промыслы	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией
3 неделя	Я и мое тело	Я вырасту здоровым	22 марта - национальный праздник «МафIэшхьэтыхь»
4 неделя (5 неделя)	Весна на нашей улице Театральная неделя	Весна, весна на улице Театральная неделя	21 марта – Международный день кукольника 25 марта – День работника культуры 27 марта – Всемирный день театра 28 марта – День возрождения балкарского народа
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Животные в зоопарке	Животные жарких стран	
2 неделя	Волшебные явления природы	Все о космосе	12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики
3 неделя	Животные встречаются	Мир предметов и техники	22 апреля: Всемирный день Земли

4 неделя	Моря и океаны	Моря и океаны	30 апреля – День пожарной охраны России, Международный день ветеринарного врача
<b>Май</b>			
1 неделя	Цветы в нашем доме	Великая Победа	1 мая – Праздник Весны и труда 9 мая – День Победы
2 неделя	Неделя загадок	Неделя загадок	
3 неделя	Из чего, все это сделано?	Из чего, все это сделано?	19 мая: День детских общественных организаций России 18 мая - Международный день музея
4 неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя	21 мая день памяти жертвам Кавказской войны 24 мая – День славянской письменности и культуры
<b>Июнь</b>			
01.06	Лето – чудная пора	Лето – чудная пора	1 июня– Международный день защиты детей
1 неделя	В гостях у сказки	В гостях у сказки	2 июня – День рождения К.И.Чуковского 5 июня: День эколога 6 июня – День рождения А.С. Пушкина, День русского языка
2 неделя	Неделя дружбы	Неделя дружбы	9 июня – Международный день друзей 12 июня – День России
3 неделя	Экологическая неделя	Экологическая неделя	21 июня – Международный день цветка
4 неделя	Неделя спорта	Неделя спорта	23 июня – Международный олимпийский день
5 неделя	Неделя познания	Неделя познания	22 июня – День памяти и скорби
<b>Июль</b>			
1 неделя	Неделя Здоровья	Неделя Здоровья	2 июля – Международный день спортивного журналиста
2 неделя	Неделя безопасности	Неделя безопасности	8 июля – День семьи, любви и верности
3 неделя	Неделя путешествий	Неделя путешествий	17июля – День этнографа
4 неделя	Неделя конструирования	Неделя архитектуры и дизайна	30 июля – Международный день Дружбы 30 июля: День Военно-морского флота
<b>Август</b>			
1 неделя	Природа родного края	Природа родного края	2 августа: День Воздушно - десантных войск 5 августа - День рождения И.Е. Репина
2 неделя	Насекомые	Насекомые	12 августа - День физкультурника
3 неделя	Неделя	Неделя	15 августа - День археолога

	интересных дел	интересных дел	
4 неделя	Неделя творчества	Неделя творчества	22 августа - День Флага РФ
5 неделя	До свидания, лето!	До свидания, лето!	27августа День российского кино

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

МКДОУ находится в отдельно стоящем здании. В районе отсутствуют объекты промышленного производства.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

##### *1) Климатические особенности.*

При проектировании содержания основной общеобразовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится КБР: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана образовательного процесса.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.

- Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (юг России); на занятиях по художественно - творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательнo-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

1) *Обучение и воспитание в МКДОУ* осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МКДОУ)

2) *Организация образовательной среды* осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко- географических, этнических особенностей социальной, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим, составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно - коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения

освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения).

ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности). В МКДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### 3.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Приоритетные направления развития	Программы
Социально - коммуникативное и познавательное развитие	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!». Авт. О.А. Воронкевич – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 89с.
	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 160 с.
	Парциальная программа обучения кабардинскому языку «Анэбзэ» под редакцией Р.М. Ацкановой
Художественно - эстетическое развитие	Парциальная программа Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке - 2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2019.

**3.3. Электронные образовательные ресурсы,** необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

**Методические ресурсы для педагога:**

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности



жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru>-библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги повозрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> –Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt>– Детские стихи.

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методическиматериалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека. ·

<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

**Энциклопедии, словари, справочники:**

<http://potomy.ru> - «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии vip.km.ru:

«Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

<http://www.books.kharkov.com> - В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

## Календарно-тематический план образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию

### Рисование

№	Тема занятия	Цель	Используемые пособия (средства обучения) Литература	Планируемые результаты	Вид детской деятельности	Кол-во часов	Дата
1.	«Картинка про лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Подводить к описанию изображений на рисунках	Комарова С.Т., с.30 Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.	Беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось.	Изобразительная деятельность	1	
2.	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями.	Комарова С.Т.с.31 Акварельные краски, палитры, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.	Уточнить знания детей об акварельных красках и их использовании.	Изобразительная деятельность	1	
3.	Лето красное прошло	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая красками свое впечатление о лете	Комплексные занятия, с.4 Сюжетные картинки по теме, стаканчики для воды, салфетки, кисточки, альбомные листы	Знакомство с оттенками разных цветов во время наблюдения.	Изобразительная деятельность	1	
4.	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину;	Комарова С.Т. с:33 Квадраты цветной бумаги размером 15*15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки.	Рассматривание различных декоративных изделий (обращая внимание детей на построение узора.	Изобразительная деятельность	1	
5.	«Яблоня с золотыми яблоками в	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья,	Комарова С.Т. с.34 Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка	Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание	Изобразительная деятельность	1	

	волшебном саду»	передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много золотых яблок.		иллюстрации.			
6.	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски.	Комплексные занятия, с.6 Овощи или их муляжи, краски, кисточки, стаканчики для воды, салфетки, альбомные листы, мешочек.	Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно.)	Изобразительная деятельность	1	
7.	«Светит солнце спозаранку, всей земле улыбку шлет»	Расширить набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании; учить работать с сухой пастелью; развивать цветовое восприятие.	Комплексные занятия, с.9 Пастель сухая, альбомные листы, образец.	Умеет замечать изменение цвета в природе; создавать оттенки.	Изобразительная деятельность	1	
8.	«Краски осени»	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдений за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; формировать навыки использования рациональных приёмов при рисовании однородных предметов	Комплексные занятия, с.12. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетка.	Разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг. Пение песен, разучивание стихотворений об осени.	Изобразительная деятельность	1	
9.	«Идет дождь»	Прочитать детям стихотворения об осени. Напомнить, что осенью часто идут дожди и люди	Комарова С.Т, с.37  Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни.	Изобразительная деятельность	1	

		идут по улицам под зонтами. Предложить нарисовать дождливый осенний день на селе.		Закреплять умение строить композицию рисунка.			
10.	«Веселые игрушки»	Продолжать развивать у детей передавать в рисунке связное содержание; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли	Комарова С.Т., с.39 Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки.	Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Изобразительная деятельность	1	
11.	«Дымковская слобода (деревня)»	Создать условие для свободного с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения изображений (клякс). Развивать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение	Комарова С.Т. , с.42 Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Изобразительная деятельность	2	
12.	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, заполняя всё пространство листа бумаги красивыми сочетаниями красок; совершенствовать технические навыки рисования кистью	Комарова С.Т, с.43 Простой карандаш, краски акварель, альбомные листы бумаги, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.	Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, отмечать интересные решения.	Изобразительная деятельность	1	
13.	«Знакомство с городецкой росписью»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагать элементы на лучевых осях или путём	Комарова С.Т., с.43 Листы белой бумаги формата А4, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета, чувства прекрасного. Вызывать	Изобразительная деятельность	2	

		симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Использовать в узоры разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы		желание создавать красивый узор.			
14.	«Медведь и пчелы»»	Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Вызывать радость от созданных образов игры.	Комарова С.Т, с.45 Альбомные листы, угольный карандаш, цветные мелки.	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.	Изобразительная деятельность	1	
15.	«Осенний листочек»»	Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать цветовую окраску, и «печатать» ими на бумаге	Комплексные занятия, с.21 Листья, кисточки, краски, альбомная бумага, образец.	Совершенствует технику работы с красками.	Изобразительная деятельность	1	
16.	«Рисуем дерево»	Учить детей воспринимать содержание художественных произведений, понимать красоту природы; познакомить с творчеством И.И.Левитана	Комплексные занятия, с.24 Репродукция картины «Березовая роща» И.И.Левитана, карандаши простые и цветные.	Совершенствует умение изображать предметы по памяти, технику рисования и закрашивания карандашами	Изобразительная деятельность	1	

17.	«Сказочные домики»	Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время)	Комарова Т.С. с.48 Цветные карандаши, бумага белая, цветные восковые мелки (на каждого ребенка)	Учить детей создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части.	Изобразительная деятельность	1	
18.	«Закладка для книг» («Городецки й цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи.	Комарова Т.С, с.50 Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7/18 см светлого тона, кисти, банка с водой, салфетка	Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Изобразительная деятельность	1	
19.	«Моя любимая сказка»	Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Комарова Т.С. с.51 Альбомные листы, простой карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки).	Изобразительная деятельность	1	
20.	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из несколько частей прямоугольной и круглой формы каждой части.	Комарова Т.С, с.52 Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линии правильного закрашивания.	Изобразительная деятельность	1	
21.	«Роспись олешка»	Учить выделять основные узоры, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску	Комарова Т.С, с.54 Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой.	Продолжать формировать рассматривать умение рассматривать свои работы, выделять интересное по замыслу изображения,	Изобразительная деятельность	1	

		изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.		оценивать работы.			
22.	Рисование по замыслу	Учить рисовать портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	Комарова Т.С. с.55 Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.	Изобразительная деятельность	1	
23.	«Зима»	Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные мелки. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Комарово Т.С., с.56 Бумага светлого тона формата А4, цветные мелки, гуашь, кисти, банка с водой.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы, в поле, в лесу, поселке. Закреплять умении рисовать разные дома и деревья.	Изобразительная деятельность	1	
24.	«Большие и маленькие ели»	Учить детей рисовать близких и дальних деревьев; формировать у детей умение анализировать свою работу	Комарова Т.С. с.57 Бумага серая или голубая, краски гуашь, кисти, палитра банка с водой, салфетка.		Изобразительная деятельность	1	

25.	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать радостное настроение, рисовать пейзаж, используя знакомые произведения о весне. Строить композицию рисунка красиво, уметь сочетать цвета при изображении образов птиц.	Комарова Т.С, с.58 Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь, палитра, банка с водой, салфетка.	Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Изобразительная деятельность	1	
26.	Рисование по замыслу	Учить рисовать детей несложный пейзаж; учить отражать признаки весны, используя средства выразительности: композицию, колорит. Воспитывать любовь к природе и животных.	Комарова Т.С, с.58 Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь, палитра, банка с водой, салфетка.	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.	Изобразительная деятельность	1	
27.	«Снежинка»	Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Комарова Т.С, с.61 Образцы снежинок (2-3шт). Гуашь белая, темная бумага кисти, банка с водой, салфетка.	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты, Располагать узор в соответствии с данной формой придумывать детали узора по своему желанию.	Изобразительная деятельность	1	
28.	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника; закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать	Комарова Т.С. , с.63 Гуашь или цветные мелки, альбомные листы.	Развивать образное восприятие о воображение. Вызывать радость от созданного изображения.	Изобразительная деятельность	1	



		его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, формировать композиционные навыки.					
29.	«Усатый полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка самостоятельно и творчески отражать свои представления разными изобразительно – выразительными средствами. Воспитывать эстетическое отношение к природе	Комарова Т.С., с.63 Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы.	Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.	Изобразительная деятельность	1	
30.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Комарова Т.С., с.65 Бумага разного бледного тона разного формата, акварельные краски, палитры, кисти, банка с водой.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием.	Изобразительная деятельность	1	
31.	«Дети гуляют зимой на участке»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, поговорить с детьми о том, как они гуляют на	Комарова Т.С, с.66 Альбомные листы, цветные карандаши, цветные мелки.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей,	Изобразительная деятельность	1	

		участке.		простые движения рук и ног.			
32.	«Городецкая роспись»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы – инициировать поиск адекватных изобразительно - выразительных средств. Рассмотреть с ребятами изделия, расписанные городецкими мастерами.	Комарова Т.С. с. 67 Изделия с городецкой росписью, гуашь, полосы бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой.	Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписью. Развивать художественный вкус.	Изобразительная деятельность	2	
33.	«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество.	Комарова Т.С. с. 69 Альбомные листы, цветные карандаши.	Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.	Изобразительная деятельность	1	
34.	«Дом, в котором я живу».	Развивать образные представления детей. Развитие внимания.	Комарова Т.С. с. 70 Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой карандаш, гуашь, фломастеры, цветные мелки.	Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Изобразительная деятельность	1	
35.	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных.	Комарова Т.С. с. 71 Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, кисти, банка с водой.	Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от	Изобразительная деятельность	1	

				умения сделать полезную вещь.			
36.	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных.	Комарова Т.С. с 72 Цветные карандаши, цветные мелки, акварель, лист бумаги.	Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Изобразительная деятельность	1	
37.	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш.	Комарова Т.С. с.73 Цветные карандаши, цветные мелки, акварель, лист бумаги.	Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Изобразительная деятельность	1	
38.	«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнист линии, короткие завитки и травинки слитными, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линии концом кисти.	Комарова Т.С. с 75 Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги, гуашь, кисти, банка с водой.	Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувства цвета, ритма, композиции.	Изобразительная деятельность	1	
39.	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно.	Комарова Т.С. с 76 Простой карандаш, цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа	Использовать навыки рисования закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес к Российской армии.	Изобразительная деятельность	1	
40.	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять	Комарова Т.С. с76 Бумага любого бледного тона	Вызывать эстетические чувства, развивать	Изобразительная деятельность	1	

		умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью.	формата А4 или чуть больше, гуашь или мелки.	умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.			
41.	«Золотая хохлома»	Продолжить детей знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитка, ягоды, цветы, листья.	Комарова Т.С. с.78 Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета, краски, гуашь, кисти, банка с водой.	Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Изобразительная деятельность	2	
42.	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе.	Комарова Т.С. с.79 Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш или цветные мелки.	Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Изобразительная деятельность	1	
43.	«Домик трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линии, закрашивания рисунка.	Комарова Т.С. с. 80 Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Изобразительная деятельность	1	
44.	«Моя любимая игрушка».	Учить детей задумывать содержание рисунка, подбирать материалы в	Комарова Т.С. с.82 Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые	Закреплять технические умения и навыки рисования разными	Изобразительная деятельность	1	

		соответствии с содержанием изображения.	мелки, краски.	материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.			
45.	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнениях.	Комарова Т.С. с.82 Альбомные листы, графитный цветные карандаши.	Закреплять приемы рисования и закрашивания. Беседа о том, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой.	Изобразительная деятельность	1	
46.	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка.	Комарова Т.С. с. 83 Альбомные листы, графитный цветные карандаши, краски, банка с водой.	Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Изобразительная деятельность	1	
47.	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветную гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Комарова Т.С. с.84 Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка с водой.	Рассмотреть с детьми все готовые работы. Выбрать красиво расписанные кувшины.	Изобразительная деятельность	1	
50.	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и творчество, умение использовать усвоенные приемы	Комарова Т.С. с.85 Большие полосы (30*70) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, ножницы, клей, салфетки, гуашь, кисти.	Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы	Изобразительная деятельность	1	

		рисования.		красоты, созданной своими руками.			
51.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	Комарова Т.С. с.86 Листы белой или цветной бумаги А4, краски гуашь, банка с водой, кисти, угольный карандаш.	Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)	Изобразительная деятельность	1	
52.	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели.	Комарова Т.С. с.88 Простой карандаш, цветные мелки, акварель, сангина, листы бумаги разного размера.	Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Изобразительная деятельность	1	
53.	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.	Комарова Т.С. с.89 Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой.	Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Изобразительная деятельность	2	
54.	«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.	Комарова Т.С. с. 90 Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, гуашь, палитра.	Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Изобразительная деятельность	1	

55.	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека.	Комарова Т.С. с. 91 Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш (на каждого ребенка)	Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Изобразительная деятельность	1	
56.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.	Комарова Т.С. с. 92 Альбомные листы, графитный цветные карандаши, фломастеры.	Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.	Изобразительная деятельность	1	
57.	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать творчество.	Комарова Т.С. с. 94 Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.	Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Изобразительная деятельность	1	
58.	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.	Комарова Т.С. с. 97 Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви	Изобразительная деятельность	1	

				к Родине.			
59.	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции цвета.	Комарова Т.С. с.99 Листы бумаги 10*10 см (3-4 листа), синяя краска акварель или гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движение руки.	Изобразительная деятельность	1	
60.	«Красивые цветы»	Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки.	Комарова Т.С. с.99 Цветные карандаши или гуашь, бумага в форме квадрата размером 15*15 (на каждого ребенка)	Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Изобразительная деятельность	1	
61.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие).	Комарова Т.С. с. 100 Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображению.	Изобразительная деятельность	1	
62.	«Салют над городом в честь праздника»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, аверху- салют.	Комарова Т.С. с. 101 Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Изобразительная деятельность	1	
63.	«Роспись силуэтов»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по	Комарова Т.С. с. 103 Силуэты гжельских изделий,	Закреплять умение рисовать акварельными	Изобразительная деятельность	1	



	гжельской посуды»	форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма.	вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, банка с водой.	красками, готовить на палитре, нужные оттенки цветы. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельскими изделиями.			
64.	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.	Комарова Т.С. с. 104 Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.	Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Изобразительная деятельность	1	
65.	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе.	Комарова Т.С. с. 105 Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь, банка с водой, салфетка.	Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Изобразительная деятельность	1	
66.	«Картинка для игры «Радуга»»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.	Комарова Т.С. с. 107 Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги, банка с водой, кисти, салфетки.	Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радовать созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Изобразительная деятельность	1	
67.	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой	Комарова Т.С. с.108 Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка	Закреплять приемы рисования и акварелью, гуашью; учить	Изобразительная деятельность	1	

		гамме и выдерживать это условие до конца.	с водой.	разбавлять краски водой, добавлять белила, для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.			
<b>Всего</b>							<b>ООД 72 часа</b>

### Календарно-тематический план образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

#### Лепка

№	Тема	Цель	Используемые пособия (средства обучения) Литература	Планируемые результаты	Тип занятия	Кол-во часов	Дата
1.	«Грибы»	Учить передавать в лепке различия в форме и величине грибов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у грибов	Комарова Т.С. с.7 Картинки с изображением грибов. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Умеет передавать в лепке различия в форме и величине грибов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у грибов	Изобразительная деятельность	1	
2.	«Мы сегодня в цирк пошли»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок животных, передавать форму изображаемых предметов, их	Комплексные занятия О.В.Павловой с.160 Афиша цирковых представлений; рисунки на тему	Умеет составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок животных, передавать форму изображаемых предметов, их	Изобразительная деятельность	1	

		пропорций.	«Цирк», круг из картона; фигурка дрессировщика из пластилина; пластилин, салфетки, доска, стеки.	пропорций.			
3.	«Солнышко, покажись»	Продолжать развивать навыки декоративной лепки, используя разные способы лепки.	Комплексные занятия О.В.Павловой с163 Материалы для лепки, изображения солнца.	Развивает навыки декоративной лепки, используя разные способы лепки.	Изобразительная деятельность	1	
4.	«Сказочное дерево выросло в лесу»	Формировать умение выполнять разные способы лепки; учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей.	Комплексные занятия О.В.Павловой с166 Изображения деревьев, зерна злаков, материалы для лепки	Формированы умения выполнять разные способы лепки; учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей.	Изобразительная деятельность	1	
5.	«Козлик»	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам, использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания. Развивать творчество	Комарова Т.С. с. 41 Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Лепит фигуру по народным мотивам, использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания. Развивать творчество	Изобразительная деятельность	1	
6.	«На чем я полететь хочу»	Учить передавать основные части изделия и дополнительных частей, их пропорций, скатывать шары и раскатывать жгуты.	Комплексные занятия О.В.Павловой с.171 Разные виды транспорта, сюжетные картинки для лепки	Передаёт основные части изделия и дополнительных частей, их пропорций, скатывать шары и раскатывать жгуты.	Изобразительная деятельность	1	
7.	«Вылепи свою любимую»	Учить детей лепить из пластилина игрушек. Закреплять умение	Комарова Т.С. с. 51 Глина, (пластилин), доска для лепки, стека	Умеют лепить из пластилина игрушек. Закреплять умение пользоваться стекой.	Изобразительная деятельность	1	

	игрушку»	пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	(на каждого ребенка)	Воспитывать отзывчивость и доброту. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.			
8.	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей.	Комарова Т.С. с. 56 Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей.	Изобразительная деятельность	1	
9.	«Девочка в зимней шубке»	Закрепить и расширить представления детей одежды, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый способен принимать заданную ему форму. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином	Комарова Т.С. с. 60 Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Достигает выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином	Изобразительная деятельность	1	
10.	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки.	Комарова Т.С. с. 64 Игрушка Снегурочка.	Передают в лепке образ Снегурочки. Продолжать	Изобразительная деятельность	1	

		Продолжать учить соединять части, прижимая их. Закреплять мелкие детали.	Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	учить соединять части, прижимая их. Закреплять мелкие детали.			
11.	«Зайчик»	Учить детей лепить зайчика из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом, объединять готовые поделки в коллективную работу и дополнять её композиционными решениями. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев	Комарова Т.С. с. 67 Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Комбинирует в поделке пластилин с дополнительным материалом, объединять готовые поделки в коллективную работу и дополнять её композиционными решениями. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев	Изобразительная деятельность	1	
12.	«Наши гости на новогоднем празднике»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей величины. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций,	Комарова Т.С. с. 68 Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей величины. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций,	Изобразительная деятельность	1	

		творческое воображение		творческое воображение			
13.	«Щенок»	Учить детей лепить из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стекой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику	Комарова Т.С. с.74 Игрушечный щенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Учить детей лепить из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стекой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику	Изобразительная деятельность	1	
14.	Лепка по замыслу	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости ёлку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся к низу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество	Комарова Т.С. с.81 Глина, (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости ёлку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся к низу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество	Изобразительная деятельность	1	
15.	«Кувшинчик»	Закреплять технику контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывания рисунка при помощи стеки). Развивать воображение. Закреплять умение понимать и	Комарова Т.С. с. 83 3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика, который подарят маме.	Закреплять технику контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывания рисунка при помощи стеки). Развивать воображение. Закреплять умение понимать и	Изобразительная деятельность		

		анализировать содержание стихотворения		анализировать содержание стихотворения			
16.	«Птицы на кормушке»	Учить лепить птичек и кормушек, правильно передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Развивать творчество и воображение	Комарова Т.С. с. 86 Изображение птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях. Глина, доска для лепки, стека.	Умеет плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Развивать творчество и воображение	Изобразительная деятельность	1	
17.	«Петух»	Вызвать у детей желание лепить знакомых домашних птиц. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение петуха. Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить птиц в движении и разных положениях. Развивать самостоятельность	Комарова Т.С. с 91 Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделия.	Добивается выразительности образов. Учить лепить птиц в движении и разных положениях. Развивать самостоятельность	Изобразительная деятельность	1	
18.	«Сказочные животные»	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы. Воспитывать творчество.	Комарова Т.С. с.101 Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Картонная подставка. Глина, доска для лепки, стека, вода.	Умеет задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы. Воспитывать творчество.	Изобразительная деятельность	1	
<b>Всего</b>						<b>ООД 18 часов</b>	

**Календарно-тематический план образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию**  
**Аппликация**

№	Тема	Цель	Используемые пособия (средства обучения) Литература	Ожидаемые результаты	Тип занятия	Кол-во часов	Дата
1.	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.	Комарова Т.С. с. 30 Картинки с изображением разных грибов, ½ альбомного листа неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка.	Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев.	Изобразительная деятельность	1	
2.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	Комарова Т.С. с. 35 Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги.	Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Изобразительная деятельность	1	
3.	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.	Комарова Т.С. с. 38 Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Изобразительная деятельность	1	
4.	«Наш любимый мишка и его	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая	Комарова Т.С. с. 40 Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы,	Изобразительная деятельность	1	



	друзья»	их форму и относительную величину.	см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.			
5.	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники.	Комарова Т.С. с. 46 Игрушка или картинка-троллейбус. Бумага размером ½ альбомного листа для фона, цветная бумага.	Направлять внимание детей на передачу характерных деталей. Тем, кто раньше других закончит работу, предложить дополнить изображение.	Изобразительная деятельность	1	
6.	«Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ сельской улице. Уточнять представления о величине предметов.	Комарова Т.С. с. 47 Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Изобразительная деятельность	1	
7.	«Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Комарова Т.С. с. 53 Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея.	Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Изобразительная деятельность	1	
8.	«Большой и маленький бокальчик»	Учить детей создавать изображение любимой бокала из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.	Комарова Т.С. с. 59 Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов, ножницы.	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.	Изобразительная деятельность	1	
9.	«Новогодняя поздравител	Учить детей поздравительные открытки, подбирая и создавая	Комарова Т.С. с. 61 3-4 новогодние открытки.	Закреплять приемы вырезывания и	Изобразительная деятельность	1	

	бная открытка»	соответствующее празднику изображение.	Половина альбомного листа, набор цветной бумаги.	наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, воображение.			
10.	«Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы.	Комарова Т.С. с. 65 Петрушка. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов, ножницы.	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.	Изобразительная деятельность	1	
11.	«Красивые рыбки в аквариуме»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных рыб. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Комарова Т.С. с.71 Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Изобразительная деятельность	1	
12.	«Матрос с сигнальным и флажками»	Упражнять детей и изображать человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы.	Комарова Т.С. с.75 Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.	Изобразительная деятельность	1	
13.	«Пароход»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных рыб. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Комарова Т.С. с. 77 Половина альбомного листа, набор цветной бумаги.	Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Изобразительная деятельность	1	
14	«Сказочная птица»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы	Комарова Т. С. 87 Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать	Изобразительная деятельность	1	

		вырезывания.		изображение, красиво располагать его на листе бумаги.			
15.	«Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	Комарова Т.С. с. 89 Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Изобразительная деятельность	1	
16.	«Наша новая кукла»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.	Комарова Т.С. с.93 Кукла в простом платье. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	Изобразительная деятельность	1	
17.	«Поезд»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	Комарова Т.С. с. 96 Игрушка поезда. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка.	Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Изобразительная деятельность	1	
18.	«Весенний ковер»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных рыб. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Комарова Т.С. с. 102 Бумажные квадраты. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка	Направлять внимание детей на передачу характерных деталей. Тем, кто раньше других закончит работу, предложить дополнить изображение.	Изобразительная деятельность	1	
<b>Всего</b>						<b>ООД 18 часов</b>	

**Календарно-тематический план образовательной деятельности по физическому развитию**  
**Физкультура**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Источник</b>	<b>Кол-во ООД</b>	<b>Дата</b>
1.	Прыжки на двух ногах, на месте.	Игровая, двигательная, коммуникативная	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. 1. ОРУ (без предметов) 2. ОВД - Упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя линиями; - Прыжки - подпрыгивание на двух ногах вместе.	Умеет ходить и бегать в колонне по одному; умеет сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; умеет энергично отталкиваться двумя ногами от пола (земли) и мягко приземляться при подпрыгивании.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева стр. 19-20	2	
2.	Прокатывание мяча двумя руками.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. Игровые упражнения: «Не пропусти мяч» «Не задень»	Выполняет ходьбу и бег в колонне по одному и врассыпную; владеет умением действовать по сигналу; развит глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева стр. 21	2	
3.	Подпрыгивание на месте на двух	Игровая, двигательная	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на	Умеет энергично отталкиваться от пола и	Физическая культура в	2	

	ногах. с НРК		полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. 1.ОРУ (с флажками) 2.ОВД - Прыжки «Достань до предмета»; - Прокатывание мячей друг другу.	приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета.	детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева стр. 21-22		
4.	Вышла курочка гулять.	Игровая, двигательная	Формировать эмоциональный опыт детей, способствовать элементарному перевоплощению; развивать интерес к языку движений.	Выражает положительные эмоции, способствует элементарному перевоплощению; выражает интерес к языку движений.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н.Шебеко,	2	
5.	Прыжки на двух ногах по дорожке.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. Игровые упражнения: «Прокати обруч» «Вдоль дорожки»	Выполняет ходьбу и бег по одному, на носках; умеет катать обруч друг другу; выражает положительные эмоции в прыжках.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева стр. 23-24	2	
6.	Ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье 1.ОРУ (с мячом); 2.ОВД - Прокатывание мяча друг другу двумя руками; -Ползание под шнур, не касаясь	Выполняет ходьбу колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); владеет прокатыванием мяча, лазаньем под шнур.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева стр. 24-25	2	

			руками пола.				
7.	Ходьба по доске С НРК	Игровая, двигательная	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 1.ОРУ. 2.ОВД - Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке; -Ходьба на носках по доске, лежащей на полу.	Умеет останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; владеет умением группироваться при лазанье под шнур; умеет сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Физическая культура в детском саду. ( старшая группа) Л.И. Пензулаева стр. 26-27	2	
8.	Весёлые воробышки летят куда хотят.	Игровая, двигательная	Посредством проговаривания действий приучать детей к согласованным действиям, умению имитировать повадки птиц; обогащать жизненный опыт детей.	Посредством проговаривания действий умеет согласовывать действия, владеет имитацией повадки птиц.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н.Шебеко,	2	
9.	Прыжки на двух ногах продвигаясь вперёд.	Игровая, двигательная	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. 1.ОРУ (с маленьким мячом) 2.ОВД –Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке;	Умеет сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; владеет навыками энергичного отталкивания от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева стр. 30-31	2	

			-Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд до предмета.				
10.	Подлезание под дугу не касаясь руками пола.	Игровая, двигательная	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. 1.ОРУ (с кеглей) 2.ОВД - Подлезание под дугу не касаясь руками пола; -Равновесие-ходьба по доске; - Прыжки на двух ногах между кубиками.	Проявляет интерес в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; охотно участвует в лазанье под дугу, не касаясь руками пола; умеет ходить на уменьшенной площади опоры.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
11.	Подлезание под дугу не касаясь руками пола.  С НРК	Игровая, двигательная	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. 1.ОРУ (с кеглей) 2.ОВД - Подлезание под дугу не касаясь руками пола; - Равновесие-ходьба по доске; - Прыжки на двух ногах между кубиками.	Проявляет интерес в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; охотно участвует в лазанье под дугу, не касаясь руками пола; умеет ходить на уменьшенной площади опоры.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
12.	Ходьба на четвереньках по гимнастической	Игровая, двигательная	Научить детей держать равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке; потренироваться в бросании мяча	Выполняет равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке; умеет бросать	Справочник инструктора по		

	скамейке.		<p>правой и левой рукой (от плеча) с попаданием в корзину. Дать детям эмоциональный заряд бодрости и хорошего настроения.</p> <p>1.ОРУ (с кеглями) 2.ОВД</p> <p>-Ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке;</p> <p>-Ходьба «змейкой» между кеглями;</p> <p>- Метание мяча в корзину.</p>	мяч правой и левой рукой (от плеча) с попаданием в корзину.	физической культуре в ДОУ Т.О. Крусева стр. 54-57		
13.	Ходьба по гимнастической скамейке перешагивая через кубики.	Игровая, двигательная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>1.ОРУ (с кубиками) 2.ОВД</p> <p>- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке перешагивая через кубики;</p> <p>-Лазанье под дугу двумя колоннами поточным способом.</p>	Выражает положительные эмоции при ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах; умеет удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
14.	Бросок мяча о землю и ловля его двумя руками.	Игровая, двигательная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.</p> <p>1.ОРУ 2.ОВД</p> <p>- Броски мяча о землю и ловля его двумя руками;</p> <p>- Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</p>	Охотно участвует в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; проявляет интерес в ползании на четвереньках.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	



15.	Ползание по гимнастической скамейке на животе.  С НРК	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. 1.ОРУ (с флажками) 2.ОВД - Ползание по гимнастической скамейке на животе; - Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс	Охотно участвует в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; проявляет интерес в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
16.	Куклы любят физкультуру!	Игровая, двигательная	Побуждать детей к поиску способов действия; формировать представления о средствах двигательной выразительности.	Проявляет интерес к поиску способов действия; имеет представления о средствах двигательной выразительности.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н.Шебеко,	2	
17.	Ходьба по уменьшенной площади опоры.	Игровая, двигательная	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. 1.ОРУ (с платочками) 2.ОВД -Равновесие - ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс.	Охотно участвует при выполнении заданий в ходьбе и беге; имеет некоторые представления в ходьбе при уменьшенной площади опоры; выполняет прыжки через препятствия.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	

			- Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук				
18.	Прокатывание мяча между предметами.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. 1.ОРУ (с мячом) 2.ОВД - Прыжки со скамейки на резиновую дорожку; -Прокатывание мяча между предметами.	Имеет некоторое представление в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; выражает положительные эмоции при прокатывании мяча между предметами.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
19.	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени  С НРК	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. 1.ОРУ. 2.ОВД - Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ двумя руками снизу) - Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени	Охотно участвует в ходьбе колонной по одному; Выражает положительные эмоции при перебрасывании мяча друг другу; умеет ползать на четвереньках.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
20.	Лазанье по гимнастической лестнице разноимённым шагом.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в беге на выносливость до 1 минуты; учить детей отбивать мяч двумя руками; учить детей лазать по гимнастической лестнице. 1.ОРУ (с флажками) 2.ОВД	Упражнять детей в беге на выносливость до 1 минуты; учить детей отбивать мяч двумя руками; учить детей лазать по гимнастической лестнице.	Справочник инструктора по физической культуре в ДОУ	2	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбивание мяча двумя руками;</li> <li>- Лазанье по гимнастической лестнице</li> </ul>		Т.О. Крусева стр.61-64		
21.	Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки.	Игровая, двигательная	<p>Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.</p> <p>1.ОРУ (с кубиками) 2.ОВД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки.</li> <li>-Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой</li> </ul>	Умеет правильно держаться руками за края скамейки при ползании на животе; Выражает положительные эмоции при выполнении упражнений в равновесии.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
22.	Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м.	Игровая, двигательная	<p>Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>1.ОРУ (с мячом) 2.ОВД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прыжки с гимнастической скамейки;</li> <li>- Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м.</li> </ul>	Умеет выполнять ходьбу со сменой ведущего; а также в прыжках и в перебрасывании мяча друг другу.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
23.	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.  С НРК	Игровая, двигательная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.</p> <p>1.ОРУ (с обручем) 2.ОВД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Равновесие-ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на</li> </ul>	Выполняет ходьбу и бег между предметами, не задевая их; умеет сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; а также при выполнении упражнения в прыжках.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	

			поясе. - Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.				
24.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Игровая, двигательная	Упражнять в ходьбе на носках, на пятках. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; тренировать выносливость при прыжках через веревки на двух ногах. 1.ОРУ (с платочками) 2.ОВД -Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; - прыжки через веревки на двух ногах.	Выполняет ходьбу на носках, на пятках. Умеет сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Справочник инструктора по физической культуре в ДОУ Т.О. Крусева стр.58-63	2	
25.	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	Игровая, двигательная	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. 1.ОРУ (с обручем) 2.ОВД - Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд. - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.	Выполняет ходьбу со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; а также в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, умеет правильно подлезать под шнур.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
26.	Прыжки через бруски.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. 1.ОРУ. 2.ОВД	Выражает положительные эмоции при ходьбе и беге между предметами, в равновесии; охотно	Физическая культура в детском саду. (старшая	2	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке (на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая) и вернуться в свою колонну);</li> <li>- Прыжки через бруски</li> </ul>	участвует в прыжках.	группа) Л.И. Пензулаева		
27.	<p>Перебрасывание мячей друг другу.</p> <p>С НРК</p>	Игровая, двигательная	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.</p> <p>1.ОРУ (с мячом) 2.ОВД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мячей друг другу;</li> <li>- Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.</li> </ul>	Выражает положительные эмоции при ходьбе и беге враспынную между предметами; а также в ловле мяча двумя руками; умеет ползать на четвереньках.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
28.	<p>Покататься я хочу.</p>	Игровая, двигательная	Использовать знакомые движения в игровых операциях; формировать умение действовать по подражанию.	Проявляет интерес к знакомым движениям в игровых операциях.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н.Шебеко,	2	
29.	<p>Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</p>	Игровая, двигательная	<p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.</p> <p>1.ОРУ(с гимнастической палкой); 2.ОВД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</li> <li>- Равновесие - ходьба, перешагивая</li> </ul>	Проявляет интерес в ходьбе с изменением направления движения; умеет ползать в прямом направлении, а также прыгать между предметами.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	

			через набивные мячи, высоко поднимая колени.				
30.	Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. 1.ОРУ. 2.ОВД - Ходьба на носках между 4-5 предметами; - Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед.	Выражает положительные эмоции при ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; а также в прыжках.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
31.	Прыжки в длину с места.  С НРК	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. 1.ОРУ (с обручем); 2.ОВД - Прыжки в длину с места. - Перебрасывание мячей через шнур.	Проявляет интерес в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; а также в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; умеет ходить и бегать врассыпную.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
32.	Ай да зайчика!	Игровая, двигательная	Вовлекать детей в активное подражание способом действий, формировать эмоционально-положительное отношение и интерес к движениям.	Охотно участвует в активном подражании способом действий, выражает эмоционально-положительное отношение и интерес к движениям.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н.Шебеко,	2	
33.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-	Умеет ходить и бегать врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; выполняет ползание по	Физическая культура в детском саду. (старшая	2	

	ладони и ступни.		медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. 1.ОРУ (с мячом); 2.ОВД - Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. -Равновесие - ходьба по доске, положенной на пол. - Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в одну линию.	скамейке «по-медвежьи»; а также упражнения в равновесии и в прыжках.	группа) Л.И. Пензулаева		
34.	Метание мешочков в горизонтальную цель.	Игровая, двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. 1.ОРУ (с кеглей) 2.ОВД - Прыжки в длину с места. -Метание мешочков в горизонтальную цель.	Выражает положительные эмоции при ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; а также в метании мешочков в горизонтальную цель.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	
35.	Метание мешочков на дальность.  С НРК	Игровая, двигательная	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахивая руками-«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге чередуются. 1.ОРУ (с мячом); 2.ОВД - Метание мешочков на дальность.	Умеет ходить в колонне по одному; выражает положительные эмоции в метании мешочков в горизонтальную цель; выполняет ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	Физическая культура в детском саду. (старшая группа) Л.И. Пензулаева	2	

			- Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.				
36.	Вот поезд наш едет.	Игровая, двигательная	Развивать эмоциональный опыт детей; учить искать образные, характерные для персонажей средства выразительности движений.	Умеет искать образные, характерные для персонажей средства выразительности движений.	Физкультурные праздники в детском саду. В.Н.Шебеко,	2	
<b>Всего</b>						<b>ООД 72 часа</b>	

**Календарно-тематический план образовательной деятельности по физическому развитию**  
**Физкультура на воздухе**

№ п/п	Тема	Задачи, программное содержание	Оборудования	Автор	Кол-во часов	Дата
1.	Ходьба по бревну	Учить ходить по бревну прямо, ставя ногу с носка, подлезать под палку (рейку) на четвереньках с опорой на колени и предплечья.	По одной стороне площадки поставить 4 пары детских стульев спинками друг к другу на расстоянии 60 см. На спинки	В.Г. Фролов стр. 36	1	
2.	Подбрасывание и ловля мяча	Учить подбрасывать мяч и мягко ловить двумя руками. Закреплять ходьбу по бревну, ставя ногу с носка.	Мячи (диаметром 15 см) на всех детей. По одной стороне площадки поставить в ряд 5-6 кубиков или кеглей.	В.Г. Фролов стр. 37	1	
3.	Подбрасывание и ловля мяча	Учить мягко прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками.	Мячи на всех детей. По одной стороне площадки провести черту или положить шнур.	В.Г. Фролов стр. 37	1	



	Подлезание под гимнастическую палку	Упражнять в подлезании под палки на четвереньках с опорой на колени и кисти, в умении мягко прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед.	4 пары детских стульев поставить спинками друг к другу по сторонам площадки, на спинки положить по гимнастической палке.	В.Г. Фролов стр. 38	1	
5.	Ходьба по бревну	Программное содержание. Упражнять в ходьбе по бревну, в подлезании под рейки на четвереньках с опорой на колени и кисти.	По сторонам площадки поставить попарно стулья, на спинки которых положить по гимнастической палке (если есть дуги, то можно использовать их).	В.Г. Фролов стр. 39	1	
6.	Подбрасывание и ловля мяча.	Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками, в ходьбе по бревну уверенным 1 шагом.	Мячи на всех детей разложить по одной стороне площадки. Недалеко от бревна поставить 2-3 скамейки.	В.Г. Фролов стр. 40	1	
7.	Прыжки на двух ногах.	Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, согласовывая отталкивание с движением рук вперед-вверх; в подбрасывании и ловле мяча двумя руками. Переходящий в ходьбу.	Мячи на всех детей разложить по одной стороне площадки.	В.Г. Фролов стр. 40	1	
8.	Прыжки на двух ногах с подскоками.	Учить ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	3 гимнастические скамейки. Мячи на всех детей.	В.Г. Фролов стр. 41	1	
9.	Ходьба по бревну.	Учить ходить по бревну приставным шагом. Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках.	3 гимнастические скамейки, гимнастические палки.	В.Г. Фролов стр. 41	1	
10.	Метание мяча на дальность.	Учить принимать исходное положение при бросках мяча на дальность. Упражнять в ходьбе по бревну приставным	Гимнастические палки. Маленькие мячи на всех детей разложить по одной стороне	В.Г. Фролов стр. 42	1	

		шагом, с хорошей осанкой.	площадки			
11.	Прыжки через шнур.	Учить перепрыгивать через шнур в высоту с места, мягко приземляясь на две ноги. Упражнять в умении занимать исходное положение при бросках мяча на дальность.	Длинный шнур (или тонкая резинка). 3 скамейки. Гимнастические палки. Мячи на всех детей разложить по одной стороне площадки.	В.Г. Фролов стр. 43	1	
12.	Перепрыгивание через шнур.	Учить ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, опираясь на колени и кисти. Упражнять в мягком приземлении на две ноги при перепрыгивании через шнур с места.	Длинный шнур (резинка). Гимнастические палки. 3-4 гимнастические скамейки поставить друг за другом с интервалом в 1.5-2 м.	В.Г. Фролов стр. 44	1	
13.	Ползание по наклонной доске.	Учить ходить по доске с мешочком на голове; лазить по наклонной доске на четвереньках, опираясь на колени и кисти.	Мешочки на всех детей. Шнур. 3 доски зацепить за третью рейку гимнастической стенки	В.Г. Фролов стр. 45	1	
14.	Ходьба по доске с мешочком на голове.	Учить выполнять замах и бросок мяча на дальность. Упражнять в ходьбе по доске с мешочком на голове, с хорошей осанкой.	Мешочки и мячи на всех детей разложить по одной стороне площадки у положенных в ряд 3-4 досок.	В.Г. Фролов стр. 45	1	
15.	Прыжки через шнур боком.	Учить перепрыгивать через шнур боком, упражнять в замахе и броске мяча на дальность. Подготовка пособий.	Длинный шнур, мешочки, мячи для всех детей разложить по одной стороне площадки.	В.Г. Фролов стр. 46.	1	
16.	Ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке.	Упражнять в быстрой ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, в перепрыгивании через шнур боком.	Мячи на всех детей. Шнур (или резинка), один конец которого привязать к стойке. 4 гимнастические скамейки поставить по сторонам площадки	В.Г. Фролов стр. 46.	1	
17.	Повторение пройденного	Упражнять в ходьбе с мешочком на голове по доске широким шагом; в ходьбе на четвереньках по	Мешочки на всех детей, шнур. 3-4 скамейки поставить по сторонам площадки	В.Г. Фролов стр. 47.	1	

		гимнастической скамейке.				
18.	Ходьба по шнуру с мешочком на голове.	Учить энергичному выполнению броска при метании мешочка на дальность. Упражнять в ходьбе с мешочком на голове по доскам широким шагом.	3-4 доски положить в ряд по одной стороне площадки (в 1 м от края), на них - мешочки (по числу детей). По другой стороне площадки на землю положить длинный шнур.	В.Г. Фролов стр. 48.	1	
19.	Впрыгивание в обруч.	Учить впрыгивать в обруч и выпрыгивать из него. Упражнять в выполнении замаха и броска на дальность.	По одной стороне площадки (в 1 м от края) на земле раскладываются обручи (по числу детей). В каждый обруч кладется по мешочку.	В.Г. Фролов стр. 49.	1	
20.	Влезание по гимнастической стенке	Учить влезать на гимнастическую стенку и спускаться, не пропуская перекладин. Упражнять в прыжках в обруч и из обруча без задержки.	Мешочки (если снег липкий, дети лепят снежки). Длинный шнур. В центре площадки по кругу кладутся обручи (по числу детей).	В.Г. Фролов стр. 50.	1	
21.	Ходьба по доске с мешочком на голове.	Упражнять в ходьбе по доске с мешочком на голове. Учить лазить по гимнастической стенке чередующимся шагом.	На- 3-4 досках, положенных по сторонам площадки, разложить мешочки на всех детей.	В.Г. Фролов стр. 50.	1	
22.	Мяч о землю, ловля двумя руками.	Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками. Упражнять в ходьбе по доскам с мешочком на голове, с различным положением рук.	Мячи и мешочки разложить по одной стороне площадки у положенных на землю 3-4 досок.	В.Г. Фролов стр.51.	1	
23.	Впрыгивание в обруч.	Упражнять в прыжках в обруч и из него без задержки, в умении бросать мяч о землю и ловить двумя руками.	В центре площадки по кругу раскладываются обручи (по числу детей), в каждый кладется мяч.	В.Г. Фролов Стр52	1	
24.	Ходьба по гимнастической	Учить влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее	Положить обручи по кругу в центре площадки.	В.Г. Фролов Стр52	1	

	стенке.	чередующимся шагом. Упражняться в прыжках в обруч и в выпрыгивании из него без задержки.				
25.	Ходьба по гимнастическим скамейкам широким шагом.	Учить ходить по гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек чередуя шагом.	Длинный шнур. 4 гимнастические скамейки поставить по сторонам площадки (в 1 м от края).	В.Г. Фролов Стр.53.	1	
26.	Дети идут по гимнастическим скамейкам, держа руки в стороны, на поясе и за головой.	Упражнять в бросках мяча о землю и ловле двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке с различным положением рук.	Мячи на всех детей. Четыре гимнастические скамейки поставить по сторонам площадки.	В.Г. Фролов Стр.54.	1	
27.	Метание Бросание и ловля мяча.	Учить мягкому приземлению в прыжках с гимнастической скамейки. Упражнять в броске мяча о землю и мягкой ловле.	Мячи на всех детей. 4 гимнастические скамейки поставить в ряд по одной стороне площадки.	В.Г. Фролов Стр.55.	1	
28.	Прыжки. Спрыгивание со скамейки.	Учить лазить по гимнастической стенке, перелезая с пролета на пролет. Упражнять в мягком приземлении при прыжках со скамейки.	4 гимнастические скамейки поставить в ряд.	В.Г. Фролов Стр .55.	1	
29.	Ходьба по гимнастическим скамейкам приставным шагом.	Учить быстро продвигаться по гимнастической скамейке приставным шагом. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки.	4 гимнастические скамейки поставить по сторонам площадки.	В.Г. Фролов Стр.56.	1	
30.	Прокатывание мяча друг другу.	Учить прокатывать мяч друг другу. Упражнять в быстром продвижении боком по гимнастической скамейке.	Мячи на полгруппы детей. Поставить 4 гимнастические скамейки по сторонам площадки.	В.Г. Фролов Стр.57.	1	

31.	Перекатывание мяч друг другу.	Учить согласовывать движение рук с отталкиванием при спрыгивании со скамейки. Упражнять и прокатывании мяча друг другу.	Мячи на полгруппы детей, шнур. 4 гимнастические скамейки поставить по сторонам площадки.	В.Г. Фролов Стр.58.	1	
32.	Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с пролета на пролет.	Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, перелезая с пролета на пролет; в согласовании движений рук с отталкиванием при прыжках со скамейки.	4 гимнастические скамейки поставить в ряд.	В.Г. Фролов Стр.58.	1	
33.	Бег по гимнастической скамейке.	Учить бегать по гимнастической скамейке. Упражнять в лазанье по гимнастической лестнице, перелезая с пролета на пролет.	Гимнастические палки. 4 гимнастические скамейки поставить в ряд.	В.Г. Фролов Стр.59.	1	
34.	Метание. Подбрасывание мяча вверх и ловля его.	Учить бросать мяч вверх и мягко ловить двумя руками после отскока. Упражнять в беге на гимнастическом скамейкам.	Мячи на всех детей. Гимнастические палки. 4 гимнастические скамейки поставить в ряд.	В.Г. Фролов Стр.60.	1	
35.	Прыжки спрыгивание с Гимнастической скамейки, приземляясь подальше от нее	Учить спрыгивать с гимнастической скамейки, приземляясь подальше от нее. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками после отскока.	Мячи и гимнастические палки на всех детей, обручи. По двум сторонам площадки поставить по две гимнастические скамейки.	В.Г. Фролов Стр.60.	1	
36.	Прыжки. Спрыгивание со скамейки и приземление.	Учить пролезать между рейками гимнастической стенки. Упражнять в спрыгивании с гимнастической скамейки, приземляясь как можно дальше от нее.	Мячи и гимнастические палки на всех детей. Поставить 4 гимнастические скамейки в ряд в 1 м от края площадки.	В.Г. Фролов Стр.61.	1	
<b>Всего</b>					<b>ООД 36 часов</b>	

## Календарно-тематический план образовательной деятельности по кабардинскому языку (НРК)

№ п/п	Темэр	Темэм и мыхьэнэр	Къэдгъэсэбп литературэр	Темэм и бжыгъэр
1.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкIыжын.	1. Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкIыжын. 2. Сабийхэм езыр-езыру зэгъэпсэслIэн, зэрыгъэцIыхун: - цIэр, унэцIэр зэгъэщIэн. 3. ФIыщIэ зэрацI псалъэхэр къэпщытэжын; - бзэм къызэрыщагъэсэбэпын кIэлъыплъын, егъэфIэкIуэн.	Ацкъан Ритэ	
2.	«Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэкIуар»: - темэм теухуа рассказ цIыкIу сабийхэм зэхегъэльхьэн; - псалъэхар зэраухуэм кIэлъыплъын, егъэфIэкIуэн.	1. Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр «зэрызгъэкIуар»: - темэм теухуа рассказ цIыкIу сабийхэм зэхегъэльхьэн; - псалъэхар зэраухуэм. 2. Гъэмахуэ нэщэнэхэр ягу къэгъэкIыжын, жегъэлэн: - Бабыщхэм уцым зыхакухьмэ, уэлбанэ хьунуш, жаIэрт. «ГъуэрыгъуапщкIуэ» гъэджэгун.	Ацкъан Ритэ	
3.	Бзэм и макъхэр къызэрыхьум щыгъэгъуэзэн: - абы хэлэжыхь органхэр яжеIэн (тэмакыр, жьэ, пэ кIуэцIхэр, н.)	1. Бзэм и макъхэр къызэрыхьум щыгъэгъуэзэн: абы хэлэжыхь органхэр яжеIэн (тэмакыр, жьэ, пэ кIуэцIхэр, н.) 2. Макъзешэхэр псалъэхэр шагъэлугу егъэсэн. 3. Сабийхэр я псалъэхэм хагъэхьуэн папщIуэ, «Псалъэрыджэгугу» гъэджэгун.	Ацкъан Ритэ	
4.	«Псы» тхыгъэ кIэщIцIыкIуым къахуеджэн: - упщIэкIэ зэпкърегъэхьжын.	1. «Псы тхыгъэ кIэщI цIыкIуым къахеджэн: - упщIэкIэ зэпкърегъэхьжын. 2. АфIэунэ Л. «Псыхьэ лъагъуэ»: - усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3. Псыр псэ хэлъхьэжщI.	Ацкъан Ритэ	
5.	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ гъэлэжьэн: - бжыхьэм хыхьэ мазищыр сабийхэм егъэщIэн;	1. «Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ гъэлэжьэн: - бжыхьэм хыхьэ мазищыр сабийхэм егъэщIэн; - дунейм къыщыхьу зэхьуэкIыныгъэхэм кIэлъыгъэплъын: 2. Плъыфэ къызэрыкI псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкIыжын:	Ацкъан Ритэ	

	-дунейм кышыхъу зэхъуэкIыныгэхэм кIэлыгыгэплтын:	- ахэр я бзэм кышагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3. «Сыт хуэдэ плыфэ?» джэгулкIэмкIэ гъэджэгун.		
6.	Мэзым кышыхъу жыг лIэужыгыгэхэр егъэцIыхун: - пхьэхуей, жыгей, уэздыгей, бжей, псей, н.	1. Мэзым кышыхъу жыг лIэужыгыгэхэр егъэцIыхун: - пхьэхуей, жыгей, уэздыгей, бжей, псей, н. 2. КIэшт М. «Жыгхэр мэлущащэ». - усэм кыхуеджэн словарнэ лэжыгыгэ егъэкIуэкIын ; - зытепсэлыхыр упщIэкIэ кэхутэн. 3. «Сыт хуэдэ жыг?» джэгулкIэмкIэ гъэджэгун.	АцкIан Ритэ	
7.	ЖуртБ. «Джэджьей щIыху цIыкIу»: - рассказым кыхуеджэн, купщIэ нэхьыщхьэр кыхахыфу егъэсэн; - словарнэ лэжыгыгэ егъэкIуэкIын.	1. Журт Б. «Джэджьей щIыху цIыкIу»: - рассказым кыхуеджэн, купщIэ нэхьыщхьэр кыхахыфу егъэсэн; - словарнэ лэжыгыгэ егъэкIуэкIын. 2. Рассказым зытепсэлыхыр сабийхэм кыгъэIуэтэжын: - я псалъэхуар зэрахуэм кIэлыгэплтын, ядIэпыкIун: - сабийхэм я бзэр зиужыкIы папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлэн.	АцкIан Ритэ	
8.	Хабзэм, нэмысым теухуа ПсалъэмакI сабийхэм ядегъэкIуэкIын.	1. Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакI сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2. Джаурджий Хь. «Псы ефэнми хабзэ хэлъщ»: - словарнэ лэжыгыгэ егъэкIуэкIын; - тхыгэм купщIэ нэхьыщхьэ щIэлъыр кыгурыгъэIуэн. 3. «Нэмыс пщIымэ, уи щхьэщ зыхуэпщIыжыр» псалъэжыр егъэщIэн.	АцкIан Ритэ	
9.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэщIэн: - махуэхэм зэреджэр егъэщIэн, жегъэлэн.	1. Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэщIэн: - махуэхэм зэреджэр егъэщIэн, жегъэлэн. 2. Зэрабж бжыгэхэр егъэщIэн: - пщIым нэс бжэфу егъэсэн. 3. «Ребус» гъэджэгун: - сабийхэм я гупсысэм зегъэужыкIын.	АцкIан Ритэ	
10.	Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящIэ псори кызыэщIэкIуэжын.	1. Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящIэ псори кызыэщIэкIуэжын. 2. «Гуапагъэ»: - тхыгэм кыхуеджэн, словарнэ лэжыгыгэ егъэкIуэкIын; - егъэджакIуэр зэрыдIэпыкIу щмыIэу, тхыгэр езы сабийхэм	АцкIан Ритэ Стр.28.	

	Диагностикэ	зэпкьрегъэхыжын; - сабийхэм ягъуэта щІэныгъэм кІэлыплтын, егъэфІэкІуэн. 3.Хабзэм, нэмысым теухуауэ ящІэ псалъэжьхэр жегъэІэн.		
11.	Дерс блэкІар къэпщытэжын.	1.Дерс блэкІар къэпщытэжын 2.Макъ дэкІуашэ къамыпсэлъыфхэм елъэжыын щІэдзэн. 3.Макъхэм теухуа усэ цІыкІухэр къэгъэсэбэпын.	Ацкъэн Ритэ.	
12.	Гъэ еджэгъуэр зэрыщІидзэрэ яджар хэчыхъауэрэ къэпщытэжын: - сабийхэм я бзэм зэрызиужьар, псалъальэм хэгъэхъуар къэхутэн икІи егъэфІэкІуэн; -словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.	1.Гъэ еджэгъуэ зэрыщІидзэрэ яджар хэчыхъауэ къэпщытэжын: - сабийхэм я бзэм зэрызиужьар, псалъальэм хагъэхъуар къэхутэн икІи егъэфІэкІуэн; - словарьнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Макъхэр къызэрыпсэлъым кІэлыплтын. 3.Къуажэхъ гъэджэгун.	Ацкъэн Ритэ	
13.	Журт Б. «Хъэм ныбжьэгъу къызэрилтыхъуар»: - таурыхъым щІэлы купщІэ нэхъыщхъэр сабийхэм зыхегъэщІэн, къегъэгъуэтын; - словарьнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.	1.Журт Б. «Хъэм ныбжьэгъу къызэрилтыхъуар»: - таурыхъым щІэлы купщІэр сабийхэм зыхегъэщІэн, къегъэгъуэтын; -словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Мэз псэуцхъэхэр я цІэхэр къэпщытэжын: - нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын; - шырхэр егъэцІыхун, яшхыр яжелэн. 3.Таурыхъым хэт персонажхэм зыпегъэщІыжын, тегъэпсэлъыхъыжын, гъэджэгун.	Ацкъэн Ритэ Стр.19.	
14.	Нало З. «Аслижан и щхъэхынэкІэр»: - рассказым къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкьрегъэхыжын; - словарьнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.	1.Нало З. «Аслижан и щхъэхынэкІэр»: - рассказым къахуеджэн, упщІэкІэ Зэпкьрегъэхыжын; - словарьнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын. 2.Рассказым ехъэлІа псалъэжъ егъэщІэн: - «ЦІыхум и цІэр езым зыфІещыж».	Ацкъэн Ритэ Стр.19.	
15.	ДерсблэкІар къытегъээзжын.	1.Дерс блэкІар къытегъээзжын.	Ацкъэн Ритэ	



		<p>2.Бзэм нэхыбэрэ шызэхагъээрэхь макъхэм елэжын:</p> <p>- б - п, в- ф, ахэр псалъэм хэту кьегъэпсэлын.</p> <p>3. «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.</p>	Стр.20.	
16.	<p>ИлъэсыщІэ махуэшхуэ кьэблэгъам теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын:</p> <p>- япэ уэсым яхутепсэлыхьын.</p>	<p>1.ИлъэсыщІэ махуэшхуэ кьэблэгъам теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын:</p> <p>- япэ уэсым яхутепсэлыхьын.</p> <p>2.АфІэунэ Л. «ИлъэсыщІэ»:</p> <p>- усэр гукІэ егъэщІэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.</p> <p>3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын :</p> <p>- усэ, уэрэд егъэщІэн.</p>	Ацкъан Ритэ Стр.20.	
17.	<p>Зэман кьызэрыкІ псалъэхэр сабийхэм егъэщІэн.</p> <p>- нобэ, пщэдджыжь, шэджагъуэ, пщыхьэщхьэ, жэщ, н.;</p> <p>- ахэр сабийхэм я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.</p>	<p>1.Зэман кьэзэрыкІ псалъэхэр сабийхэм егъэщІэн</p> <p>- нобэ, пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, жэщ, н.;</p> <p>- ахэр сабийхэм я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.</p> <p>2. «Сыхьэт» тхыгъэ кІэщІ цІыкІум кьахуеджэн:</p> <p>- упщІэкІэ зэкьрегъэхьын, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.</p> <p>3.Сыхьэтым теухуа кьуэжыхь егъэщІэн, гъэджэгун:</p> <p>- « Жэщи махуи кІэрахъуэ, а зы гъуэгуми темыкІ».</p>	Ацкъан Ритэ Стр.20.	
18.	<p>Хьэл-щэн кьызэрыкІ псалъэхэр:</p> <p>- сабийхэм ягу кьэгъэкІыжын, я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.</p>	<p>1.Хьэл-щэн кьызэрыкІ псалъэхэр:</p> <p>- сабийхэм ягу кьэгъэкІыжын, я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.</p> <p>2.Нало 3. «Залинэ и уэрэд»:</p> <p>- усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын;</p> <p>- Залинэ и хьэл-щэным гу лъегъэтэн , тегъэпсэлыхьын.</p> <p>3. «Су-су баринэ» джэгукІэмкІэ гъэджэгун.</p>	Ацкъан Ритэ Стр.21.	
19.	<p>«Бынуагъуэ» сурэтымкІэ гъэлэжын:</p> <p>- сурэтым шалъагъухэр жегъэІэн;</p>	<p>1.«Бынуагъуэ» сурэтымкІэ гъэлэжын:</p> <p>- сурэтым шалъагъухэр жегъэІэн;</p> <p>- езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлыхьын ;</p> <p>- я унагъуэм щІэсхэр яцІыхун.</p>	Ацкъан Ритэ Стр.21.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын;</li> <li>- я унагъуэм щӀэсхэр яцӀыхун.</li> </ul>	<p>2. Ыхьлыхэмрэ благъэхэмрэ егъэцӀыхун:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын;</li> <li>- Ыхьлыхэмрэ благъэхэмрэ хыхьэхэр егъэцӀэн.</li> </ul> <p>3. «Бынунагъуэ « джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.</p>		
20.	<p>ЩоджэнцӀыкӀу А. «Щымахуэ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын;</li> <li>- упщӀэкӀэ зэпкърегъэхын.</li> </ul>	<p>1.ЩоджэнцӀыкӀу А. «Щымахуэ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын;</li> <li>- упщӀэкӀэ зэпкърегъэхын.</li> </ul> <p>2.Щымахуэ мазэхэр къэпщытэжын :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зэхьуэкӀыныгъэ ялъэгъухэр жегъэӀэн;</li> <li>- сабийхэм я бзэм зиужьын папщӀэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн.</li> </ul> <p>3.Къуэжэхь егъэцӀэн, гъэджэгун:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «ЩабэрыкӀуэ мэз кӀуэрей».</li> </ul>	Ацкъан Ритэ Стр.21.	
21.	<p>Елбэрд Хь. «Джэду цыкӀу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усэр гукӀэ егъэцӀэн.</li> </ul>	<p>1.Елбэрд Хь. «Джэду цыкӀу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усэр гукӀэ егъэцӀэн.</li> </ul> <p>2. Джэдум и щыб мафӀэм хуигъазэмэ, Уае хьунуш, жалэрт.</p> <p>3.Къуажыхь егъэцӀэн:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зи бын псори дзыгъуашӀэ».</li> </ul>	Ацкъан Ритэ Стр.22.	
22.	<p>ПсэупӀэ унэм яхутепсэлъыхьын.</p>	<p>1.ПсэупӀэ унэм яхутепсэлъыхьын.</p> <p>2.УнэлящӀэхэр егъэцӀыхун:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кызарагъэсэбпыр яжелэн;</li> <li>- нэрылъагъу пособие къэгъэсэбпын.</li> </ul> <p>3.ТепӀэнцӀэлъынхэр егъэцӀыхун:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уэншэку, щхьэнтэ, щашыху, пӀэипхьуэ,шхыӀэн, н.;</li> <li>- темищыр зэпыщӀауэ сабийхэм ябгъэдэлъхьэн.</li> </ul>	Ацкъан Ритэ Стр.22.	
23.	<p>ПхытӀыкӀ Ю. «Нанэ сэрэ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усэм къахуеджэн, упщӀэкӀэ зэпкърегъэхыжын;</li> <li>- словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын.</li> </ul>	<p>1.ПхытӀыкӀ Ю. «Нанэ сэрэ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сэм къахуеджэн, упщӀэкӀэ зэпкърегъэхыжын;</li> <li>- словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын.</li> </ul> <p>2.Я адэшхуэ-анэшхуэхэм тегъэпсэлъыхьын :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- щыпсэу щыпӀэр егъэцӀэн, жегъэӀэн.</li> </ul>	Ацкъан Ритэ Стр.23.	

		3. «Уи адэ-анэм яхуэпшI нэмысыр уи быным кыпхуашIыжынц».		
24.	Цым кыыхашIыкI шыгынхэм яхутепсэлтыхын: - цыджанэ, лъэпэд, пыIэ, бэлыто, н.; - нэрылгагъу пособие, кыэгъэсэбэпын.	1 .Цым кыыхашIыкI шыгынхэр яхутепсэлтыхын: - цыджанэ, лъэпэд, пыIэ, бэлыто, н.; - нэрылгагъу пособие , кыэгъэсэбэпын. 2 .Бейрэмыкыуэ I. «Цыджанэ» - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3. «УпшIэ пыIэ» джэгулкIэмкIэ гъэджэгун.	Ацкыан Ритэ Стр.23.	
25.	Зыщыпсэу кыуажэм , кыалэм теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын : - абыхэм я цIэхэр егъэщIэн.	1.Зыщыпсэу кыуажэм , кыалэм теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын: - абыхэм я цIэхэр егъэщIэн. 2.Ди республикэм и кыалашхэр сабийхэм егъэщIэн: - абы и щIыпIэнэхъ дахэхэм, и уэрамхэр яхутепсэлтыхын , егъэлыгъун. 3.Сурэтхэр, альбомхэр кыэгъэсэбэпын.	Ацкыан Ритэ Стр.23.	
26.	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ: - абы теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын.	1.Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ - абы теухуа псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2.Макъ. Дж., пс. АфIэунэ Л. «Удз гъэгъа сэ кыэсшыпа»:- уэрэдыр егъэщIэн, жегъэIэн. 3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхъзырын: - усэ уэрэд егъэщIэн.	Ацкыан Ритэ Стр.24.	
27.	Гъавэ кыэкIыгъэхэр: - ахэр егъэцIыхун, кыыщыкIыр яжеIэн; - нэрылгагъу пособие кыэгъэсэбэпын.	1.Гъавэ кыэкIыгъэхэр: - ахэр егъэцIыхун, кыыщыкIыр яжеIэн; - нэрылгагъу пособие кыэгъэсэбэпын. 2.КIэщт М. «Гъатхэ губгъуэм»: - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; - упшIэкIэ зэпкырегъэхыжын. 3. «Дэнэ кыыщыкIыр?» джэгулкIэмкIэ гъэджэгун.	Ацкыан Ритэ Стр.24.	
28.	Дерс блэкIам кыытегъээжын.	1.Дерс блэкIам кыытегъээжын. 2.Д-т, дж-ч макъхэм елэжын: - псалъэхэм кыыхэцIыхукIыфу, щэгъэIуфу егъэсэн. 3. «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.	Ацкыан Ритэ Стр.24.	
29.	Цыху Iэпкыльэпкыым	1.Цыху Iэплъэпкыым хыхъэхэр кыэпщытэжын: - Iэблэ, Iэпэ, Iэдакыэ,	Ацкыан Ритэ	

	хыхьэхэр къэпщытэжын: - Іэблэ, Іэпэ, Іэдакьэ, Іэгу, лъэкІэн, Іэпкьынэ, н.;	Іэгу, лъэкІэн, Іэпкьынэ, н.; 2. Къэбзагьэр ехьэлІа псалъэхэр егъэщІэн:- къэбзэлябзэ, зытхьэщІын, лъэщІын, зыгъэпскІын, н.; - ахэр я бзэм кыщагъэсэбпыфу егъэсэн. 3. Езыр-езыру сабийхэр зэдэгъэджэгун.	Стр.25.	
30.	Хьэнфэн А. «КъэхутакІуэ цІыкІу»: - рассказым кьахуеджэн, едэІуэфу егъэсэн.	1. Хьэнфэн А. «КъэхутакІуэ цІыкІу»: - рассказым кьахуеджэн, едэІуэфу егъэсэн. 2. Рассказыр сабийхэм кьегъэІуэтэжын: - купщІэ нэхьыщхьэр кьехегъэхын, я псалъэухахэр зэраухуэм кІэлыплъын, егъэфІэкІуэн. 3. Гъатхэм теухуа псэлъэжь егъэщІэн: - «Гъатхэ дыгъэм фІамыщІыпс еутхри, бжыхьэ дыгъэм сэхусэплъ еутх».	Ацкъэн Ритэ Стр.25.	
31.	Дерс блэкІар къэпщытэжын.	1. Дерс блэкІар къэпщытэжын. 2. Ж-ш, з-с макъхэм елэжьын:- ахэр зэхамыгъээрыхьу псалъэхэм щагъэІуфу егъэсэн. 3. «Псалъэрыджэгун»	Ацкъэн Ритэ Стр.25.	
32.	«ВакІуэихьэж» тхьэлъэІу: - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын.	1. «ВакІуэихьэж «тхьэлъэІу: - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын. 2. «ВакІуэихьэж «бэракъыр «зищІысыр егъэщІэн. 3. «Закъуэт» джэгукІэмкІэ гъэджэгун.	Ацкъэн Ритэ Стр.25.	
33.	Дерс блэкІар къэпщытэжын.	1. Дерс блэкІар къэпщытэжын. 2. Ж- ш, з- с макъхэм елэжьын: - ахэр зэхамыгъээрыхьу псалъэхэм щагъэІуфу егъэсэн. 3. «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.	Ацкъэн Ритэ Стр.26.	
34.	Сабий усакІуэхэр егъэцІыхун: - абыхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын.	1. Сабий усакІуэхэр егъэцІыхун: – абыхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын. 2. Езы усакІуэхэм щыщ сабий садым къегъэблэгъэн. 3. УсакІуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящІэ усэхэр жегъэІэн.	Ацкъэн Ритэ Стр.26.	

35.	Тау Н. «Ужэ псыгъуэрэ Уашхэ нэклутIэрэ»: - таурыхъым едэIуэфу, къаIэтэфу егъэсэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын.	1. Тау Н. «Ужэ псыгъуэрэ Уашхэ нэклутIэрэ»: - таурыхъым едэIуэфу, къаIэтэфу егъэсэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2. Таурыхъым хэт персонажхэр зэрагъэпщэфу егъэсэн: - абы теухуауэ сорэт егъэщIэн. 3.- «Таурыхъым и Iуэху блэкIыркъым».	Ацкъэн Ритэ Стр.27.	
36.	Гъуэбжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын.	1. Гъуэбжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 2. Макъ къ - р къызэрапсэлтым кIэлъыплтын . 3. ПсынщIэрыпсалтэ жегъэIэн: - «Къажэ, къажэ, си къэбыжъ, Къажэ, къажэ, си къэбыжъ».	Ацкъэн Ритэ Стр.27.	
Всего			ООД 36 часов	

**Календарно-тематический план образовательной деятельности по  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Темы	Содержание	Методические приемы
<b>Сентябрь</b>		
«Культура поведения»	Поговорить с детьми о правилах этикета, культурно - гигиенических нормах, о семейных традициях.	Беседа «Правила этикета».
	Продолжать формировать у детей КГН, познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписанием этикета.	Беседа «Этикет в детском саду».

	Формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписанием этикета. Как они отражены в художественной литературе.	Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы...», В. Осеева «Волшебное слово». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Ты пришел утром в детский сад», «Тебе поручили узнать о музыкальном занятии», «Разные формы приветствия и прощания». Игровые упражнения для воспитания выразительности речи (приветствие, прощание), произнесенные с разной интонацией
«Положительные моральные качества»	Обсудить с детьми, что такое заботливость, как проявляется забота о других, родных и близких, выслушать рассказы детей о том, как и кто заботится о них дома и детском саду.	Беседа «Заботливость».
		Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек».
«Этические представления»	Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, Формировать представление о доброте как положительном качестве человека.	Беседа «Что такое доброта».
	Формировать у детей навыки культурного поведения при обращении с малышами, учить понимать возрастные особенности младших детей, правильно строить взаимоотношения с ними, исполнять роль старших, брать на себя ответственность.	Беседа «Разговор с младшими».
		Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», А. Барто «Вовка - добрая душа».
Октябрь		
«Культура поведения»	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками.	Беседа «Дружелюбные товарищи».
	Закрепить и обобщать знания детей о правилах поведения в играх. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать	Беседа «Правила поведения в игре».

	доброжелательные взаимоотношения детей в игре.	Словесные поручения сотрудникам детского сада. Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой?».
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.	Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе».
«Этические представления»	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.	Беседа «Что значит быть отзывчивым».
	Рассмотреть с детьми различные ситуации, Обсудить, верно ли поступили герои, как они должны были поступить в разных ситуациях.	Беседа «Щедрый и жадный медвежонок».
<b>Ноябрь</b>		
«Культура поведения»	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.).	Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо».
	Продолжать расширять и закреплять полученные ранее знания о правилах поведения на занятии: не кричать с места, не разговаривать, не отвлекать соседа и т.д. Развивать наблюдательность, уметь замечать и справлять недостатки. Воспитывать положительное отношение к занятию.	Беседа «Правила поведения на занятии».
«Положительные моральные качества»	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость.	Беседа «Сильных не бойся, слабых защищай».
		Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие», «Как утешить, пожалеть обиженного».
«Этические представления»	Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания.	Беседа «Обещал - значит, выполни».

	Закреплять понимание необходимости выполнять свои обещания, помочь осмыслению результатов обещаний.	Беседа «Дал слово - держи».
Декабрь		
«Культура поведения»	Закреплять словесные формы выражения благодарности.	Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих».
	Обсудить с детьми различные ситуации, выяснить, какие вежливые слова необходимо использовать в каждой из них (благодарить, здороваться, прощаться, извиняться и пр.).	Беседа «Эти добрые словечки».
		Игровые упражнения на воспитание культуры речевого общения.
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	Беседа «Как относиться к просьбам незнакомых людей».
		Чтение: В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья».
«Этические представления»	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим.	Беседа «Как мы заботимся об окружающих».
	Развивать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общественными нормами поведения.	Беседа «Что я думаю о себе и других».
		Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Кошечкина «Мой сын», А. Митта «Шарик в окошке», В. Осеева «Навестила».
Январь		
«Культура поведения»	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах.	Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте».
	Предложить детям высказаться о том, кого можно назвать культурным человеком, стимулировать желание быть вежливым.	Беседа «В мире вежливых слов».
		Чтение: С. Михалков «Одна рифма». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Мы пришли в магазин (аптеку, поликлинику)», «Ты вошел в автобус».
«Положительные моральные качества»	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания.	Беседа «Скромность и хвастовство»,
		Чтение: русская народная сказка «Заяц-хваста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».



		Просмотр мультфильма «Какой чудесный день».
«Этические представления»	Формировать представление о скромности как положительной черте характера.	Беседа «Кого мы называем скромным».
	Рассмотреть с детьми различные ситуации, обсудить, кто из людей поступил правильно, а кто нарушил правила. Учить детей сопоставлять свои желания и поступки с этическими и нравственными нормами поведения.	Беседа «Этичные и неэтичные поступки».
<b>Февраль</b>		
«Культура поведения»	Познакомить с правилами телефонного этикета.	Беседа «Как разговаривать по телефону».
	Совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения.	Беседа «Не одежда красит человека, а поведение». Чтение: К. Чуковский «Телефон». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позвонить другу», «Тревожные звонки - 01, 02, 03».
«Положительные моральные качества»	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки. Обсудить ситуации проявления чуткости или равнодушия, какие поступки героев можно назвать «правильные».	Беседа «Чуткость и равнодушие».
«Этические представления»	Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость.	Беседа «Когда и в чем нужна смелость».
	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки.	Беседа «Посмотрим на себя со стороны». Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок».
<b>Март</b>		
«Культура поведения»	Познакомить, с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.	Беседа «Почему нужно помогать девочками защищать их».

	Формировать у детей коммуникативные компетенции: владение способами взаимодействия с окружающими людьми, организации совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях, общения, разными видами речевой деятельности, умение задать вопрос, корректно вести диалог, искать и находить компромиссы.	Беседа «Культурное общение». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». Развлечение «Рыцарский турнир».
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	«Беседа Как мы заботимся о своих близких».
«Этические представления»	Порассуждать с детьми, что такое «плохо», учить оценивать поступки свои и окружающих.	Беседа «что такое хорошо, что такое плохо».
	Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание быть честным и справедливым.	Беседа «Честность и справедливость».
<b>Апрель</b>		
«Культура поведения»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Беседа «О друзьях и дружбе».
	Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание общаться друг с другом вежливо.	Беседа «Другу приятно доброе слово». Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Стихотворение Р. Сефа «Совет». Сюжетно-ролевая игра «Семья».
«Положительные моральные качества»	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.	Беседа «Будем внимательными к настроению других».
		Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица».
«Этические представления»	Объяснить понятие «честность».	Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».
	Формировать у детей умение обращать внимание на свои поступки, переживания, отношение к	Беседа «Разноцветное настроение».
		Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче».

	другим, учить простейшим приемам саморегуляции поведения и настроения.	
<b>Май</b>		
«Культура поведения»	Познакомить детей с понятиями «достоинство» и «недостаток», рассказать о том, что при желании можно побороть в себе любые недостатки.	Беседа «Мои достоинства и недостатки».
	Предложить вниманию детей различные ситуации, обсудить по- дружески ли поступили их участники, как поступают в различных ситуациях настоящие друзья.	Беседа «Недружеское поведение».
		Чтение: А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать внимательное отношение к окружающим, стремление помогать другим.	Беседа «Хорошие поступки».
		Наблюдения в природе. Рассматривание иллюстраций, картин. Чтение: М. Бартенев «Лучший подарок», С. Михалков «Дельный совет», Л. Толстой «Котенок».
«Этические представления»	Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека.	Беседа «Труд человека кормит, а лень портит».
	Актуализировать и уточнить представления детей о дружбе, о формах взаимоотношений в коллективе. Предложить им вспомнить различные ситуации и квалифицировать поступки их участников как дружеские и не дружеские.	Беседа «Что значит дружить?».
		Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Пермяк «Как Маша стала большой».

**Календарно-тематический план образовательной деятельности по познавательному развитию**  
**Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

№ п/п	Тема	Цели	Ожидаемые результаты	Используемые пособия (средства обучения) Литература	Кол-во часов	Дата
1.	«В мире людей. Моя семья».	Сформировать представление о семье как о людях. Которые живут	Знает и называет членов своей семьи. Активно и	Комплексные занятия с. 40. Фотовыставка	1	

		вместе воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью.	доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	«Моя семья».		
2.	«Признаки осени».	Уточнить представление о двух временах года - лете и осени; учить находить признаки осени и лета на картинках и картинах; доступными средствами отражать полученные впечатления.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».	Комплексные занятия с.44. Картинки с изображением лета и осени.	1	
3.	«Мое имя».	Снизить уровень тревожности и агрессивности; развивать коммуникативные навыки, устную речь.	Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре.	Комплексные занятия с. 49. Картинки.	1	
4.	«Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты».	Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый. Способный следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности.	Комплексные занятия с. 53 Картинки с изображением овощей и фруктов. Загадки. Овощи и фрукты в мешочке.	1	
5.	«Семейные традиции».	Развивать устную речь; обогащать словарный запас; воспитывать уважение к семейным традициям и товарищам по игре; составить правила игры.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции.	Комплексные занятия с.60. Сундучок, семейные фотографии и реликвии.	1	
6.	«Огород»	Закрепить умения различать фрукты и овощи. Совершенствовать моторные навыки в использовании трафаретов для изображения овощей и фруктов; приучать	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном	Комплексные занятия с.64. Загадки, картинки с изображением овощей и фрукты.	1	

		выслушивать ответы товарищей, развивать внимание, мышление, память, речь.	чучеле.			
7.	«Хозяйство семьи»	Развивать устную речь; обогащать словарный запас.	Рассказывает о членах семьи, о распределении между ними домашних обязанностей»	Комплексные занятия с.68. Картинки на тему «Хозяйство семьи».	1	
8.	«Описание Березы».	Расширить представления детей об образе березы в поэзии. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе родного края; расширять и пополнить словарный запас.	Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения.	Комплексные занятия с.75. Картинки с изображением берез.	1	
9.	«Рассказывание о Хлебе».	Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать, откуда берется хлеб, как его делают, кто его выращивает и печет; воспитывать уважение к труду взрослых. Бережное отношение к хлебу.	Знать о пользе и бережном отношении к хлебу; поддерживать беседу, высказывать точку зрения.	Комплексные занятия с.81. Картинки.	1	
10.	« Дом, в котором я живу».	Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека; развивать речь, умения сравнивать, анализировать. Закрепить понятие о родственных отношениях в семье.	Знать различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывать о своей дружной семье. Воспитывать уважение к старшим.	Комплексные занятия с. 86. Иллюстрации, на которых изображены члены семьи; разные дома.	1	
11.	«Деревья и кустарники нашего двора».	Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения.	Комплексные занятия с.91. Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев.	1	

		знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания.				
12.	«Наша одежда. Сезонная одежда».	Развивать устную речь; уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей; потребность в одежде присуща только людям; научить дифференцировать одежду по сезонам; дать понятие о национальной одежде и привести примеры.	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы.	Комплексные занятия с.95. Картинки с изображением одежды, предметов по уходу за ней.	1	
13.	«Грибы».	Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов; активизировать словарь.	Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки.	Комплексные занятия с.98. Картинки с грибами.	1	
14.	«Беседа о хлебе».	Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия с.103. Картинки с изображением хлеба, зерна.	1	
15.	«Животные в природе и дома».	Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их.	Уметь поддерживать беседу о животных и их детенышей, высказывать свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки.	Комплексные занятия с.107. Картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей. Загадки о животных.	1	

16.	«История и достопримечательности моего города».	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков; обогащать и активизировать словарь; обучать словесному описанию картины, прививать любовь к искусству и родной природе.	Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине.	Комплексные занятия с.112. Фотографии с видами города.	1	
17.	Для чего зайцам нужны волки и лисы?»	Объяснить что в природе все взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных» животных; упражнять детей. В подборе сравнений для наиболее точного описания предмета.	Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры.	Комплексные занятия с.116. Шапочка волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); картинки с изображением овощей и фруктов (или муляжи).	1	
18.	«В гостях у бабушки Федоры».	Закрепить знания о мебели, различных материалах, из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать новые качества для мебели; развивать воображение, наблюдательность.	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его, поддерживать беседу при сравнении предметов, высказывать свою точку зрения. С интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре.	Комплексные занятия с.122. Рисунки с изображением костра, шкур животных. Русской избы и ее убранства; предметов мебели современного быта (игрушки, картинки).	1	
19.	«Домашние животные: коза».	Закрепить знания о домашних животных – козе и козлятах; учить замечать и называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта.	Уметь поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Комплексные занятия с.127. Картинки с изображением домашних животных.	1	

20.	« Виды транспорта: Наземный, воздушный, водный».	Развивать устную речь; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь.	Уметь поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта.	Комплексные занятия с. 131. Картинки с изображением разного вида транспорта.	1	
21.	«Куда улетают птицы».	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.); их разнообразии; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь перелетных птиц.	Уметь поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.	Комплексные занятия с.135. Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи.	1	
22.	«Профессии людей».	Закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий; учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки; поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее.	Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях.	Комплексные занятия с.139. Картинки с изображением профессий; загадки.	1	
23.	«Как звери готовятся к зиме?».	Систематизировать знания детей о жизни диких животных; уточнить грамматическое понятие лов, обозначающих предметы, группировка слов по вопросу кто?;	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, уметь поддерживать беседу и	Комплексные занятия с.143 Картинки с изображением диких животных, загадки.	1	



		работать над развитием словарного запаса; воспитывать бережное отношение к природе.	высказывать свою точку зрения.			
24.	«Страна моя родная. Природа России».	Формировать представление о разнообразии природы нашей страны, показать красоту родной природы, воспитывать бережное отношение к ней.	Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия с.149 Фотографии с изображением растительного и животного мира России.	1	
25.	Проказы Матушки-Зимы».	Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первым месяце - декабре, используя разные жанры устного народного творчества; учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешать их.	Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения.	Комплексные занятия с. 152. Картинки с изображением детей зимой.	1	
26.	«История создания стекла.	Познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями; расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды; формировать умение видеть противоречивость явлений и решать проблемные ситуации. Развивать слуховое внимание.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.	Комплексные занятия с. 157. Стеклянные изделия.	1	
27.	« Животный мир нашего края».	Обобщить знания детей по теме « Дикие животные летом и осенью.	Может поддерживать беседу о диких животных, сопровождая эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения	Комплексные занятия с.161 Фотографии диких животных.		
28.	«История	Вызвать у детей желание узнать	Уметь внимательно выслушивать	Комплексные занятия	1	

	вещей».	историю возникновения предметов быта; формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать о ее содержании.	товарища, не перебивать и не повторять сказанное им; развивать внимание, память.	с.165. Иллюстрации, изображающие предметы быта.		
29.	«Вода в жизни человека».	Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека; вода- источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека. О свойствах воды: прозрачная, без цвета и запаха, растворитель; имеет три агрегатных состояния - твердая (снег, лед), жидкая, газообразная - пар.	Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения.	Комплексные занятия с.169. Рисунки по теме «Вода».	1	
30.	«Новый год у ворот».	Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, история их возникновения; пересказывать рассказ по плану; обучать ведению диалога; развивать целостное восприятие.	Может поддержать беседу о новогоднем празднике; рассуждает, высказывает свою точку зрения.	Комплексные занятия с.173. Иллюстрации с изображением новогодней елки; новогодние игрушки.	1	
31.	«Сравнение волка и собаки».	Способствовать обогащению словарного запаса; развивать речевую структуру языка, память, мышление; учить строить предложения, составлять простой рассказ-описание;	Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; способен придумать небольшой рассказ на заданную тему.	Комплексные занятия с.176. Мягкая игрушка собаки, картинки (пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух.	1	

32.	«Народные праздники на Руси».	Познакомить с народными праздниками (Рождество Христово).	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия с.182.	1	
33.	«Что мы знаем о рыбах?».	Познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность животного к своей группе, выражать свои впечатления; прививать любовь ко всему живому; развивать воображение, творчество.	Познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность животного к своей группе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Комплексные занятия с.186 Фотографии морских и речных рыб. Отгадывание загадок.	1	
34.	«Мой детский сад».	Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Комплексные занятия с. 191.	1	
35.	«Животный мир Крайнего Севера Земли».	Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли; воспитывать бережное отношение к природе.	Уметь поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Комплексные занятия с.194. Картинки, фотографии растений и животных Крайнего Севера.	1	
36.	«Мои друзья».	Вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен. Преданий о русских богатырях; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.	Умеет поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия с.199.	1	
37.	«Заочная экскурсия «Приметы Зимы».	Отметить характерные признаки зимы в природе; учить видеть красоту зимней природы.	Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью.	Комплексные занятия с.204. Картинки на тему: зимы.	1	

38.	«Мой город – моя малая Родина».	Раскрыть историческое понятие «город»; познакомить с разными городами, определить их отличительные черты; продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города; воспитывать любовь к родному городу; развивать речь, обучая составление рассказов; познакомить с устным народным творчеством через пословицы и поговорки о Родине, родной земле.	Раскрыть историческое понятие «город»; познакомить с разными городами, определить их отличительные черты: продолжить знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города. Воспитывать любовь к родному городу: развивать речь, обучая составлению рассказов.	Комплексные занятия с.212 Фотографии памятников и достопримечательностей родного города.	1	
39.	«Кто живёт на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений».	Познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека; познакомить с правилами ухода за комнатными растениями; развивать творчество.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия, с.216 Комнатные растения, таблица «в мире цветов»; выставка книг о комнатных растениях.	1	
40.	«Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина».	Содействовать сплочению коллектива и установлению благоприятного микроклимата в группе, расширить интересы детей, помочь каждому ребёнку раскрыться, привить любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим», к родной природе.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях.	Комплексные занятия, с.347 Загадки о профессиях.	1	
41.	«Характеристика	Изучать характерные признаки	Умеет определять признаки	Комплексные занятия	1	

	зимних месяцев: Январь и Февраль».	зимы в неживой природе, зимние явления природы; познакомить с названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы.	зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения.	с.226. Иллюстрации, картинки с изображением зимы.		
42.	«Профессии кулинара, повара».	Познакомиться с работой повара; расширять знания и представления детей о профессиях; воспитывать уважение к людям труда, культурно-гигиенические навыки.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.	Комплексные занятия, с.234. «Посуда». Фотографии блюд.	1	
43.	«Наши друзья – пернатые. Декоративная роспись шаблонов посуды».	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии, учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активировать словарь: перелётные, насекомоядные, зерноядные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение; формировать умения изображать элементы хохломской росписи; развивать образное представление; воспитывать патриотические чувства.	Должен уметь поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения.	Комплексные занятия с.239 Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи.	1	
44.	«Военные профессии».	Расширять знания детей о Российской Армии; уточнить детей о родах войск; учить навыкам словообразования.	Умеет поддерживать беседу о военных профессиях.	Комплексные занятия с.244. Иллюстрации с изображением военных.	1	

45.	«Изменения в природе».	Обобщить знания детей об изменениях в природе весной.	Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия с.248. Картинки с изображением времен года.	1	
46.	«Свойства древесины»	Расширить представления о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твёрдость, прочность, не тонет, лёгкое) учить составлять рассказ по картине, передавать в определённой последовательности её содержание, с использованием своих наблюдений; развивать устную речь детей; воспитывать эстетические чувства.	Умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы.	Комплексные занятия с.252 Образцы дерева, лупы, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой.	1	
47.	«Рассказ о ежах».	Сформировать у детей понятия хищное и растительноядное животное; учить выделять во внешнем строении животных признаки, указывающие на способы питания. Воспитывать любовь к природе.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Комплексные занятия с.256. Фотографии ежа.	1	
48.	«Беседа о Маме».	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Комплексные занятия, с.261. Иллюстрации, изображающие мать с ребенком.	1	

49.	«Признаки весны. «Пришла весна, прилетели птицы».	Уточнить признаки весны; учить передавать в рисунке картины природы; формировать представления о весне как периоде пробуждения природы; показать зависимость роста растений от изменений в живой природе.	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»; овладевший основными культурными способами деятельности.	Комплексные занятия, с.264. Рисунки и картинки с изображением весенних цветов, птиц.	1	
50.	«Стихотворение о маме».	Повторить стихотворение о маме.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.	Комплексные занятия с.350. Стихи про маму.	1	
51.	«Москва – столица России»	Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их.	Знать что Москва столица нашей родины; уметь поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему.	Комплексные занятия с.270 Символика Москвы, герб населенного пункта в котором находится детский сад.	1	
52.	«Рассказ о лягушке».	Повторить и расширить представления детей о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов; развивать любознательность.	Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения.	Комплексные занятия с.275. Картинки с изображением лягушки.	1	
53.	« Народные праздники на Руси: Масленица»	Познакомить с историей народного праздника Масленица; способствовать воспитанию звуковой выразительной речи.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Комплексные занятия с. 282. Иллюстрации, изображающие народный праздник Масленица.	1	
54.	«Лесные и садовые ягоды».	Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах.	Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает	Комплексные занятия с.286. Фотографии лесных и садовых ягод.	1	

			свою точку зрения. С интересом разгадывает загадки.			
55.	«Опасности вокруг нас».	Познакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствия; повторить темы «Берегись автомобиля» и «Домашние опасности».	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ.	Комплексные занятия с.292. Карточки «Дорожные знаки», «Это опасно», карточки с номерами служб спасения.	1	
56.	«Домашние птицы и их детеныши».	Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питания, голоса, членах птичьих семей, пользе для человека; совершенствовать умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе.	Развивать память, внимание. Мышление. Речь воспитывать доброе отношение к птицам, труду людей на птицеферме. С интересом участвовать в играх.	Комплексные занятия с.297. Макет птичьего двора.	1	
57.	«Курятник во дворе».	Закреплять знания о внешнем виде петуха, курицы и цыплят. Учить отгадывать простые описательные загадки.	Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения. С интересом разгадывает загадки.	Комплексные занятия с.303. Игрушки (петушок, курочка. Цыпленок; шапочки курицы. Цыплят.	1	
58.	«Эти удивительные насекомые».	Познакомить детей с разнообразным миром насекомых, развивать внимание, память, воображение; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия.	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения. Отгадывание загадок.	Комплексные занятия с.309. Картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика.	1	
59.	«Государственная символика России».	Закрепить знания о названии родной страны; познакомить детей с символикой, России - флагом и	Иметь представление о гербе, флаге; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и	Комплексные занятия с.318 Карта мира; герб России;	1	



		гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении; воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово, музыку, любовь и уважение к Родине; развивать внимание, мышление, речь.	сверстниками во время подвижных игр.	монеты с гербом России для каждого ребенка флаг России. Портрет президента В.В. Путина.		
60.	«Покорение космоса».	Продолжать знакомить детей с историей освоения космоса и первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяции знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности; продолжать учить детей рисовать фигуру человека.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Комплексные занятия с.323. Книги о космосе, портреты космонавтов.	1	
61.	«Свойства полезных ископаемых и металлических предметов».	Познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности.	Комплексные занятия с.328. Обручи; магнит, компасы, мел, уголь, песок, глина, стаканы, ложечки.	1	
62.	«Человек - часть природы»	Обобщить знания детей об охране природы.	Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуациях.	Комплексные занятия с.333.	1	

63.	«История возникновения колоколов на Руси».	Сформировать знания о колоколах и колокольных звонах на Руси»; Воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине.	Умеет поддерживать беседу. Высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия с.338. «Колокольчик».	1	
64.	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».	Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представление об инфекционных болезнях.	Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарное представление о здоровом образе жизни.	Комплексные занятия с. 344. Иллюстрации «Закаливание организма».	1	
65.	«Этот День Победы».	Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, с содержанием сказки; воспитывать чувство патриотизма; развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно - патриотическое , эстетическое воспитание, на примере поступков героев прослушанного произведения.	Может поддержать беседу о новогоднем празднике; рассуждает, высказывает свою точку зрения.	Комплексные занятия с.350. Фотографии военных лет и памятников.	1	
66.	«Цветущая весна».	Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны.	Умеет поддерживать беседу. Высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия с.355. Рисунки с изображением первоцветов. Загадки про растения.	1	
67.	«Государственные символы России: Гимн».	Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить детей с символикой России - гимном; воспитывать патриотические	Иметь представление о государственных символах России – гимном; воспитывать патриотические чувства.	Комплексные занятия с.360 Символика Москвы.	1	

		чувства (любовь и уважение к родине) через художественное слово.				
68.	«Цветущий луг».	Познакомить с растениями луга; учить отгадывать загадки; формировать бережное отношение к растениям.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Комплексные занятия с.365. Фотографии и загадки растений луга.	1	
69.	«В гостях у парикмахера».	Уточнить сведения детей о работе парикмахера; развивать устную речь; воспитывать трудолюбие.	Способен принимать задачу на запоминание.	Комплексное занятия с.372. Загадки; Картинки «В парикмахерской»; предметы, необходимые парикмахеру.	1	
70.	« Лес это богатство. Правила поведения в лесу».	Раскрыть эстетическое, познавательное. Оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания учащихся о природе.	Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы.	Комплексные занятия с. 375. Аудиозапись «Птичьего голоса» загадки и фотографии ягод; шишки и семена деревьев.	1	
71.	«Лето красное пришло».	Обогатить знания детей о летних ягодах; учить отгадывать загадки.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Комплексные занятия с.386. Картинки с изображением ягод.	1	
72.	Повторение. «В гостях у парикмахера»	Уточнить сведения детей о работе парикмахера; развивать устную речь; воспитывать трудолюбие.	Способен принимать задачу на запоминание.	Комплексное занятия с.372. Загадки; Картинки «В парикмахерской»; предметы, необходимые парикмахеру.	1	
<b>Всего</b>					<b>ООД 72 часа</b>	

## Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по познавательному развитию

### Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

№	Тема	Цель	Используемые пособия	Кол-во часов	Дата
1.	«Число и цифра 1 . Величина. Логическая задача на установление закономерности. Знакомство с первым месяцем осени – сентябрь».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания о числе и цифре 1;</li> <li>- учить писать цифру 1;</li> <li>- закреплять умение устанавливать - соответствия между количеством предметов и цифрой;</li> <li>- познакомить с пословицами, в которых упоминается число 1;</li> <li>- закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, употреблять эти понятия в речи;</li> <li>- закреплять умение выделять признаки сходных разных предметов и объединять их по этому признаку;</li> <li>- познакомить с названием первого месяца осени – сентябрь;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 15. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр. 2)	1	
2.	«Число и цифра 2. Знакомство со знаками +, =. Соответствие формы предмета с геометрической фигурой. Ориентировка на листе».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания о числе и цифре 2;</li> <li>- закрепить умение писать цифру 1;</li> <li>- учить писать цифру 2;</li> <li>- знакомить с пословицами, в которых упоминается число два;</li> <li>- учить отгадывать математические загадки;</li> <li>- познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки;</li> <li>- учить записывать решение загадки цифрами и математическими знаками;</li> <li>- закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой;</li> <li>- учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур;</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 17. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.4)	1	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>			
3.	«Числа 1. 2. 3. Соотнесение количества предметов с цифрой. Логическая задача на установление закономерностей. Квадрат, выкладывание квадрата из палочек. Ориентировка в тетрадке в клетке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;</li> <li>- учить писать цифру 3;</li> <li>- знакомить с пословицами, в которых упоминается число 3;</li> <li>- учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</li> <li>- учить выкладывать квадрат из счетных палочек;</li> <li>- познакомить с тетрадью в клетку;</li> <li>- учить рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку;</li> <li>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 20. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.6).	1	
4.	Числа 1, 2,3, 4. Соотнесение количества предметов с цифрой. Величина. Ориентировка в тетради в клетку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;</li> <li>- закреплять умение писать цифры 2, 3;</li> <li>- учить писать цифру 4;</li> <li>-учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> <li>- продолжать знакомить с тетрадью в клетку;</li> <li>- учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 22. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.8)	1	
5.	Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение количества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;</li> <li>- закреплять умение писать цифры 1, 2, 3, 4;</li> <li>- учить писать цифру 5;</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет».	1	

	предметов с цифрой. Знаки +, =. Независимость числа от величины предметов. Сложение числа 5 из двух меньших. Логическая задача на установление несоответствия. Знакомство с названием месяца - Октябрь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов;</li> <li>- знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел;</li> <li>- познакомить с названием текущего месяца - октябрь;</li> <li>- познакомить с крылатыми выражениями, в которых упоминается число пять;</li> <li>- учить решать логическую задачу на установление несоответствия;</li> <li>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	Е. В. Колесникова. Стр. 24. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.10).		
6.	Число и цифра 6. Соотнесение количества предметов с цифрой. Знаки +,=. Сложение числа 6 из двух меньших. Логическая задача на установление закономерностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;</li> <li>- познакомить с цифрой 6;</li> <li>- учить писать цифру 6;</li> <li>- учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько? на котором по счету месте?;</li> <li>- знакомить с составом числа 6 из двух меньших;</li> <li>- учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 27. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.12).	1	
7.	«Числа и цифры 4,5,6.Знаки <,>,. Независимость числа от расположения предметов. Квадрат и треугольник.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отгадывать математические загадки;</li> <li>- закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6;</li> <li>- учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> <li>- познакомить со знаками ;</li> <li>- учить выкладывать из счетных палочек треугольник, домик;</li> <li>- учить рисовать треугольники в тетради в клетку;</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 29. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10»	1	

		- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е. В. Колесникова. Стр.14).		
8.	«Числа и цифры 4,5,6. Установление соответствия между числом и цифрой и количеством предметов. Загадки. Логическая задача на установление закономерностей.	- продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; - знакомить с загадками, в которых присутствуют числа; - учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; - учить решать логическую задачу на установление закономерностей; - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 31. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.16).	1	
9.	Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0. Знакомство со знаком - . Логическая задача на установление закономерностей. Геометрические фигуры. Знакомство с названием месяца – Ноябрь»	- учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; - познакомить со знаком «минус»; - познакомить с цифрой 0; - учить писать цифру 0; - закрепить знания об осенних месяцах (сентябрь, октябрь), познакомить с названием последнего месяца осени - ноябрь; - учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; - учить дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 32. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.18).	1	
10.	Числа и цифры 0, 4, 5, 6. Решение задачи. Установление	- продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; - продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет».	1	

	<p>равенства между двумя группами предметов. Соотнесение количества предметов с цифрой. Знаки <math>=, &lt;, &gt;</math>. Пространственные понятия. Нахождение различий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число ноль;</li> <li>- учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними;</li> <li>- учить пользоваться знаками ;</li> <li>- закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе;</li> <li>- учить находить различие в двух похожих рисунках;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	<p>Е. В. Колесникова. Стр. 35. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.20).</p>		
11.	<p>«Число и цифра 7. Знаки <math>=, +</math> Математическая загадка. Порядковый счет. Выкладывание прямоугольника из счетных палочек. Работа в тетрадях в клетку. Деление квадрата на 2 и 4 части.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;</li> <li>- познакомить с цифрой 7;</li> <li>- учить писать цифру 7;</li> <li>- учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте?;</li> <li>- учить выкладывать из счетных палочек прямоугольник;</li> <li>- учить рисовать прямоугольники в тетради в клетку;</li> <li>- учить преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания;</li> <li>- учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	<p>(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 37. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.22).</p>	1	
12.	<p>Числа и цифры 1, 2, 3 4, 5 6 7. Сложение числа 7 из двух меньших чисел. Дни недели.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с цифрой 7;</li> <li>- знакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел;</li> <li>- закреплять умение писать цифры от 1 до 7;</li> <li>- познакомить с пословицами, в которых упоминается число 7;</li> <li>- познакомить с днями недели;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	<p>(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 39. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10»</p>	1	



			Е. В. Колесникова. Стр.24).		
13.	Числа и цифры 1 – 8. Знаки +, - . Знакомство с названием месяца – Декабрь. Логическая задача на установление закономерностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;</li> <li>- познакомить с цифрой 8;</li> <li>- учить писать цифру 8;</li> <li>- учить правильно использовать и писать знаки + или - познакомить с названием месяца - декабрь;</li> <li>- учить решать логическую задачу;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 41. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.26)	1	
14.	Порядковый счет. Сложение числа 8 из двух меньших чисел. Деление предмета на 4 части.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько? на котором по счету месте?;</li> <li>- учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; учить делить предмет на две, четыре части;</li> <li>- понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 43. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.28)	1	
15.	Решение примеров. Ориентировка в пространстве. Овал. Логическая задача на установление закономерностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание;</li> <li>- учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;</li> <li>- учить рисовать овалы в тетради в клетку;</li> <li>- учить решать логическую задачу;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 45. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.30).	1	
16.	Знаки <,>. Логическая задача на анализ и синтез. Прямоугольник, треугольник, квадрат, круг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить видеть геометрические фигуры в символических изображениях;</li> <li>- упражнять в различении количественного и порядкового счета;</li> <li>- правильно отвечать на вопросы сколько?, который?, на каком по счету месте?;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 47. Рабочая тетрадь для детей	1	

	Порядковый счет	- формировать навык самоконтроля и самооценки.	5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.32)		
17.	Числа и цифры 1-9 Логическая задача на установление закономерностей. Высокий – низкий Дни недели. Знакомство с названием месяца – Январь.	-учить отгадывать математическую загадку; -записывать решение с помощью цифр и математических знаков; -познакомить с цифрой 9; - учить писать цифру 9; - познакомить с названием месяца - январь; - знакомить с названиями дней недели; - учить записывать дни недели условными обозначениями (один кружок - понедельник, два - вторник и т.д.); - учить решать логическую задачу на установление закономерностей; - закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще понижее», «самая низкая»; «низкая», «повыше», «еще повыше»; - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формировать навык самоконтроля и самооценки	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 48. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.34)	1	
18.	Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Квадрат. Логические задачи	- учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы сколько? какой по счету?, на котором по счету месте?; - учить соотносить количество предметов с цифрой; - учить сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; - учить складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба; - учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; - учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации; - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формировать навык самоконтроля и самооценки.	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 50. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.36)	1	
19.	Число и цифра 10. Выкладывание трапеции из	- учить отгадывать математическую загадку; - познакомить с числом 10; - учить писать число 10;	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6	1	

	счетных палочек. Работа в тетради в клетку. Нахождение различий в 2-х рисунках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с геометрической фигурой - трапецией;</li> <li>- учить выкладывать из счетных палочек трапецию;</li> <li>- учить рисовать трапецию в тетради в клетку;</li> <li>- учить находить различия в двух похожих рисунках;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</li> </ul>	лет». Е. В. Колесникова. Стр. 53. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.38)		
20.	Числа от 1 до 10. Сложение числа 10 из двух меньших чисел. Логическая задача на установление закономерностей. Круг. Квадрат, Трапеция, Треугольник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить умение писать цифры от 1 до 10;</li> <li>- учить понимать отношения между числами;</li> <li>- учить составлять число десять из двух меньших чисел;</li> <li>- учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</li> <li>- закрепить знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 55. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.40).	1	
21.	Решение задачи. Соотнесение числа и цифры. Знаки + и -. Знакомство с месяцем – Февраль. Работа в тетради в клетку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить решать задачи, записывать решение;</li> <li>- познакомить с названием месяца - февраль;</li> <li>- продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру;</li> <li>- учить пользоваться знаками +, -;</li> <li>- учить рисовать в тетради в клетку кораблик;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 56. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.42).	1	
22.	Решение задачи на сложение и вычитание. Порядковый счет. Логическая задача на анализ и синтез.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись;</li> <li>- учить решать логическую задачу на анализ и синтез;</li> <li>- упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы сколько? на котором по счету месте?;</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 59. Рабочая тетрадь для детей	1	

	Работа со счетными палочками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку);</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.44).		
23.	Решение примеров на сложение и вычитание. Составление числа из двух меньших. Ориентировка в пространстве. Работа в тетрадях в клетку. Круг. Прямоугольник.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание;</li> <li>- учить составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел;</li> <li>- учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад», учить двигаться в указанных направлениях;</li> <li>- способствовать развитию графических навыков - рисование машины;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 60. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.46).	1	
24.	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Знаки <,>. Дни недели. Логическая задача на установление закономерностей. Круг. Треугольник. Прямоугольник. Трапеция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов;</li> <li>- учить пользоваться знаками;</li> <li>- закреплять знания о днях недели;</li> <li>- учить решать логическую задачу на установление закономерностей; формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 62. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.48).	1	
25.	Решение задач на сложение и вычитание. Знакомство с названием месяца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- записывать и читать запись; -познакомить с названием месяца - март;</li> <li>- закрепить знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль);</li> <li>- учить решать логическую задачу на сходство и различие;</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 64.	1	

	март. Логическая задача.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</li> </ul>	Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.50).		
26.	Решение задач на сложение и вычитание. Установление соответствия между числом и цифрой. Части суток. Работа в тетради в клетку. Треугольники. Величинные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение;</li> <li>- учить читать запись;</li> <li>- учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> <li>- закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь);</li> <li>- учить рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку;</li> <li>- способствовать развитию глазомера;</li> <li>- использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький»;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 66. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.52).	1	
27.	Решение задачи. Отгадывание загадок. Порядковый счет. Дни недели. Времена года.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение;</li> <li>- учить читать запись задачи;</li> <li>- учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки;</li> <li>- развивать мышление;</li> <li>- закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько? какой по счету?;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 68. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.54).	1	
28.	Решение математической загадки. Сложение числа 10 из двух	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись;</li> <li>- закреплять умение составлять число 10 из двух меньших;</li> <li>- закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет».	1	

	меньших чисел. Ориентировка на листе.	<p>верхний, нижний угол», «середина»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить решать логическую задачу на анализ и синтез;</li> <li>- закрепить знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	Е. В. Колесникова. Стр. 70. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.56).		
29.	Решение задач. Знакомство с названием месяца – апрель. Логическая задача на установление закономерностей. Круг. Квадрат. Прямоугольник. Треугольник.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять задачи, записывать и читать запись;</li> <li>- познакомить с названием месяца - апрель,</li> <li>- закрепить знания о первом месяце весны - марте;</li> <li>- продолжать учить решать логическую задачу на установление соответствия;</li> <li>- закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е.В. Колесникова. Стр. 71. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.58).	1	
30.	Порядковый счет. Решение Математической загадки. Ориентировка в пространстве. Работа в тетради в клетку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в различении количественного и порядкового счета;</li> <li>- учить отвечать на вопросы сколько? на каком по счету месте?;</li> <li>- закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись;</li> <li>- закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица;</li> <li>- учить рисовать лягушку в тетради в клетку;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навык самоконтроля и самооценки .</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 73. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е. В. Колесникова. Стр.60).	1	
31.	Порядковый счет. Сложение числа 10 из двух меньших чисел. Логическая задача на анализ и синтез предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки порядкового и количественного счета;</li> <li>- закреплять умение правильно отвечать на вопросы сколько? на каком по счету месте?)</li> <li>- продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления;</li> <li>- продолжать учить выкладывать из счетных палочек</li> </ul>	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет». Е. В. Колесникова. Стр. 75. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю	1	

	сложной формы. Треугольник. Круг. Трапеция. Символические изображения предметов из счетных палочек.	символические изображения предметов (дом, елка, лодка); - учить решать логическую задачу на анализ и синтез; - учить видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.	до 10» Е. В. Колесникова. Стр.62).		
32.	Решение задачи и примеров. Соотнесение цифры с количеством предметов. Знакомство с названием месяца - май. Закрепление знаний о названиях и последовательност и месяцев. Стихи о цифрах от 0 до 9	- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.	(Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова. Стр. 76. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до 10» Е.В. Колесникова. Стр.65)	1	
33- 35	Повторение пройденного материала	- упражнять в количественном и порядковом счете; - пространственной ориентировке и ориентировке на листе бумаги; - совершенствовать умение решать примеры на сложение и вычитание.	«Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова	3	
36.	Итоговое занятие «Путешествие в страну Математика».	Выявить уровень знаний, представлений, которые дети получили в течении учебного года. Развивать любознательность, доброжелательное отношение друг к другу, чувство взаимопомощи, навыки самооценки		1	
<b>Всего</b>				<b>ООД 36 часов</b>	

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области**  
**«Речевое развитие»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание, образовательные задачи</b>	<b>Используемые пособия, литература</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1.	Мы воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В. В. Гербова, С. 30-31.	Знают чем занимаются на занятиях по развитию речи.	1	
2.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: «Заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки...».	В. В. Гербова, С. 32-33.	Знакомство с новыми произведениями.	1	
3.	Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В. В. Гербова Стр. 33-34.	Составлять план пересказа сказки. Пересказывать сказку, придерживаясь плана.	1	
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В. В. Гербова Стр. 34-35.	Отчетливо произносить звуки з-с и их дифференциациями; знаком со скороговоркой.	1	
5.	Обучение рассказыванию: на тему составление рассказов «Осень наступила». Чтение	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В. В. Гербова Стр. 35-37.	Владеет умением составлять рассказ, слушать стихотворение.	1	



	стихотворений о ранней осени.					
6.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	В.В. Гербова Стр. 37-38.	Выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	1	
7.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В. В. Гербова Стр. 38-40.	Составлять рассказ по сюжетной картине «Осенний день».	1	
8.	Веселые рассказы Н. Носова. «Живая шляпа»	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	В. В. Гербова Стр. 40.	Знаком с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	1	
9.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	В. В. Гербова Стр. 40-41.	Речь активизирована в существительных и прилагательных; знаком с произведением-перевертышем.	1	
10.	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В. В. Гербова Стр. 41-43.		1	
11.	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В. В. Гербова Стр. 43-44.		1	
12.	Звуковая культура речи: дифференциация	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять в словах, выделять слова с	В. В. Гербова Стр. 44-46.	Правильно произносить звуки с-ц; дифференцировать	1	

	звуков с-ц.	заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.		звуки: различать и выделять в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц;		
13.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В. В. Гербова Стр. 46-47.	Уметь озаглавливать картину. Уметь самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	1	
14.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнаухова), помочь понять ее смысл.	В. В. Гербова Стр. 47-48.	Знаком с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», понимать ее смысл.	1	
15.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	В. В. Гербова Стр. 48-49.	Уметь быть вежливым, запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», читать его выразительно.	1	
16.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	В. В. Гербова Стр. 49-50.		1	
17.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В. В. Гербова Стр. 50-51.		1	

	предложение».					
18.	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В. В. Гербова Стр. 51-52.	Самостоятельно создавать картину с помощью раздаточных карточек и основы - матрицы и составлять по ней рассказ.	1	
19.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В. В. Гербова Стр. 52-53.	Знаком с русской народной сказкой «Хаврошечка». Запомнить начальную фразу и концовку произведения. Уметь отличать сказочные ситуации от реальных.	1	
20.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш.	Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуком ж и ш: развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш.	В. В. Гербова Стр. 53-55.	Отчетливо произносить слова со звуком ж и ш; различать знакомые звуки (на слух), уметь дифференцировать ж-ш в словах, находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш.	1	
21.	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию А.Волкова «Волшебник изумрудного города»	В. В. Гербова Стр. 55-56.	Уметь отличать сказочные ситуации от реальных.	1	
22.	Завершение работы над сказкой «Айюга».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В. В. Гербова Стр. 56.	Ответственно относится к заданиям воспитателя.	1	

23.	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	В. В. Гербова Стр. 56-57.	Знаком с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1	
24.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	В. В. Гербова Стр. 57-58.	Последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	1	
25.	Чтения стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В. В. Гербова Стр. 60-61.	Знаком со стихотворениями о зиме.	1	
26.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ( «Хоккей»); вести диалог , употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В. В. Гербова Стр. 61-62.	Различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета (Хоккей), вести диалог, употреблять общепринятые обращения к официанту (Кафе).	1	
27.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказать ее.	В. В. Гербова Стр. 63.64.	Понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», уметь пересказывать ее.	1	
28.	Звуковая культура речи; дифференциация звуков с-ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	В. В. Гербова Стр. 64-66.	Различать звуки с-ш на определение позиции звука в слове.	1	

29.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В. В. Гербова Стр. 66.	Знаком со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
30.	Заучивание стихотворение С. Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	В. В. Гербова Стр. 66-68.	Запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	1	
31.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В. В. Гербова Стр. 68-69.	Уметь логично и содержательно строить высказывания.	1	
32.	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В. В. Гербова Стр. 69-70.	Уметь правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	1	
33.	Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактические игры «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая и содержательно строить высказывания.	В. В. Гербова Стр. 70-71.	Участвовать в коллективном разговоре, содержательно строить высказывания.	1	
34.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В. В. Гербова Стр. 71-72.	Знаком с новым художественным произведением, понимать почему это рассказ, а не сказка.	1	
35.	Обучение рассказыванию по	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное	В. В. Гербова Стр. 72-74.	Уметь составлять логичный,	1	

	картине «Зимние развлечения».	рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.		эмоциональный и содержательный рассказ.		
36.	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В. В. Гербова Стр. 74-75.	Знаком с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово».	1	
37.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	В. В. Гербова Стр. 75-76.		1	
38.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	В. В. Гербова Стр. 76-77.	Пересказывать текст (целиком и по ролям).	1	
39.	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	В. В. Гербова Стр. 77-79.	Запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	1	
40.	Обучение рассказыванию. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	В. В. Гербова Стр. 79-80.	Уметь употреблять обобщающие слова.	1	
41.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В. В. Гербова Стр. 80-82.	Знать нормы поведения, быть	1	

				доброжелательным.		
42.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В. В. Гербова Стр. 82-83.	Составлять рассказы на темы из личного опыта.	1	
43.	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» ( в обр. М. Булатова.	В. В. Гербова Стр. 83.	Знаком с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).	1	
44.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В. В. Гербова Стр. 83-84.	Уметь различать на слух сходные по артикуляции звуки.	1	
45.	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж».	Учить детей пересказывать сказку; сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В. В. Гербова Стр. 84-86.	Уметь пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; иметь интонационную выразительность речи.	1	
46.	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	В. В. Гербова Стр. 86-87.	Уметь выразительно читать стихотворение по ролям.	1	
47.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	В. В. Гербова Стр. 87-88	Рассказывать о картине, придерживаясь плана.	1	
58.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, Способствовать совершенствованию диалогической речи.	В. В. Гербова Стр. 88-89.	Составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся	1	

				действием.		
49.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В. В. Гербова Стр. 91-92.	Понимать как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; знать, что необходимо помогать мамам. Быть уважительным по отношению к старшим.	1	
50.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В. В. Гербова Стр. 92-93.	Уметь работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	1	
51.	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В. В. Гербова Стр. 93-94.	Составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, проявлять инициативу, уметь импровизировать.	1	
52.	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В. В. Гербова Стр. 94.	Знаком с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Уметь строить сложноподчиненные предложения.	1	
53.	Пересказ рассказов из	Учить детей свободно. Без повторов и ненужных	В. В. Гербова	Уметь без повторов и	1	



	книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	(мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	Стр. 95.	ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).		
54.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства».	В. В. Гербова Стр. 95-96.	Знаком с рассказом В. Драгунского «Друг детства».	1	
55.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).	В. В. Гербова Стр. 96-97.	Уметь дифференцировать звуки ц-ч. Знаком со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	1	
56.	Чтение сказки «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).	В. В. Гербова Стр. 97-98.	Знаком со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).	1	
57.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразой речи; Учить слышать звук в слове, определять позицию, называть слова на заданный звук.	В. В. Гербова Стр. 98-99.	Различать звуки л-р в словах, фразой речи; слышать звук в слове, определять позицию, называть слова на заданный звук.	1	
58.	Чтение стихотворения о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В. В. Гербова Стр. 99-101.	Задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	1	

59.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать составлять рассказы на темы из личного опыта.	В. В. Гербова Стр. 101-102.	Составлять рассказы на темы из личного опыта.	1	
60.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	В. В. Гербова Стр. 102-103.	Запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	1	
61.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	В. В. Гербова Стр. 103-104.	Уметь пересказывать.	1	
62.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	В. В. Гербова Стр. 104.	Знаком с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	1	
63.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	В. В. Гербова Стр. 104-105.		1	
64.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	В. В. Гербова Стр. 105-106.	Знаком со сказкой В. Катаева Цветик-семицветик».	1	
65.	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В. В. Гербова Стр. 106-107.	Знаком с новой считалкой.	1	
66.	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В. В. Гербова Стр. 107.	Уметь составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся	1	

				действием.		
67.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В. В. Гербова Стр. 107-108.	Знать, что такое рассказ; знаком с новым юмористическим рассказом.	1	
68.	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В. В. Гербова Стр. 108-109.		1	
69.	Чтение сказки Г.Сапгира «Как лягушку продавали»	Познакомить со сказкой Г.Сапгира «Как лягушку продавали».	В. В. Гербова Стр. 109.	Знаком со сказкой Г. Сапгира«Как лягушку продавали».	1	
70.	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В. В. Гербова Стр. 109-110.	Уметь различать звуки и четко и правильно произносить их.	1	
71.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В. В. Гербова Стр. 110.	Уметь составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.	1	
72.	Повторение пройденного материала	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога.	В. В. Гербова Стр. 110.		1	
<b>Всего</b>					<b>ООД 72 часа</b>	

### **Обучение грамоте**

№ п/п	Тема	Программное содержание, образовательные задачи	Вид детской деятельности	Используемые пособия, литература	Планируемые результаты	Кол-во часов	Дата проведения
-------	------	--	--------------------------	----------------------------------	------------------------	--------------	-----------------

1.	Органы артикуляции.	Знакомство с органами артикуляции	Коммуникативная, игровая	Л.Е. Журова стр.2-3.	Выработать привычку говорить грамматически правильно.	1	
2.	Понятие о звуках	Знакомство с разнообразием звуков (звуки – шумы, музыкальные).	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.	Л.Е. Журова стр.4-5.	Уметь слышать и различать звуки на слух.	1	
3	Звуки [а], [у]	Выделение гласного звука [а] из потока звуков. Выделение гласного звука [у] в начале слова	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр.8-9.	Знает звук [А] и звук [У], умеет выделять эти звуки из речи.	1	
4	Звук [у]	Выделять звук из ряда гласных Выделение звука из начала слова	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр. 10-11.	Умеет правильно произносить звук [у] может определить место звука [У] в словах	1	
5	Звук [и]	Выделение звука из начала слова. Звуковой анализ сочетаний ау, уа, уи	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр.12-13.	Умеет правильно произносить звук [И], приводит слова со звуком [И].	1	
6	Звук [э]	Выделение звука из начала слов Дифференциация звука с другими гласными	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр.14-15.	Умеет правильно произносить звук [Э] может определить место звука [Э] в словах	1	
7	Звук [о]	Выделение звука из начала слова и среди гласных звуков	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр.16-17.	Различает звук [О] и умеет правильно произносить звук [О], приводит примеры со звуком	1	
8	Звуки [м], (М)	Выделять звук из конца слова. Различать твёрдость и мягкость звуков.	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр.18-19.	Умеет правильно произносить звук [М], может его охарактеризовать, определяет на слух место звука в словах: мак, сумка,	1	

					альбом.		
9	Звуки [ П ] и [ П' ].	Выделение звука в слове Определение места звука в слове.	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр.20-21.	Умеет правильно произносить звук [ П ] , различает звуки [ П ] и [ П' ].	1	
10	Звуки [ н ], [ н' ]	Выделение звука среди других согласных звуков и в слове. Определение места звука в слове	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр.22-23.	Умеет правильно произносить звук [ н ], различает звуки [ Н ] и [ Н' ].	1	
11	Звуки [ б ], [ б' ]	Выделение звука среди согласных звуков Определение места звука в слове. Звуковой анализ слога	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр.24-25.	Умеет правильно произносить звук [ б ], различает звуки [ Б ] и [ Б' ].	1	
12	Звуки [ б ], [ п ]	Дифференцировать звонкие и глухие звуки. Анализ односложного слова Бим	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр.26-27.	Умеет правильно произносить звук [ П ] , различает звуки [ Б ] и [ П' ].	1	
13	Звуки [ в ], [ в' ]	Различать твёрдые и мягкие согласные. Определять позицию звука в слове. Звуковой анализ слова Ива	Коммуникативная, игровая, интегрированное.	Л.Е. Журова стр.28-29.	Умеет правильно произносить звук может приводить слова с этим звуком, умеет отгадывать загадки.	1	
14	Звуки [ д ], [ дь ]	Выделять звуки среди согласных звуков. Различать твёрдость и мягкость звуков. Звуковой анализ слов Дом	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.30-31.	Умеет правильно произносить звук. Разлит поэтический слух.	1	
15	Звуки [ т ], [ ть ]	Выделять звуки среди согласных звуков, Различать твёрдость и мягкость звуков. Звуковой анализ слов Том	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.32-33	Различает звуки и может приводить слова с этими звуками.	1	
16	Звуки [ д ], [ т ]	Дифференциация звуков	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.34-35.	Умеет правильно произносить звуки. Может приводить слова с этим	1	

					звуками		
17	Звуки [ф], [ф']	Выделять в речи звуки. Определять позицию звука в слове. Учить делить слова на слоги. Различать твёрдость и мягкость звуков	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.36-37.		1	
18	Звуки [в], [ф]	Дифференциация звуков	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.38-39.	Умеет правильно произносить звук, умеет придумывать слова с этим звуком.	1	
19	Звуки [к] [к']	Выделять звуки из потока согласных и в словах.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.40-41.	Умеет выделять звуки из слова, различает звуки.	1	
20	Звуки [г] [г']	Определение наличия или отсутствия звуков, места звуков в слове. Дифференциация звуков. Закрепление звукового анализа и синтеза.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.41	Умеет выделять звуки из слова, различает звуки.	1	
21	Звуки [к] [г]	Различать звуки. Звуковой анализ слов.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.42-43.	Умеет выделять звуки из слова, различает звуки.	1	
22	Звуки [х], [хь]	Выделять звук в речи. Определять позицию звука в слове. Различать звуки по твёрдости-мягкости. Звуковой анализ слова Мухи	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.44-45.	Умеет правильно произносить звуки в словах.	1	
23	Звуки [с] [с']	Определение наличия или отсутствия звука, места звука в слове. Звукослоговой анализ слова.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.46-47.	Умеет выделять звуки из слова, различает звуки.	1	
24	Звуки [з] [з']	Выделение звука в речи.	Коммуникативная,	Л.Е. Журова	Умеет правильно	1	

		Определение позиции звука в словах. Различать звуки по твёрдости - мягкости. Звукослоговой анализ слов Замок	игровая, интегрированное	стр.47-49.	произносить звуки в словах.		
25	Звуки [с] [з]	Дифференциация звуков	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.50-51.	Умеет выделять звуки из слова, различает звуки.	1	
26	Звук [ц] Звуки [с] [ц]	Выделение звука в речи. Определение места звука в слове Дифференциация звуков. Звукослоговой анализ.	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.52-53.	Умеет выделять звуки из слова, различает звуки.	1	
27	Звук [ш]	Выделять звук в речи. Определение места звука в слове. Звукослоговой анализ слова Шапка	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.54-55.	Различает звуки, умеет выделять звуки из слова.	1	
28	Звуки [с] [ш]	Различать звуки	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.56-57.	Умеет правильно произносить звуки в словах.	1	
29	Звук [ж]	Различать и называть звук среди других согласных. Находить его в словах	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.58.	Различает звуки, гласные и согласные звуки, умеет называть звуки в словах.	1	
30	Звуки [з] [ж]	Различать звуки	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.59.	Различает звуки, умеет выделять звуки из слова.	1	
31	Звуки [ш] [ж]	Дифференциация звуков	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр. 60.	Умеет выделять звуки из слова, различает звуки.	1	
32	Звук [ч]	Выделять звук в речи. Находить его в словах(начало, середина, конец) Звукослоговой анализ слова Жучки	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.62-63.	Различает звуки, гласные и согласные звуки, умеет называть звуки в словах.	1	

33	Звуки [ч] [ц]	Дифференциация звуков	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.64-65.	Умеет выделять звуки из слова, различает звуки.	1	
34	Звук [щ]	Определение наличия или отсутствия звука в слове, позиции звука в слове. Синтез звуков в слове	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.66-67.	Различает звуки, умеет выделять звуки из слова.	1	
35	Звуки [ч] [щ]	Дифференциация звуков	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.66-67.	Умеет выделять звуки из слова, различает звуки.	1	
36	Итоговое занятие	Обобщение знаний детей	Коммуникативная, игровая, интегрированное	Л.Е. Журова стр.70-73	Умеет правильно произносить все звуки, выделяет из слов звуки, и произносит отчетливо слова.	1	
<b>Всего</b>						<b>ООД 36 часов</b>	



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582763

Владелец Цирхова Марина Аматовна

Действителен с 27.03.2024 по 27.03.2025

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114459

Владелец Цирхова Марина Аматовна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026