

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МКДОУ Детский сад №4

«Малыш» г.п. Терек

М.А. Цирхова



Учебный план дополнительного образования воспитанников

Учебный план разработан в соответствии:

- С федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- С Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155)
- С комментариями к ФГОС дошкольного образования, (письмо Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249);
- Уставом;
- С положением о дополнительном образовании в МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек, утвержденным приказом 12.09.2024 № 56-ОД.

Пояснительная записка.

Дошкольное образование - первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительных образовательных услуг в Учреждении, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Занятия по дополнительным общеразвивающим программам учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей (Закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Учебный план дополнительного образования отражает:

- специализацию занятий;
- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Направленность дополнительного образования в Учреждении соответствует интересам и потребностям дошкольников, учитывает реальные возможности их удовлетворения, помогает воспитаннику сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие.

Для организации в Учреждении созданы следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Режим оказания дополнительного образования:

Занятия проводятся в очной форме, во второй половине дня, в соответствии с расписанием занятий, отражающим время начала и окончания занятий в соответствии с ведением дополнительного образования.

-Режим и продолжительность оказания дополнительного образования устанавливается в соответствии с Сан ПиН:

Продолжительность занятий составляет: 25-30 мин. – 1 академический час.

Обязательные требования к организации образовательного процесса во время проведения занятий:

-Занятия проводятся согласно расписания занятий.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- познавательные игры;
- практические занятия и задания;
- индивидуальные и подгрупповые занятия;
- открытые занятия для родителей (законных представителей).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программ способствует развитию детей дошкольного возраста.

Дополнительное образование для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной образовательной программы дошкольного образования с 15.00 до 17.00. (в связи с тем, что Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении (продолжительность работы группы соответствует продолжительности реализации Программы) получение воспитанником дополнительного образования может осуществляться одновременно с реализацией Программы в группе при условии фактического отсутствия воспитанника в группе. Поскольку дошкольное образование не является обязательным, родители (законные представители) воспитанника используют свое право на выбор формы получения ребенком образования. Поскольку дополнительное образование детей также является важным элементом развития детей, и ограничение их в его получении неконституционно, Учреждение не может повлиять на решение родителей о порядке посещения ребенком дошкольной группы).

Оказание дополнительного образования воспитанникам во всех возрастных группах планируется с 01 сентября 2025 года по 29 мая 2026 года.

Содержание учебного плана

Раздел 1: Познавательная деятельность - 3 ч.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. - 1 ч.

Теория: Знакомство обучающихся между собой и правилами работы в группе, ознакомление с основными темами, режимом работы. Проведение инструктажа по охране труда и технике безопасности. Тестирование.

Тема 1.2. Знакомство с музыкой различных направлений - 1 ч.

Теория: Познакомить детей с музыкой различных направлений. Понятие о характере музыки (быстрая, медленная), об эмоциональной окраске (веселая, грустная), о простейших пространственных построениях (линия, круг). Представление о красоте осанки, легкости шага, делающих движение красивыми и грациозными.

Тема 1.3. Виды современных танцев - 1 ч.

Теория: Познакомить детей с видами современных танцев. История хип-хопа. Крампинг - уличный стиль, резкие амплитудные движения. Манера батла. Брейкинг - силовые музыкально-хореографические движения. Элементы афро, джаз, модерн, пластика, пантомима - основа любого танца, без которого ни один современный или другой вид танца не смог бы существовать.

Раздел 2: Техническая подготовка - 54 ч.

Тема:2.1. Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета – 2 ч. Практика: Шаги из

стороны в сторону на два и четыре счета.

Тема: 2.2 Шаги на полупальцах с разворотом корпуса - 1 ч. Практика: Шаги на полупальцах с разворотом корпуса.

Тема: 2.3 Практика: Положение рук. Синкопированные прыжки - 2ч. Практика: Положение рук. Синкопированные прыжки.

Тема: 2.4 Музыкально-ритмические движения – 2 ч. Практика: Музыкально-ритмические движения.

Тема: 2.5 Подскоки с продвижением в разном темпе – 2 ч. Практика: Подскоки с продвижением в разном темпе.

Тема: 2.6 Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали - 2 ч. Практика: Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали.

Тема: 2.7 Повороты в разных направлениях: вправо, влево – 2 ч.

Практика: Повороты в разных направлениях: вправо, влево.

Тема: 2.8 Шане по диагонали, простые приподания на месте – 2 ч. Теория: Шане по диагонали, простые приподания на месте.

Тема: 2.9 Вращение руками – 2 ч. Теория: Вращение руками

Тема: 2.10 Вращение руками - 2 ч. Практика: Вращение руками.

Тема: 2.11 Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками» - 2 ч.

Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».

Тема: 2.12 Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками» - 1 ч.

Практика: Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».

Тема: 2.13 Упражнение «Качалка» - 2 ч. Практика: Упражнение «Качалка».

Тема: 2.14 Упражнение «Качалка» - 1 ч. Практика: Упражнение «Качалка».

Тема: 2.15 Подскоки с продвижением вперед – 2 ч. Практика: Подскоки с продвижением вперед.

Тема: 2.16 Подскоки с продвижением вперед – 1 ч. Практика: Подскоки с продвижением вперед.

Тема: 2.17 Объединение всех элементов техно - 2 ч. Практика: Объединение всех элементов техно.

Тема: 2.18 Разучивание комбинаций в стиле диско -1 ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско.

Тема: 2.19 Разучивание комбинаций в стиле диско - 2 ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско.

Тема: 2.20 Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско - 1ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско.

Тема: 2.21 Разучивание комбинаций в стиле диско - 2 ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско.

Тема: 2.22 Разучивание комбинаций в стиле техно - 1. Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно.

Тема: 2.23 Разучивание комбинаций в стиле техно – 2ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно.

Тема: 2.24 Разучивание комбинаций в стиле техно – 1 ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно.

Тема: 2.25 Разучивание комбинаций в стиле техно - 2ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно.

Тема: 2.26 Отработка практических заданий – 1ч. Практика: Отработка практических заданий.

Тема: 2.27 Гимнастические упражнения под ритмическую музыку -2 ч. Практика: Гимнастические упражнения под ритмическую музыку. Гимнастические упражнения под ритмическую музыку - 1 ч.

Тема: 2.28 Упражнение на внимательность «Снежный ком» - 2ч. Практика: Упражнение на внимательность «Снежный ком».

Тема: 2.29 Упражнение на координацию «Космонавты» - 1ч.

Практика: Упражнение на координацию «Космонавты».

Тема: 2.30 Упражнение «Веселые зверюшки» - 1ч. Практика: Упражнение «Веселые зверюшки».

Тема: 2.31 Упражнение «Природа» - 1 ч.

Практика: Упражнение «Природа».

Тема: 2.32 Упражнение «Мы сами» - 1ч. Практика: Упражнение «Мы сами».

Тема: 2.33 Гимнастические упражнения под ритмическую музыку - 1ч. Практика: Гимнастические упражнения под ритмическую музыку - 1 ч.

Тема: 2.34 Гимнастические упражнения под ритмическую музыку - 1ч.

Практика: Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.

Раздел 3: Практическая подготовка - 51 ч.

Тема: 3.1 История танца, где зародился, как развивался, стандарты. «Вальс» - самый известный, красивый и романтический из бальных танцев. Помимо приобретения грациозности, благородства и красивой осанки, танцоры вальса в любой обстановке смогут применить свои умения на практике, этот танец универсален и прост в освоении – 4 ч.

Теория: История танца, где зародился, как развивался, стандарты. «Вальс» - самый известный, красивый и романтический из бальных танцев. Помимо приобретения грациозности, благородства и красивой осанки, танцоры вальса в любой обстановке смогут применить свои умения на практике, этот танец универсален и прост в освоении.

Тема: 3.2 Движения танца - «магнетики» с приседом - 1 ч.

Практика: Движения танца - «магнетики» с приседом.

Тема: 3.3 Движения танца - кружение пары на полупальцах - 2 ч.

Практика: Движения танца - кружение пары на полупальцах.

Тема: 3.4 Движения танца - реверанс влево и вправо 1 ч.

Практика: Движения танца - реверанс влево и вправо.

Тема: 3.5 Движения танца - «лодочка», движение на месте 1 ч.

Практика: Движения танца - «лодочка», движение на месте.

Тема: 3.5 Объединение движений 1 ч.

Практика: Объединение движений. Этюд танца «Вальс». Отработка основных элементов. Этюд танца «Вальс». Отработка основных элементов.

Тема: 3.6 Отработка основных элементов 1 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

Тема: 3.7 Отработка основных элементов - 2 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

Тема: 3.8 Отработка основных элементов - 2 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

Тема: 3.9 Отработка основных элементов – 2 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

Тема: 3.10 Отработка основных элементов – 2 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

Тема: 3.11 Отработка основных элементов – 2 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

Тема: 3.12 Этюд танца «Вальс» - 2 ч. Теория: Этюд танца «Вальс».

Тема: 3.13 История танца, где зародился, как развивался, стандарты – 2 ч. Теория: История танца, где зародился, как развивался, стандарты.

Тема: 3.14 Разучивание простых движений танца «Полька» - 1 ч.

Практика: Разучивание простых движений танца «Полька».

Тема: 3.15 Разучивание простых движений танца «Полька» - 1 ч.
Практика: Разучивание простых движений танца «Полька».

Тема: 3.16 Разучивание простых движений танца «Полька» - 1 ч.
Практика: Разучивание простых движений танца «Полька».

Тема: 3.17 Разучивание простых движений танца «Полька» - 1 ч.
Практика: Разучивание простых движений танца «Полька».

Тема: 3.18 Отработка основных элементов - 1 ч.
Практика: Отработка основных элементов.

Тема: 3.19 Отработка основных элементов - 1 ч.
Практика: Отработка основных элементов.

Тема: 3.20 Развитие навыков и ориентировки в пространстве - 1 ч.
Практика: Развитие навыков и ориентировки в пространстве

Тема: 3.21 Развитие навыков и ориентировки в пространстве – 2 ч.
Практика: Развитие навыков и ориентировки в пространстве.

Тема: 3.22 Упражнения на перестроение - 1 ч.
Практика: Упражнения на перестроение.

Тема: 3.23 Упражнения на перестроение - 1 ч.
Практика: Упражнения на перестроение.

Тема: 3.24 Подготовительная часть танца - 1 ч.
Практика: Подготовительная часть танца.

Тема: 3.25 Основная часть танца - 2 ч.
Практика: Основная часть танца

Тема: 3.26 Основная часть танца - 1 ч.
Практика: Основная часть танца.

Тема: 3.27 Заключительная часть танца - 1 ч.
Практика: Заключительная часть танца.

Тема: 3.28 Отработка всех фигур танца - 2 ч.
Практика: Отработка всех фигур танца.

Тема: 3.29 Отработка всех фигур танца - 2 ч.
Практика: Отработка всех фигур танца.

Тема: 3.30 Выравнивание линий и диагоналей - 1 ч.
Практика: Выравнивание линий и диагоналей.

Тема: 3.31 Итоговое занятие проводится в форме выступления, на которых - 2 ч.
Практика: Итоговое занятие проводится в форме выступления, на которых демонстрируются знания, умения и навыки обучающихся.

Тема: 3.32 Отработка всех фигур танца - 1 ч
Практика: Демонстрируются знания, умения и навыки обучающихся.

Тема: 3.33 Выравнивание линий и диагоналей - 1 ч.
Практика: Выравнивание линий и диагоналей.

Тема: 3.34 Выравнивание линий и диагоналей - 1 ч.
Практика: Выравнивание линий и диагоналей.

Тема: 3.35 Итоговое занятие - 1 ч.
Практика: Танцы, танцы, танцы.