

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 4 «МАЛЫШ»  
ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Принято**  
**на заседании Педагогического**  
**совета**  
**Протокол № 1 от «11» 2025г.**

**Утверждено**  
**Приказом директора**  
**МКДОУ Детский сад №4**  
**«Малыш» г.п. Терек**  
**от «11» сентября 2025 г. № 76-ОД**



**М.А. Цирхова**

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**(студия национального танца)**  
**«Мир танца»**

**Уровень:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат программы:** обучающиеся 5-7 лет

**Срок освоения программы:** 1 год (108 ч.)

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель программы:** Сохова Лина Анатольевна -  
педагог дополнительного образования

**г.п. Терек, 2025г.**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир танца»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир танца» по хореографии составлена на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся начальных классов. При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы. Основными составляющими в классификации хореографических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются ритмика, гимнастика, игры, этюды и танцевальные упражнения, входящие в направленность художественно-эстетическую творческую деятельность.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** базовый.

**Вид программы:** модифицированный.

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Национальный проект «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития

региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

- Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г.

№652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные),

- «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

- Постановление от 14.09.2020г. № 586-п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Терском муниципальном районе».
- Устав МКДОУ Детский сад №4 «Малыш» г.п. Терек.
- Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность программы.** Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Данный возраст является одним из наиболее важных периодов в жизни каждого ребенка. В этом возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формирует личность ребёнка.

**Новизна** программы состоит в том, что занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. В процессе игры, выполняя различные движения и упражнения и творческие задания, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развивается координация движений и ориентация в пространстве.

Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца, отвечает современным требованиям к образовательным программам и интересам, и ожиданиям родителей.

**Отличительные особенности программы** состоят в системе упражнений, выстроенных от простого к сложному, с учётом всех необходимых музыкально- ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий. Материал подобран на основании изучения потребностей детей, с учетом их возрастных особенностей, возможностей и интересов. Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ - это поставлен акцент на изучение современной хореографии и ориентирована на развитие эмоциональной сферы и эстетической культуры, художественных способностей к танцевальному творчеству.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность состоит в том, чтобы научить ритмично, двигаться в соответствии с

различным характером музыки, динамикой; развить координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений; научить выражать собственное восприятие музыки; расширить музыкальный кругозор. Дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой,

которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Занятия направлены на общее развитие ребенка, расширяется кругозор о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

**Адресат:** обучающиеся от 5 до 7 лет.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Срок реализации:** 1 год обучения -108 ч.

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятий 25-30 минут.

**Форма обучения:** очная.

Наполняемость группы: 12-15 человек

**Формы занятий:** групповые.

**Особенности организации образовательного процесса:**

традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

**Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей посредством музыкально- ритмических и танцевальных движений.

**Задачи:**

**Личностные:**

- развить у детей способность работать в паре, группе, команде, научить действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно в творческий процесс;
- развить коммуникативные способности детей;
- развить познавательные способности;
- воспитание нравственной личности ребенка.

**Предметные:**

- научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- научить выражать собственное восприятие музыки;
- развить координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;
- расширить музыкальный кругозор;
- научить отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;

- укрепить опорно-двигательный аппарат;
- научить менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой, а также музыкальными фразами.

#### **Метапредметные:**

- развить интерес к занятиям хореографией путём создания положительного эмоционального настроения и развития интереса к искусству в целом;
- развить навыки здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью;
- пополнить и обогатить словарный запас новыми терминами;
- расширить знания и умения в смежных областях.

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Раздел 1: Познавательная деятельность - 3ч.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности	1	1	-	беседа, опрос, тестирование
1.2	Знакомство с музыкой различных направлений	1	1	-	беседа, педагогическое наблюдение
1.3	Виды современных танцев	1	1	-	беседа, опрос
Раздел 2: Техническая подготовка - 54 ч.					
2.1.	Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.2	Шаги на полупальцах с разворотом корпуса.	1	-	1	проверочные задания, наблюдения
2.3	Положение рук. Синкопированные прыжки.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.4	Музыкально- ритмические движения.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.5	Подскоки с продвижением в разном	2	-	2	проверочные задания, наблюдения

	темпе.				
2.6	Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.7	Повороты в разных направлениях; вправо, влево.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.8	Шаг по диагонали, простые приподнятия на месте.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.9	Вращение руками.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.10	Вращение руками.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.11	Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.12	Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	1	-	1	проверочные задания, наблюдения
2.13	Упражнение «Качалка».	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.14	Упражнение «Качалка».	1	-	1	проверочные задания, наблюдения
2.15	Подскоки с продвижением вперед.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.16	Подскоки с продвижением вперед.	1	-	1	проверочные задания, наблюдения
2.17	Объединение всех элементов техно.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.18	Разучивание комбинаций в стиле диско.	1	-	1	проверочные задания
2.19	Разучивание комбинаций в стиле диско.	2	-	2	проверочные задания
2.20	Разучивание комбинаций в стиле диско.	1	-	1	проверочные задания



2.21	Разучивание комбинаций в стиле диско.	2	-	2	проверочные задания
2.22	Разучивание комбинаций в стиле техно.	1	-	1	проверочные задания
2.23	Разучивание комбинаций в стиле техно.	2	-	2	проверочные задания
2.24	Разучивание комбинаций в стиле техно.	1	-	1	проверочные задания
2.25	Разучивание комбинаций в стиле техно.	2	-	2	проверочные задания
2.26	Отработка практических заданий.	1	-	1	проверочные задания, наблюдения
2.27	Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	2	-	2	проверочные задания
2.28	Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	1	-	1	проверочные задания
2.29	Упражнение на внимательность «Снежный ком».	2	-	2	проверочные задания
2.30	Упражнение на координацию «Космонавты».	1	-	1	проверочные задания
2.31	Упражнение «Веселые зверюшки».	1	-	1	проверочные задания
2.32	Упражнение «Природа».	1	-	1	проверочные задания
2.33	Упражнение «Мы сами».	1	-	1	проверочные задания
2.34	Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	1	-	1	проверочные задания
2.35	Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	1	-	1	проверочные задания, наблюдения

Раздел 3: Практическая подготовка -51 ч.					
3.1	Элементы движений танца «Вальс»	4	1	3	
3.2	«Вальс» - история танца,	1	1	-	беседа, опрос

	где зародился, как развивался, стандарты.				
3.2	Движения танца – «магнетики» с приседом	2	-	2	проверочные задания
3.4	Движения танца – кружение пары на полупальцах	1	-	1	проверочные задания
3.5	Движения танца – реверанс влево и вправо	1	-	1	проверочные задания
3.6	Движения танца – «лодочка», движение на месте	1	-	1	проверочные задания
3.7	Объединение движений	2	-	2	проверочные задания
3.8	Этюд танца «Вальс». Отработка основных элементов.	2	-	2	проверочные задания
3.9	Отработка основных элементов.	2	-	2	проверочные задания
3.10	Отработка основных элементов.	2	-	2	проверочные задания
3.11	Отработка основных элементов.	2	-	2	проверочные задания
3.12	Отработка основных элементов.	2	-	2	проверочные задания
3.13	Отработка основных элементов.	2	-	2	проверочные задания
3.14	Отработка основных элементов.	1	-	1	проверочные задания

3.15	Этюд танца «Вальс».	1	-	1	проверочные задания, наблюдения
3.16	«Полька» - история танца, где зародился, как развивался, стандарты.	1	1		беседа, опрос
3.17	Разучивание простых движений танца «Полька»	1	-	1	проверочные задания
3.18	Разучивание простых движений танца «Полька»	1	-	1	проверочные задания
3.19	Разучивание простых движений танца «Полька»	1	-	1	проверочные задания
3.20	Разучивание простых движений танца «Полька»	1	-	1	проверочные задания

3.21	Отработка основных элементов	2	-	2	проверочные задания
3.22	Отработка основных элементов	1	-	1	проверочные задания
3.23	Развитие навыков и ориентировки в пространстве	1	-	1	проверочные задания
3.24	Развитие навыков и ориентировки в пространстве	1	-	1	проверочные задания
3.25	Упражнения на перестроение	2	-	2	проверочные задания
3.26	Упражнения на перестроение	1	-	1	проверочные задания
3.27	Подготовительная часть танца	1	-	1	проверочные задания
3.28	Основная часть танца	2	-	2	проверочные задания

3.29	Основная часть танца	2	-	2	проверочные задания
3.30	Заключительная часть танца	1	-	1	проверочные задания
3.31	Отработка всех фигур танца	2	-	2	проверочные задания
3.32	Отработка всех фигур танца	1	-	1	проверочные задания
3.33	Выравнивание линий и диагоналей	1	-	1	проверочные задания
3.34	Выравнивание линий и диагоналей	1	-	1	проверочные задания
3.35	Итоговое занятие	1	-	1	тестирование, выступление
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>102 ч.</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1: Познавательная деятельность - 3 ч.

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. - 1 ч.

Теория: Знакомство обучающихся между собой и правилами работы в группе, ознакомление с основными темами, режимом работы. Проведение инструктажа по охране труда и технике безопасности. Тестирование.

**Тема 1.2.** Знакомство с музыкой различных направлений - 1 ч.

Теория: Познакомить детей с музыкой различных направлений. Понятие о характере музыки (быстрая, медленная), об эмоциональной окраске (веселая, грустная), о простейших пространственных построениях (линия, круг). Представление о красоте осанки, легкости шага, делающих движение красивыми и грациозными.

**Тема 1.3.** Виды современных танцев - 1 ч.

Теория: Познакомить детей с видами современных танцев. История хип-хопа. Крампинг - уличный стиль, резкие амплитудные движения. Манера батла. Брейкинг - силовые музыкально-хореографические движения. Элементы афро, джаз, модерн, пластика, пантомима - основа любого танца, без которого ни один современный или другой вид танца не смог бы существовать.

### Раздел 2: Техническая подготовка - 54 ч.

**Тема:2.1.** Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета – 2 ч. Практика: Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета.

**Тема: 2.2** Шаги на полупальцах с разворотом корпуса - 1 ч. Практика: Шаги на полупальцах с разворотом корпуса.

**Тема: 2.3** Практика: Положение рук. Синкопированные прыжки - 2ч. Практика: Положение рук. Синкопированные прыжки.

**Тема: 2.4** Музыкально-ритмические движения – 2 ч. Практика: Музыкально-ритмические движения.

**Тема: 2.5** Подскоки с продвижением в разном темпе – 2 ч. Практика: Подскоки с продвижением в разном темпе.

**Тема: 2.6** Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали - 2 ч. Практика: Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали.

**Тема: 2.7** Повороты в разных направлениях: вправо, влево – 2 ч.

Практика: Повороты в разных направлениях: вправо, влево.

**Тема: 2.8** Шане по диагонали, простые приподания на месте – 2 ч. Теория: Шане по диагонали, простые приподания на месте.

**Тема: 2.9** Вращение руками – 2 ч. Теория: Вращение руками

**Тема: 2.10** Вращение руками - 2 ч. Практика: Вращение руками.

**Тема: 2.11** Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками» - 2 ч.

Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».

**Тема: 2.12** Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками» - 1 ч.

Практика: Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».

**Тема: 2.13** Упражнение «Качалка» - 2 ч. Практика: Упражнение «Качалка».

**Тема: 2.14** Упражнение «Качалка» - 1 ч. Практика: Упражнение «Качалка».

**Тема: 2.15** Подскоки с продвижением вперед – 2 ч. Практика: Подскоки с продвижением вперед.

**Тема: 2.16** Подскоки с продвижением вперед – 1 ч. Практика: Подскоки с продвижением вперед.

**Тема: 2.17** Объединение всех элементов техно - 2 ч. Практика: Объединение всех элементов техно.

**Тема: 2.18** Разучивание комбинаций в стиле диско -1 ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско.

**Тема: 2.19** Разучивание комбинаций в стиле диско - 2 ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско.

**Тема: 2.20** Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско - 1ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско.

**Тема: 2.21** Разучивание комбинаций в стиле диско - 2 ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско.

**Тема: 2.22** Разучивание комбинаций в стиле техно - 1. Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно.

**Тема: 2.23** Разучивание комбинаций в стиле техно – 2ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно.

**Тема: 2.24** Разучивание комбинаций в стиле техно – 1 ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно.

**Тема: 2.25** Разучивание комбинаций в стиле техно - 2ч. Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно.

**Тема: 2.26** Отработка практических заданий – 1ч. Практика: Отработка практических заданий.

**Тема: 2.27** Гимнастические упражнения под ритмическую музыку -2 ч. Практика: Гимнастические упражнения под ритмическую музыку. Гимнастические упражнения под ритмическую музыку - 1 ч.

**Тема: 2.28** Упражнение на внимательность «Снежный ком» - 2ч. Практика: Упражнение на внимательность «Снежный ком».

**Тема: 2.29** Упражнение на координацию «Космонавты» - 1ч.

Практика: Упражнение на координацию «Космонавты».

**Тема: 2.30** Упражнение «Веселые зверюшки» - 1ч. Практика: Упражнение «Веселые зверюшки».

**Тема: 2.31** Упражнение «Природа» - 1 ч.

Практика: Упражнение «Природа».

**Тема: 2.32** Упражнение «Мы сами» - 1ч. Практика: Упражнение «Мы сами».

**Тема: 2.33** Гимнастические упражнения под ритмическую музыку - 1ч. Практика: Гимнастические упражнения под ритмическую музыку - 1 ч.

**Тема: 2.34** Гимнастические упражнения под ритмическую музыку - 1ч.

Практика: Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.

### **Раздел 3: Практическая подготовка - 51 ч.**

**Тема: 3.1** История танца, где зародился, как развивался, стандарты. «Вальс» - самый известный, красивый и романтический из бальных танцев. Помимо приобретения грациозности, благородства и красивой осанки, танцоры вальса в любой обстановке смогут применить свои умения на практике, этот танец универсален и прост в освоении – 4 ч.

Теория: История танца, где зародился, как развивался, стандарты. «Вальс» - самый известный, красивый и романтический из бальных танцев. Помимо приобретения грациозности, благородства и красивой осанки, танцоры вальса в любой обстановке смогут применить свои умения на практике, этот танец универсален и прост в освоении.

**Тема: 3.2** Движения танца - «магнетики» с приседом - 1 ч.

Практика: Движения танца - «магнетики» с приседом.

**Тема: 3.3** Движения танца - кружение пары на полупальцах - 2 ч.

Практика: Движения танца - кружение пары на полупальцах.

**Тема: 3.4** Движения танца - реверанс влево и вправо 1 ч.

Практика: Движения танца - реверанс влево и вправо.

**Тема: 3.5** Движения танца - «лодочка», движение на месте 1 ч.

Практика: Движения танца - «лодочка», движение на месте.

**Тема: 3.5** Объединение движений 1 ч.

Практика: Объединение движений. Этюд танца «Вальс». Отработка основных элементов. Этюд танца «Вальс». Отработка основных элементов.

**Тема: 3.6** Отработка основных элементов 1 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

**Тема: 3.7** Отработка основных элементов - 2 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

**Тема: 3.8** Отработка основных элементов - 2 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

**Тема: 3.9** Отработка основных элементов – 2 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

**Тема: 3.10** Отработка основных элементов – 2 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

**Тема: 3.11** Отработка основных элементов – 2 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

**Тема: 3.12** Этюд танца «Вальс» - 2 ч. Теория: Этюд танца «Вальс».

**Тема: 3.13** История танца, где зародился, как развивался, стандарты – 2 ч. Теория: История танца, где зародился, как развивался, стандарты.

**Тема: 3.14** Разучивание простых движений танца «Полька» - 1 ч.

Практика: Разучивание простых движений танца «Полька».

**Тема: 3.15** Разучивание простых движений танца «Полька» - 1 ч.

Практика: Разучивание простых движений танца «Полька».

**Тема: 3.16** Разучивание простых движений танца «Полька» - 1 ч.

Практика: Разучивание простых движений танца «Полька».

**Тема: 3.17** Разучивание простых движений танца «Полька» - 1 ч.

Практика: Разучивание простых движений танца «Полька».

**Тема: 3.18** Отработка основных элементов - 1 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

**Тема: 3.19** Отработка основных элементов - 1 ч.

Практика: Отработка основных элементов.

**Тема: 3.20** Развитие навыков и ориентировки в пространстве - 1 ч.

Практика: Развитие навыков и ориентировки в пространстве

**Тема: 3.21** Развитие навыков и ориентировки в пространстве – 2 ч.

Практика: Развитие навыков и ориентировки в пространстве.

**Тема: 3.22** Упражнения на перестроение - 1 ч.

Практика: Упражнения на перестроение.

**Тема: 3.23** Упражнения на перестроение - 1 ч.

Практика: Упражнения на перестроение.

**Тема: 3.24** Подготовительная часть танца - 1 ч.

Практика: Подготовительная часть танца.

**Тема: 3.25** Основная часть танца - 2 ч.

Практика: Основная часть танца

**Тема: 3.26** Основная часть танца - 1 ч.

Практика: Основная часть танца.

**Тема: 3.27** Заключительная часть танца - 1 ч.

Практика: Заключительная часть танца.

**Тема: 3.28** Отработка всех фигур танца - 2 ч.

Практика: Отработка всех фигур танца.

**Тема: 3.29** Отработка всех фигур танца - 2 ч.

Практика: Отработка всех фигур танца.

**Тема: 3.30** Выравнивание линий и диагоналей - 1 ч.

Практика: Выравнивание линий и диагоналей.

**Тема: 3.31** Итоговое занятие проводится в форме выступления, на которых - 2 ч.

Практика: Итоговое занятие проводится в форме выступления, на которых демонстрируются знания, умения и навыки обучающихся.

**Тема: 3.32** Отработка всех фигур танца - 1 ч

Практика: Демонстрируются знания, умения и навыки обучающихся.

**Тема: 3.33** Выравнивание линий и диагоналей - 1 ч.

Практика: Выравнивание линий и диагоналей.

**Тема: 3.34** Выравнивание линий и диагоналей - 1 ч.

Практика: Выравнивание линий и диагоналей.

**Тема: 3.35** Итоговое занятие - 1 ч.

Практика: Танцы, танцы, танцы.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

У обучающихся будет / будут:

- развита способность работать в паре, группе, команде, обучены согласованным действиям при одновременном или последовательном включении в творческий процесс;
- развиты коммуникативные способности;
- развиты познавательные способности;
- воспитаны черты нравственной личности.

### **Предметные:**

У обучающихся будет / будут:

- сформированы навыки отработки ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- выражено собственное восприятие музыки;
- развиты координация, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;
- расширен музыкальный кругозор;
- сформирована способность отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- укреплен опорно-двигательный аппарат;
- способны менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, а также музыкальными фразами.

### **Метапредметные:**

У обучающихся будет / будут:

- развит интерес к занятиям хореографией путём создания положительного эмоционального настроения и развития интереса к искусству в целом;
- развиты навыки здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью;
- пополнен и обогащён словарный запас новыми терминами;
- расширены знания и умения в смежных областях.

## **Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения (базовый)	01.10.2025г.	31.05.2026г.	36	108	3 раза в неделю по 1 часу

### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся в оборудованном актовом зале в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательного учреждения (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### **Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

### **Материально-техническое оснащение:**

- светлый и просторный актовый зал;
- мячи; обручи; скакалки; гимнастические скамейки; ленты;
- гимнастические коврики;
- флэш-карта;
- магнитофон;



- колонки;
- усилитель;
- мультимедийный проектор;
- аудиоматериалы;
- специальная тренировочная одежда и обувь (чешки, трикотажные футболки, брюки, юбки);
- сценические костюмы для концертов;
- другая различная атрибутика занятий.

### **Формы аттестации и виды контроля:**

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- творческая работа.

**Виды контроля:** входной, промежуточный и итоговый.

• входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос, анкетирование).

• промежуточный - проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

• итоговый - проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится

### **Оценочные материалы**

- тесты;
- карточки (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

### **Критерии оценки результатов освоения программы.**

Максимальное количество баллов по заданию - 5 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

5- баллов - движения выполнены безупречно;

4-5 баллов – движения выполнены аккуратно, но имеются незначительные ошибки;

3-4 балла - в движениях допущены грубые ошибки.

### **Методическое и дидактическое обеспечение**

- данная дополнительная общеразвивающая программа;
- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения по гимнастике;

- сценарии воспитательных мероприятий;
- сборник подвижных игр;
- тематические презентации;
- учебные видеофильмы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;
- образовательные электронные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

#### **Методы работы:**

- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации, демонстрация);
- творческие (творческие задания, актерское мастерство, инсценировки);
- практические (упражнения, игры, задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, занятия с элементами тренинга).

#### **Методы воспитания:**

• убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;

• поощрение - это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;

• упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, - убеждение с поведением;

• контроль этот метод воспитания заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

#### **Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии.

#### **Здоровьесберегающие технологии:**

Основным критерием здоровьесберегающих технологий является правильная организация учебно-воспитательной деятельности. Прежде всего, это выполнение санитарно-гигиенических правил:

- режим проветривания;
- влажная уборка помещения;
- соответствующая нормам мебель и освещенность;
- соблюдение норм физических и умственных нагрузок.

Известно, что устойчивая работоспособность характерна для середины занятия. Этот момент необходимо учитывать при планировании. Необходимо чередовать различные виды деятельности и их последовательность для обеспечения функциональной активности основных систем организма в течение длительного времени. Для предупреждения перегрузок, переутомлений необходимо чаще проводить смену видов деятельности, физические минутки, своевременно организовывать перерывы. К здоровьесберегающим технологиям необходимо отнести обеспечение комфортного эмоционально-психического состояния обучающихся. Это помощь обучающимся в адаптации к новым условиям, создание общей эмоционально-положительной, дружественной, доверительной, доброй атмосферой на занятиях. Не следует забывать о создании «ситуации успеха», которая позволяет ребенку находиться в состоянии психологического равновесия, исключая стрессы, обусловленные ошибками при выполнении задания, незнанием изучаемого материала.

**Специальные технологии:** здоровьесберегающие технологии, игровые, информационно-коммуникативные технологии.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, конкурс, фестиваль, мастер - класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы для игр, смайлики для поощрения, задания.

### **Алгоритм учебного занятия**

- *Подготовительная часть.*

- *Основная часть занятия.* Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; отработка композиций и т.д.

*Методические особенности.* На данную часть занятия отводится примерно 75- 85%общего времени. Порядок решения двигательных задач в этой части строится с учетом динамики работоспособности детей. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце - отработка знакомого материала.

- *Заключительная часть занятия.* Основные задачи - постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

Основными средствами являются: спокойные танцевальные шаги и движения; упражнения на расслабление; плавные движения руками; знакомые танцы, исполнение которых доставляет детям радость.

*Методические особенности.* В заключительной части проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов в выполнении движений, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание

совершенствоваться. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных движений помогает обучающимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии.

### **Список литературы для педагогов:**

- Баренбойм Л. Путь к музицированию, М., 2003г.
- Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях», М, 2015г.
- Горшкова Е.А. О музыкальном творчестве в танце, Дошкольное воспитание, 2001г.
- Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике, М., 2019г.
- Пасютинская В.У. Волшебный мир танца, М., 2015г.
- Петрашевич О. А. Сборник «Программы общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением, Минск, Национальный институт образования, 2005г.
- Руднева С.В., Фиш А.Н. Ритмика. Музыкально-ритмическое движение, М., 2012г.
- Череховская Р.Г. Танцевать могут все, Минск, 2013г.

### **Список литературы для обучающихся:**

- Аверина И. Е., «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М., «Айрис – пресс», 2005г.
- Круцевич Т.Ю., Теория и методика физического воспитания [в 2 т.]: учебник / Олимпийская литература, 2013г.
- Купчинов Р.И., Физическое воспитание. Учебное пособие, Минск: Тетра- Система, 2018г.
- Михайлова М. А., Воронина Н. В., «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», Ярославль, «Академия Холдинг», 2020г.
- Слуцкая С. Л., «Танцевальная мозаика», М., «Линка - пресс», 2016г.
- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г., «Са-фи-дансе», С-Пб., «Детство - пресс», 2011г.

### **Интернет-ресурсы:**

- ;
- <https://sov-dance.ru> ;
- <https://psychology.nm.ru/tren04.html> ;
- <https://spo.1september.ru/urok> .

**Приложение 1.**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 4 «МАЛЫШ» ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ  
ТЕРЕК» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-  
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ  
ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МИР ТАНЦА»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** обучающихся от 5 до 7 лет **Год**

**обучения:** 1-ый год

**Автор-составитель:** Сохова Лина Анатольевна - педагог  
дополнительного образования

г.п. Терек, 2025г.

**Цель:** развитие творческих способностей детей посредством музыкально - ритмических и танцевальных движений.

**Задачи:**

**Личностные:**

- развить у детей способность работать в паре, группе, команде, научить действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно в творческий процесс;
- развить коммуникативные способности детей;
- развить познавательные способности;
- воспитание нравственной личности ребенка.

**Предметные:**

- научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- научить выражать собственное восприятие музыки;
- развить координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;
- расширить музыкальный кругозор;
- научить отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- укрепить опорно-двигательный аппарат;
- научить менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой, а также музыкальными фразами.

**Метапредметные:**

- развить интерес к занятиям хореографией путём создания положительного эмоционального настроения и развития интереса к искусству в целом;
- развить навыки здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью;
- пополнить и обогатить словарный запас новыми терминами;
- расширить знания и умения в смежных областях.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

У обучающихся будет / будут:

- развита способность работать в паре, группе, команде, обучены согласованным действиям при одновременном или последовательном включении в творческий процесс;
- развиты коммуникативные способности;
- развиты познавательные способности;

- воспитаны черты нравственной личности.

### **Предметные:**

У обучающихся будет / будут:

- сформированы навыки отработки ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- выражено собственное восприятие музыки;
- развиты координация, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;
- расширен музыкальный кругозор;
- сформирована способность отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- укреплен опорно-двигательный аппарат;
- способны менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, а также музыкальными фразами.

### **Метапредметные:**

У обучающихся будет / будут:

- развит интерес к занятиям хореографией путём создания положительного эмоционального настроения и развития интереса к искусству в целом;
- развиты навыки здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью;
- пополнен и обогащён словарный запас новыми терминами;
- расширены знания и умения в смежных областях.

## **Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата занятия		Наименование раздела темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			Теоретическая часть	Практическая часть	
1. Познавательная деятельность - 3 ч.							
1.1			Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности	1	Беседа «Музыка народов и танцы »		беседа, опрос
1.2			Знакомство с музыкой различных направлений	1	Знакомство с музыкой различных направлений		беседа, опрос



1.3			Виды современных танцев	1	Видео урок «Виды современных танцев»		беседа, опрос
<b>2.Техническая подготовка - 54 ч.</b>							
2.1			Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета.	2		Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета.	проверочные задания, наблюдения

2.2			Шаги на полупальцах с разворотом корпуса.	1		Шаги на полупальцах с разворотом корпуса.	проверочные задания, наблюдения
2.3			Положение рук. Синкопированные прыжки.	2		Положение рук. Синкопированные прыжки	проверочные задания, наблюдения
2.4			Музыкально-ритмические движения.	2		Музыкально-ритмические движения.	проверочные задания, наблюдения
2.5			Подскоки с продвижением в разном темпе.	2		Подскоки с продвижением в разном темпе.	проверочные задания, наблюдения
2.6			Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали.	2		Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали.	проверочные задания, наблюдения
2.7			Повороты в разных направлениях; вправо, влево.	2		Повороты в разных направлениях; вправо, влево.	проверочные задания, наблюдения
2.8			Шаги по диагонали, простые	2		Шаги по диагонали,	проверочные задания, наблюдения

			приподания на месте.			простые приподания на месте.	
2.9			Вращение руками.	2		Вращение руками.	проверочные задания, наблюдения
2.10			Вращение руками.	2		Вращение руками.	проверочные задания, наблюдения
2.11			Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	2		Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	проверочные задания, наблюдения
2.12			Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	1		Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	проверочные задания, наблюдения
2.13			Упражнение «Качалка».	2		Упражнение «Качалка».	проверочные задания, наблюдения
2.14			Упражнение «Качалка».	1		Упражнение «Качалка».	проверочные задания, наблюдения
2.15			Подскоки с продвижением вперед.	2		Подскоки с продвижением вперед.	проверочные задания, наблюдения
2.16			Подскоки с продвижением вперед.	1		Подскоки с продвижением вперед.	проверочные задания, наблюдения
2.17			Объединение всех элементов техно.	2		Объединение всех элементов техно.	проверочные задания, наблюдения
2.18			Разучивание комбинаций в	1		Разучивание	проверочные задания

			стиле диско.			комбин аций в стиле диско.	
2.19			Разучивание комбинаций в стиле диско.	2		Разучив ание комбин аций в стиле диско.	проверочные задания
2.20			Разучивание комбинаций в стиле диско.	1		Разучив ание комбин аций в стиле диско.	проверочные задания
2.21			Разучивание комбинаций в стиле диско.	2		Разучив ание комбин аций в стиле диско.	проверочные задания
2.22			Разучивание комбинаций в стиле техно.	1		Разучив ание комбин аций в стиле техно.	проверочные задания
2.23			Разучивание комбинаций в стиле техно.	2		Разучивани е комбин аций в стиле техно.	проверочные задания
2.24			Разучивание комбинаций в стиле техно.	1		Разучив ание комбин аций в стиле техно.	проверочные задания
2.25			Разучивание комбинаций в стиле техно.	2		Разучив ание комбин аций в стиле техно.	проверочные задания
2.26			Отработка практических заданий.	1		Отрабо тка практич еских заданий .	проверочные задания, наблюдения
2.27			Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	2		Гимнас тически е упражн ения под ритмич ескую	проверочные задания

						музыку.	
2.28			Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	1		Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	проверочные задания
2.29			Упражнение на внимательность «Снежный ком».	2		Упражнение на внимательность «Снежный ком».	проверочные задания
2.30			Упражнение на координацию «Космонавты».	1		Упражнение на координацию «Космонавты».	проверочные задания
2.31			Упражнение «Веселые зверюшки».	1		Упражнение «Веселые зверюшки».	проверочные задания
2.32			Упражнение «Природа».	1		Упражнение «Природа».	проверочные задания
2.33			Упражнение «Мы сами».	1		Упражнение «Мы сами».	проверочные задания
2.34			Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	1		Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	проверочные задания
2.35			Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	1		Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	проверочные задания, наблюдения
<b>3.Практическая подготовка - 51 ч.</b>							
3.1			Элементы движений танца «вальс»	4			
3.2			«Вальс» - история танца, где зародился, как	1	Презентация		беседа, опрос

			развивался, стандарты.		«Вальс» - история танца, где зародился, как развивался, стандарты		
3.3			Движения танца – «магнитики» с приседом	2		Движения танца – «магнитики» с приседом	проверочные задания
3.4			Движения танца – кружение пары на полупальцах	1		Движения танца – кружение пары на полупальцах	проверочные задания
3.5			Движения танца – реверанс влево и вправо	1		Движения танца – реверанс влево и вправо	проверочные задания
3.6			Движения танца – «лодочка», движение на месте	1		Движения танца – «лодочка», движение на месте	проверочные задания
3.7			Объединение движений	2		Объединение движений	проверочные задания
3.8			Этюд танца «Вальс». Отработка основных элементов.	2		Этюд танца «Вальс». Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.9			Отработка основных элементов.	2		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.10			Отработка основных элементов.	2		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.11			Отработка основных элементов.	2		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.12			Отработка основных	2		Отработка основных	проверочные задания

			элементов.			элементов.	
3.13			Отработка основных элементов.	2		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.14			Отработка основных элементов.	1		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.15			Этюд танца «Вальс».	1		Этюд танца «Вальс».	проверочные задания, наблюдения
3.16			«Полька» - история танца, где зародился, как развивался, стандарты.	1	1	«Полька» - история танца, где зародился, как развивался, стандарты.	беседа, опрос
3.17			Разучивание простых движений танца «Полька»	1		Разучивание простых движений танца «Полька»	проверочные задания
3.18			Разучивание простых движений танца «Полька»	1		Разучивание простых движений танца «Полька»	проверочные задания
3.19			Разучивание простых движений танца «Полька»	2		Разучивание простых движений танца «Полька»	проверочные задания
3.20			Разучивание простых движений танца «Полька»	1		Разучивание простых движений танца «Полька»	проверочные задания
3.21			Отработка основных элементов	2		Отработка основных элементов	проверочные задания
3.22			Отработка основных элементов	1		Отработка основных элементов	проверочные задания
3.23			Развитие навыков и ориентировки в пространстве	1		Развитие навыков и ориентировки в пространстве	проверочные задания
3.24			Развитие навыков и ориентировки в пространстве	1		Развитие навыков и ориентировки в	проверочные задания

						пространстве	
3.25			Упражнения на перестроение	2		Упражнения на перестроение	проверочные задания
3.26			Упражнения на перестроение	1		Упражнения на перестроение	проверочные задания
3.27			Подготовительная часть танца	1		Подготовительная часть танца	проверочные задания
3.28			Основная часть танца	2		Основная часть танца	проверочные задания
3.29			Основная часть танца	2		Основная часть танца	проверочные задания
3.30			Заключительная часть танца	1		Заключительная часть танца	проверочные задания
3.31			Отработка всех фигур танца	2		Отработка всех фигур танца	проверочные задания
3.32			Отработка всех фигур танца	1		Отработка всех фигур танца	проверочные задания
3.33			Выравнивание линий и диагоналей	1		Выравнивание линий и диагоналей	проверочные задания
3.34			Выравнивание линий и диагоналей	1		Выравнивание линий и диагоналей	проверочные задания
<b>Итоговое занятие - 1 ч.</b>							
3.35			Итоговое выступление детей	1		Итоговое выступление детей «Танцы, танцы, танцы»	проверочные задания, наблюдения
<b>ВСЕГО:</b>				<b>108 ч.</b>			

**Приложение 2**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 4 «МАЛЫШ»  
ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА  
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«МИР ТАНЦА»**

**Адресат:** обучающиеся от 5 до 7 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Сохова Лина Анатольевна - педагог  
дополнительного образования



г.п. Терек, 2025г.

### **1. Характеристика объединения «Мир танца»:**

Деятельность объединения «Мир танца» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Мир танца» составляет 60 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 5 до 7 лет.

### **3. Формы работы:** групповые.

### **4. Направления работы:**

- Гражданско-патриотическое воспитание.
- Духовно-нравственное воспитание.
- Художественно-эстетическое воспитание.
- Спортивно-оздоровительное воспитание.
- Трудовое и профориентационное воспитание.
- Экологическое воспитание.
- Воспитание познавательных интересов.

### **Цель воспитательной работы:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитательной работы:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее;
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

### **Результат воспитательной работы:**

- происходят изменения в формировании личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе;

- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- получают умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- происходят изменения в формировании здорового образа жизни.
- Привиты экологическое мышление, бережное отношение к природе.
- Привиты экологическое мышление, бережное отношение к природе.

#### **Работа с коллективом обучающихся:**

-формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

-обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

-развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала детей в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

-содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

• формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;

- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи;
- участие в мероприятиях.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в акциях «Мы против террора, мы за МИР!».</li> <li>• Беседа «Что я знаю о</li> </ul>	<p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p>	Сохова Л.А.	Сформированы патриотические ценностные представления о любви к своей малой Родине.

		России» ко Дню народного единства.			
2.	Духовно - нравственное воспитание	Беседа, участие в праздничном концерте ко Дню учителя. Беседа ко Дню защиты животных.	Октябрь	Сохова Л.А.	Сформированы ценностные представления о морали и об основных понятиях этики
3.	Художественно - эстетическое воспитание	Участие в праздничных концертах.	Весь период	Сохова Л.А.	Сформированы характер и нравственные качества, а также развиты хороший вкус и поведение
4.	Трудовое воспитание	Беседы, участие в экологических акциях.	Весь период	Сохова Л.А.	Сформированы положительные отношения к труду, интерес к трудовым профессиям.
5.	Воспитание познавательных интересов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Международный день музыки.</li> <li>• День матери.</li> <li>• День отца.</li> <li>• Новогодний калейдоскоп.</li> <li>• День защитника Отечества.</li> <li>• Международный женский день.</li> <li>• Всемирный день здоровья.</li> <li>• Международный день танца.</li> <li>• День Победы</li> </ul>	Сентябрь-май	Сохова Л.А.	Сформированы у обучающихся способности к самореализации
6.	Спортивно-оздоровительное воспитание.	Беседа «Правильная осанка, здоровый организм», «В здоровом теле, здоровый дух» Участие в акциях «Спорт - альтернатива пагубным привычкам», «Режим дня - Да»	Апрель-май	Сохова Л.А.	Привиты навыки здорового образа жизни.

7.	Экологическое воспитание	Экскурсия в парк «Дея», Экскурсия в «Атажукинский сад»		Сохова Л.А.	Привиты экологическое мышление, бережное отношение к природе.
----	--------------------------	---	--	-------------	---